

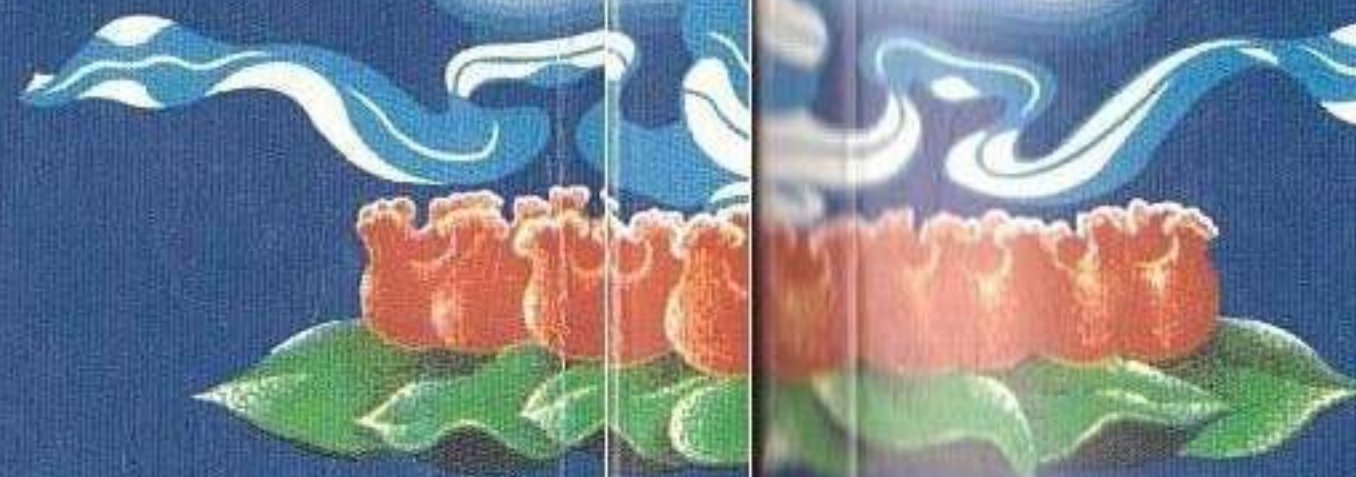
РОСЛЕВ В.М.



РОСЛЕВ В.М. ВЕЧНОСТЬ - ВРЕМЯ БОГОВ

# ВЕЧНОСТЬ - ВРЕМЯ БОГОВ

Календарь, который знает всё.





*Посвящается 180-летию со дня  
рождения Елены Петровны Блаватской*

Всю свою сознательную жизнь В.М. Рослев бережно и с любовью собирает все дошедшие до настоящего времени труды великой посвященной 19 века Елены Петровны Блаватской. Изучая «Тайную Доктрину», пришел к пониманию системы Кала-Чакра. Впервые об этой системе писал Юрий Николаевич Рерих в своем труде «К изучению Кала-Чакры».

Содержание:

1. Кала-Чакра – календарь Шамбалы. . . . .	6
2. О чем поведала Калачакра. Планы бытия. Принципы человека. . . . .	20
ОЕАОНОО	
3. История возникновения. . . . .	56
4. Принципы системы: Калачакра, Шамбала, Намчувангдан, Идам, Ступа, Мандала, Гора Меру, Калагия, АУМ, Майтрея . . .	58
5. Оккультная геометрия. Свастика. . . . .	86
6. Магический шар. . . . .	91
7. Загадка Леонардо. . . . .	93
8. Оккультная тайна тетраграмматона. Направление пространства. . . . .	97
9. Как читать Калачакру. Схемы. . . . .	109
10. Зодиак. . . . .	117
11. Мифология Калачакры. . . . .	121
12. Рабджун. Тропа Духа. . . . .	125
13. Ниданы. . . . .	132
14. Стихии. . . . .	143
15. Клеши. . . . .	146
16. Взаимодействие принципов. . . . .	147
17. Щит Сознания. . . . .	163
18. Аспекты возрастной психологии. . . . .	166
19. Особенности школьного возраста. . . . .	179
20. Как пользоваться Калачакрой. Вместо послесловия. . . .	189

21. Статьи:

1. Как читать «Тайную Доктрину». Структура книги. . . .	192
2. О Творении. . . . .	198
3. Теософы о «Троице» А. Рублева. . . . .	221
4. Крест небесного странника. . . . .	245
5. Манасический луч. . . . .	253
22. Об авторе. . . . .	262
23. Приложения. . . . .	263
24. Литература.	

## 1. КАЛА-ЧАКРА – КАЛЕНДАРЬ ШАМБАЛЫ

Приведем небольшую выдержку из очерка Николая Константиновича Рериха «Шамбала сияющая»:

*«Лама, расскажи мне о Шамбале!... Наши ученые разыскивают каждую искру знания об этом замечательном месте... Лама, мы знаем величие Шамбалы. Мы знаем реальность этого несказуемого места, ...что земная Шамбала связана с небесной. И именно в этом месте объединяются два мира... Лама, как произошло, что земная Шамбала до сих пор не открыта путешественниками?»*

*«Поистине, много золота в земле и много алмазов и рубинов в горах, и каждый жаждет обладать ими! И сколько людей пытаются добыть их! Так же, как эти люди не могут найти сокровища, так и человек не в состоянии достичь Шамбалы без зова! ... Бесцельное любопытство должно трансформироваться в искреннее познание, в приложение высших принципов к повседневной жизни... Вы, жители Запада, мечтаете достичь Эвереста в своих тяжелых ботинках, но мы поднимаемся на те же высоты и даже на более высокие вершины без всякого труда. Необходимо только думать, изучать, помнить и знать, как охватить сознанием весь опыт тонкого тела. Все было указано в Калачакре... Истинно, мы мудры в духе; мы знаем все - но как сможем мы извлечь это знание из глубин нашего сознания и направить его к нашему разуму? ... Это все знание Калачакры ... Каждый должен быть могущественным, но какую защиту ты считаешь наиболее мощной?»*

*«Лама, конечно же, могущество силы духа. Ибо только в духе мы защищены ментально и физически. Человек, духовно сконцентрированный, силен как дюжина мускулистых атлетов».*

*«Мы еще раз подошли к нашей Великой Калачакре. Кто может существовать без пищи? Кто может существовать без сна? Кто не подвержен жаре и холоду? Кто умеет лечить раны? Истинно тот, кто изучает Калачакру».*

*«Учение Калачакры есть Великое Откровение, принесенное человечеству Владыками Пламени или Сынами Разума (среди которых были и есть Владыки Шамбалы) на заре его сознательной эволюции в Третьей Расе Четвертого Круга Земли», - пишет Е.И. Рерих в письме от 30.03.36 г. (год Огонь-Мышь).*

В Учении «Живая Этика» сказано, что *«Калачакра – терафим дальних Миров»*, тем утверждается идея присутствия Законов Колеса Времени в любой точке проявленного мира.

Знания о Законах Времени даны как Высшие Знания для прохождения земного пути. Вначале этими знаниями обладали Великие Посвященные, сегодня, по прошествии тысячелетий, лишь несколько приверженцев Истинных Знаний на земле.

Первое упоминание о Калачакре как о системе относится к 878 году до н.э., году Воды-Козы (Черная Коза), в Калачакре – это семнадцатый год шестидесятилетнего цикла. Знания о Законах Времени были даны как система и изложены определенным образом.

Примерно через триста лет появился принц из Капилавасту, который стал проповедовать знания о Колесе Благословенного Закона – это был Будда Шакьямуни.

В 331 году нашей эры в год Металла-Зайца (Белый Заяц) эти знания достигли Тибета. Как писал тибетский средневековый историк Бутон (XIVв.): *«...Когда Лхатхотхори Нянь-цэн достиг шестнадцатилетнего возраста и находился на крыше дворца Ямбулхакхан, с неба упала шкатулка, в которой оказалась «Каранда-вьюха-сутра» вместе с сутрой, содержащей имена Будд и Бодхисаттв, и золотая ступа. Эта шкатулка получила название «Таинственный помощник» и стала, как и золотая ступа,*

объектом царского почитания, хотя значения этих предметов никто не понимал».

У Елены Петровны Блаватской это событие описано более подробно: **«ТХОТХОРИ НЬЯН ЦАН – Царь Тибета в четвертом веке. Рассказывают, что во время его владычества его посетили пять таинственных незнакомцев, которые открыли ему, каким образом он мог бы использовать для благоденствия своей страны четыре драгоценности, упавшие с неба в золотой шкатулке в 331 г. н. э. и «которыми никто не знал, как пользоваться». Это были:**

**1) руки, сложенные так, как их скрещивают буддийские аскеты;**

**2) украшенный драгоценностями чортен (ступа, воздвигаемая над хранилищем реликвий);**

**3) драгоценный камень с надписью «Аум мани падме хум»;**

**4) «Заматог», религиозный труд по этике, одна из частей «Канджура».**

**Голос с неба тогда возвестил царю, что через определенное число поколений все узнают, сколь драгоценными были эти четыре вещи. Провозглашенное число поколений привело мир к седьмому столетию, когда буддизм стал официальной религией Тибета. Отдавая должное мифическим вольностям, в четырех вещах, упавших с неба, голосе и пяти таинственных незнакомцах можно легко усмотреть исторические факты. Это, без сомнения, были пять архатов, или бхикшу, из Индии, отправившихся провозглашать новую веру. Многие индийские мудрецы, преследуемые в Индии за новую веру, уходили в Тибет и Китай».** («Теософский словарь», М.: «Сфера», 1994. С. 458).

Что заставило мудрецов Индии начать движение из колыбели древних знаний? Наверное, об этом писал Якоб Бёме в диалогах Учителя с учеником:

**«Ученик – Я теперь не могу представить, чтобы что-нибудь отвратило меня от достижения. Как я могу достичь этого кратчайшим путем?»**

**Учитель – Иди тем путем, который труднее всего. Бери то, что мир отвергает. Не делай того, что делает мир. Иди против мира во всех путях его. И тогда ты дойдешь до этого кратчайшим путем».**

Однако и этот кратчайший путь был, с человеческой точки зрения, не так уж краток. Семь веков утверждались знания в самой высокогорной части Земли.

В 775 году, год Дерево-Заяц (Синий Заяц), было завершено строительство первого буддийского монастыря. Падмасамбхава со своими двадцатью пятью учениками положил начало в Тибете школе Ваджраяны, которая впоследствии оставалась носителем знаний о Законах Времени.

Легенды гласят, что, будучи ребенком, Сиддха Тилопа, 988 года рождения, год Земля-Мышь (Желтая Мышь), подвергся испытанию великого Сиддхи Нагарджуны, который попросил его помочь пересечь реку. Неся мастера на спине, юный Тилопа неустрашимо перешел через бурный поток, ни на миг не сомневаясь, что благополучно достигнет другого берега. У Тилопы на севере было четыре ученика, среди них – Дарикапада-бенгалец, он впервые написал о Калачакре-тантре.

Сиддха Наропа, 1016 года рождения, год Огонь-Дракон (Красный Дракон), имел семь учеников, среди них Питопа, который изложил Калачакра-тантру.

Юрий Николаевич Рерих, 1902 года рождения, год Вода-Тигр (Черный Тигр), изучая вопрос о распространении учения Калачакры, пишет: **«Мистическое учение было привезено в Тибет в XI веке великим Дипанкарой Шричжнаной или Атишей, знаменитым учителем из индийского монастыря Викрамашила... Центром учения Калачакры был монастырь Ташилумпо... В прошлом великие**

*учителя буддизма Монголии и Тибета посвящали доктрине Калачакры и Шамбале целые тома. Среди них, прежде всего, выделяются имена Атиши и Бром-тона, Кхе-дуп-дже, третьего Таши-Ламы Пал-ден йе-ше и Джецюпа Таранатхи. Риг-ден-пема-карпо – первый проповедник учения Калачакры в Индии».*

1027 год, год Огонь-Заяц (Красный Заяц), считается официальным годом принятия системы Калачакры как начала государственного летоисчисления в Тибете. Первые триста лет постижения на практике этой системы привели ко множеству неточностей, искажениям и извращениям целостной системы, и на историческую арену выходит человек, считающийся Аватаром Будды. По преданию «Древо 10.000 образов» возникло из длинных волос этого подвижника, который, оставив их, навсегда исчез из поля зрения профанов. Этой легендарной личностью был Цзонкапа, родившийся в 1357 году, год Огонь-Петух (Красный Петух) – тридцать первый год Калачакры, он находится напротив года введения календаря. Тибетец из Амдо стал основателем школы «добродетельных» - гелугпа или, как ее стали называть на Западе, желтая церковь, церковь желтошапошников. Его школа была преемницей школы Кадампа старой традиции, основанной на учении Атиши.

Цзонкапа в совершенстве овладел знаниями пяти буддийских наук: Логике, Праджня-парамиты, доктрины Нагарджуны о «срединном пути», Абхитхармакоши и Винаи.

Продолжая традиции школы Кадампа, Цзонкапа придавал особое значение строгому соблюдению монашеской дисциплины. Он учил, что почитание Гуру есть коренная буддийская практика.

Лама Цзонкапа запретил некоторые вульгарные тантристские практики, хотя сам был большой знаток тантристских учений. Позднее он передал своим ученикам лишь учение Калачакры, которое за одну жизнь позволяет практикующему эту систему достичь духовного озарения.

Калачакра является четвертой и наивысшей тантристской системой, другие три называются: Чакрасамвара, Ямантака и Гухьясамаджи. Все они объединены системой Ануттара-йога-тантра. Различают также три других системы, а именно: Йога-тантра, Чарья-тантра и Крия-тантра.

В сочинениях древних и средневековых буддийских философов одно из главных мест занимает проблема изучения пространства и времени, лежащая в основе буддийской космогонии.

Исследователь буддийской литературы В.С.Дылыкова приводит замечательную мысль: *«Поскольку бытие представлялось иллюзорным, мгновенным показом мимолетных феноменов, проблеме времени в других буддийских школах придавалось мало значения, и только с появлением школы Калачакры буддийские мыслители Индии и Тибета создали концепцию времени, открывшую неведомую ранее тайну бытия, существование другого измерения, присутствие которого мы не ясно и не полностью ощущаем в плане нашего земного опыта».*

Эта же мысль прослеживается в работах русского исследователя М. Аксенова: «Трансцендентально-кинетическая теория времени» (1896), «Опыты метагеометрической философии» (1912), в которых он создал теорию о природе времени, как четвертой координате протяжения.

Постижению Шуньи–Пустоты способствует усвоение «Четырех Благородных Истин»:

Первая Благородная Истина – истина о вашем Состоянии (человечество больно отрицательным аффектом, постижение Причины – лекарство),

Вторая Благородная Истина – источник страдания – неведение (неведение не есть природа нашего сознания),

Третья Благородная Истина – истина прекращения страдания,

Четвертая Благородная Истина – истина Пути, когда Ум приобретает способность прямого постижения Пустоты.

Традиционное изображение системы Калачакры можно увидеть в тибетской Мандале Кала-Чакра. Существует мистическая монограмма формулы «Намчувангдан», «обладающая десятью силами», которая состоит из семи слогов алфавита Ланча и трех символических знаков. Эта формула является одним из самых сильных талисманов. Она распространена в Тибете так же широко, как и шестисложная мантра «Ом-мани-падме-хум». Намчувангдан заключает в себе символику макрокосма и микрокосма, реализованную как в форме, так и в цвете. В системе Калачакра она играет значительную роль. Изображенная на картине семисложная монограмма обычно покоится на лотособразном основании, поддерживая собой серп Луны, диск Солнца и пламень мудрости. Формой служит небесно-голубой, пронизанный золотыми лучами фиговый лист. Каждый из символов определенного цвета соответствует какой-то части человеческого тела и знаку космического потенциала. В эзотерическом понимании эмблема Намчувангдан обозначает пять элементов, на которые распадается человеческое тело после смерти, а значит, и строится во время нового рождения. Рассмотрим строение Чортена. В основании этого сооружения лежит массивный блок, являющийся прообразом твердости земли и символизирующий элемент «Земля»: символ – квадрат. Над фундаментом находится шар, символизирующий элемент «Вода»: символ – круг. Затем идет коническая часть – Чортена, подобная языку пламени, которая символизирует элемент «Огонь»: символ – треугольник. Полусфера, находящаяся на конечной части и напоминающая перевернутый купол неба, символизирует элемент «Воздух»: символ – полукруг. Венчается все сооружение вытянутой каплей, представляющей собой элемент «Небо»: символ – точка. Такая пятичленная структура Чортена является пространственно-горизонтальной моделью Вселенной.

Идам Калачакры (тиб. Д-Пал-дус-кий кхор-ло яб-юм) представляет собою мистическую силу системы. Идам Калачакры изображается с четырьмя головами и двенадцатью или двадцатью четырьмя руками. Его тело обычно голубого цвета, но иногда и красного.

Если Идам Калачакры представлен как бодхисаттва, то на нем одеяние бодхисаттвы, а в сложенных руках он держит «Колесо Закона» или Дхармачакру. В этом случае его тело имеет цвет желтой охры.

Материнское и отцовское божество Калачакры – это одно и то же божество, но оно выступает в двух различных аспектах: отцовский аспект Калачакры есть Метод, и материнский аспект – Мудрость.

Русская Эзотерическая Школа Теософии им. Е.П.Блаватской, используя ее труды и труды Е.И. Рерих, построила модель календаря Калачакры. Все последующие материалы Школы поясняют суть этого построения.

Считается, что учение Калачакры пришло из мифической страны Шамбалы, которая находится где-то на Севере, идентифицировать ее до сих пор не удалось. Имеется несколько транскрипций слова Шамбала: Шамбхала – говорят в Индии, Калапа – санскритское произношение, которое приводит нас к пониманию слова: «Ка» - дух; «Ла» – перевальная точка, в которой исчезает и все же остается присутствовать все то, что было и одновременно еще не проявилось, но уже присутствует все то, что будет; «Па» – человек или обитель, Кала – время. Шамбала – Перевал Духа, Обитель Времени.

Из этой мистической страны проникло учение Калачакры в мир. В дальнейшем основные описания системы Калачакры находятся в Канджуре и Танджуре. Существует большое число сокращенных версий и комментарии к системе Калачакры, приписываемые различным представителям Шамбалы. Есть один текст в Канджуре, о котором говорится, что он был переведен на тибетский язык с рукописи из царства Шамбалы.

*«Обширная литература по системе Калачакра написана в тантристском стиле, изобилует специальными тантристскими терминами и аллегорическими выражениями, тайное значение которых известно только посвященным. Эзотерический характер системы, ее глубокий символизм, трудность в приобретении текстов Калачакры и комментариев к ним до сих пор препятствуют учёным проникнуть в тайны её доктрин... Для верного понимания этой чрезвычайно специфической литературы необходимо знание тантристской терминологии в индийской системе астрономии и астрологии. В целом же вопрос системы Калачакра тесно связан с проблемой происхождения тибетского шестидесятилетнего цикла, а также с проблемой Шамбхалы, загадочной страны, откуда эта система проникла в Индию во второй половине X века», -* писал Юрий Николаевич Рерих в статье «К изучению Калачакры».

Тибетский историк Бутон Ринченджуп 1290 года рождения, год Металл-Тигр (Белый Тигр), широко известен как комментатор Калачакра-тантры и как блестящий проповедник этой доктрины.

Другой средневековый ученый Тибета, ученик Цзонкапы, Кхайдуп Гелег Пельсанг 1335 года рождения, год Дерево-Кабан (Синий Кабан), также составил в 1434 году, год Дерево-Тигр (Синий Тигр), многотомный комментарий по Калачакре, на основании которого строятся большинство поздних сочинений, трактующих учение Калачакры.

Одним из важнейших источников по доктрине Калачакры является труд «Голубые Анналы», написанный в 1478 году, год Земля-Собака (Желтая Собака), Го-Лоцзавой Шонну-пеля, 1392 года рождения, год Вода-Обезьяна (Черная Обезьяна). В этом историческом труде, переведенном с тибетского языка на английский профессором Ю.Н. Рерихом, есть глава,

посвященная истории распространения доктрины Калачакры от момента ее возникновения до 15-го века. Вероятно, первым, кто стал проповедовать учение Калачакры в Тибете, был Брахман Соманатха. Он же ввел шестидесятилетний календарный цикл – Рабчжун, отсчет которого начинается с 1027 года, первого года Калачакры, год Огонь-Заяц (Красный Заяц), с помощью тибетского переводчика священных текстов, известного под именем Бро-Лоцзава, переводчик из Бро.

Калачакру также связывают с древнеиндийской астрономической и астрологической системой Калавада и ее иранским двойником системой Зерванита. Во многих других регионах также можно было заметить следы этой системы.

Важную роль в системе буддийского искусства играет Мандала – Калачакра, которая символизирует Вселенную вместе с мириадами миров и солярными системами, бесконечными формами жизни и многомерным сознанием. Постижение такой Вселенной приводит к созданию различных систем философии, метафизических спекуляций и очень утонченной психологии, т.к. «Кала» означает не только время, но и черный, невидимый, несоизмеримый динамический принцип, присущий всем вещам. Богиня Кали – женская ипостась третьего аспекта Единого Божества Бога Шивы, попирает своими ногами низшие принципы человеческого Эго.

Адепты Калачакры, прошедшие несколько обрядов посвящения под руководством Учителя, умеют входить в мистический транс и видеть созданную ими в уме Мандалу Калачакры, сверкающую ослепительным блеском и являющуюся истинной Мандалой божества, на которую они и медитируют.

Законы Времени являются низшими для божественных сознаний, а для человеческого постижения божественного – наивысшими. Постижение этих законов позволяет нам войти в божественный мир Духа. Можно сделать вывод, что в основе изучения Калачакры лежит медитативный процесс, на высших



стадиях которого индивидуум перешагивает порог обыденного сознания и достигает особого состояния сознания, в котором время ощущается не как негативное свойство нашего скоротечного существования, а как настоящий, динамический аспект Вселенной.

Согласно буддизму Ваджраяны, движение в пространстве является криволинейным, концентрическим, образующим разворачивающуюся бесконечную спираль. Таким образом, Вселенную можно представить в виде гигантской Мандалы или сложной конструкции, состоящей из бесчисленных Мандал, которые обозначают системы символов, базирующихся на круговом движении и иллюстрирующих взаимодействие и соположение духовных и космических сил. Акцентируя эту мысль, отмечаем, что, поместив в круг любое явление, можно постичь его законы.

В раннем буддизме опыт постижения пространства считался важным фактором медитации. Например, четыре божественных состояния сознания: чувство самоотверженной любви, сострадания, ответной радости и духовного спокойствия, проецируются одно за другим в шести направлениях пространства, а именно, четыре стороны света, зенит и надир. Эти направления пространства должны быть четко представлены, для того, чтобы провести сознательный опыт ощущения пространства и постижение его человеческим разумом.

Остановим свое сознание на этой словесной формуле. Нарисуем на листе бумаги круг с точкой в центре (символ сферы), в трех направлениях под углом 120° из точки проведем линии до пересечения с окружностью, а в противоположных направлениях – три пунктира. Теперь, соединим шесть точек на окружности – получим куб (в сфере), шесть плоскостей которого есть «шесть направлений пространства». В каждом из направлений рисуем крест, как символ «четырех божественных состояний сознания», получаем 24 принципа (количество часов

в сутках; 6 – количество граней в кубе, символ мужского принципа; 8 – количество вершин куба, символ женского принципа). Выделим в центре сферы горизонтальную плоскость, обозначив четыре стороны света, высшую точку сферы – вершину и низшую точку – глубину, так складывается Сфера Бытия и основа для построения Калачакры.

