

Фонд поддержки и развития
ТЕОСОФИИ
ОГРН 1187800004810
ИНН 7839107220, КПП 783901001
Тел. +7 962-907-24-88
Эл.почта: info@fondtheosophy.ru



The Fund for support and development of
Theosophy
OGRN 1187800004810
INN 7839107220, CPP 783901001 190020,
Phone +7 962-907-24-88
E-mail: info@fondtheosophy.ru

Исх. № 327/10-24
от 28.10.2024

Президенту РФ
В.В. ПУТИНУ
копия: руководителю Администрации
Президента РФ А.Э. ВАЙНО
копия: Художественному руководителю театра
«Эрмитаж» М.З. ЛЕВИТИНУ

Открытое обращение к Президенту РФ

Уважаемый Владимир Владимирович!

26 сентября 2024 года в Московском театре «Эрмитаж» состоялась премьера комедийного спектакля «Весёлая женщина», посвящённого Е.П. Блаватской. Художественный руководитель театра Михаил Левитин, автор пьесы Михаил Левитин мл., режиссёр Ольга Левитина. Спектакль длится 4 часа с тремя антрактами.

Премьера получила большое освещение в СМИ как значимое событие на всероссийском уровне и привлекла внимание широкой аудитории, включая подростков и молодёжь. Однако содержание спектакля, демонстрируемого на сцене в открытом доступе, вызывает серьёзные вопросы.

Мы обращаемся к Вам с просьбой рассмотреть вопрос о недопустимости подобных «произведений искусства» и поддержать исключение спектакля из репертуара театра.

Мы глубоко убеждены, что наше Обращение будет рассмотрено с максимальной объективностью. Мы всецело доверяем Вашему решению и уверены, что оно будет основано исключительно на фактах и лишено влияния предрассудков и субъективных мнений.

Основания

Общее впечатление от просмотра спектакля «Весёлая женщина», первого в России, посвящённого Елене Петровне Блаватской, выдающегося философа русского и мирового уровня, такое, как от неприглядной и грубой инсценировки, состоящей из серии неправдоподобных разрозненных сцен, направленных на создание карикатурного образа одного из значительных деятелей XIX века.

Перед теми, кто не знаком с трудами Блаватской, на сцене предстаёт крайне искажённый образ великой женщины, состоящий из пороков. Такое изображение можно было бы сравнить с вульгарной литературой, оскверняющей души читателей. Даже образ великого русского поэта А.С. Пушкина подан в спектакле в извращённой форме, как отталкивающий, нелепый и безумный. Поначалу пытаешься понять смысл происходящего, но позже понимаешь, что вся эта фантазмагория, представляет собой дикую смесь, в которой теряется всякая логика и смысл.

Спектакль в целом не воспринимается как произведение искусства, а как нелепая пародия.

Грустно сознавать, что театр с богатой, 45-летней историей опустился до создания такого аморального проекта, где образ выдающейся русской женщины исказился до неузнаваемости, и ограничился фарсом и насмешками.

Михаил Левитин мл. признаётся, что написать пьесу о Блаватской – комедию, доведённую до абсурда, его попросил отец. Он сам объясняет, что прочитал три тома её сочинений, посмотрел кучу фильмов, ознакомился с мемуарами её современников и ничего не понял. С его слов, Блаватская была – весёлая спиритка, учение которой труднообъяснимо.

«Могла ли она сама изложить суть своего учения, – сомневается автор пьесы, – ведь у неё в голове конфетти из религий и вер, убеждений и слухов, мудрости и непередаваемой чепухи».

Спрашивается, для чего ставить спектакль о том, чего не поняли сами авторы? Правда, Михаил Левитин просит не воспринимать спектакль серьёзно, что звучит, как призыв игнорировать серьёзное отношение к искусству, подвигу, героизму, к великим именам, мировой культуре и науке.

Спектакль, в котором осмеиваются великие русские имена, можно и нужно рассматривать как акт пропаганды против русской культуры и истории, приводящий к деградации нравственных и культурных ценностей.

Извращение событий и насмешки над теми, кто оставил заметный след в мировой культуре и науке, чья жизнь и деяния способствовали прогрессу человеческого сознания, на сцене театра, в зрительном зале которого присутствуют подростки и молодёжь, недопустимы с точки зрения нравственности, этики, патриотизма и подвига. Это неизбежно приведёт к неуважению человеческого достоинства и вместо просвещения укоренится невежество.

Многие факты биографии свидетельствуют о том, что Е.П. Блаватская горячо любила Россию и была преданным патриотом, всемерно помогающим своей стране, дающим смелую отповедь клеветникам России и отстаивающим честь Родины в своих публикациях.

В то время, когда все противники России едины в своём стремлении отрицать устоявшиеся истины, крайне важно защитить незыблемые основы, не только на национальном, но и на мировом уровне, на которых строится Россия. Е.П. Блаватская безусловно является одним из столпов, возвышающих Россию во всемирной истории и науке. Зачем же мы сами наносим удары по основам, которые дают нам силу и признание в глазах мирового сообщества? Не поступаем ли мы неразумно, разрушая подобным образом то, что является фундаментом нашего величия, предавая собственный, предначертанный России путь развития?

Это то же самое, как если бы Юрия Гагарина, пользующегося всемирным уважением, чьё имя связано с началом освоения Россией космического пространства, какой-нибудь театр изобразил мошенником, высмеивая его подвиг и называя его полёт обманом.

Особенно сегодня необходимо в основу всей жизни и деятельности заложить чистые и светлые принципы воспитания человека, которые являются единой составляющей целостного понимания Культуры во всех её направлениях – искусстве, науке и духовности. Только безумцы в час грозной опасности, которая нависла над человечеством и проявляется в виде эпидемий, войн, планетарных катаклизмов и падения сознания самого человека, могут насмеяться над гением, который принёс в мир спасительные знания. Пришло время остановить гонение и глумление над великими именами, культурными ценностями, являющимися достоянием России.

До настоящего времени в России со стороны органов государственной власти нет признания нашей выдающейся соотечественницы, философа, автора фундаментальных трудов, не имеющих аналогов в мире, в частности, «Тайной Доктрины» – синтеза науки, религии и философии, внесшей неопределимый вклад в развитие мировой науки и культуры. До сих пор в России не установлен памятник Е.П. Блаватской, нет музея или центра, посвящённого исследованию её трудов, хранилища коллекций культурных ценностей, имеющих историческое и научное значение.

«Тайную Доктрину» и другие труды Блаватской изучают в университетах Европы, США, Индии и других стран.

Год 1991 был объявлен ЮНЕСКО Всемирным годом Блаватской.

В период с 1990-х годов российскими учёными были защищены более сотни кандидатских и докторских диссертаций по гуманитарным и естественным наукам, содержащие прямые или косвенные ссылки на труды Е.П. Блаватской.

В 2011 г. издательство Кембриджского университета переиздало «Тайную Доктрину».

В 2023 г. Массачусетский университет приобрёл «Тайную Доктрину» для преподавателей и учёного совета университета.

Некоторые достижения Елены Петровны Блаватской

Основание Теософского общества заложило фундамент для создания Всемирного Братства людей, для которых не существует расовых, социальных и религиозных различий. Основные цели общества – изучение мировых религий и философий, а также исследование необъяснимых законов природы и скрытых возможностей человека.

Публикация фундаментальных трудов: «Разоблачённая Изида», «Тайная Доктрина», «Голос Безмолвия», «Ключ к теософии». Эти и другие книги освещают древнюю историю Земли, процессы космической эволюции и эволюции человечества, раскрывают то, что лежит в основе многих мировых религий.

«Тайная Доктрина», в частности, содержит прогнозы будущих научных открытий, многие из которых, такие как делимость атома и цикличность расширения и сжатия Вселенной, уже подтвердились.

Множество учёных, писателей, художников и музыкантов нашли своё вдохновение в «Тайной Доктрине» и в других трудах Е.П. Блаватской. Теософские идеи нашли отклик и оказали заметное влияние на выдающихся деятелей мировой культуры и науки, среди которых А. Эйнштейн, Н. Тесла, Т. Эдисон, А. Теннисон, Г. Гессе, Д. Рассел, Дж. Лондон, П. Гоген, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, К.Э. Циолковский, П.Д. Успенский, Н.К. и Е.И. Рерихи, Ю.К. Балтрушайтис, М.К. Чюрленис, В.В. Кандинский, А.А. Малевич, М.А. Волошин, А.Н. Скрябин, Г. Малер, Я. Сибелиус, М. Ганди, Дж. Неру. Для Эйнштейна, например, «Тайная Доктрина» была одной из настольных книг.