Авалокитешвара - одно из воплощений Божества, познав множественность мира, разделил свою голову на десять частей, в одиннадцатой голове он синтезировал все знания. Его супруга – Богиня Тара – может быть красной как солнце, синей как сапфир, белой как пена в океане и сверкающей как золото. Она широко известна в Тибете и Монголии под именем Долма, что значит «спасительница».

В этой истории мы можем заметить намек на одиннадцатилетний цикл Солнца, где двенадцатый аспект есть не что иное, как само божество – «эхо первичной мудрости».

Черная богиня Кали и богиня Долма вместе являют пять стихий или состояний материи. В системе Калачакры эти аспекты составляют Рабчжун – пятикратное повторение двенадцатилетнего цикла, которые представлены в двенадцати образах зверей и пяти стихиях:

Зодиакальный Знак	Первозлемент – стихия				
	Огонь	Земля	Железо	Вода	Дерево
1. Заяц	1	13	25	37	49
2. Дракон	50	2	14	26	38
3. Змея	51	3	15	27	39
4. Лошадь	40	52	4	16	28
5. Овца	41	53	5	17	29

6. Обезьяна	30	42	54	6	18
7. Птица	31	43	55	7	19
8. Собака	20	32	44	56	8
9. Свинья	21	33	45	57	9
10. Мышь	10	22	34	46	58
11. Бык	11	23	35	47	59
12. Тигр	60	12	24	36	48

Так, двенадцать божественных «Причин Бытия» (Нидан), пройдя через пять состояний природы, образовали шестьдесят качеств сознания, выявляющихся в Круге Времени. Двенадцатиричная система этого зодиакального круга своим появлением обязана двенадцатилетнему периоду обращения Юпитера вокруг Солнца по эклиптическому поясу, который был разделен на двенадцать равных отрезков – «домов» того или иного животного. Другими словами, название года определялось местонахождением Юпитера в том или ином секторе зодиакального круга эклиптики.

В «Тайной Доктрине», в разделе «Космическая Эволюция» говорится: **«Времени не было, оно покоилось в Бесконечных Недрах Продолжительности»** ( I Станца, 2 шлока ). Так было до тех пор, пока индивидуальное сознание не открыло для себя Законы Времени: **«Ныне, это твое Колесо», сказала Пламя Искре. «Ты – Я, мое Подобие и моя Тень. Я Сам облекся в тебя и ты Мой Вахана, до Дня «Будь с Нами», когда ты снова станешь мною и другими, собою и мною». После этого Строители, облекшись в свою первую Оболочку, спускаются на блистающую Землю и над людьми главенствуют – будучи ими самими».** ( VII Станца, 7 шлока )

В предисловии к «Книге Золотых Правил» Елена Петровна Блаватская писала об одном из способов составления

алфавита: **«...двенадцать знаков Зодиака, повторенные пять раз и соединенные с пятью элементами и семью цветами радуги, образуют полный алфавит, состоящий из шестидесяти букв и двенадцати знаков».** Следует сказать, что и модель ДНК строится в соответствии с этими законами пространственных энергий.

Один из китайских Императоров спрашивал мудреца: **«Я построил много храмов и совершил добрые дела, что я извлеку из этого?»** **«Ничего»**, - отвечал Бодхидхарма. Смысл этого ответа заключается в том, что не важны ни философия, ни литература, ни иконопись, ни добрые дела - все это ничто, во всем этом не найти того Высшего, о котором многие тщетно пытаются говорить. Есть только один путь – Высшее нужно искать только в самом себе.

Согласно позднейшей традиции буддизма – Махаяны, что обозначает Великая Колесница, – Сансара и Нирвана образуют тождество. Тождественны также Сознание и Мудрость. Обретение природы Будды происходит не через разрушение знания, накопленного умом, а через прямое отождествление ограниченного человеческого сознания с безграничным умом Будды.

Однажды Будда сказал: **«Удивительно, но это так, я вижу, что все сознания просветлены, они являются Буддами!»**

Главная задача человечества – в своем духовном развитии достичь состояния духовного озарения – Тайджаси, инструмент этого достижения есть природа Ума, способного отражать не только процессы объективного мира, но и мира человеческого и Божественного Сознания.

Елена Ивановна Рерих в своих письмах писала: **«Чаша Амриты, Чаша Красоты и Подвига, Чаша Грааля... Чаша существует и посылается она, перед началом новой эры туда, где будет УТВЕРЖДЕНО УЧЕНИЕ КАЛАЧАКРЫ».**

## «Календарь, который знает всё»

*«Природа отдаёт свою сокровенную  
сущность и истинную мудрость только  
тому, кто ищет Истину ради её самой».*

Е.П.Блаватская.

*«Когда благому просвещенью  
Отдвиним более граници,  
Со временем (по исчисленью  
Философических таблиц  
Лет через пятьсот) дороги верно  
У нас изменятся безмерно...»*

«Евгений Онегин» А.С.Пушкин

*«Нет Края у Пространства и Начала у  
Времени».*

Конгтрул.



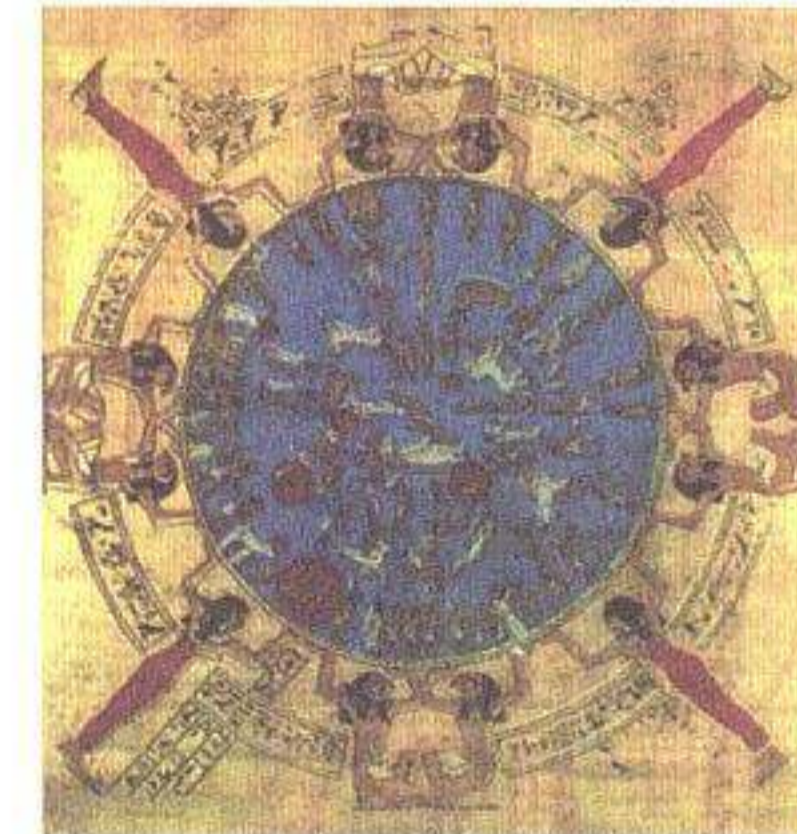
## 2. «Приветствую Калачакру собираемую».

(Мир Огненный шл.212.) Е.И.Рерих.

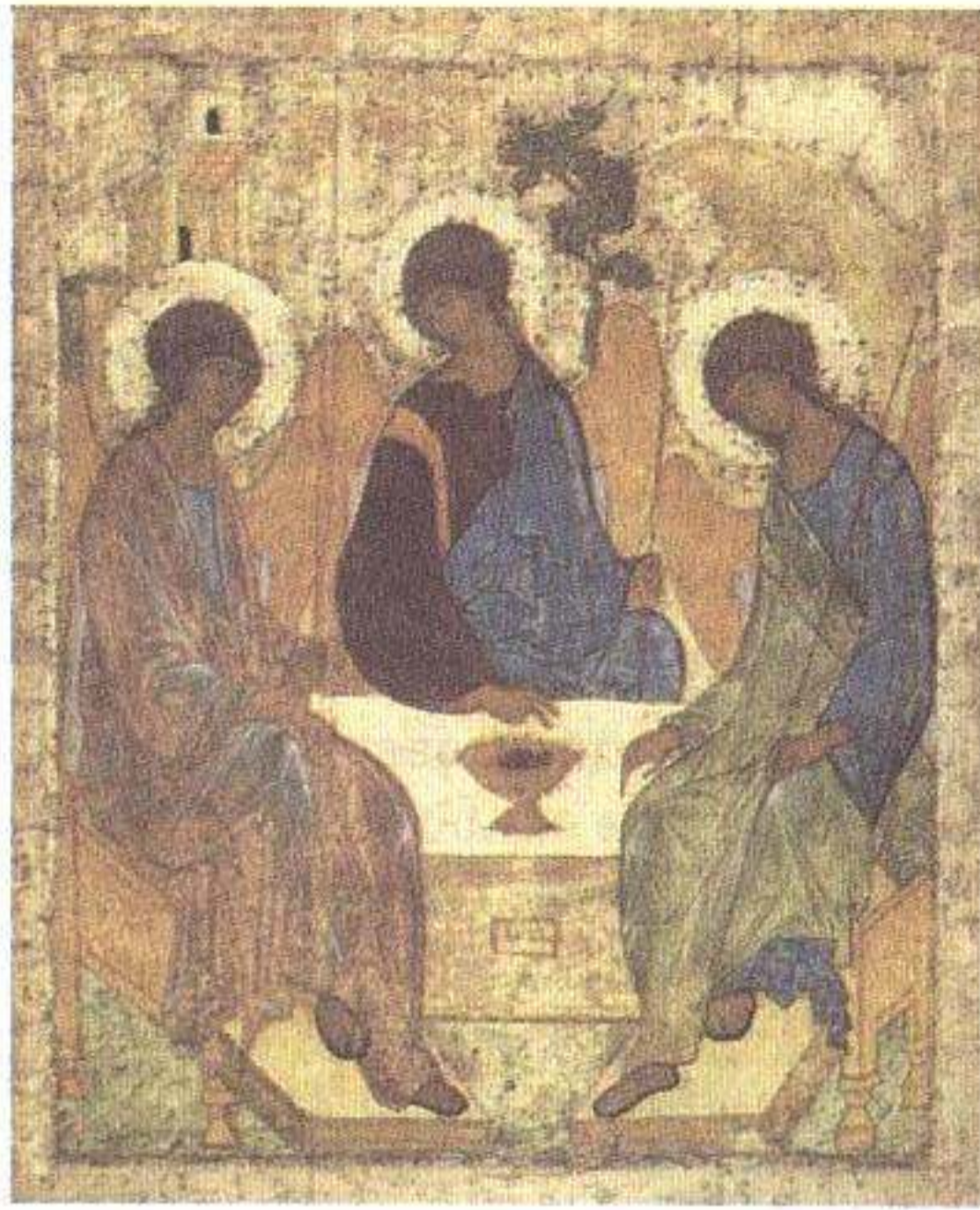
Человечество всегда стремилось запечатлеть образ времени в своих поисках Основ Бытия. Пирамиды Мексики и циклопические сооружения Перу, затерянные города в джунглях Индии и Египетские пирамиды, Сфинкс и Стоунхендж, Камень Солнца, Дендеровский Зодиак и Мандала Калачакры, «Троица» Андрея Рублёва - были и остаются примерами таких памятников Времени.



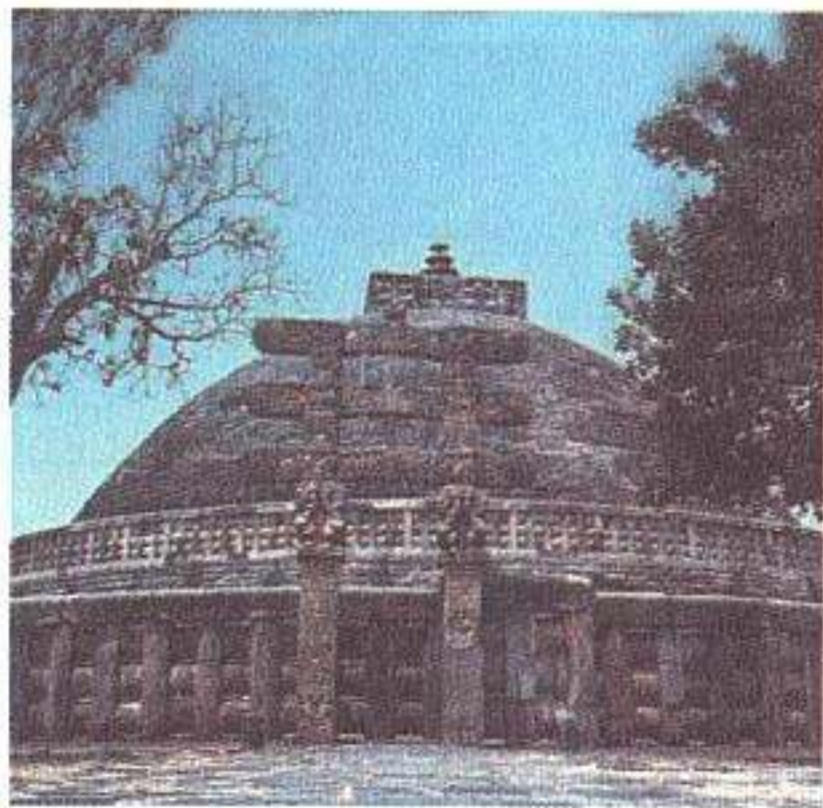
Камень Солнца.



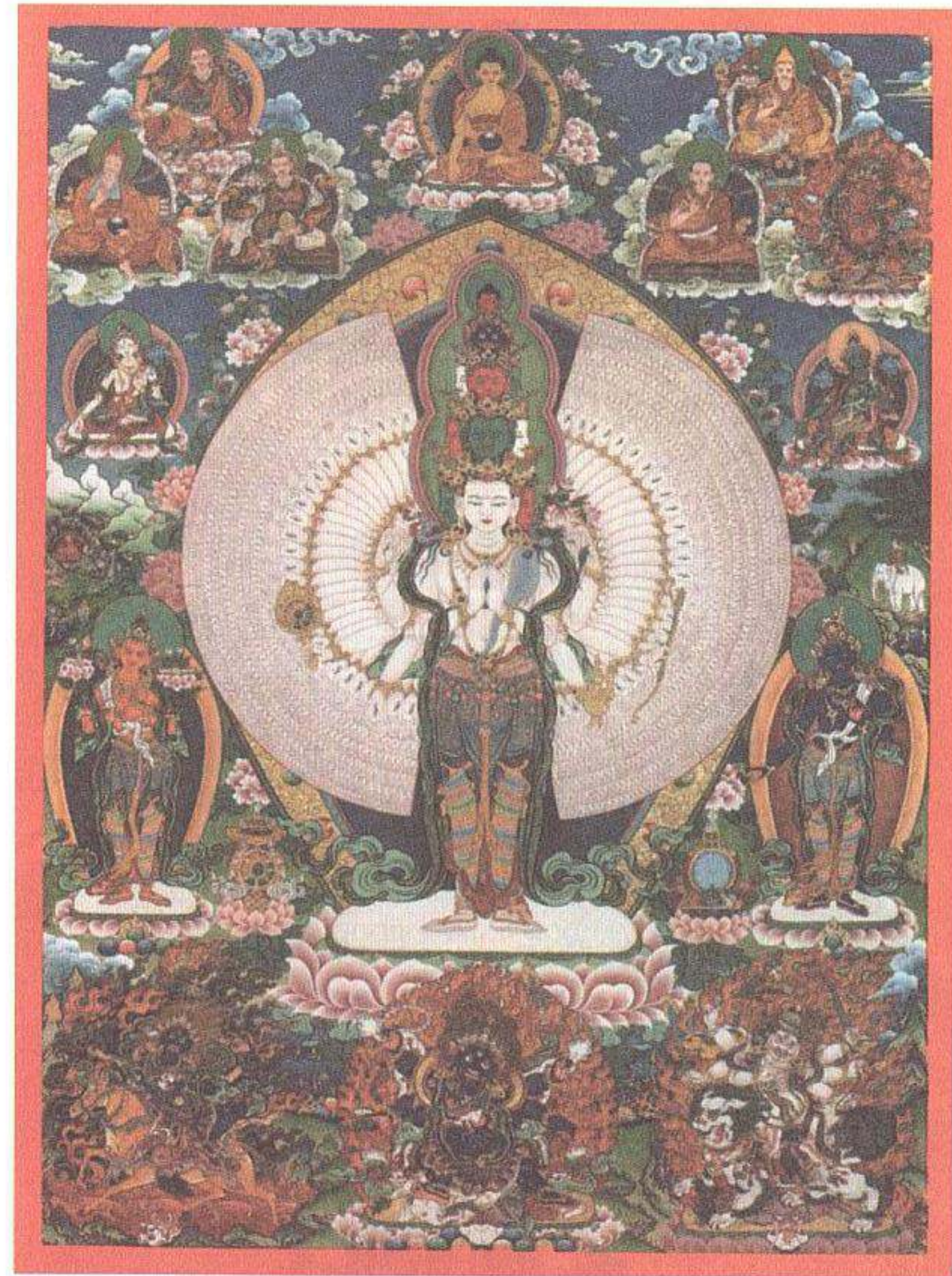
Дендеровский Зодиак.



Репродукция «Троица» (А. Рублев)



Храм Ашоки. Полукруглый купол большой ступы в деревне Санчи на севере Индии.



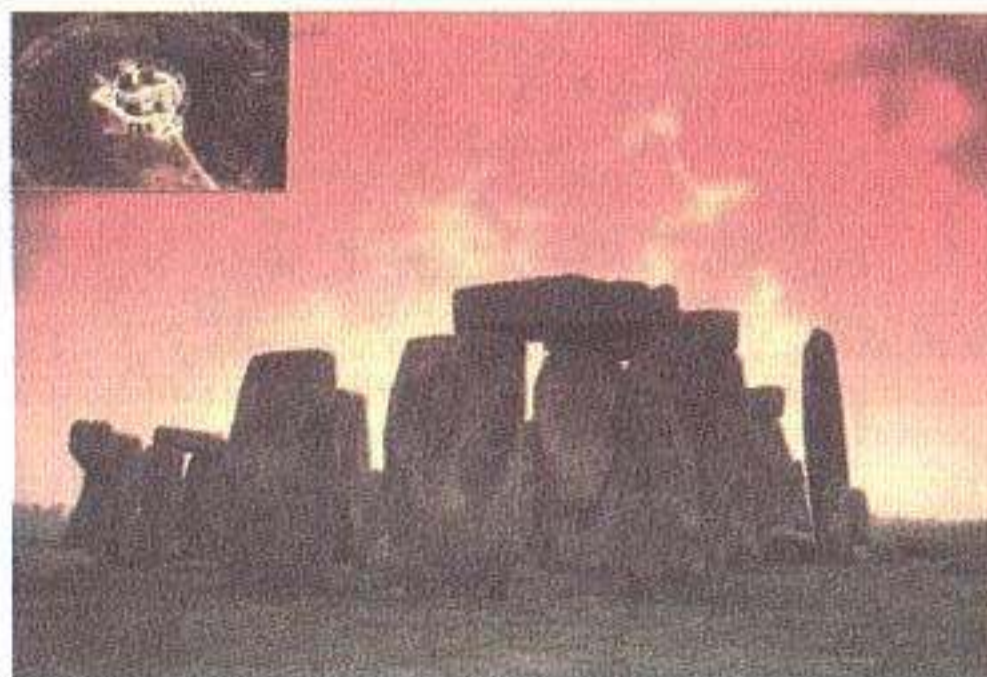
Авалокитешвара.



Сфинкс.



Перу. Циклопическое сооружение.

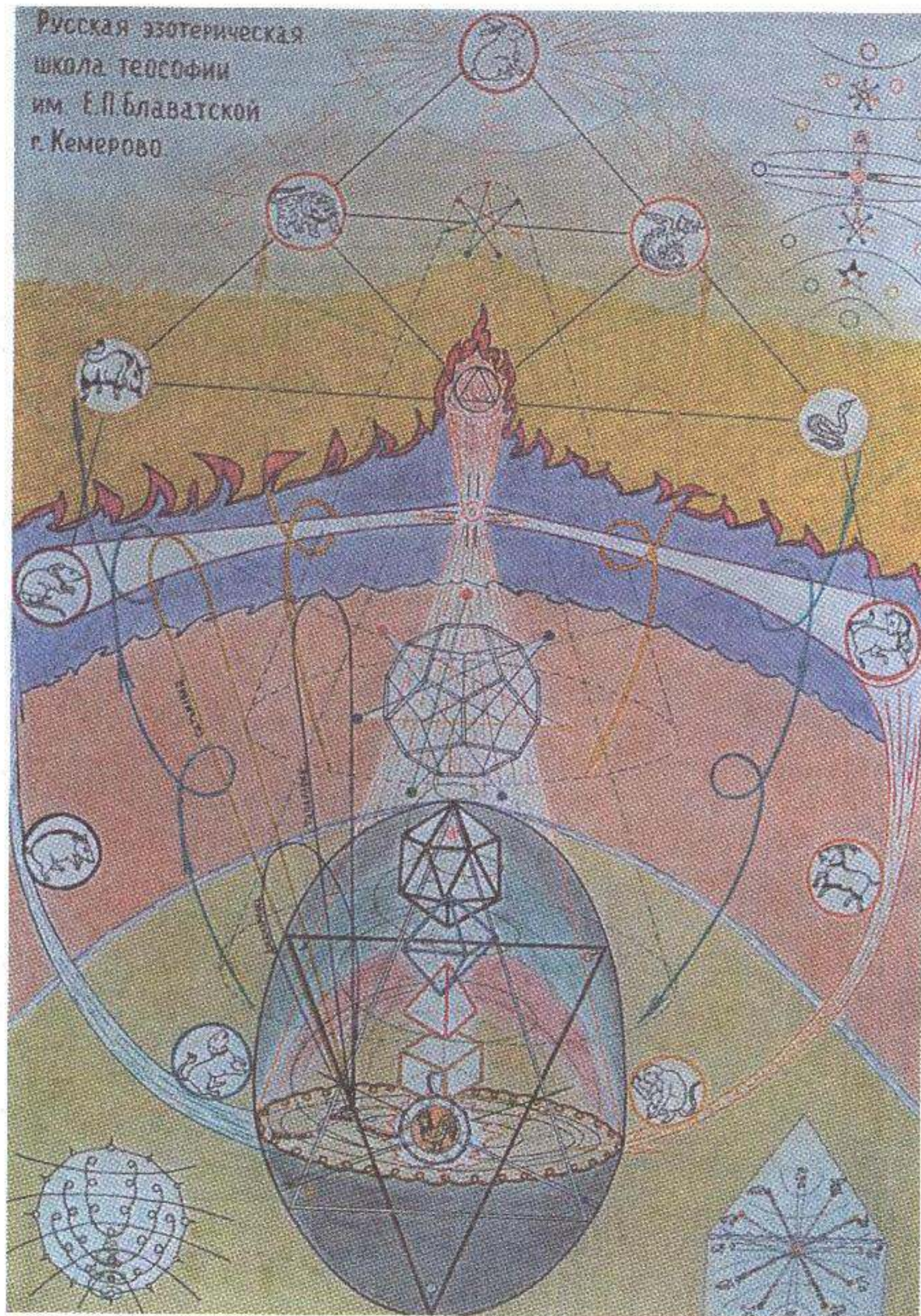


Стоунхендж.



Триграмма.