Искренне желаем Вам продолжать свою работу с непредвзятостью, чтобы каждое Ваше решение отражало интересы всех граждан нашей страны. Пусть Ваша способность преодолевать все трудности и предрассудки вдохновляет россиян, создавая атмосферу взаимопонимания и доверия в нашем обществе.

На основании вышеперечисленного просим:

- исключить из репертуара театра «Эрмитаж» спектакль «Весёлая женщина», комедию о Блаватской;
- содействовать в установке памятника Е.П. Блаватской и открытии Научно-исследовательского центра им. Е.П. Блаватской.

Обращение подписали:

АНО Центр Дополнительного Образования "Будущим космонавтам"

Инженерная академия РУДН

Международная Ассоциация Фондов Мира

Международный Центр Рерихов

Международный Художественный Фонд

Научно-философское общество «Мир через Культуру»

Национальный Экологический Фонд

Федерация Космонавтики России

Адамкова Алена Арнольдовна, кандидат философских наук, индолог, награждена орденом «Дружбы Народов»

Бандура Андрей Иванович, кандидат искусствоведения, преподаватель ГБУДО ДШИ

Бикалова Надежда Александровна, кандидат экономических наук, доцент МФЮА, профессор Международной Славянской академии

Богатырев Михаил, тренер-преподаватель, награжден грамотой Президента Российской Федерации за значительный вклад в подготовку и проведение XXII Олимпийских зимних игр

Брежнев Александр, студент магистратуры Финансового университета при Правительстве Российской Федерации

Букатая Любовь Павловна, кандидат биологических наук, руководитель Алтайской краевой общественной научно-исследовательской организации «Институт духовного видения и мировоззренческих позиций»

Бутин Юрий Анатольевич - старший офицер запаса, учитель физики "МОУ СОШ №44 имени Героя России Н.В.Исаев

Быкова Виталина Юрьевна, Почетный донор России

Васильева Анастасия, студентка магистратуры Московского педагогического государственного университета

Вихров Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук

Вольнов Илья Николаевич, кандидат технических наук, доцент, директор Центра технологической поддержки образования Московского политехнического университета

Воронова Алла Георгиевна ГБОУ ЦО№173, социальный педагог

Вукович Стефан Игоревич, МГПУ, Президент Евразийского дипломатического центра

Галечьян Валерий Абгарович, кандидат экономических наук

Говорова Ольга Алексеевна, педагог, руководитель Школы народной мудрости

Гольц Ирина Владимировна, педагог, маркетолог

Голованова Татьяна, учитель русского языка и литературы и английского языка

Горчаков Геннадий Сергеевич, Академик МАЭН

Дашковский Георгий Абрамович, кандидат технических наук

Желтутхин Александр Николаевич, пенсионер, помощник депутата ЗАКСа ЛО, член Ленинградского областного комитета КПРФ.

Егорова Елена Михайловна, доктор биологических наук, профессор

Елихина Юлия Игоревна, доктор культурологии, кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник, Отдела Востока Государственного Эрмитажа, доцент кафедры монголоведения и тибетологии СПбГУ

Енчик Геннадий Геннадьевич, заслуженный строитель Надеждинского Металлургического завода в г. Норильск, награжден знаком «За заслуги перед г. Норильском»

Енчик Евгения Юрьевна, ветеран труда России

Ильин Игорь Викторович, поэт, писатель

Казарновская Любовь Юрьевна, профессор, академик РАЕН, художественный руководитель кафедры Института современного искусства, общественный деятель

Калинкина Ольга Николаевна, кандидат социологических наук

Козленко Роман Леонидович, инженер. ООО "Микадо" при ГлавУПДК МИД РФ

Колганов Сергей Витальевич, кандидат философских наук, кафедра Московского авиационного института