Планы Бытия

### Планы Бытия.

**В.-** Какие Планы Бытия иллюстрирует Калачакра?

**О.-** "Тайная Доктрина", первый том, дает нам представление о Семи Планах Бытия.\* Калачакра иллюстрирует все семь планов. Двенадцать знаков Зодиака представляют;\*

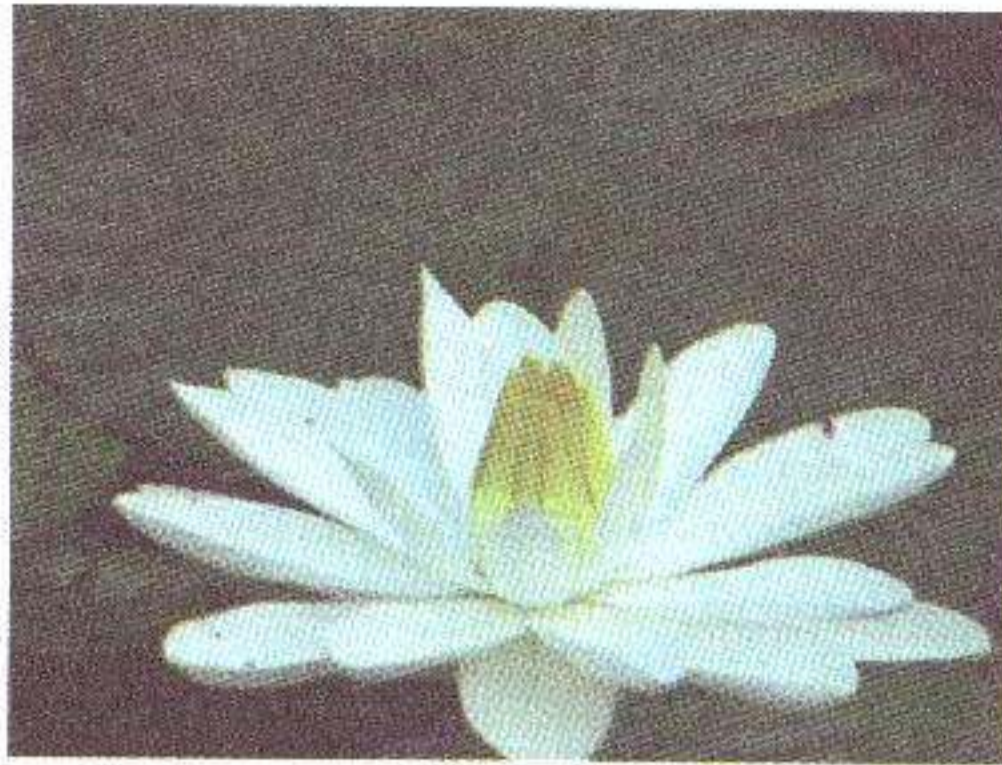
**Овен** - Высочайший из Планов Бытия, план Абсолютности.

**Телец** - Второй план, на котором появляется Божественный Ум.

**Близнецы** - Третий из трёх Высших Планов Бытия, на котором формируется Мировой Разум.

**Рак** - Первый из четырех Низших Планов Бытия, План Прообразов, План Единого Элемента, представлен в системе Калачакра - Кругом пламени. Вышеперечисленные знаки Зодиака объединяются в первую группу иерархии Божественных существ, которые "достигли освобождения до конца Великого Века". «План, на котором духовное сознание исчезает, оставляя седьмой принцип в завершённом состоянии Нирваны». Этот План являет на Колесо Времени три пары Липиков (Оранжевый луч, Фиолетовый, Зеленый) и представляет Монаду: 120 градусов красного сектора - Атму, 120 градусов желтого сектора - Буддхи и 120 градусов синего сектора - Манас. Символ плана – Воды пространства, на которых произрастает Лотос.

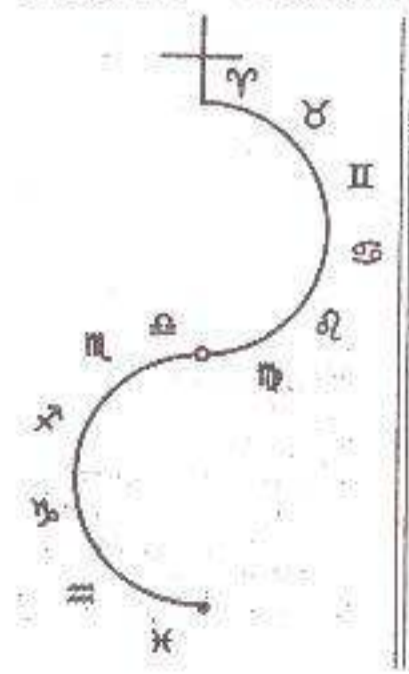
**Лев** - Пятый (сверху) план, Второй из четырёх Низших Планов Бытия, план Разума и творчества, вторая группа иерархии Божественных существ, Дхиан-Коганы, которые "остаются деятельными на умственном плане". «План, на котором достигается высшее состояние мыслительной абстракции и начинается духовное сознание», «план чисто духовный». Этот сектор являет в системе Калачакра - Двенадцать причин Бытия (Ниданы), Шамбала небесная, символ плана – Лотос.



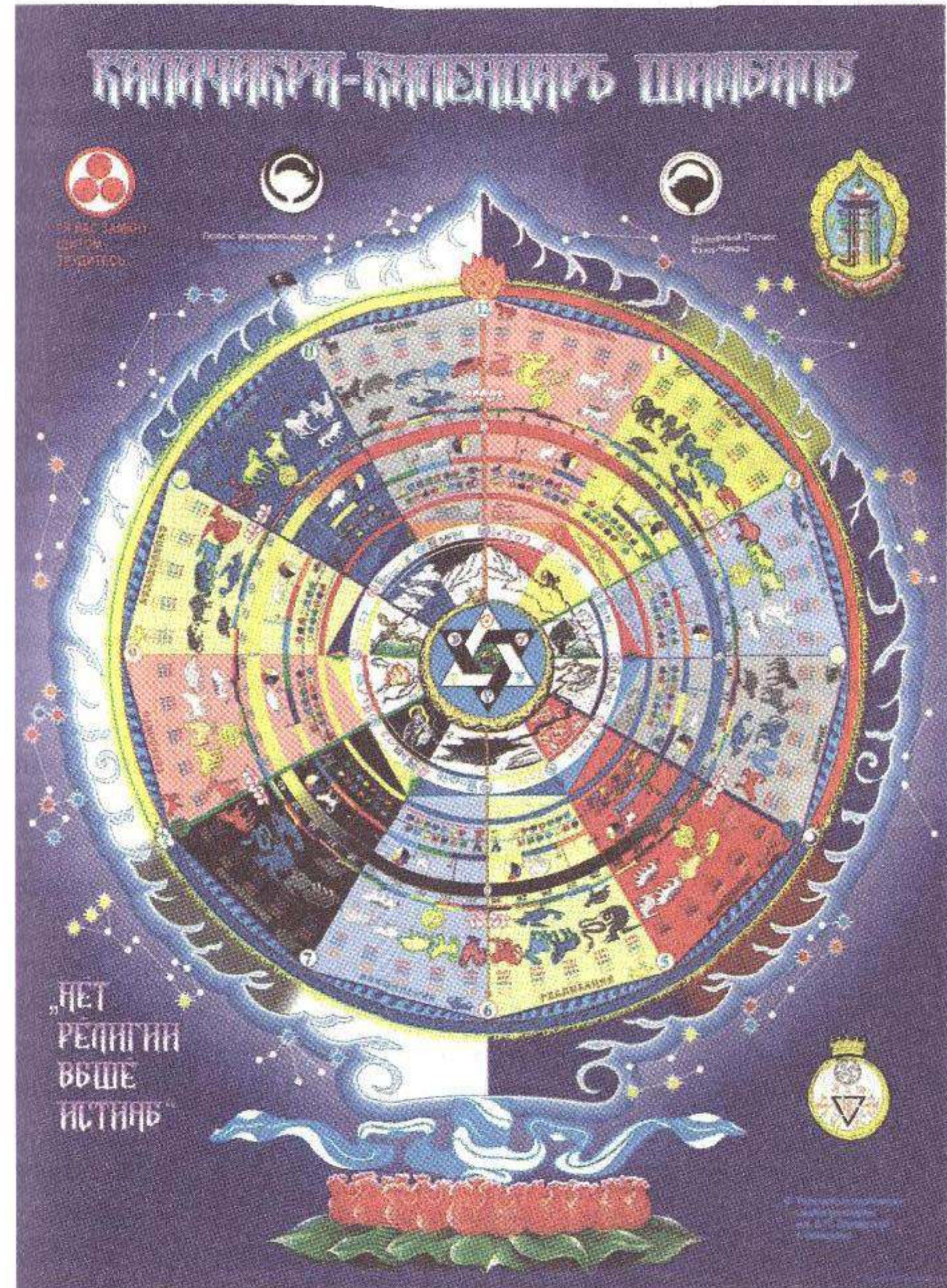
**Дева** - Представляет границу между планами, Это иллюстрация Астрального Света. С этого плана нисходит третья группа Божественных существ - Дхьяни-Будды, которые "подвержены кармическим законам". Семеричная иерархия от Девы - первая, до Рыб - седьмая. Символ плана - Змея.

**От Весов - до Водолея** соответствуют Плану Вещественный, или дифференциации Акаши, а именно; Акаша - черный цвет, Вайю - синий, Тейас - красный, Джала - желтый, Притхиви - белый. Стихии объединяют пару Нидан. «План, на котором существование разума становится единым с жизнью», «План идеального представления», символ плана – Тетраграмматон, также и Гора Меру.

**Рыбы** - соответствуют материальному Плану Бытия, «план, на котором появляется жизнь», «реалистический план мысли» и представляют на Калачакре семь энергии. Символ плана - Свастика.



Данная схема предложена Еленой Петровной в книге «Разоблаченная Изида»







**В.-** О чем говорит Калачакра?

**О.-** Система Калачакра, Колеса времени, представляет нам совокупность законов различных отрезков времён в виде образов зверей, цвета, положения принципов на колесе времени. Как круги на воде, Калачакра отражает качество времени малого круга внутри большего. Первый том

"Тайной Доктрины" Елены Петровны Блаватской исследует феномены построения Планов Бытия и седьмая станца, седьмая

шлюка говорит о том, что создаются совокупности сил, которые и представляют качество времени, отраженное в системе "Калачакра - Календарь Шамбалы".

- Калачакра отражает реакцию человеческого сознания на меняющиеся пространственные энергии.

- Калачакра показывает нам качество этой энергии.

- Калачакра отражает качество времени появления человека на данном воплощении, и пути его духовного становления.



**В.-** Почему умалчивается система Калачакры?

**О.-** Елена Ивановна Рерих говорит: "Правильно заметили, что мы не говорим о Калачакре. Не из-за незнания, но из страха прикоснуться к Основам".

**В.-** Почему вы выбрали «Калачакру - Календарь Шамбалы» для иллюстрации знаний Восточной Доктрины, а не

воспользовались возможностью исследовать традиционную Мандалу Калачакра?

**О.-** Елена Петровна Блаватская в «Тайной Доктрине», в разделе Архаический символизм религий мира, Т.2., пишет, и мы воспользуемся её мыслью для своей работы: «... настоящий труд есть просто попытка передать архаический генезис и историю, как она преподаётся в некоторых азиатских Центрах Эзотерического Знания, на современный язык и в той терминологии и в тех выражениях, с которыми ученый и образованный читатель знаком». Этот подход к изучению и передачи уникальных знаний Востока выбран и нами.

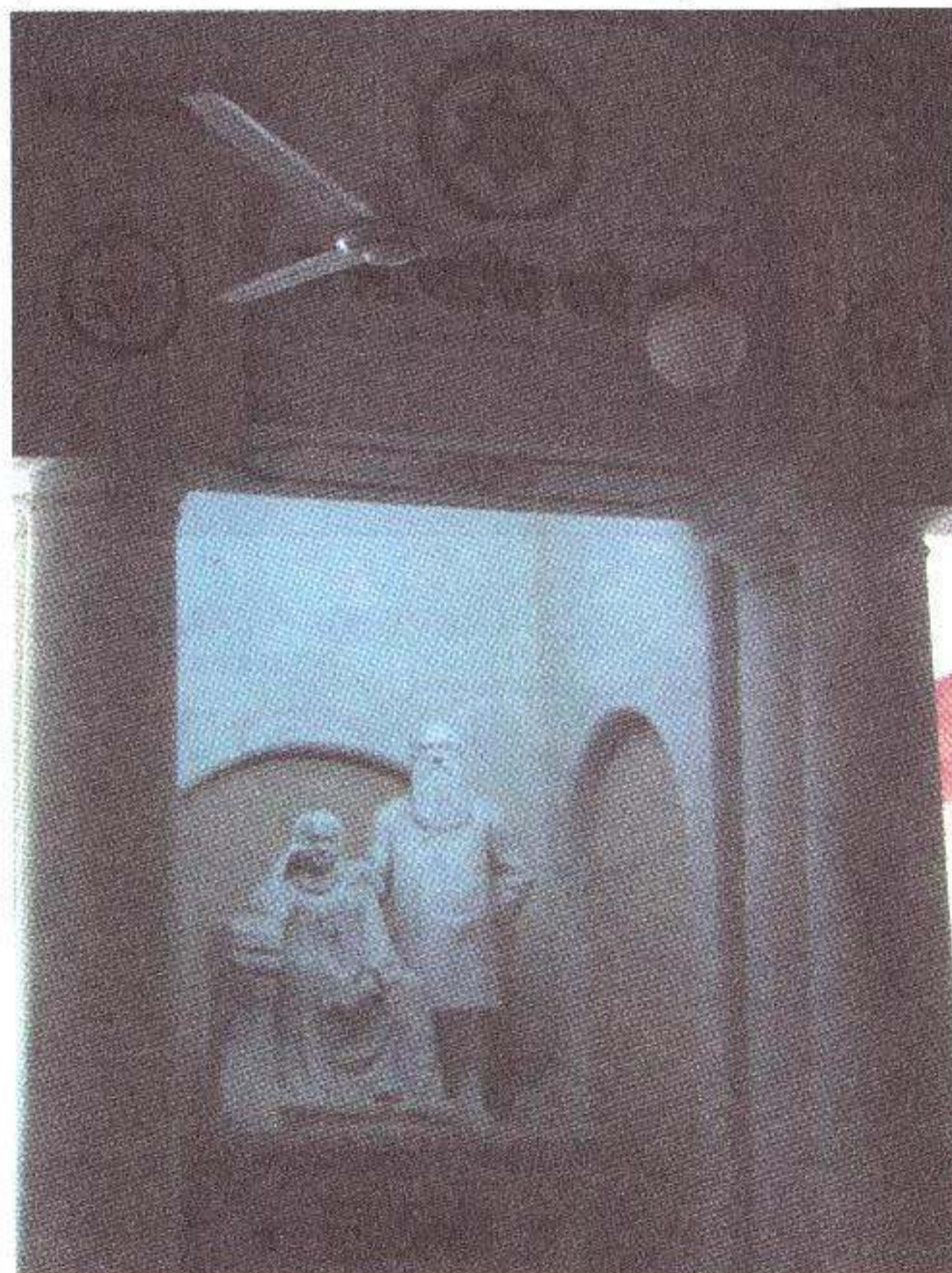
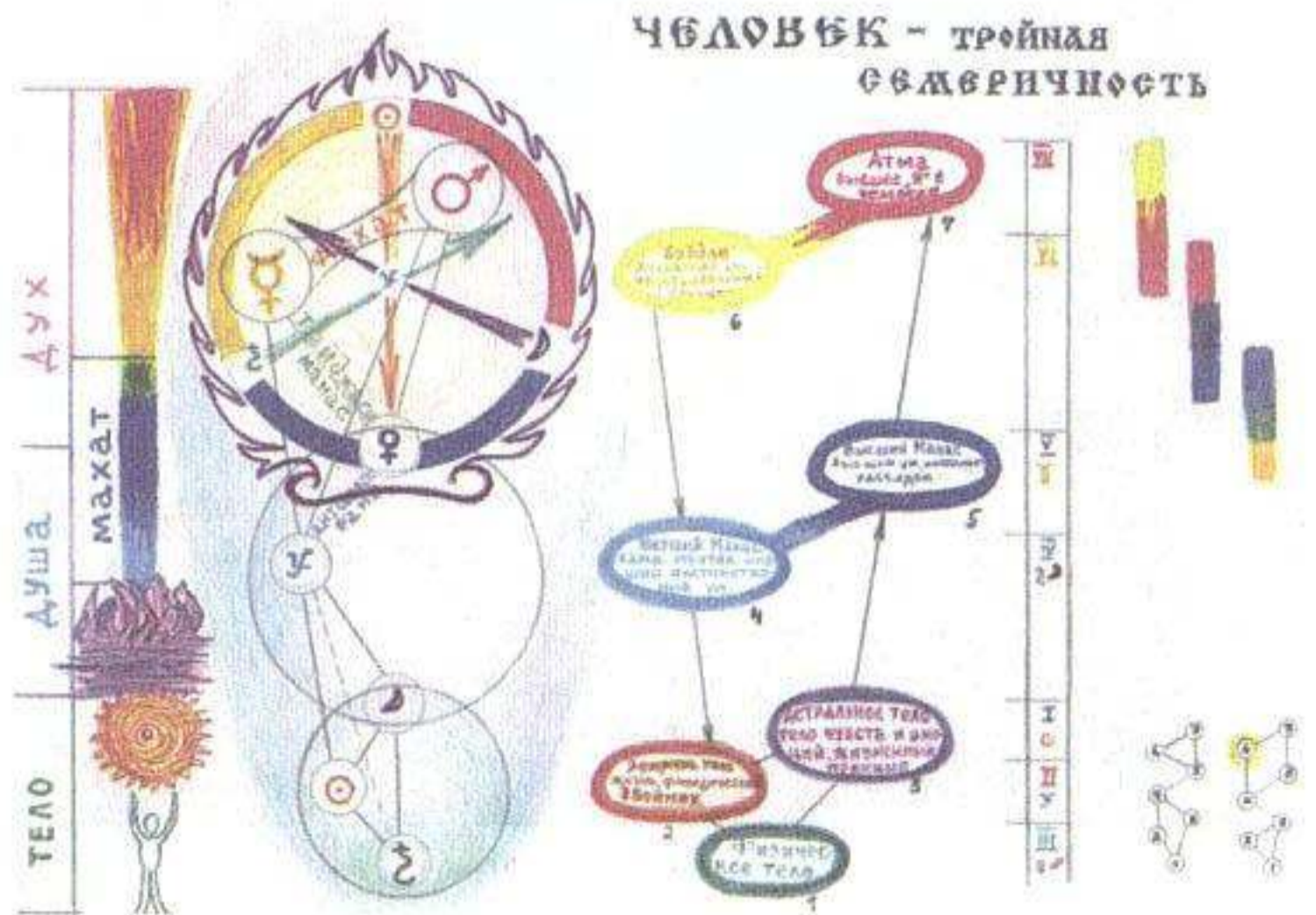
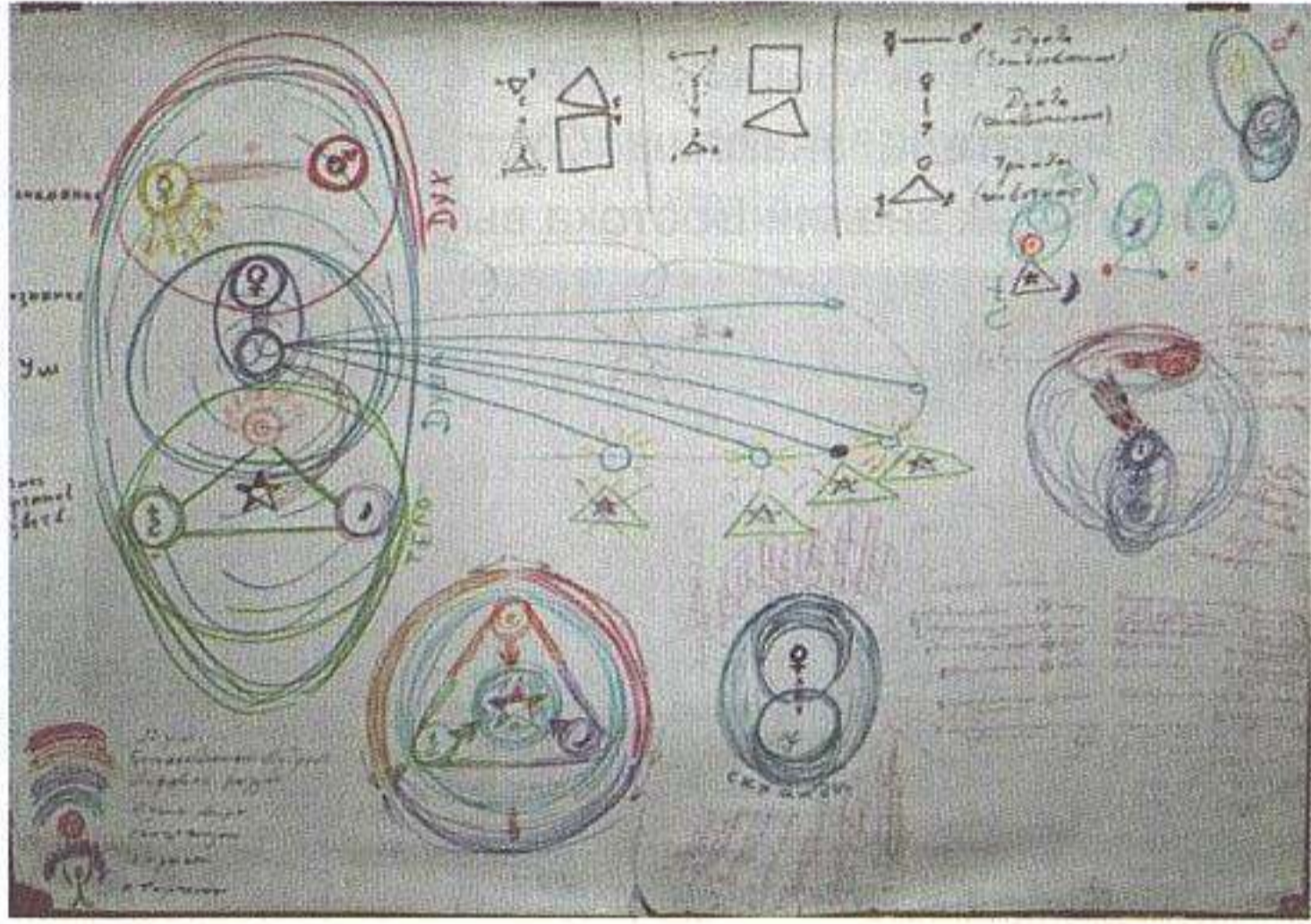


Фото Т.Головченко. Адьяр. Индия

**В.-В** чем особенность предлагаемой системы в отличии многих других систем?

**О.-** Мы рассматриваем вопрос в рамках теософских знаний, которые дают отличный от других систем взгляд на природу;

- человека, рассматривая его семеричную природу принципов сознания,

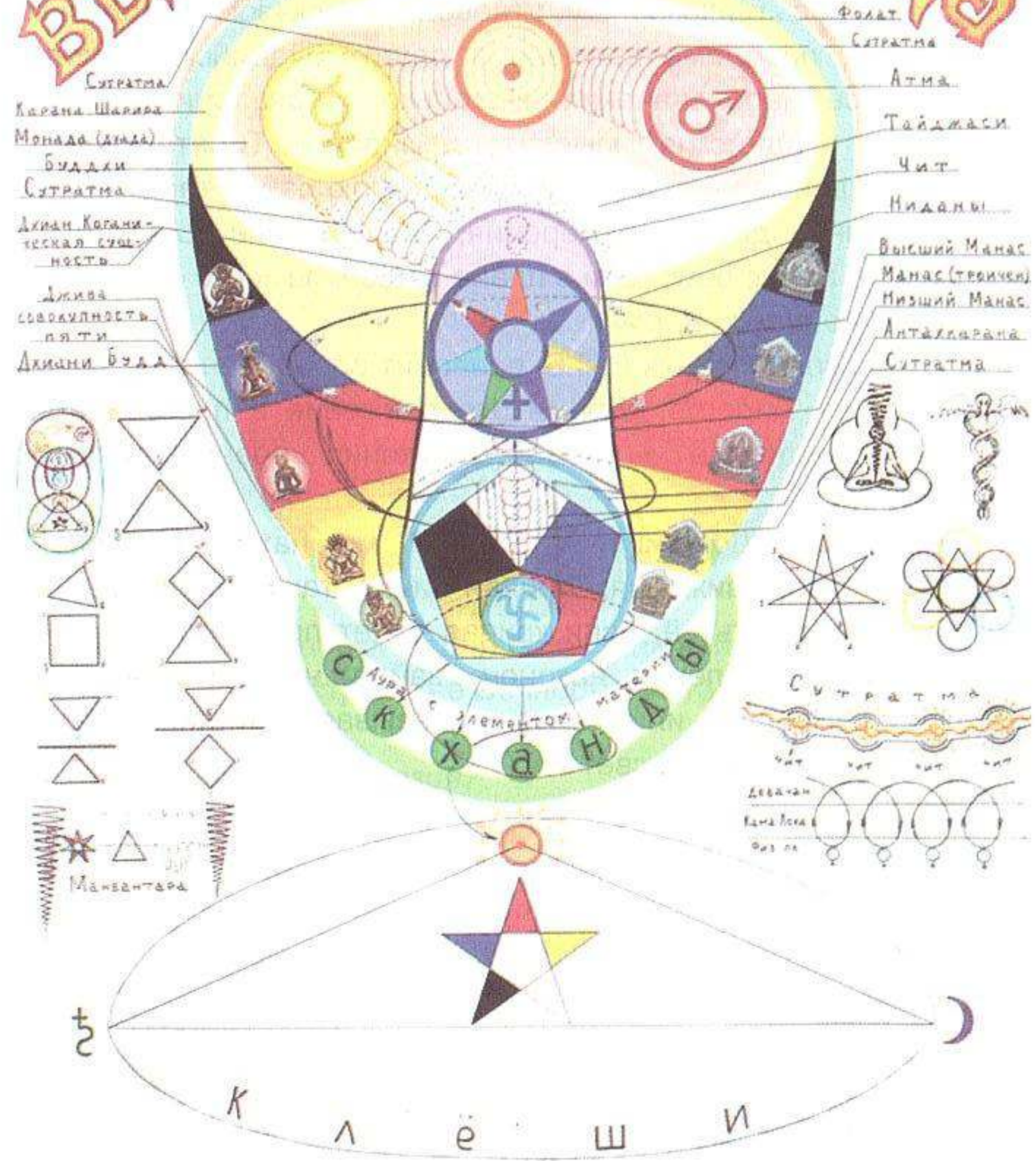


Русская эзотерическая школа теософии им. Е.П. Блаватской г. Кемерово

В. М. Рослав

# ВЫСШАЯ ЧЕТВЕРИЦА

Аура с элементом Духа



-семеричную природу миропостроения, имея в виду семь Планов Бытия,

- и предлагая синтетический, наглядный образ через Календарь Калачакры.

**В.- Где корни системы Калачакра?**

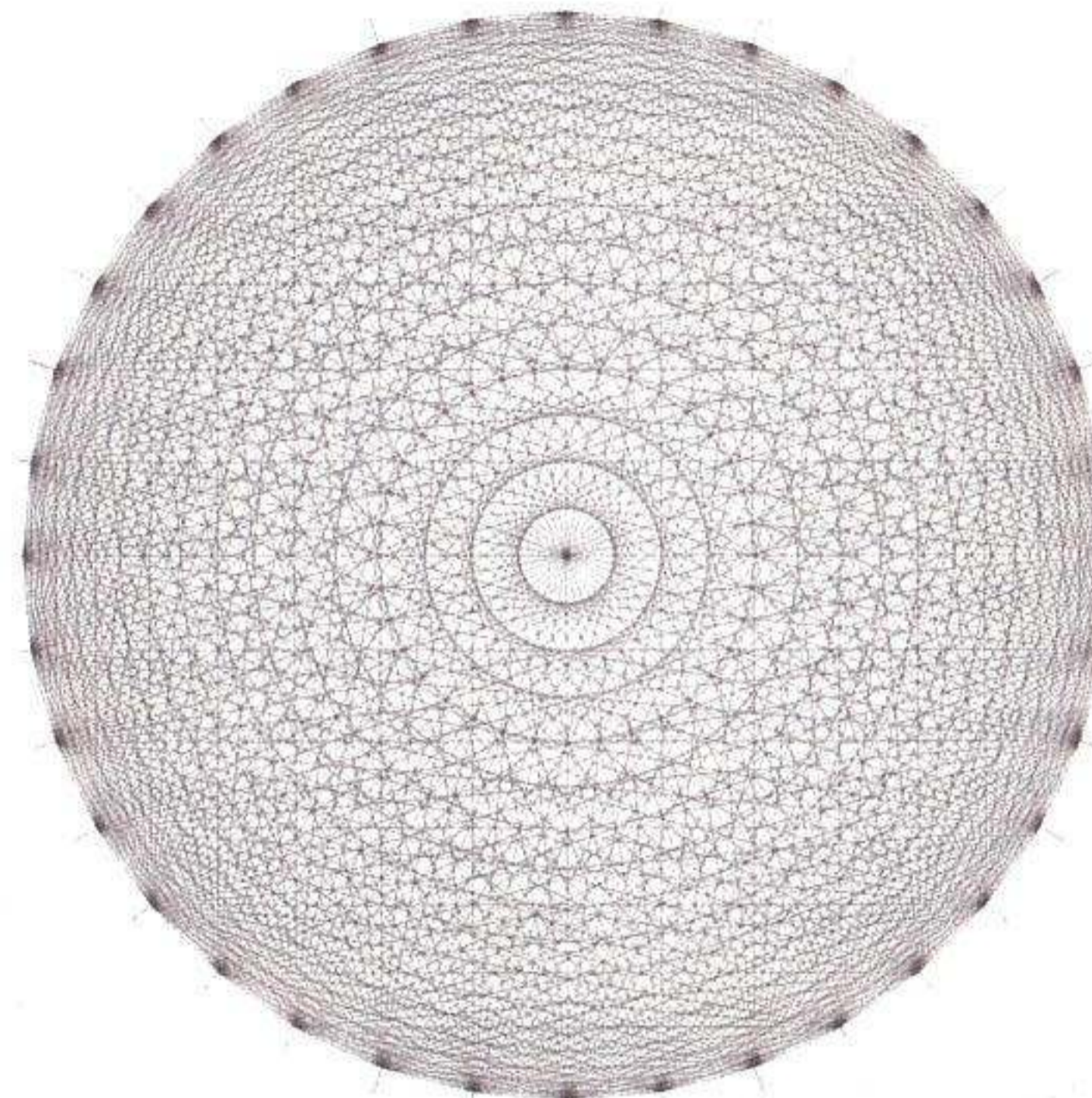
**О.-** Теософский словарь поясняет - "Поскольку Бытие представлялось иллюзорным, мгновенным показом мимолетных феноменов, проблеме времени в других буддийских школах придавалось мало значения. И только с появлением школы Калачакры буддийские мыслители Индии и Тибета создали концепцию времени, открывшую неведомую ранее тайну бытия; существование другого измерения, присутствие которого мы неясно и не полно ощущаем в плане нашего земного опыта".

**В.- Что такое Время?**

**О.-** В своих статьях Е.П.Б. приводит определение времени, которое дает Пирогов: "Время это движение в пространстве, которое вследствие своего движения превращается в субстанцию".

В "Тайной Доктрине" т.1.стр162. мы находим мысль о характере этого движения: "Кривая линия, такого свойства, что минимальная часть её, если кривая будет продолжена в том или другом направлении, наконец, зайдет на себя и образует одну и ту же кривую - или то, что мы называем кругом... От этого круга исходит лучистый свет".

"Беспредельный Круг Неведомого Времени".



«Время - межевой знак для богов и людей в бесконечном пространстве Вечности» (613-12).

**В.- Время это иллюзия?**

**О.-** Да. Однако как сказал поэт: "Вечность Великая скрыта Мгновением". Знания о Законах Времени даны как Высшие Знания для прохождения земного пути. Вначале времён, этими знаниями обладали Великие Посвященные, сегодня, по прошествии тысячелетий, лишь несколько приверженцев Истинных Знаний на земле.

Атхарваведа говорит в "Гимне Времени": "Время похоже на семиколёсную повозку с семью ступицами, катится без остановки; вращающиеся колёса - это все миры, нанизанные на

ось бессмертия. Время, словно сверкающий конь с семью поводьями, полный животворящей силы, уносит всё вперёд".

**В.- Калачакра говорит о субъективной оценке времени?**

**О.-** Календарь Калачакры показывает элемент объективности, во множестве субъективных оценок качества времени.

**В.- Какие есть сведения об упоминании системы Колеса Благово Закона?**

**О.-** Мы находим в "Теософском словаре", М.Сфера.1994 г.ст.458, где Елена Петровна Блаватская ссылаясь на средневекового историка Бутон (XIV век.) пишет: "ТХОТХОРИ НЬЯН ЦАН - Царь Тибета, в четвертом веке. Рассказывают, что во время его владычества его посетили пять таинственных незнакомцев, которые открыли ему, каким образом он мог бы использовать для благоденствия своей страны четыре драгоценности, упавшие с неба в золотой шкатулке в 331 г.н.э. и "которыми никто не знал как пользоваться". Это были;

- 1) руки, сложенные так, как их скрещивают буддийские аскеты;
- 2) украшенный, драгоценностями Чортен (ступа, воздвигаемая над хранилищем реликвий);
- 3) драгоценный камень с надписью "ОМ-МА-НИ-ПАД-МЕ-ХУМ";
- 4) "Заматог", религиозный труд по этике, одна из частей "Канджура".

Голос с неба тогда возвестил царю, что через определенное число поколений все узнают, сколь драгоценными были эти четыре вещи..."

**В.- Где был центр изучения системы Калачакры?**

**О.-** Ю.Н.Рерих пишет: "Мистическое учение было привезено в Тибет в XI веке великим Дипанкарой Шричжнаной или Атишей, знаменитым учителем из индийского монастыря Викрамашила... Центром учения Калачакры был монастырь Ташилумпо... В прошлом великие учителя буддизма Монголии и

Тибета посвящали доктрине Калачакры и Шамбале целые тома".

**В.- В каких изданиях можно подробнее узнать о распространении системы Калачакра?**

**О.-** "Синяя летопись" Гой-лоцава Шоннупэл. С.Пб. Евразия. 2001. Пер. Ю.Н.Рерих.

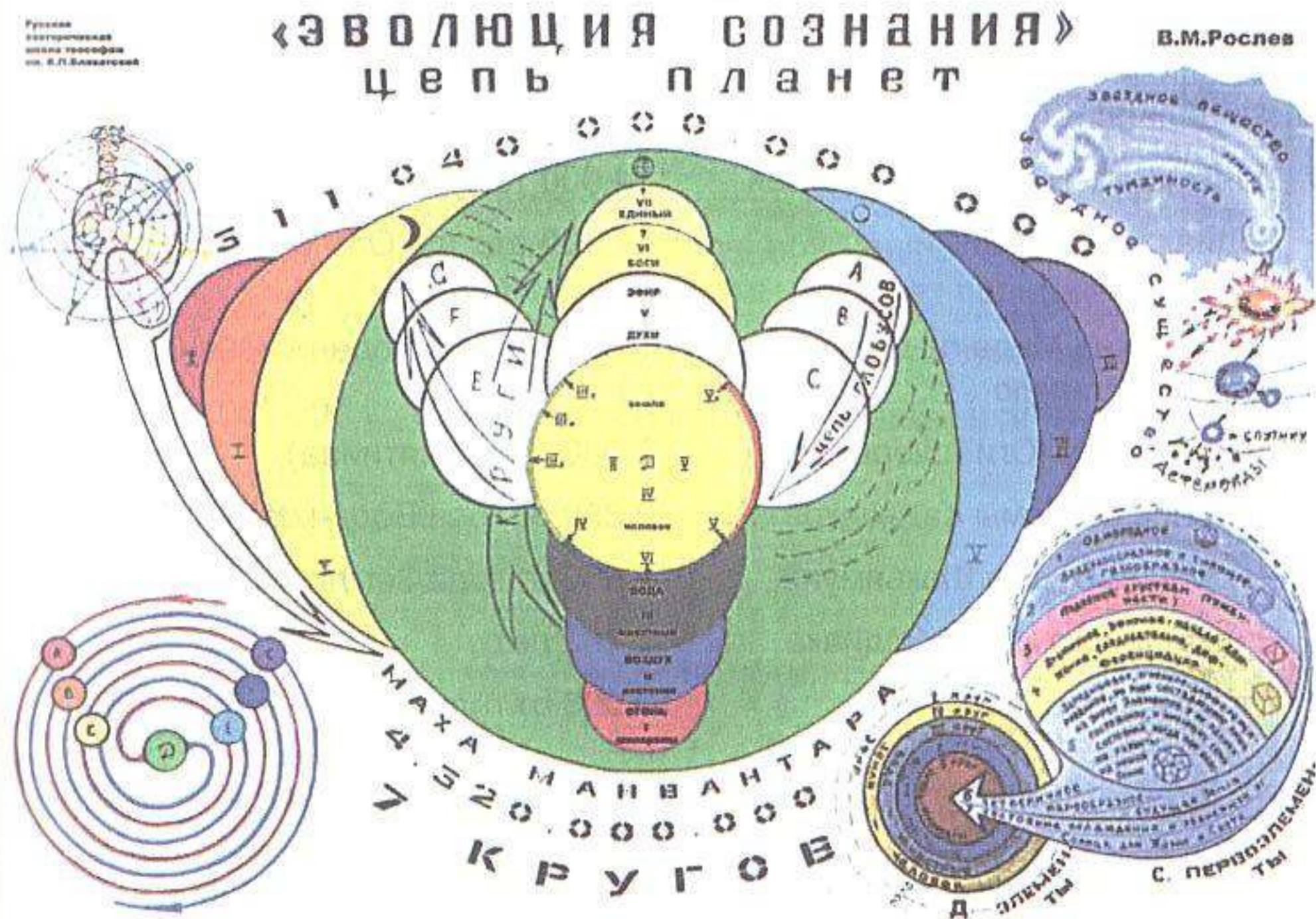
**В.- Есть ли описание системы Калачакра?**

**О.-** Основные сведения, о Калачакре имеются в Кангюр (Канджур) - слово Будды в трех разделах;

- 1.Виная-дисциплина, посвящена этике,
- 2.Сутранта - посвящена медитации (самадхи),
- 3.Абхитхарма - знание, посвящена мудрости.

"Тайная Доктрина" Е.П.Блаватской дает немалый материал по данному вопросу. Работы Ю.Н.Рериха, Нагарджуна, Конгтрул, Цзонкапа, Джегампопа, Дандарона.

**В.- В чем особенность Калачакры?**



О.- Калачакра выводит нас из трехмерности мира материального в мир четвертого измерения пространства.

В.- О каких временах говорит Калачакра?

О.- Махаманвантара составляет 311.040.000.000.000 земных лет.

Существование Земли продолжается	4.320.000.000
Человек на планете Земля (глобус «А»)	1.664.501.100 от года Металл-дракон (2000 г.)
Цикл Асурамаи и Нарады	25.920.000 третья раса, третья подраса
Человечество Вайвасвата Ману, V раса	18.618.840 от года Земля-заяц (1999 г.)
Зодиак Индии	878.000 лет
Египетские пирамиды	31.000 лет
Звёздный год Платона (Сидеральный год)	25.920 лет
Даны «Веды» в эпоху Водолея	24.000 тому назад
Зодиак современный	17.200 от года Огонь-собака (2006 г.)
Сотворение Мира по Славянскому летоисчислению	7.500 от года Вода-обезьяна (1992 г.)
Начала Кали Юги (очередные)	5.000 (была пятница)
Явление системы Калачакра	2.880 от года Вода-коза (2003 г.)
Рождение Будды Шакьямуни	2.500 от года Земля-змея (1989 г.)
Эпоха одного Знака Зодиака	2.160 лет
От рождества Христова	2.008 от года Металл-петух (2008 г.) 1 Января, первого года от Р.Х. был понедельник
Введение цикла Калачакры (Рабчжун)	1.027 год Огонь-заяц (1987 г.)

В.- Что лежит в основании этих исчислений?

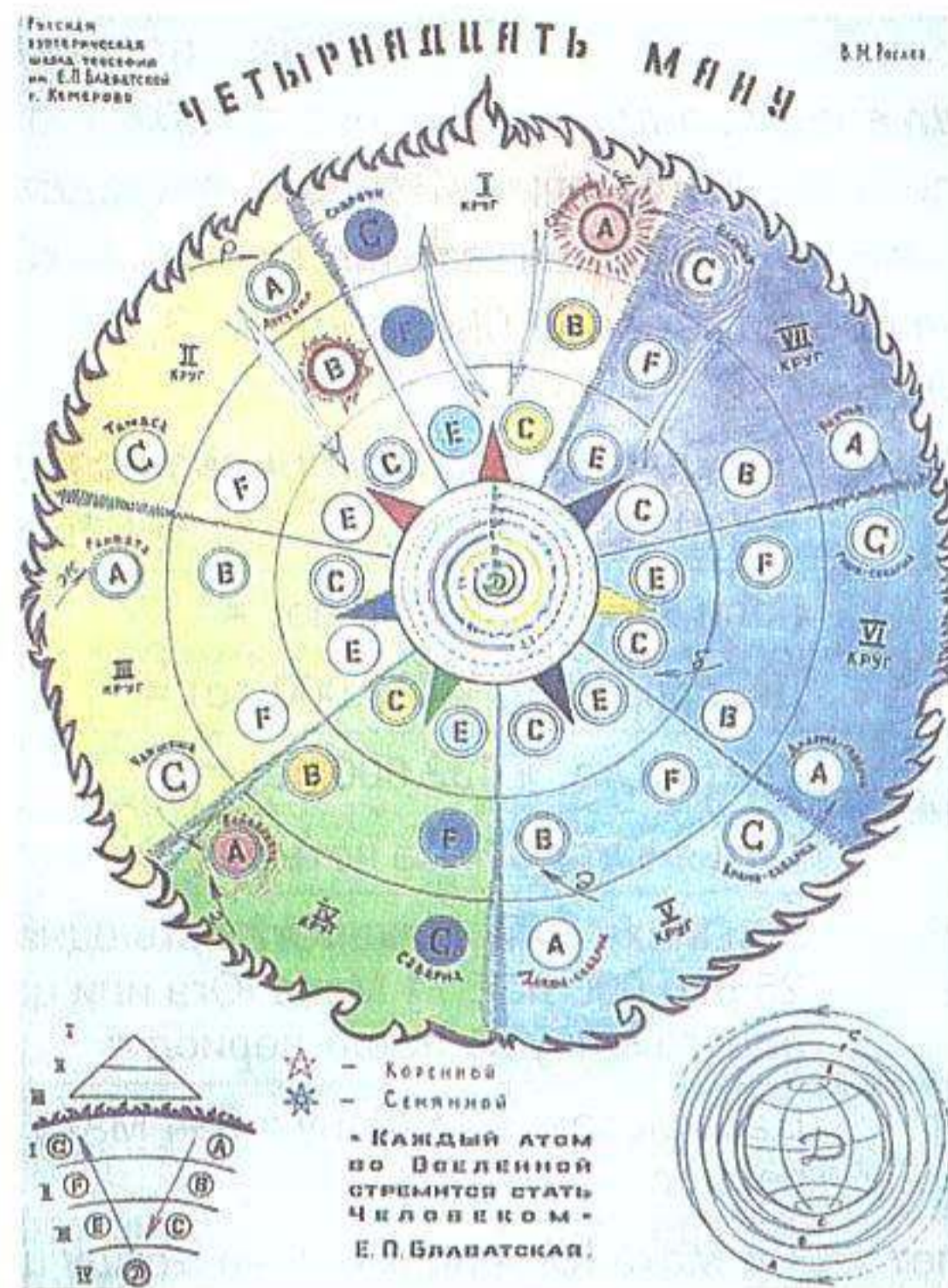
О.- 432 с последующими нулями. Это число представляет собой мысль о том, что «4» -обозначает мир материи, «3» - мир духа. Эзотерическое представление числа «пи» - 3,141...,также лежит в основании числа 432.

В.- В каких временных циклах рассматривается это число?

О.- :

432.000 лет	Кали Юга, + 432.000 лет =
864.000 лет	Двапара Юга, + 432.000 лет =
1.296.000 лет	Трета Юга, + 432.000 лет =
1.728.000 лет	Сатья Юга. Сумма четырёх Юг составляет
4.320.000 лет	или Маха Юга. Маха Юга есть одна шестая от 25.920.000 лет. 71 Маха Юга или царствование одного Ману составят период =
306.720.000 лет	Царствование 14 Ману = 994 Маха Югам или периоду
4.294.080.000 лет	+ 6 Маха Юг – промежутки между царствованием каждого Ману =
4.320.000.000 годам	Это число соответствует 1000 Маха Югам и называется Кальпа, или День Браммы. День Браммы + Ночь Браммы составят период =
8.640.000.000 лет	360 дней и ночей Браммы составляют год Браммы =
3.110.400.000.000 годам	Соответственно 100 лет Браммы или Век Браммы составит
311.040.000.000.000 лет	Маха Манвантара, загадочное пятнадцатизначное число

«Хронология Браминов». Т.Д. том 2.



**В.-** Когда появилась Калачакра?

**О.-** Е.И.Рерих указывает что "Учение Калачакры есть Великое Откровение, принесенное человечеству Владыками Пламени или Сынами Разума (среди которых были и есть Владыки Шамбалы) на заре его сознательной эволюции в Третьей Расе Четвертого Круга Земли". (Письмо от 30.03.36 г.), то есть, приблизительно, 18 миллионов лет тому назад. "До появления Европы знание о Калачакре существовали в сознании Мудрецов". Однако как система была представлена современному человечеству в 878 году до нашей Эры, в год Вода-Коза. В 1027 году, год Огонь-Заяц система Калачакры стала официальной системой летоисчисления в Тибете. Был введён шестидесятилетний цикл - Рабчжун. В добуддийский период существовала система Малой Колесницы (Хинаяна), Будда утвердил систему Большой Колесницы (Махаяны).