Клементьева Татьяна Николаевна, кандидат философских наук

Кравченко Виктория Владимировна, дважды доктор философских наук, профессор Международного юридического института

Крецу Валерия, графический дизайнер, рекламно-производственный центр «Вымпел-Дизайн»

Кройтор Елена Ивановна, художник, педагог, член «Союза русских художников»

Кройтор Ирина Ивановна, художник, педагог, член «Союза русских художников»

Левинтова Елена Анатольевна, кандидат технических наук

Логвинчук Аркадий Викторович, полковник в отставке

Лысиков Анатолий Григорьевич, председатель Тверской областной Рериховской культурно-просветительской общественной организации

Майер Эдуард Александрович, мастер-демонстратор

Максимов Сергей Николаевич, пенсионер, ветеран ВОВ

Малыхина Марина Вадимовна, кандидат педагогических наук

Мансурова Клара Шарифовна, кандидат химических наук, доцент, председатель Международного общественного движения «Родительская забота»

Мартынов Олег Фёдорович советский, российский кинооператор, Лауреат премии за лучшую операторскую работу

Мельников Владимир Леонидович, кандидат культурологии, генеральный директор АНО "Центр культурных и научных проектов "АРС""

Огнёва-Буданова Лариса Сергеевна, педагог-психолог МБОУ "Верх-Уймонская средняя школа"

Отставнова Тамара Мартыновна, работник культуры, президент Дальневосточного отделения Международной Ассоциации "Мир через Культуру"
Петровищева Татьяна Арьевна, пенсионерка, инженер химик-технолог, экономист
Почеревин Сергей Геннадьевич, ветеран военной службы, труда
Рачёва Вероника Владиславовна, режиссёр театрализованных представлений
Родионова Елена Борисовна, Московский космический клуб
Россинский Александр Эдуардович, Нейрофизиолог
Салычев Анатолий Владимирович, председатель Пензенского регионального отделения Международной Лиги защиты Культуры
Самохина Наталия Евгеньевна, доктор философских наук, публицист
Сергееня Тимур, профессор по классу специального фортепиано Высшей Школы искусств, обладатель Платиновой Медали Французского Академического Общества "Arts-Sciences-lettres"
Слесарева Светлана Александровна, педагог-психолог
Староверова Ольга, театральный режиссер
Тетерин Иван Николаевич, оператор литейного станка
Тихонова Валентина Николаевна, инженер
Толстоброва Светлана, зубной врач
Туркка Елена Александровна, поэтесса
Турлей Егор Владимирович, кандидат физико-математических наук
Уланов Мерген Санджиевич, профессор, доктор философских наук, Институт филологии и востоковедения
Французов Сергей Алексеевич, доктор исторических наук, профессор СПбГУ
Хмуркин Георгий Георгиевич, старший преподаватель Московского авиационного института, соискатель Центра истории религии и церкви Института российской истории РАН
Чирятьев Михаил Николаевич, член-корреспондент Международной академии наук экологии и безопасности человека и природы, советник Российской академии естественных наук, член Совета попечителей Международного Мемориального Треста Рерихов в Куллу, Индия
Чемодурова Ольга Леонидовна, поэт, прозаик, член Союза журналистов Подмоскovie
Чернов Владимир Анатольевич, доктор экономических наук, профессор кафедры финансов и кредита Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»
Чернеевский Алексей Петрович, доцент кафедры философии ЛГУ им. А.С. Пушкина, кандидат философских наук
Чернозёмова Елена Николаевна, доктор филологических наук, профессор Московского педагогического государственного университета, награждена медалью «За вклад в развитие образования России»
Шлемова Наталья Анатольевна, кандидат философских наук, доцент кафедры философии и религиоведения МГПУ
Шубина Елена Петровна, пенсионерка, член Союза русских художников
Яковлева Лариса Артуровна, учитель математики, ГБОУ "Интеллектуал"
Яровой Юрий Анатольевич, травник
и многие другие, согласно Приложению №1 Обращения к Президенту РФ (дополненный список подписавшихся).

Президент

Исп.
Координатор проектов
Евгения Шабурникова
tel/whatsapp +7(926)910-92-77
@sozkultura, sozkultura@mail.ru



А.С. Кулешов