**В.-** Какие существуют системы кроме Малой и Большой колесниц?

**О.-** Система Калачакры относится к тантрическим системам. Представим эти системы, объединённые понятием Махамудра, следующим образом:

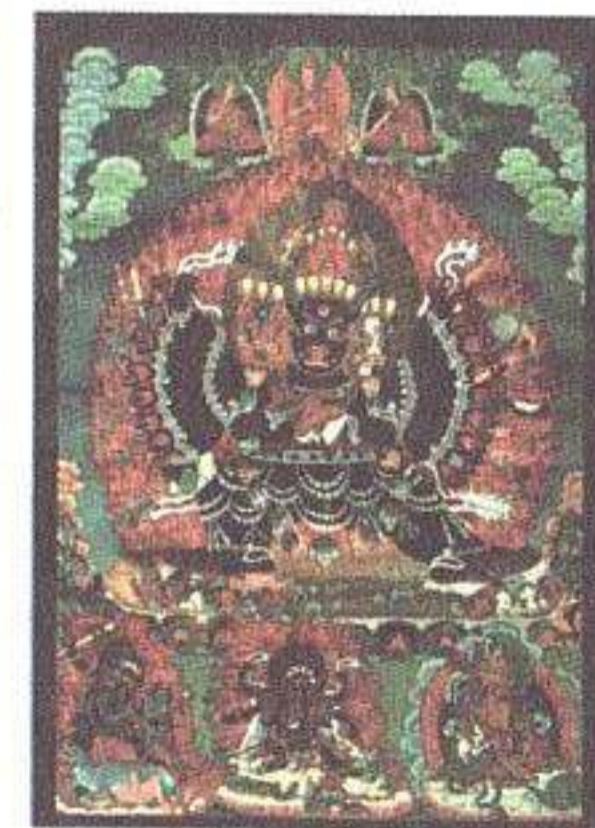
### МАХАМУДРА

- |                        |                 |
|------------------------|-----------------|
|                        | 1. Ваджраяна    |
|                        | 2. Махаяна      |
|                        | 3. Хинаяна      |
| 1. Анутара-иога-тантра | 1. Калачакра    |
| 2. Крия-тантра         | 2. Чакрасамвара |
| 3. Чарья-тантра        | 3. Ямантака     |
| 4. Йога-тантра         | 4. Гухьясамаджа |

И так существуют четыре тантрические системы (Йога-тантра, Чарья-тантра, Крия-тантра и Анутара-иога-тантра), Анутара-иога-тантра высшая из тантрических систем включает в себя системы:



Гухьясамаджа,

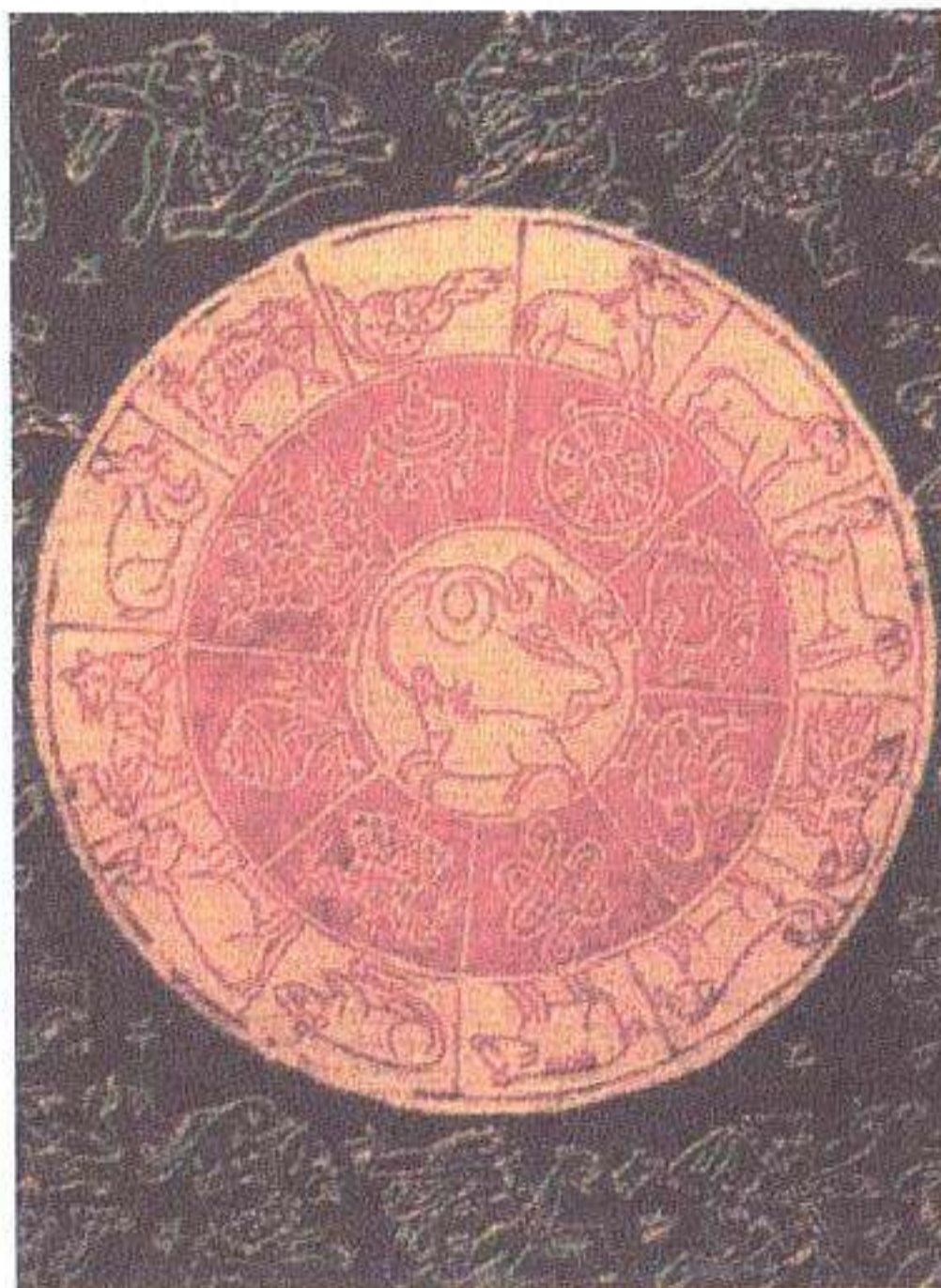


Ямантака,



Чакрасамвара

и высшая из них Калачакра, которая подразделяется на; Хинаяну, Махаяну и Ваджраяну.



Хинаяна.

**В.-** Что означает тантрическая система?

**О.-** Ю.Н.Рерих в работе "Тибетская живопись" дает такое определение тантр: "Тантра-"сцепление", "сокровенное знание". Тантра-метод или путь достижения Просветления. Стремление достижения Просветления является альтруистическим, поскольку, согласно учению Махаяны вообще и Ваджраяны в частности, чем ближе сущность к Просветлению, тем более она стремится помогать другим, идущим этим путем. Корни тантризма уходят в доарийскую Индию... Тантрическое учение взяло за основу представление о тождестве микро- и макрокосма\*, человека и мироздания, поскольку все возводится к единению двух начал - женского и мужского".

**В.-** Что означает Мужское и женское в Калачакре?

**О.-** Юрий Николаевич продолжает: "Тантра разделяется на "правую" и "левую". Тантра "правой руки" господствует в Индии, она признает ведущим мужское активное начало, метод... Тантра "левой руки" - это тантра буддийская, ведущим началом она признает женское начало, символизирующее мудрость". Стр.115.

Чже Цзонкапа, в книге "Большое руководство к этапам Пути Просветления" (Ламрин Чен Мо) говорит: "Следует твердо убедиться в поочередности, спецификации ... этапов и в том, что Пробуждение не реализуется только лишь методом, или только мудростью».

Далее: "Великий Чжово... говорит... в "Собрании средств осуществления Пути Махаяны"; "Особенно культивируйте йогу Безмятежности и Проникновения - сущность Метода и Мудрости". Стр.158.стр.161. том 1.

**В.-** Как определить какой Принцип Бытия (Нидана) относится к мужскому, какой к женскому?

**О.-** "В тибетской литературе первый год каждой пары лет 60-летнего цикла называется "мужским", а второй - "женским" годом. Первый цикл шестидесяти лет, начался в 1027 г.н.э. До него в тибетских хрониках даты отмечались в годах животного цикла без присоединения элементов (стихий)" Ю.Н.Рерих. "Тибетский язык". УРСС.М.2001 г.

Год Огня-Заяц, будучи вторым в паре стихий, является первым на Колесе Времени.

Мужские ниданы	Женские ниданы
Мышь	Бык
Тигр	Заяц
Дракон	Змея
Конь	Овца
Обезьяна	Курица
Собака	Кабан

**В.-** Выходит, что мужской и женский принципы объединены стихией?

**О.-** Сказано: «Как Мудрость без Методов, так и Метод без Мудрости, что представляют собой? – Пути». И далее «Действие Мары – два; плоды, свободные от Мудрости и Мудрость, свободная от Методов».

**В.-** Что входит в понятие четырех классов тантр?

**О.-** Ану - атом, титул Браммы.

**Анутара** - несравненный, бесподобный, непревзойденный.

**Тантра** - закон или ритуал (поклонение женской силе).

**Крийя** - мысль, творящая мощь совершенного йога.

**Чарья** - "Мудрость Разума".

**Йога** - практика медитации, ведущая к духовному освобождению, и подготовке к восприятию проповеди Будды.

**Кала** – Время (четыре часа), Несоизмеримый динамический аспект Вселенной.

**Чакра** - Колесо.

**В.-** Как реализуются тантры?

**О.-** **Йога-тантра** - в основе её реализации лежит иогическая медитация.

**Чарья-тантра** - тантра выполнения, в ней ритуал и медитация признаются равноценными.

**Крия-тантра** - тантра действия, предполагает совершенствование через ритуал.

**Анутара-йога-тантра** - тантра высшей йоги, в практике, которой основным является постижение «недвойственности» мироздания, единство противоположных начал.

**В.-** Можно дать расширенное толкование входящих в Анутара-йога-тантру систем?

**О.-** **Калачакра** - Великая тантра изначального Будды. "Колесо Времени", единство Метода и Мудрости, имя Праджни (женского начала) - "Всеобщая Мать" - Вишвамата.

**Чакрасамвара** - "Выбор". Обитель Самвары гора Кайлас. Символ - "Колесо Закона". Идам материнских тантр, которые придают особое значение уничтожению "Эго" путем претворения страсти. "Страсть" есть принцип или метод лотосового генезиса, к которому относится Чакрасамвара.

**Ямантака** - "Одоловший Яму" - торжество алмазной мудрости. Победа высшей реальности над злом, страданием и смертью. Идам - "Разрушитель Ямы", "угрожающая" форма Бодхисаттвы Манджушри, другое имя: Манджушриямантака, относится к генезису Татхагаты Амитабхи, специальный покровитель школы гелугпа.

**Гухьясамаджа** - "Тайное Собрание". Идам, относится к генезису Татхагаты Акшобхьи, персонификация "Шригухьясамаджа-тантры" из раздела отцовских тантр или тантр метода. Гухьясамаджа, "владыка тантр", идентифицируемый с Адибуддой как его проявление, символизирует триединство тела, речи и мысли Адибудды. Символ - ваджра.

**В.-** Какие есть ещё определения системы Калачакры?

**О.-** «В Буддийской космологии существуют четыре уровня:

- Космология ограниченных чисел – Хинаяна.

- Космология бесчисленных полей будд – Махаяна.

- Космология тантры Колеса Времени (Калачакры).

- Некосмологические системы Дзогчен, или "Великого Совершенства".

Конгтрул. "Мириады Миров". С.Пб.2003 г. Уддияна. Стр.36.

**В.-** Дзогчен и ваджраяна идентичные понятия?

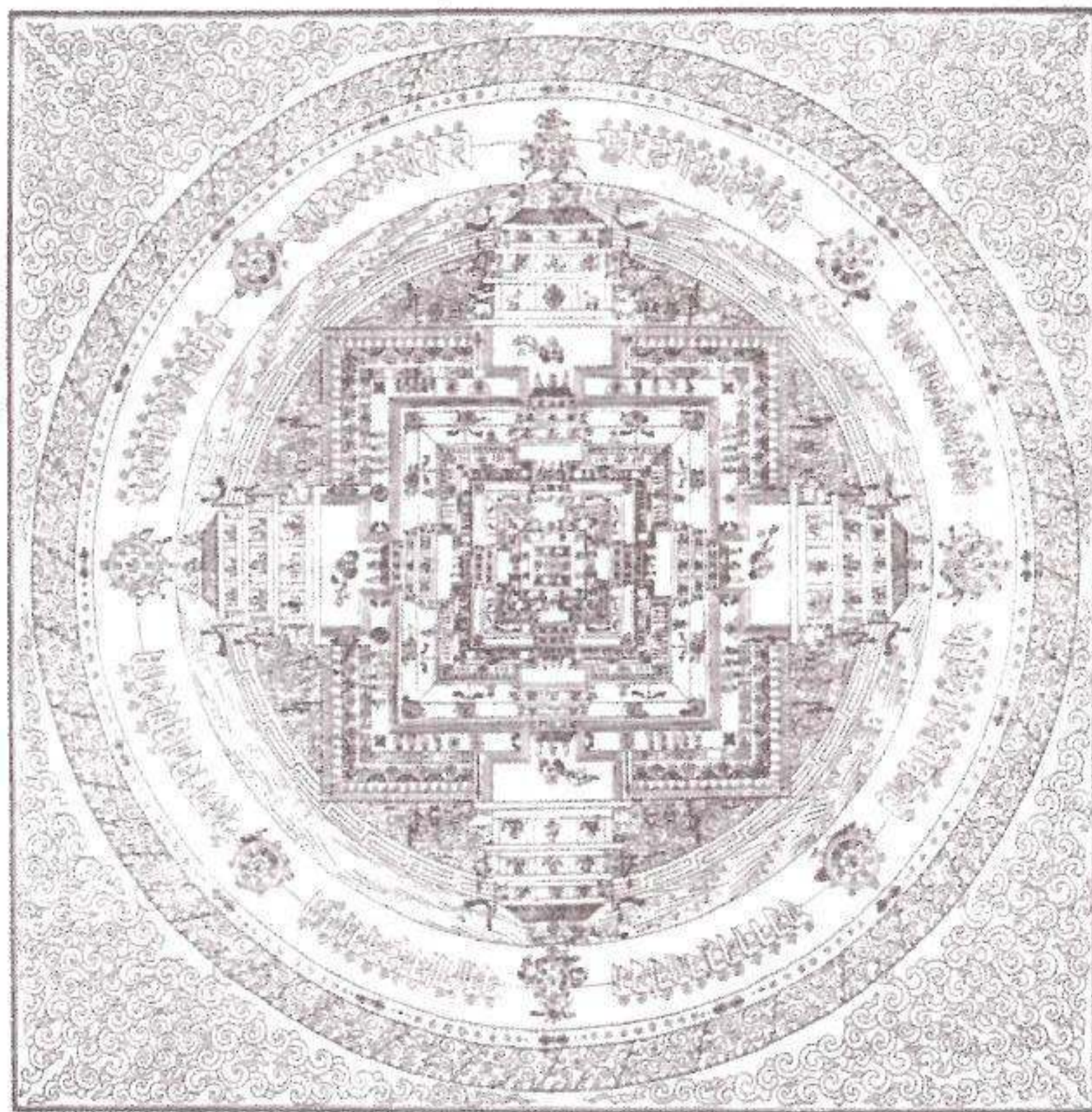
**О.-** Да. Ваджраяна является специальным отделом Махаяны, где практикуется многообразные виды иогической медитации. Различают два основных этапа практики ваджраяны;

- Ступень Порождения - иогин созерцает себя центральным божеством мандалы,



- Ступень Завершения - иогин учится контролировать движение энергии по психическим каналам.

**В.- Каково Значение Махаяны?**



*Мандала Калачакра*

Мандала Калачакра.

**О.-** "Не ступив на Великий путь (Махаяны), Разве кто переправится на другой берег огромнейшего океана сансары, наполненного водой представлений?"

"Буддизм Нагарджуны". Восточная литература. М. 2000 г. стр.399. "Двадцать строф о Великой Колеснице".

**В.- Можно дать сравнительную оценку систем Малой - и Большой колесниц?**

**О.-** Е.П. Блаватская в "Тайной Доктрине" 1т. Стр.83,84 говорит: "Система Хинаяны или же Школа Малой Колесницы очень древнего происхождения; тогда как Махаяна, или Школа Большой Колесницы, относится к позднему периоду, ибо она возникла после смерти Будды... и школа Хинаяны и Махаяны, обе, в действительности, учат ту же самую Доктрину. Яна или Колесница есть мистическое выражение и обе "Колесницы" стараются запечатлеть доктрину, что человек может освободиться от страданий рождения и даже от ложного блаженства Девачана, путём достижения Мудрости и Знания, которое одно лишь может рассеять Плоды Иллюзии и Неведения".

**В.- Существуют ещё какие-то колесницы (Яны)?**

**О.-** Парамитаяна - причина и Мантраяна - следствие. Парамита означает "по ту сторону".

**В.- Есть ли другие определения Систем Калачакра?**

**О.-** Юрий Николаевич продолжает стр.123. "Калачакра-тантра состоит из трех "Колес Времени", называемых Внешним, Внутренним и Иным.

Внешняя Калачакра восходит к индийским астрономическим и астрологическим системам... Все буддийские астрологические схемы рассчитываются на основе Калачакра-тантры. К ней относятся и пришедшие из Китая двенадцати- и шестидесятилетний циклы.

Внутренняя Калачакра касается всех живущих внутри физического мира и описывает каналы тела, энергии и жидкости

циркулирующие внутри его. Практика внутренней калачакры предполагает утончение нервной системы посредством йоги, эстетического совершенствования чувств одухотворенной мыслью...

Иная Калачакра связана с методами достижения Просветления; она включает в себя посвящение, которое предписывает личности, получившей его, неуклонно следовать путем Калачакры к состоянию будды. ...Калачакра воспринимается и как благо постижения Пустоты, где нет прошлого, настоящего и будущего".

**В.- Если нет ни прошлого, ни настоящего, ни будущего, тогда что же есть?**

**О.- Есть Единое Настоящее!**

**В.- Что такое Пустота?**

**О.- Система Калачакры рассматривает мир энергий. В смысле материального восприятия - это пустота. Шунья (пустота)- основное положение буддизма Махаяны. Оно означает, что весь мир есть лишь результат причинно-следственной цепи, что он не обладает Самосущим Бытием.**

**В.- Что такое мантраяна?**

**О.- Синоним Ваджраяны.**

**В.- Какие существуют Школы изучающие систему Калачакры и Кто их представители?**

**О.- "Различают четыре школы, программой которых является изучение системы Калачакра: Хинаяну изучают Вайбхашики и Саутрантики их называют сарвастивадины и эти две школы имеют общий подход, который заключается в том, что "духовное и недуховное реально существуют". Напомним, что Хинаяна определяется как единичное поле будды.**

Две другие школы постигающие суть Махаяны, или множественность полей будд, представляются;

1.-Мадхьямиками и именуется Шуньявадины, их линия приемственности, идет от Нагарджуны, они полагают, что "реальность условна, есть лишь Шунья".

2.-Иогачары именуется Виджнянавадины, их линия приемственности идет от Асанга и Васубандху, они полагают, что реально лишь Сознание".

(Паралокасиддхи)

**В.- Что значит Виджняна?**

**О.- Виджняна – знание, накапливаются через восприятие. Различают психическое и умственное восприятие. К психическому восприятию относятся;**

(1)-восприятие через запах,

(2)-через вкус,

(3)-посредством зрения,

(4)-через прикосновение,

(5)- посредством слуха.

Умственное восприятие возникает (6) посредством ума, "восприятие предыдущего момента",

(7) посредством Сознания - "Омраченное восприятие", и

(8) сама Алая Виджняна - познание посредством духовной природы.

(по материалам Б.Д.Дандарона "Мысли буддиста")

**В.- Как пять способов познания мира через пять органов чувств, представлены в системе Калачакра?**

**О.- Пять стихий в пределах одного из Шести Направлений Пространства объединяют по две Причины Бытия (Ниданы).**

В "Тайной Доктрине" т.2.стр.186 это проиллюстрировано следующим образом:

"Оленя покоряет звук флейты

и подобные звуки,

быка - почесывание зудящей спины,

мотылька - пламя светильника,

рыбу - вкус,  
пчелу - Запах".

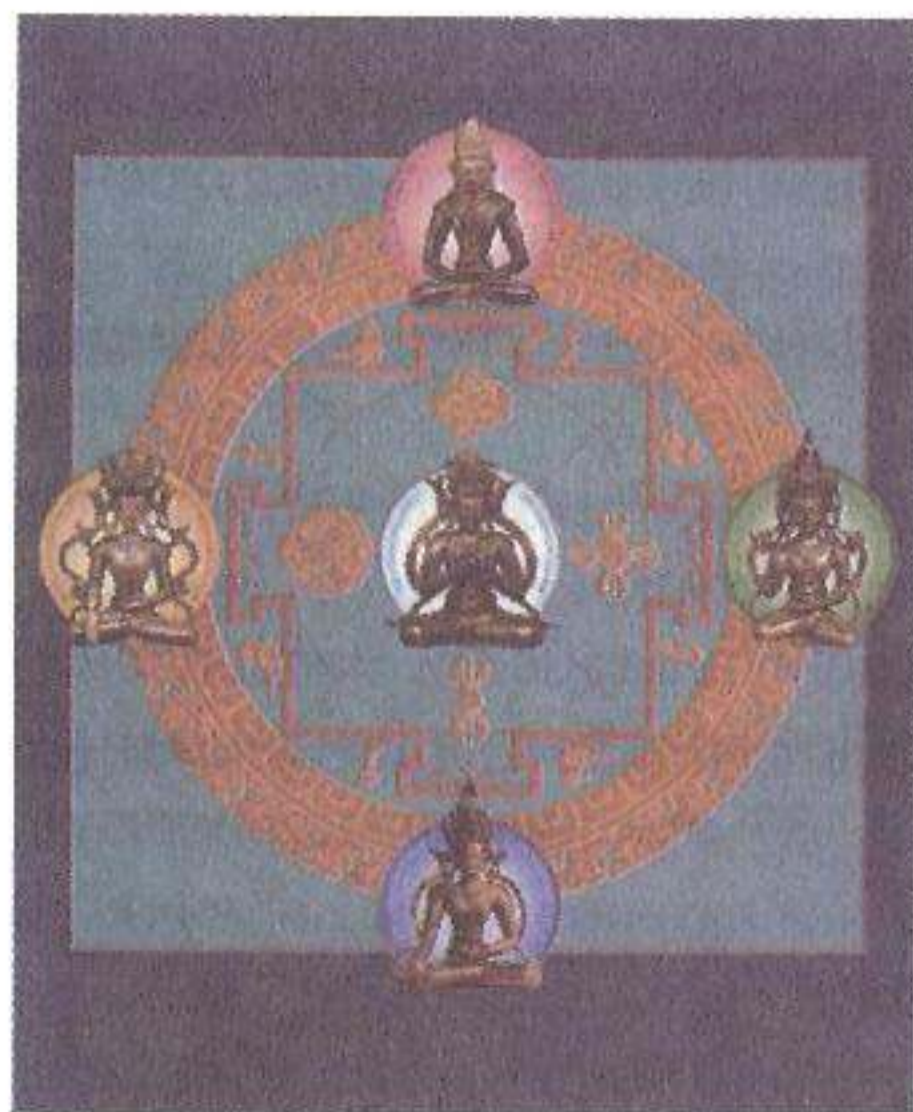
Представлена еще одна иллюстрация стихий:

"...Изначала заповеданы были те воды,  
Но не произросло ещё древо,  
И цветок ещё не раскрылся,  
Когда боги ещё не пришли, ни один из них.  
Не росло растение,  
и порядок не существовал".

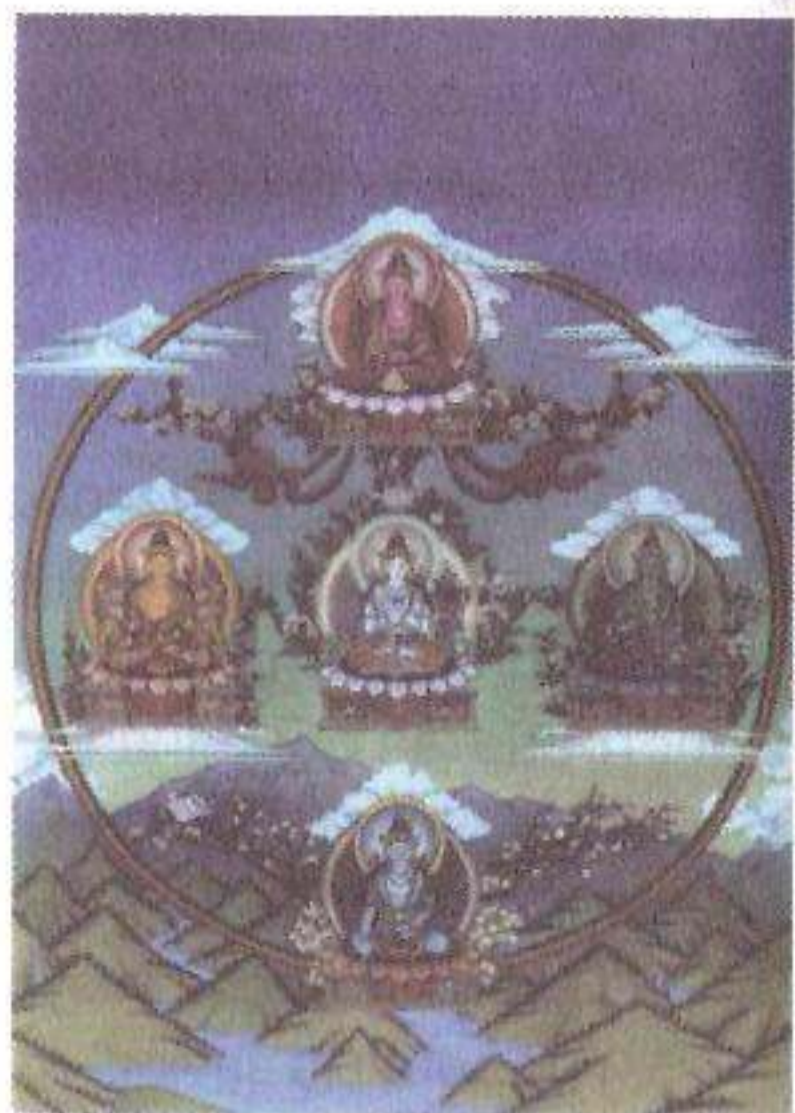
**В.-** Что объединяет пять стихий и десять Причин Бытия?

**О.-** "Согласно системе Калачакры, пять будд созерцания эманировали из Адибудды, изначального будды этой системы".\* "Тибетская живопись". Ю.Н.Рерих, Стр.43.

Пять стихий представляют пять Дхьяни-будд. Первую в паре стихию - мужские божества, вторую стихию - пять женских божеств:



Мужская ДБ



Женская ДБ

Дхьяни - Будды

Абсолютные Будды						Женские божества					
№/п	Будда созерцания	Цвет	Мудра	Стороны света	Ездитное животное	Перебод	Тара	Цвет	Стихия	Цвет на Кала-чакре	Восприятие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	Вайрочана	белый	получения	центр	лев	Сияющий	Ваджрадхьяни	белый	пространство	черный (каша)	слух
2	Акилобья	синий	касания земли	восток	слон	Невозмутимый	Лочана	синий	воздух	синий (вода)	прикосновение
3	Ратнасаньдхья	желтый	щедрасти	юг	лонь	Тот, из которого возникает драгоценности	Мачаки	желтый, золотой	огонь	красный (тепел)	зрение
4	Анагасиддхи	зеленый	бесстрашия	север	гаруда	Безошибочно удачный	Тара	зеленый	вода	желтый (желе)	вкус
5	Анилатха	красный	медитации	запад	лебедь	Неизменный свет	Пандара	розовый	земля	белый (протиди)	запах

\* "Тибетская живопись" Ю.Н.Рерих стр.115, 69, 43.  
2 "Тайная доктрина" Е.П.Блаватская т.2 страница 4, шл.17, стр. 125

\* Согласно системе Калачакры, пять будд созерцания эманировали из Адибудды, изначального будды в этой системе" Тиб. живопись стр.43.  
Адибудда Анилатха изображена сидящей в медитации, ее руки сложены на коленях, держа чашу для подаяния. Цвет ее тела красный.  
Будда созерцания сидит на лотосовом троне. Перед трном, пруд, в котором на цветке лотоса покоится Колесо Закона.  
Вокруг Будды созерцания изображены восемь главнейших бодхисаттв, держащих в руках цветы лотоса. Тиб. живопись стр.53.  
Имена бодхисаттв:  
1 Манджуриц, 2 Ваджранги, 3 Адалакитешвара, 4 Кшиптигарбха, 5 Сарвадхаранибхиканьди, 6 Акашагарбха, 7 Майтрейя, 8 Самантабодхи

Таким образом, пять стихий объединяют в рамках одного Направления Пространства десять Принципов Бытия.

**В.-** Как могут быть представлены стихии с точки зрения плана Сознания?

**О.-** Черное – не проявленное пространство, выделяет из себя частицу манаса – синий цвет. Манас вызывает активность элемента Духа – красный цвет, Дух эманурует из себя Свет, Душа Духа, (будхи) – желтый цвет. Белый цвет (не-цвет) олицетворяет с точки зрения плана Сознания феномен проявленного состояния Монады. Так Монада (Манас, Атма-Буддхи) из непроявленного состояния, переходит в состояние проявленное.

**В.-** Что для человека означает принадлежность к той или иной стихии?

**О.-** Кроме кармы прошлой жизни, на эту жизнь принадлежность к стихии, определяет способ познавательной

возможности ума, соответственно через слух, прикосновение, зрение, вкус или запах.

**В.-** А что означает принадлежность человека к первой или второй из стихий?

**О.-** Первая стихия в паре - мужская сила даёт познание мира через разрешения вопроса - "Как?"

Вторая - женская, отвечает на вопрос - "Для чего?". Отвечая на эти вопросы, осуществляется отражение и познание мира в пределах той или иной стихии, управляемой тем или иным Дхьяни-буддой.

**В.-** Как представлены элементы в человеческом естестве?

**О.-** Ответ мы находим в "Ламрин Чен Мо" С.Пб. 1997 г.;

"Элементом **пространства** является то, что существует как внутренняя "взболтанность" тела,

Элементом **ветра** является то, что совершает причинные действия вдыхания и выдыхания,

Элементом **огня** является то, что переваривает пищу, питье и т.д.,

Элементом **воды** является то, что скрепляет тело,

Элементом **земли** является то, что явственно осуществляет прочную вещественность тела,

Элементом **сознания** является совокупность пяти сознаний (чувств) и умственное оскверненное сознание".

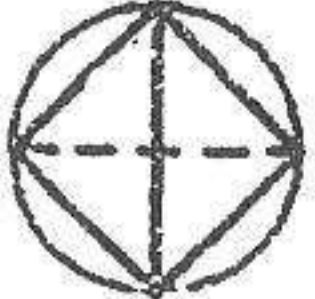
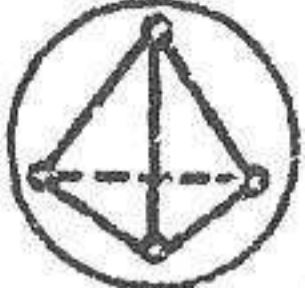
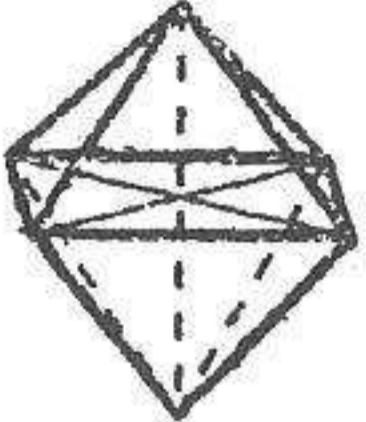
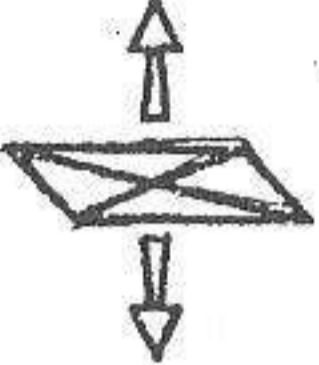
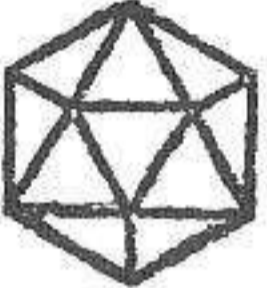
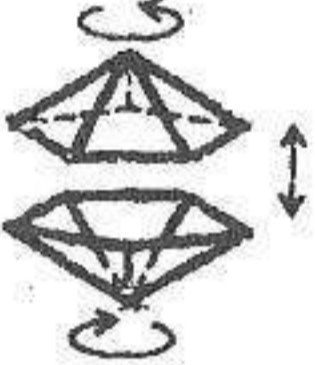
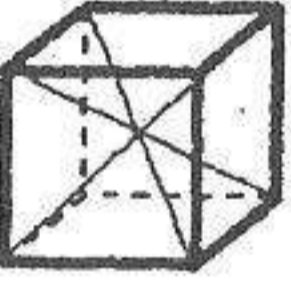
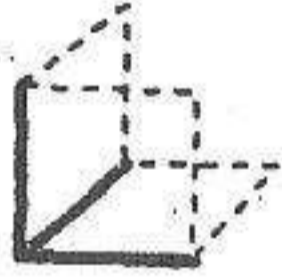
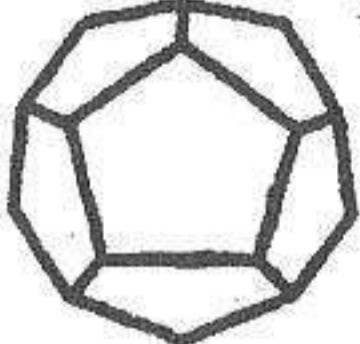
План первоэлемента огня (красный)		Тетрактис Объём	
План первоэлемента воздуха (синий)		Октаэдр Плоскость	
План первоэлемента воды (чёрный)		Икосаэдр	
План первоэлемента земли (жёлтый)		Куб	
План первоэлемента эфира (белый)		Додекаэдр	[ 12 граней куба; в каждой грани реализуются 5 первоэлементов ]

Таблица пяти элементов.

**В.-** Что можно определить на Калачакре?

**О.-** Календарь Калачакры лежит в основании построения циферблата часов. С помощью Калачакры мы можем определить; качество периода эволюции человечества - 1/60 часть от периода 25.920 000 лет, что составляет период равный

432.000 лет. Качество эпохи 2160 лет. Качество 1/60 части звездного года Платона - 25.920 лет, что составляет 432 года. Периоды и качество; года, солнечного месяца, лунного месяца, недели, дня, часа, минут, секунды.

### 3. История возникновения

**В.-** Как для вас открылась калачакра?

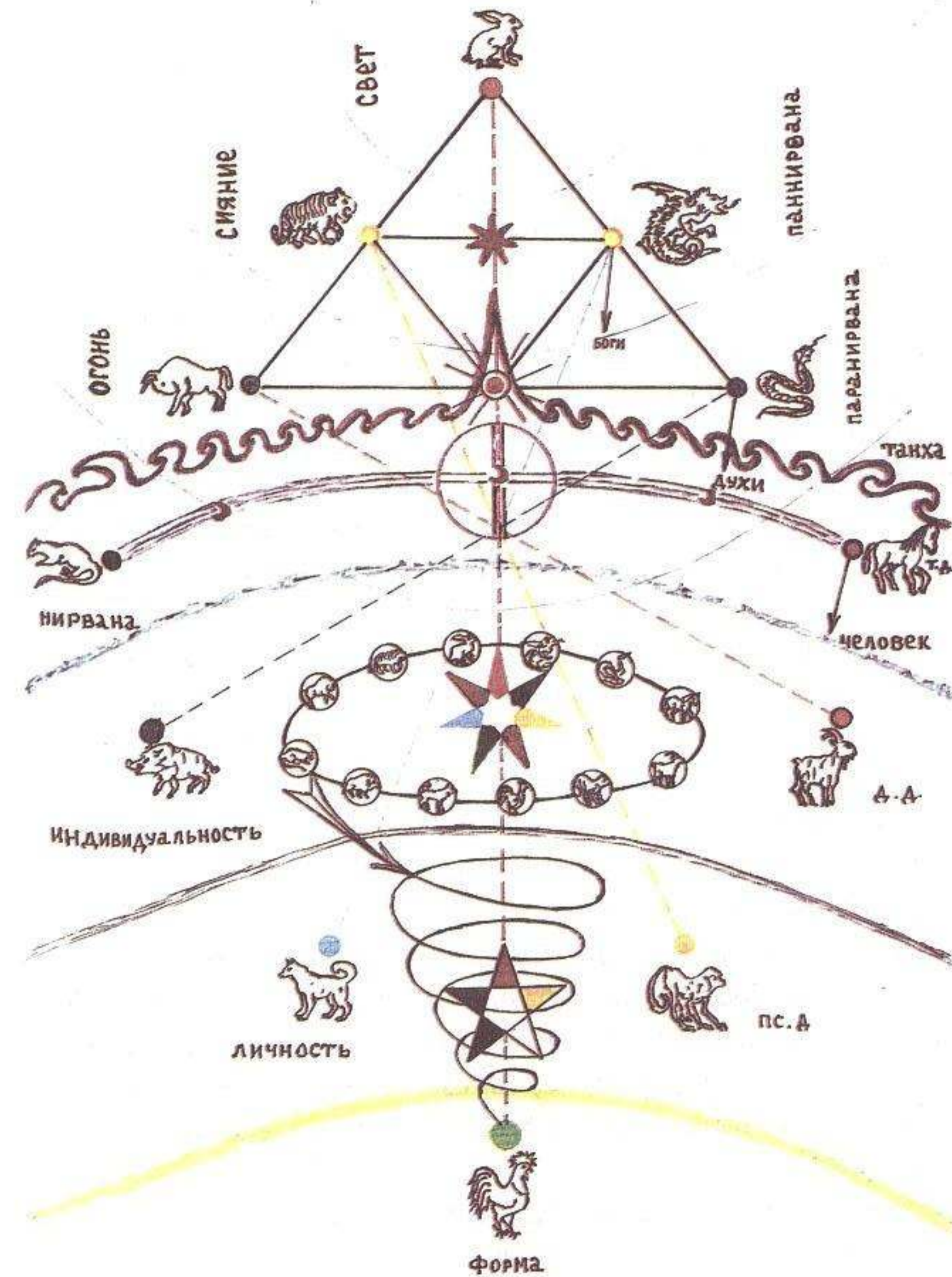
**О.-** Автор настоящего описания впервые познакомился с системой Калачакра через работу Юрия Николаевича Рериха "К изучению Калачакры" Издательство Харьков. 1990 г., разместив двенадцать Принципов Бытия и, соответствующие им, пять Стихий в круговой диаграмме и, определив год красного зайца первым, мы получаем наглядную систему календаря Калачакры.

**В.-** Как выглядит таблица взаимодействий Причин бытия и стихий?

**О.-** Приводим таблицу:

Нидана	Стихии				
	Огонь	Земля	Железо	Вода	Дерево
1 Заяц	1	13	25	37	49
2 Дракон	50	2	14	26	38
3 Змея	51	3	15	27	39
4 Лошадь	40	52	4	16	28
5 Коза	41	53	5	17	29
6 Обезьяна	30	42	54	6	18
7 Птица	31	43	55	7	19
8 Собака	20	32	44	56	8
9 Кабан	21	33	45	57	9
10 Мышь	10	22	34	46	58
11 Бык	11	23	35	47	59
12 Тигр	60	12	24	36	48

**В.-** С каких планов приходит к нам Калачакра?



**О.-** Принципы, из которых строится Калачакра, размещаются на четырех низших Планах Бытия:

- План Прообразов определяет внешние пределы системы,

- План Разума и Творчества дает двенадцать Причин Бытия,

- План Вещественный - пять стихий, а также мужской и женский принципы системы,

- План материальный дает семь энергий (хотя истоки семи сил находятся на более высоких планах существования).

**В.-** Какова роль Адибудды, Дхиан-Коганов и Дхьяни-Будд, на каких Планах Бытия они определяются?

**О.-** Адибудда определяется на Планах Прообразов, являя Адинидану - единую причину существования, соответствует созвездию Рак.

Дхиан-Коганы (семеричная иерархия), на Планах Разума и Творчества, являют двенадцать Причин Бытия, соответствуют созвездию Лев.

Дхьяни-будды (Пять мужских и пять женских), на Планах Вещественном представлены пятью стихиями, объединяющие по две Ниданы. Соответствуют созвездиям; Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей.

Седьмая иерархия божественных существ соответствует созвездию Рыбы.

#### 4. Принципы системы:

**«Пришло время Шамбалы. Через Великий призыв – «Калагия», Владыки Шамбалы возвестят с Горы Меру о Калачакре и мощью своей Идам Калачакры воздвигнет Мандалу и Чортен украшенный Намчувангданом, увенчанный Тремя драгоценностями во славу Майтреи. Аум».**

- **Четыре светоча Северного Буддизма**

**В.-** Кто входит в этот ряд?

**О.-** Первый среди всех **Будда Шакьямуни**, V век до Р.Х. В 1989 году Далай-лама отмечал 2500 лет со дня рождения, т.е. Будда родился в год металл-тигр (белый тигр).

Следующий – **Нагарджуна**, II-III века. Считается, что он пришел для того, чтобы вернуть истинное учение Будды, дошедшее к этому времени в искаженном состоянии.

Далее – **Атиша**, XI , ввел Калачакру в государственное летоисчисление в 1027 году.

Четвертым по праву считается **Цзонкапа** 1357-1419 гг. Год рождения огонь-птица (красный петух), год ухода земля-кабан (желтый кабан). Он учредил институт Далай – Ламы, будучи реформатором Буддизма.

**В.-** Чьи имена прославляли Калачакру?

**О.-** **Падмасамбхава** в 775 году Дерево-заяц (синий заяц) вместе со своими двадцатью пятью учениками завершил строительство первого буддийского монастыря.

- **Соманатха** – первый кто стал проповедовать учение Калачакры в Тибете. Он же ввел шестидесятилетний цикл – Рабчжун.

- **Лоцзава Чжи-дзо** перевел на тибетский язык «Большой комментарий на Калачакру» в 1028 году земля-дракон (желтый дракон).

- **Дже Гампопа, (Дагпо Лхардже Сёнам Ринчен)** 1079 г.р. Земля-коза (желтая коза). В юности изучал медицину. Получил посвящение в Гухьясамадхи и, будучи учеником Миларепы, получил посвящение в Чакрачамвару и Махамудру. Умер 1153 году вода-петух (черный петух). Его работа «Драгоценное украшение освобождения» открывает познание о Шести Направлениях Пространства, являющихся основой для построения Калачакры.

- **Бутон Ринченджуп** 1290 г.р. Металл - тигр (белый тигр) тибетский историк, широко известный как комментатор Калачакра-тантры и как блестящий проповедник этой доктрины.

- **Кхайдуп Гелег Пельсанг** 1335 г.р. Дерево-кабан (синий кабан) составил в 40 лет многотомный комментарий по Калачакре, на основании которого строится большинство поздних сочинений, трактующих учение Калачакры.

- **Nags-kyi rin-chen (Ванаратна)** родился в год воздух-мышь (синяя мышь) 1384 г. Его имя непосредственно связано с распространением системы Калачакра в Тибете. Он даровал многочисленные посвящения в Калачакру. Кроме проповедей и совершения посвящений, он занимался созданием и переводом буддийских текстов.

- **Го-Лоцзава Шонну-пел**, 1392 г.р. Вода-обезьяна (черная обезьяна), составил один из важнейших источников по доктрине Калачакра – «Голубые Аналы». В этом историческом труде есть глава, посвященная истории распространения доктрины Калачакры от момента её возникновения до XV века.

- **Сумба-Хамбо** 1704 г.р. дерево-обезьяна (синяя обезьяна), монгольский ученый составил крупнейший памятник тибетской исторической литературы «Пагсам-чжонсан».

- **Ю.Н. Рерих** 1902 г.р. вода-тигр (черный тигр) в своём исследовании учения Калачакра, пишет: «В прошлом великие учителя буддизма посвящали доктрине Калачакры и Шамбале целые тома. Среди них, прежде всего, выделяются имена Атиши и **Бром-тона, Кхе-дуп-дже, третьего Таши-Ламы Пал-ден йе-ше и Джецюпа Таранатхи. Риг-ден-пема-карпо** – первый проповедник учения Калачакры в Индии».

- **Джамгон Конгтрул Лордотайе (Kun Trul Rinpoche, Ga-je)** 1813 г.р. вода-петух (черный петух) в книге «Мириады Миров» рассматривает пути распространения учения и основные принципы его.

- **Цанид-Хамбо Лама Агван Доржиев** 1853 г.р. вода-телец (черный телец). Основатель и первый настоятель храма Гунзэчойней в Санкт Петербурге. Жил в Дацане до 1937 года.

Как историческая версия – он же был инициатором строительства буддийского храма на берегах Енисея в городе Красноярске, где сейчас размещается краеведческий музей.

( Зараев, Кузнецов, Позднеев, Гумилев, Прежевалский, Цибикив, Унгерн, Рерихи, Блаватская, Сент – Иллер, Итигелов, Барченко, Бокий...)

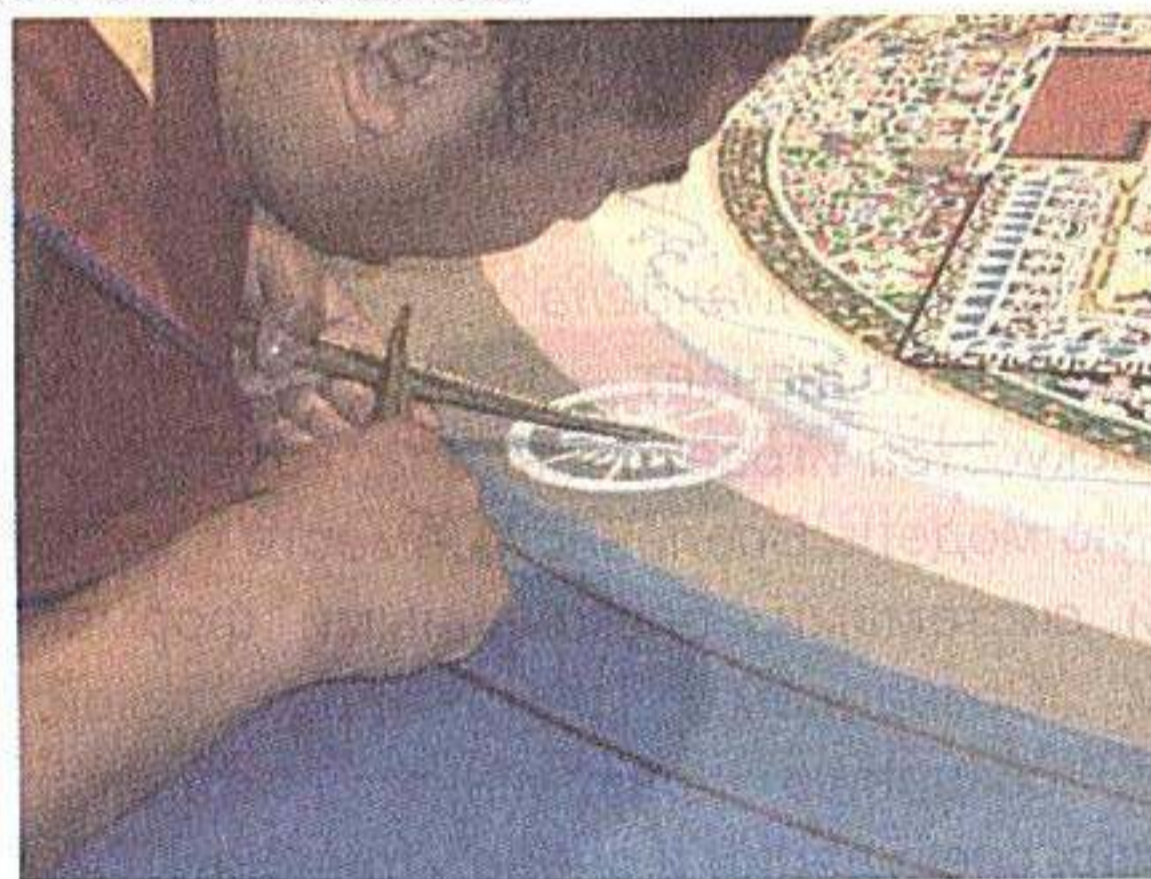
#### -Калагия

В.- Что это обозначает?

О.- Зов Времени. Данный шестидесятилетний круг (Рабчжун) – Круг Дракона Мудрости, является девятым в циклах девяти подобных кругов, считая от первого, введенного в 1027 году огня-зайца. Какими событиями отмечено наше время? Социальные преобразования; 1994 год астероид, направляющийся в сторону Земли, остановлен Юпитером и Луной; новое тысячелетие, необычные парады планет, сближение Земли с Марсом; третий круг явления «Тайной Доктрины» Е.П.Блаватской 2005-2008гг; начало Эпохи Водолея 22.07.06 г.; начало нового пятитысячелетнего цикла в 2012 году; Время Шамбалы 2006-2011 гг. Время Прометея, мужской силы. Впереди немало важнейших испытаний. Кто из людей слышит Зов Времени?

#### -Мандала

В.- Что такое Мандала?\*



О.- Воспользуемся цитатой: «Избранные труды» Г.Ц.Цибиков Т.2. изд. Наука. Новосибирск. 1981 г. Стр.92. «Мандала (mandala) – символическое изображение Вселенной, подносимое буддам и святым, в форме металлического круга из кованого золота, серебра или меди. На самой середине его выковывается возвышение, представляющее гору Сумеру, на четырех сторонах её делаются изображения четырёх миров по буддийской космологии. На этот металлический круг при жертвоприношении насыпают зерно, кладут разные кусочки более или менее драгоценных металлов. Сии последние, изображают все сокровища мира, подносимые подносящими жертву божеству или чествуемому лицу. Подношение мандалы теперь чаще всего делается почитаемым ламам по разным случаям. ... Подношение мандалы относят ко времени правления индийского царя Ашоки, который трижды «подносил» Индию буддийской духовной общине и трижды выкупал».

В.- Какие есть современные обряды, где используется Мандала?

О.- Во время обряда посвящения Калачакре один раз в двадцать лет изготавливали Мандалу, сейчас этот обряд проводят ежегодно.

В.- Из чего изготавливают Мандалу?

О.- Изготавливают Мандалу во время обрядов из цветного песка, после созерцания Мандалы её разрушают, демонстрируя иллюзию бытия, и высыпают песок в реку, утверждая этим распространение знаний.

В.- Что отражает Мандала?

О.- Мандала обозначает – круг. Важную роль в системе буддийского искусства играет Мандала, которая символизирует горизонтальную модель Вселенной, вместе с мириадами миров и солярными системами, бесконечными формами жизни и многомерным Сознанием. Постигание такой Вселенной приводит к созданию различных систем философии, метафизических спекуляции и очень утонченной психологии, т.к.

"Кала" означает не только время, но и невидимый, несоизмеримый, динамический аспект, присущий всем вещам. Адепты Калачакры, прошедшие несколько обрядов посвящения под руководством Учителя, умеют входить в мистический транс и видеть созданную ими в уме Мандалу Калачакры, сверкающую ослепительным блеском и являющуюся истинной Мандалой Божества, на которую они медитируют.

#### -Калачакра



В.- Что обозначает слово Калачакра?

О.- Кала обозначает – Время, Чакра – Колесо. (Тиб. Dus-kyi, khor-lo).

Полное название Калачакры – *mchog gi dang poi sangs rgyas phyung ba rgyung ba rgyud kyi rgyal po Dus kyi ,khor lo yab yum.*

В.- Каково значение Калачакры?

О.- «Явление Калачакры даёт необычайный успех!» «Высокий Путь», Т.1, стр652, шл..1690.

-«Калачакра дана, для благоденствия страны».



-«Постигающий Калачакру, может достичь просветления за одну жизнь».

**В.-** Когда, кто и где впервые рассказал о Калачакре?



Фото В.Тузлукова. Япония.

**О.-** «На пятнадцатый день третьего месяца, в год его просветления, Шакьямуни Будда прибыл на Коршунью гору в Мадрас\* в монашеском одеянии и изложил Сутру Совершенной Мудрости в Дханья-катака, на юге Индии, как божество Калачакра, и разъяснил всем присутствующим Калачакра Тантру. Проповедь тантры состоялась внутри огромной, многоуровневой монументальной ступы, местонахождение которой Ю.Н.Рерих определяет в Амаравати (Мадрас, южная Индия)».

В.С.Дылыкова-Парфинович. «Калачакра, пространство и время в Тибетском Буддизме».

Беловодье.М.2002 г. «Практика калачакры».

Приведенная цитата Далай-ламы XIV.

**В.-** Кто впервые изложил учение Калачакры?

**О.-** Отвечая на этот вопрос, продолжаем цитировать Далай-ламу. «Калачакра Тантра была изложена по просьбе царя Сучандры, эманации Ваджрапани, который затем составил тантру в её пространной форме, состоящей из 12 тысяч шлок. Царь Сучандра был родом из Шамбхалы, местонахождение которой проф. Дж. Туччи определяет в традиционных местах близ реки Сита, т.е. в Восточном Туркестане».

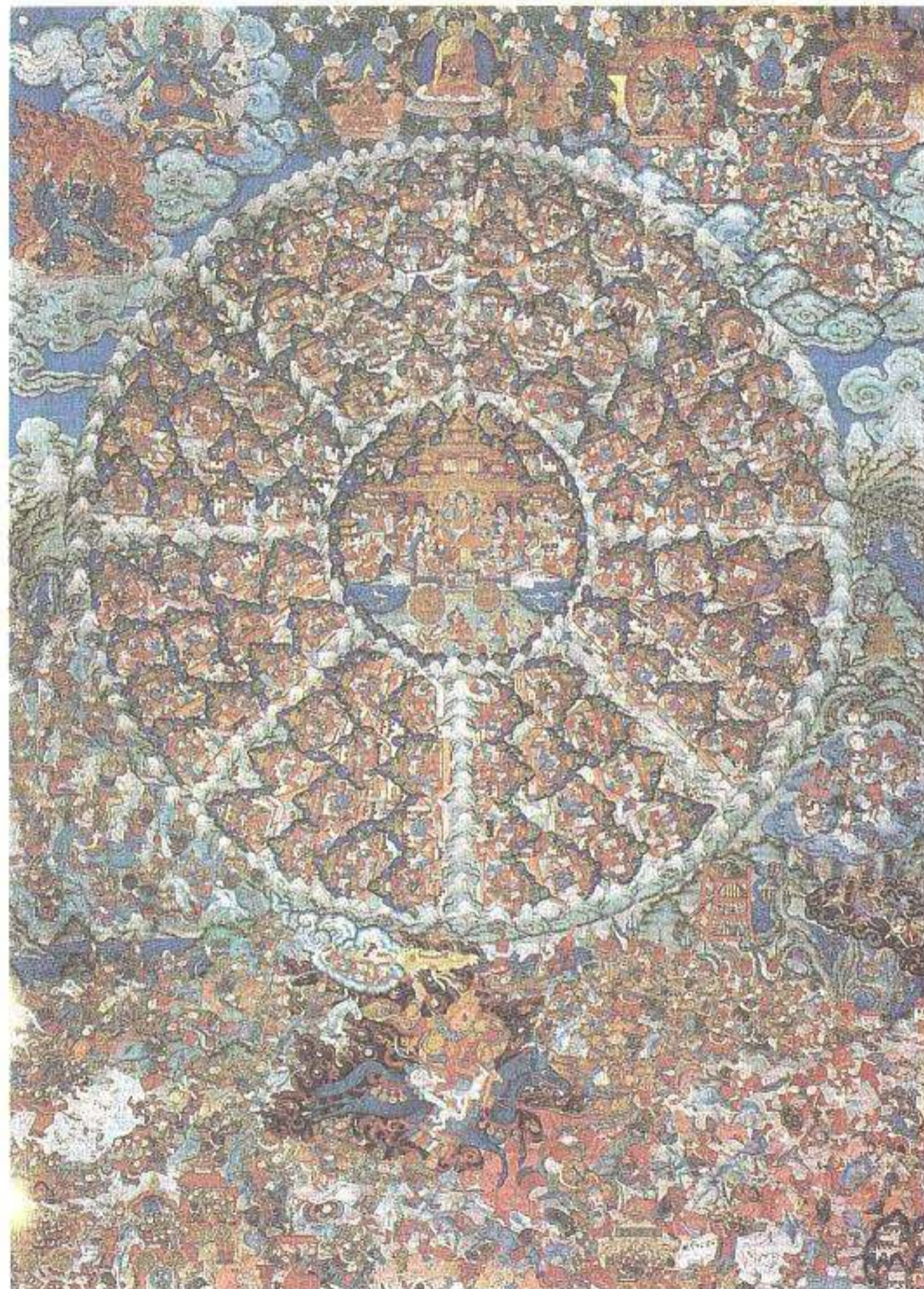
**В.-** Может быть учение Калачакра, являясь древним учением не актуально в наши дни?

**О.-** Воспользуемся мнением Н.К.Рериха: «Индийцы знают о великом Агни – древнем Учении, которое, несмотря на древность, будет новым учением Новой Эры. ... Учение Калачакра ... содержит весь материал, который может быть применён для величайшей пользы. Что содержит Калачакра? Есть ли в ней какие-либо запреты? Нет, высокое учение выдвигает только конструктивное». Н.К.Рерих. «Шамбала». Вида. Рига.1994 г.

**В.-** Калачакра и Шамбала эти понятия всегда встречаются рядом?

О.- Совершенно верно. Н.К.Рерих в той же работе приводит такую мысль: « Когда тебе говорят, что кратчайший путь лежит через Шамбалу, через Калачакру, это значит, что исполнение не есть недостижимый идеал, а есть нечто, что может быть достигнуто искренним усердным устремлением здесь, на этой самой земле и в этом самом воплощении».

### **-Шамбала**



В.- Шамбала – миф или реальность?\*

О.- «Шамбала – место, не имеющее широты», «Шамбала – Твердыня Великого Знания». Вот что говорят исследователи этого вопроса:

«Шамбхала – фантастическая страна, которая в махаянской традиции рассматривается как родина возникновения и развития Калачакра-тантры, а генеалогическая линия её семи дхарма-раджей и 25 кулика-императоров, ... относится к традиции древнеиндийских и тибетских исторических легенд».

Пагсам-Джонсан. «История и хронология Тибета». Наука. Новосибирск. 1991 г.

«В связи с отсутствием прямых доказательств существования Шамбхалы (санск. Sambhala, тиб. SHAM-BHA-LA) большинство современных ученых склонны считать её фантастической страной. Однако немало и таких исследователей, которые отстаивают ту точку зрения, что под Шамбхалой подразумевалась какая-то реальная страна к северу или северо-западу от Индии».

Ю.Н.Рерих. «К изучению Калачакры». Основа. Харьков. 1990 г.

«Шамбала – мистическая страна в буддийской традиции. Обычно трактуется как «скрытая» область, расположена на север от Индии. Среди наиболее образованных лам бытует представление о Шамбале как внутренней реальности, открывающейся в процессе самосовершенствования».

С.Л.Кузьмин. «Барон Унгерн в документах и мемуарах». КМК. М. 2004 г.

«... эта страна расположена за Гималаями, близ северной оконечности земли Джамбу. Но где бы, ни находилась Шамбала, она связана с распространением тантры

Калачакра... Возможно Шамбала – это не реальное географическое место, а внутренняя «чистая земля», символ духовного богатства нашей планеты, постоянно находящейся под угрозой материализма».

Д.Конгтрул Л. «Мириады Миров». Уддияна. С.Пб. 2003 г.

«... легенда о древнем острове по сей день живёт среди народа Тибета. Этого прекрасного острова более нет, но само место, где он когда-то процветал, сохранилось, и оно хорошо известно некоторым «Великим Учителям Снежных Гор», невзирая на топографические изменения, которые произошли с ним в результате ужасного катаклизма. Полагают, что каждый седьмой год эти Учителя собираются в Шам-Ча-Ло, «Счастливой Стране». ... Все до единого твёрдо верят в Шамбалу (Шам-бха-ла) и говорят о ней как о плодородной сказочной стране – некогда острове, а теперь оазисе несравненной красоты, месте встречи наследников эзотерической мудрости, богоподобных обитателей этого легендарного острова».

Т.Субба Роу. «Оккультная философия». Сфера. М.2001 г.

«Шамбала – источник религий, философий, лучших мыслей, научных открытий. Владыки Шамбалы являются обладателями Космической мощи, границ разумов Которой мы не знаем, и силы Природы Им повинуются. Но Они Владыки Любви и Сострадания, прилагающие величайшие жертвы во имя Общего Блага. Шамбала – гигантская лаборатория мысли, гигантская не по размерам занимаемой Ею площади, но по силе её Мыслителей. Но полное значение этого факта понятно лишь тем, кто удовлетворился в истине передачи мыслей на расстоянии. Величие Шамбалы может быть достигнуто лишь на путях восхождения духа, предлагаемых Великими Учителями

Шамбалы. Укутанная в тайну, тысячелетиями оставаясь известной лишь посвященным, Великая Шамбала приподняла край своего покрывала и с небывалой щедростью изливает мудрость в том размере, в каком её способно принимать человечество на данном этапе эволюции».

А.П.Хейдок. «Радуга чудес». Виеда. Рига. 1994 г.

«Учение Шамбалы – это целое учение о жизни. Так же как и в индийских йогах, это учение показывает, как обращаться с тончайшими энергиями, наполняющими пространство, и как эти энергии могут быть мощно явлены в нашем микрокосмосе».

Н.К.Рерих. Избранное.

**В.- Что значит имя «Шамбала»?**

**О.-** Имеется несколько транскрипций слова Шамбала, кроме упомянутых выше: Шамбхала – говорят в Индии, «загадочная Шангрила» произносит усталый путник, староверы Алтая говорят о Беловодье, Калапа – санскритское произношение.

В правилах санскритской грамматики, каждый слог, состоящий из двух букв, несёт смысловую нагрузку. Учитывая, это приходим к пониманию смысла слова Калапа: «Ка» - Дух в астральной оболочке; «Па» - перевальная точка, в которой исчезает и всё же остается всё то, что было и одновременно ещё не появилось, но уже присутствует всё то, что будет; «Кала» - время, как меняющийся Дух; «Па» - человек или обитель. «Калапа» - Обитель Времени, Перевал Духа.

**В.- Уже было сказано, что Шамбала это и физическое место, и аспекты мистического сознания. Что ещё может выражать Шамбала?**

**О.-** Шамбала это также и качество времени. «Пришло время Шамбалы!». Шамбала это время созвездия Льва. Шамбала это то, что устремляет сознание человека, то, что реально не

достижимо, но обязательно существует и осознание такого существования даёт человеческому сознанию возможность движения к высочайшему. Е.П.Блаватская в «Тайной Доктрине» рассказывает нам о Свабхават – понятии, значение которого постигаем через составные части слова; Су, Сва - означает превосходное, Бхава – бытиё. Превосходное бытиё, не есть ли это, что называется Шамбала. Загадочное слово «ОЕАОНОО», выданное Е.П.Б. означает совокупность Миров Высших Божественных Существ, которые представлены в Космосе мириадами светил. И Свабхават и ОЕАОНОО соответствует созвездие Льва.

#### *-Идам Калачакры*



**В.-** *Что такое Идам?*

**О.-** Идам это божество, мистическая сила системы. Его имя – Д, пал Дусь Кий Кхорло Яб-Юм. Обычно изображается на танке или изготавливается как скульптурное изображение. Идам двойная фигура мужская и женская в соитии. Идам Калачакры изображается с четырьмя головами и двенадцатью или двадцатью четырьмя руками. Если Идам Калачакры представлен как бодхисатва, то на нём одеяние бодхисатвы, а в сложенных руках он держит «Колесо Закона» или Дхармачакру. В этом случае его тело имеет цвет желтой охры.

**В.-** *Очевидно это изображает единство метода и мудрости?*

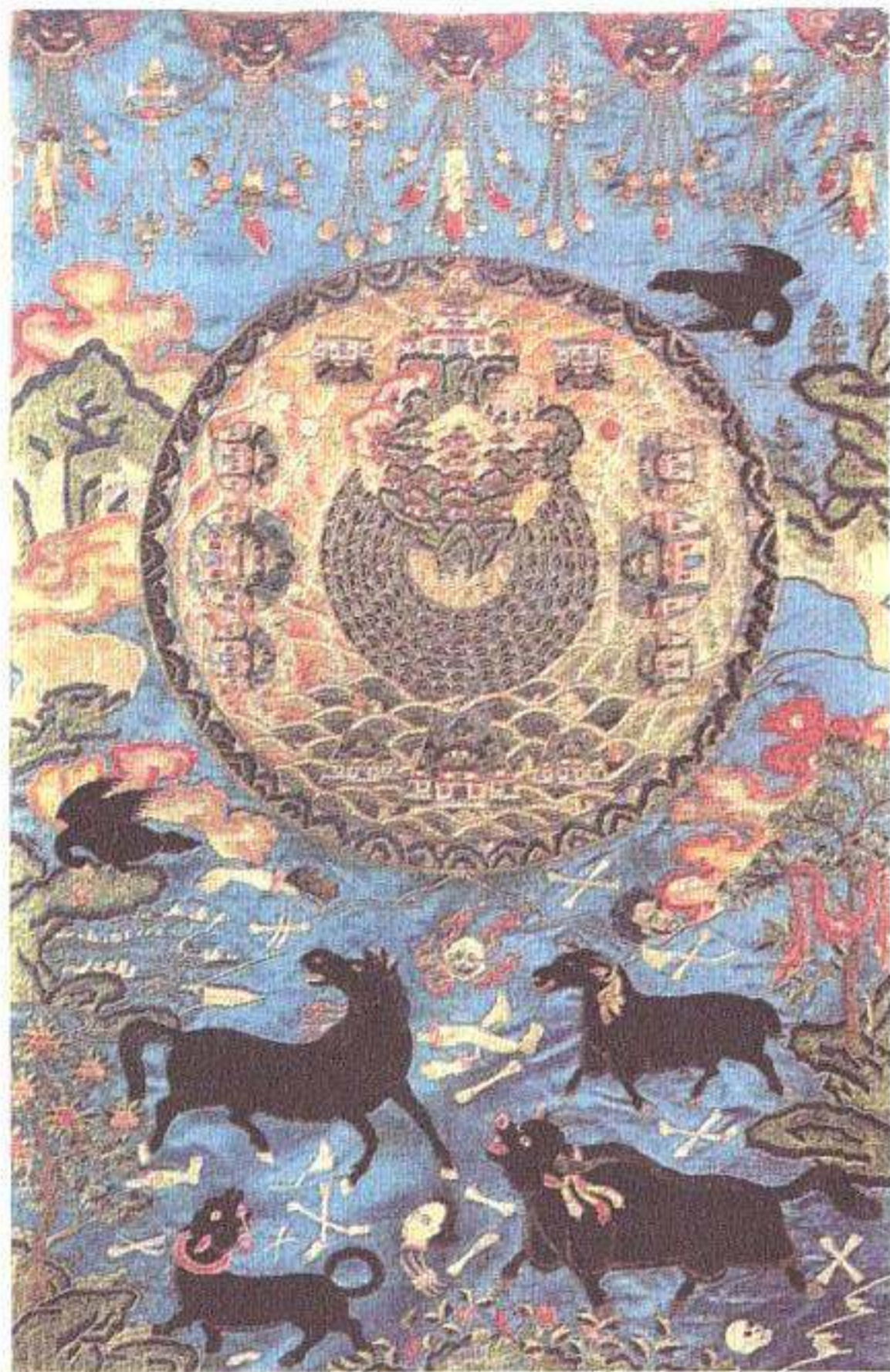
**О.-** «В практике Калачакра-тантра единство Мудрости (праджни) и Метода её постижения (упайи) – полное, они существуют в сознании медитирующего одновременно. Главная цель – трансформировать и тело, и сознание практикующего - в чистоту. Тибетцы верят, что каждый, кто созерцает божество с добрыми намерениями, получает энергетический импульс к просветлению и возродится во время нового золотого века Шамбалы».

Ю.Н.Рерих. «Тибетская живопись». МЦР.М.2002 г.

**В.-** *Почему придается такое большое значение созерцанию Мандалы Божества?*

**О.-** Сказано, что если продолжительное время медитировать на образ божества, то ты сам становишься этим божеством.

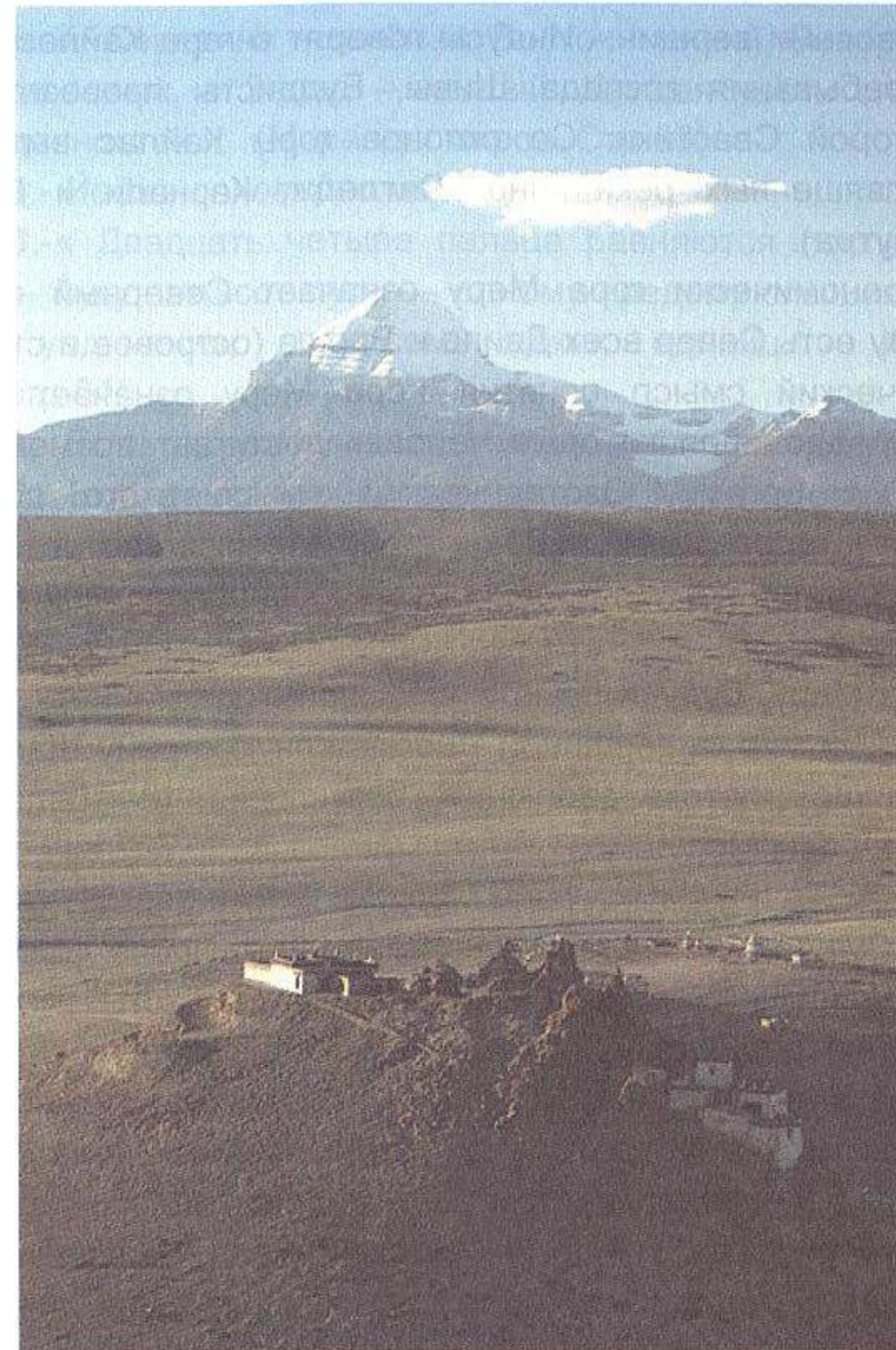
**-Гора Меру**



**В.-** Где можно найти изображения Горы Меру?

**О.-** «...Символические изображения в некоторых аккадских начертаниях и на ассирийских резных орнаментах ... все подобные изображения лишь символы **Харгак-курра**, горы Мира, или Меру и относится только к Северному полюсу - Земле Богов». Стр.62. (10).

**В.-** Как и где может быть обнаруживаема гора Меру?



**О.-** На физическом плане гору Меру идентифицируют с Горой Кайлас, (6174 метра над уровнем моря) на западе Тибета\*. На тибетском языке звучит, как Ганкар Тисэ, а в разговорной речи – Канг Ринпоче или «Снежная Драгоценность». Она считается природной мандалой. Гору Кайлас окружают, как лепестки лотоса, восемь меньших вершин. В год Воды-Лошади свершается главная кора или обход горы. Малая Кора – обход вокруг Кайласа, Большая Кора

– вокруг восьми вершин. Индусы говорят о горе Кайлас, как о месте пребывания господина Шивы, Буддисты провозгласили Кайлас горой Свастики. Со склонов горы Кайлас вытекают четыре священных реки; Инд, Сатледж, Карнали и Цангпо (Брахмапутра).

Астрономически гора Меру означает Северный полюс, «ибо Меру есть Север всех Двипа и Варша (островов и стран)». Экзотерический смысл понятия Гора Меру означает скала чувств, преодолевая которые человек достигает возможности общения с Богами. Эзотерический смысл этого понятия относится к созвездиям от Девы до Водолея, и соответствуют Плану Вещественному, т.е. плану дифференцированной Акаши, плану стихий.

Гора Меру, будучи осью мира, своим основанием имеет проявленный мир, а вершиной - легендарную страну Шамбала. В нисходящем потоке эволюции, безусловно, Шамбала есть основание Горы Меру.

**В.- Как же появилась гора Меру?**

**О.-** Существует на этот счет легенда: «После того как в конце предыдущего периода минула Кальпа пустоты, из десяти направлений поднялись ветры, создав образование в форме креста: из облаков выпал дождь, и посреди безбрежных вод виднелось тысяча лотосов – так была провозвещена Благая Кальпа. Из вспененной ветром воды родился золотой диск, на который упал дождь; так возник великий океан. Из вспененного ветром океана родились элементы: высший, средний и низший. Эти элементы сложили гору Меру, семь горных хребтов, четыре континента и внешний обод. Горы и континенты уходят вглубь океана на восемьдесят тысяч йоджан. Гора Меру поднимается над океаном на восемьдесят тысяч йоджан. В середине пространства пребывают полукруглые опоры из ветра, огня, воды и земли, размерами пропорциональны расстоянию между подошвами и поясом. Гора Меру, её шея, лик и венчающая выпуклость, пропорциональны расстоянию между поясом и

макушкой. Середина – зелёная, Восток – синий, Север – белый, Юг – красный, а Запад – желтый. Каждая часть сложена из драгоценностей». (Мириады миров. Стр.55)

**В.- Йоджан очевидно мера длины?**

**О.-** « Двадцать четыре пальца равняются локтю; четыре локтя – луку, пятьсот луков – одному пределу слышимости или мере уединения; а восемь таких единиц - йоджане». (М.М.стр.61)

**В.- Есть ли графическое изображение Горы Меру?**

**О.-** Есть танка изображающая гору Меру, в определенной мере Намчувангдам отражает принципы горы Меру.

**В.- Как можно ещё определить значение Горы Меру?**

**О.-** Ответ мы находим в «Тайной Доктрине» Елены Петровны Блаватской: «Меру, обитель Богов, помещалась на Северном Полюсе, тогда как Патала, нижняя область, как предполагалось, лежала к Югу. Так как каждый символ в Эзотерической Философии имеет семь ключей, то Меру и Потала географически имеют одно значение и изображают местности. Но астрономически они имеют другое и означают «два полюса»; последнее значение привело к тому, что в экзотерическом сектантстве их часто объясняли или «Гора» и «Бездна», или Небо и Ад».

(Стр.447.Т 2.)

## -Чортен (Субурган)



*Занабазар. Бодхи-субурган. XVII в. Литье, позол. бронза.  
Музей изобразительных искусств МНР*

**В.-** *Ступа, Чортен, Субурган это идентичные понятия?*

**О.-** Да. Это архитектурное построение отражает в сознании его строителей – Вертикальную модель Вселенной, тогда как Мандала это горизонтальная модель Вселенной. Как Чортен, так и Мандала имеют одинаковые принципы в своём построении.

**В.-** *Как определяется место построения Субургана?*

**О.-** Ступу возводят на месте кремации святых или на памятных местах.

**В.-** *Какие принципы используют при построении Субургана?*

**О.-** Воспользуемся описанием этого события приведенного Н.К.Рерихом в работе «Держава Света». Виеда. Рига. 1992 г. Стр.181: «Строим субурган Шамбалы. Ламы освящают его. Перед изображением Ригден-Джапо на магическое зеркало они льют воду. Вода сбегает по зеркальной поверхности. Отражение дрожит, делается необыкновенным и напоминает древний смысл магических зеркал. Шествие проходит вокруг субургана с возжженными курениями в руках. Великий лама Цайдама держит в руках нить, соединяющую его с вершиною субургана, где сложены предметы особого значения. Там вложено изображение будды, там лежит серебряное кольцо с многозначительным начертанием, там же покоятся пророчества о будущем и скрыты ценные предметы «Норбу Ринпоче». Старик-лама пришел от соседних юрт принёс пригоршню сокровищ - кусочек горного хрусталя, обломок бирюзы, две-три смальтовых бусы и блестящий кусочек слюды. Старый лама принимал участие в построении субургана и принёс эти сокровища с настоятельной просьбой поместить их в сокровенную сокровищницу. После долгого служения белая нить, которая соединяла великого ламу с субурганом, была разрезана, и в пурпурной пустыне остался белый субурган, охраняемый разве незримыми силами. Много опасностей угрожает ему. Когда караваны остановятся на отдых, верблюды будут обламывать углы основания; любопытный козлик вскочит на карниз, и своими рогами будет пробовать прочность живописных изображений и узоров. Но самая большая опасность грозит от дунган – мусульман китайских. Монголы имеют пословицу: «Если субурган устоит против дунган, то он останется цел навеки».

**В.-** *Что символизирует своеобразная форма Чортена?*

О.- В основании этого сооружения лежит массивный блок, являющийся прообразом твёрдости земли и символизирующий элемент «Земля»: символ – квадрат. Над фундаментом находится шар, символизирующий элемент «Вода»: символ – круг. Затем идёт коническая часть Чортена, подобная языку пламени, которая символизирует элемент «Огонь»: символ – треугольник. Полусфера, находящаяся в верхней части Чортена и напоминающая перевернутый купол неба, символизирует элемент «Воздух»: символ - полукруг. Венчается всё сооружение вытянутой каплей, представляющей собой элемент «Небо»: символ – точка.

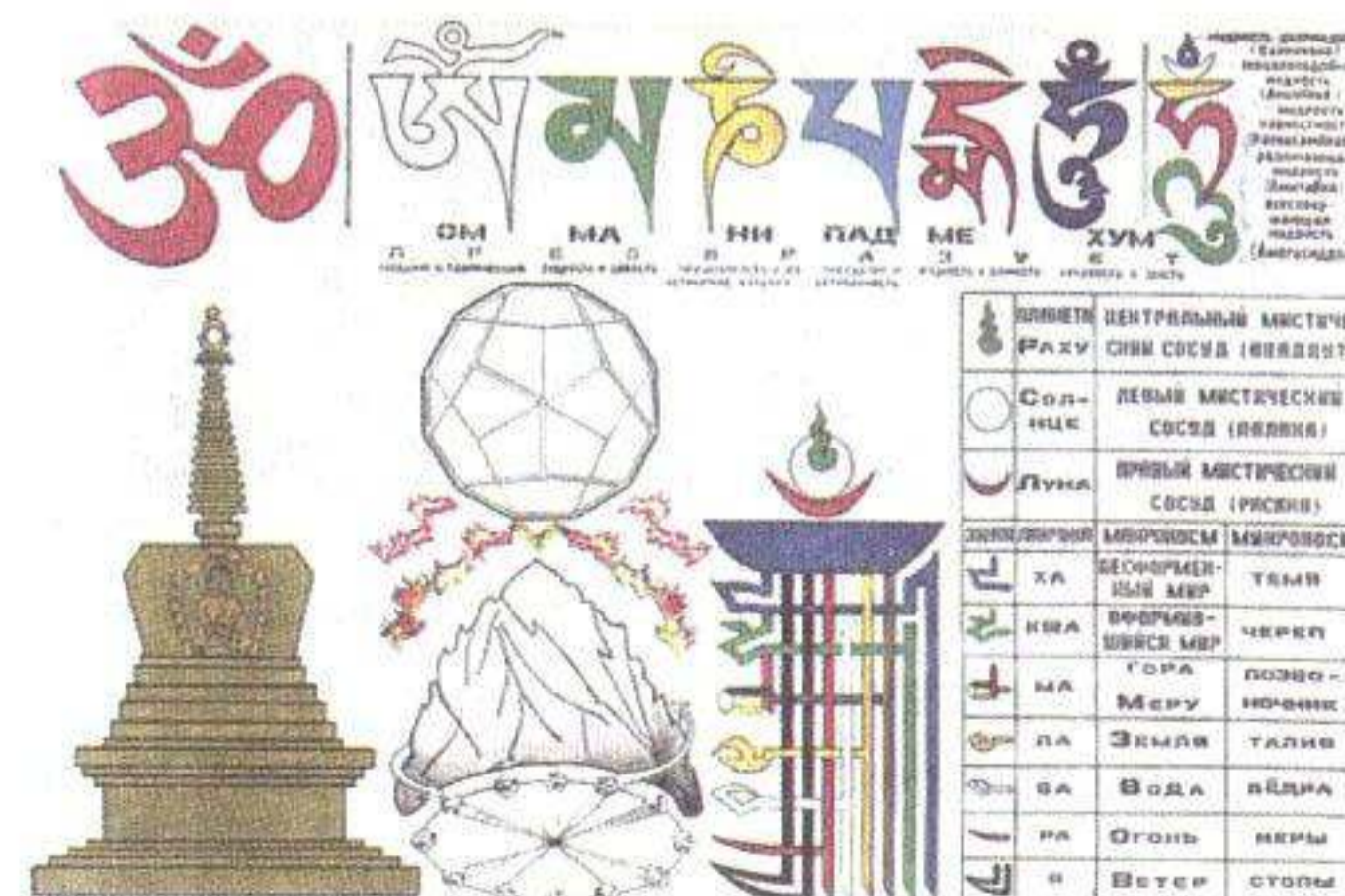
**-Намчувангдан**



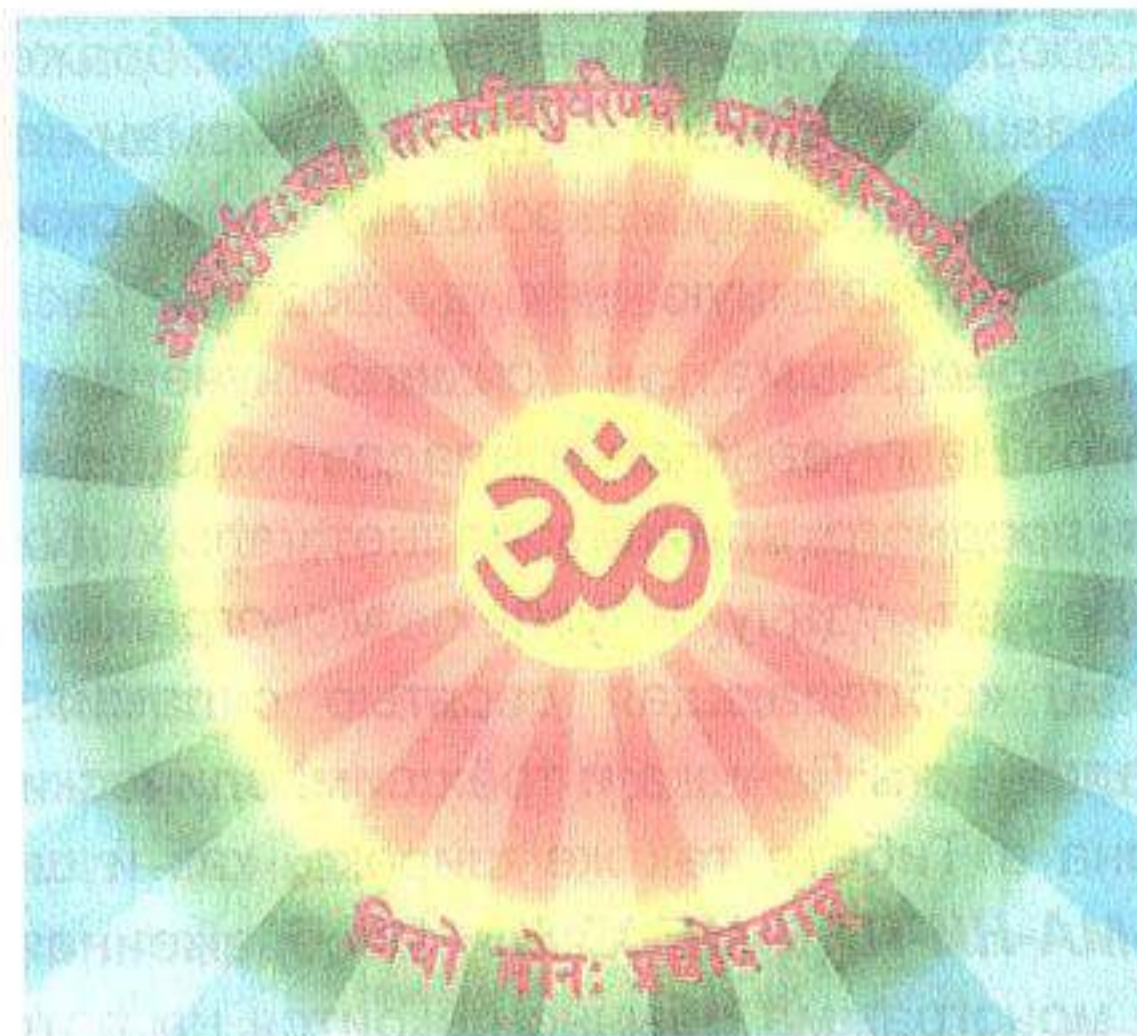
В.- Что обозначает это загадочное изображение?

О.- Намчувангдан самый мощный талисман на востоке. Он заключает в себе символику макрокосма и микрокосма природы и человека, реализованную как в форме, так и в цвете. Мистическая монограмма – символ учения Калачакры. Считается, что Намчувангдан обладает мощным защитным действием от вредного влияния планет, злых духов и других опасностей. Дарует удачу и успех. Монограммная формула Намчувангдама, «обладающая десятью силами», состоит из семи слогов алфавита Ланчжа и трёх символических знака. Она распространена в Тибете так же широко, как и шестисложная мантра «ОМ-МА-НИ-ПАД-МЕ-ХУМ». Изображенная на картине семисложная монограмма обычно покоится на лотосообразном основании, поддерживая собой серп Луны, диск Солнца и пламень мудрости. Формой служит небесно-голубой, пронизанный золотыми лучами священный лист. Каждый из символов определенного цвета соответствует какой-то части человеческого тела и знаку космического потенциала. В эзотерическом понимании эмблема Намчувангдан обозначает пять элементов, на которые распадается человеческое тело после смерти, а значит, и строится во время нового рождения.

**-Аум**







**В.-** Что обозначает это мистическое слово?

**О.-** Этот мистический звук обозначает творческую мощь космоса, соответствует созвездию Тельца, в котором происходит зарождение новой вселенной. Эта сила представлена на плане нашей вселенной эфиром, элементом который рождает другие элементы.

**В.-** В какой культуре сложилось это понятие?



**О.-** «**ОМ**», произносит арийский адепт, сын пятой расы, начинающий и заканчивающий этим слогом своё приветствие человеческому существу, своё заклинание нечеловеческих присутствий и призывание их. «**Ом мани**, шепчет туранский

адепт, потомок четвёртой расы и немного погодя добавляет: - **Падме-Хум**». (Стр.30. 10).

**В.-** Выходит есть много способов выражения этого понятия?

**О.-** **Ом**, это краткое изложение **Аума**. **Аум** - краткое изложение **ОМ МАНИ ПАДМЕ ХУМ**, четырёхсложная мантра превращается в шестисложную, когда мы произносим **ОМ-МА-НИ-ПАД-МЕ-ХУМ**.

**В.-** Число «шесть» присутствует и обозначении «Шести Направлений Пространства» и в данной формуле. Есть ли взаимосвязь этих понятий?

**О.-** Безусловно, если мы применяем их к Колесу Времени и к феномену распространений энергий в сфере. Каждому из направлений пространства соответствует тот или иной звук.

**В.-** Что обозначают эти звуки и каково их действие?

**О.-** «**Ом мани падме хум**» может быть переведено как «Будь благословенно сокровище в цветке лотоса», также «О сокровище в лотосе», и «Я есмь то, что я есмь», или «Я в тебе и ты во мне». В тоже время на изображениях;

**ОМ** - белый цвет и он преобразует гордыню и самомнение. Знак направления пространства - Солнце.

**МА** – зелёный, преобразует ревность и зависть. Знак- Меркурий.

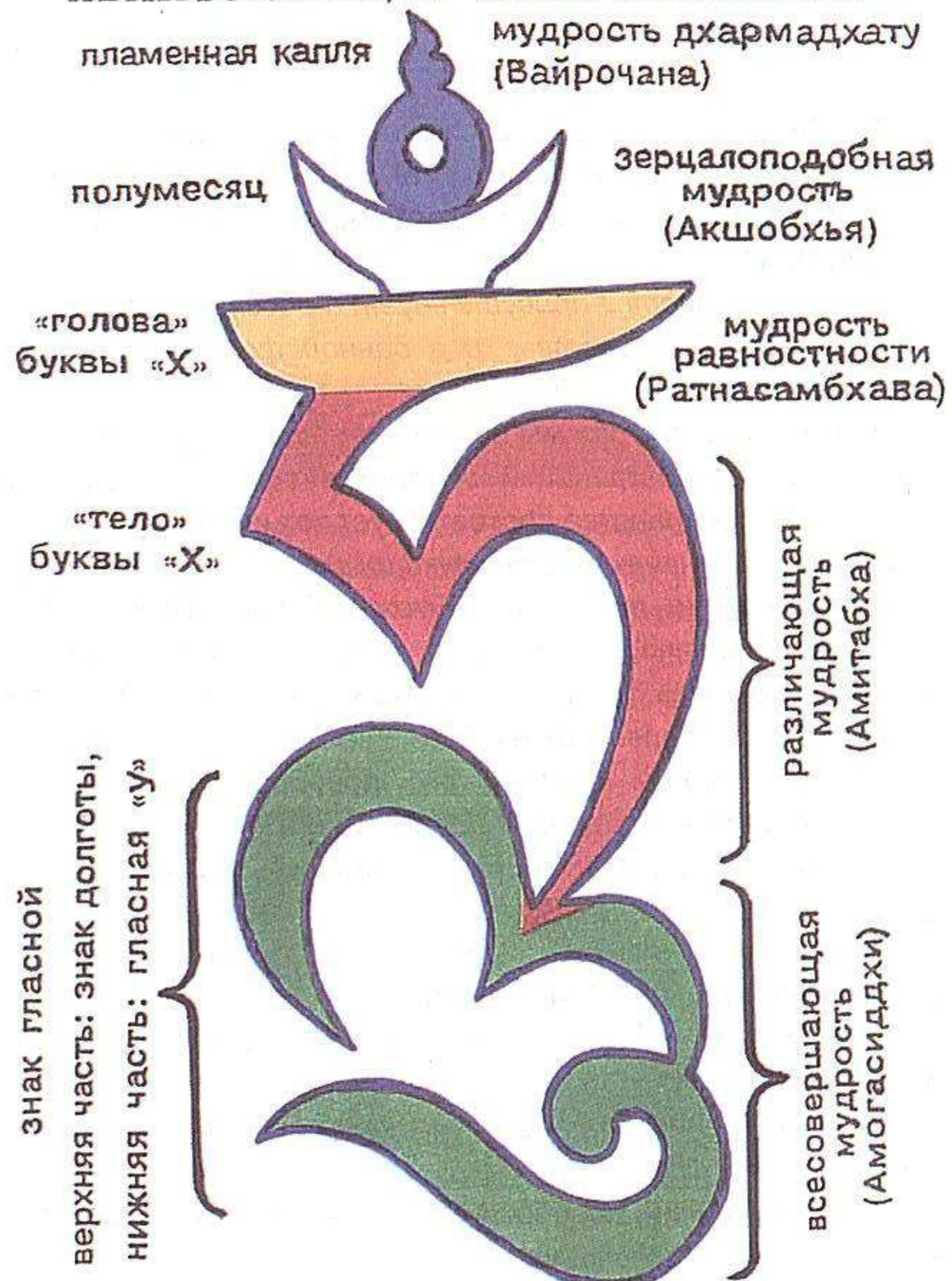
**НИ** - жёлтый, преобразует привязанность и эгоистические желания. Знак – Луна.

**ПАД** – голубой, преобразует неведение и запутанность. Знак – Юпитер.

**МЕ** – красный, преобразует жадность и алчность. Знак – Марс.

**ХУМ** – синий, преобразует ненависть и злость. Знак – Венера.

## СИМВОЛИЗМ СЛОГА-СЕМЕНИ ХУМ КВИНТЭССЕНЦИЯ ПЯТИ МУДРОСТЕЙ



В свою очередь **ХУМ**, будучи синим, представляя мир Дхьяни-Будд, изображается пятицветным: - Верхняя часть

пламенная капля - синяя обозначает мудрость Дхармадхату (Элемент Закона) - Дхьяни-Будда - Вайрочана.

- Полумесяц, белый цвет, Зерцалоподобная мудрость. Дхьяни-Будда - Акшобхья.

- Основание, желтый цвет, Мудрость равенности. Дхьяни-Будда - Ратнасамбхава.

- Тело, красный цвет, Различающая мудрость. Дхьяни-Будда - Амиабха.

- Нижняя часть, зелёный цвет, Всесовершающая мудрость. Дхьяни-Будда - Амогасиддхи.

Эта монограмма называется «Долгий Хум», соответствует чувственному миру, Горе Меру.

**В.-** Очевидно эта формула имеет определенную силу, а значить и опасность?

**О.-** «Формула **«ОМ-МАНИ-ПАДМЕ-ХУМ»** выбрана как иллюстрация ввиду своего почти безграничного могущества в устах адепта и вследствие своей потенциальности, когда её произносит любой человек. Но будьте осторожны все вы, читающие это: не употребляйте сих слов всуе или в гневе, дабы не пасть вам первой жертвой или, не подвергнуть опасности любимых вами» (стр.31-10). К серьёзности этого предостережения следует прислушаться.

**-Майтрея**

**В.-** Какой принцип на калачакре являет образ Майтреи?

**О.-** Дракон – Огонь (красный дракон) обозначающий Мудрость Духа, состояние, которое труднодостижимое в настоящее время. Этим принципом будет открываться эпоха Козерога через две тысячи лет. Сейчас Будда Майтрея является как принцип пространства, а через 2.000 лет родится, как человек.

**-Дцан Гунзэчойнэй**

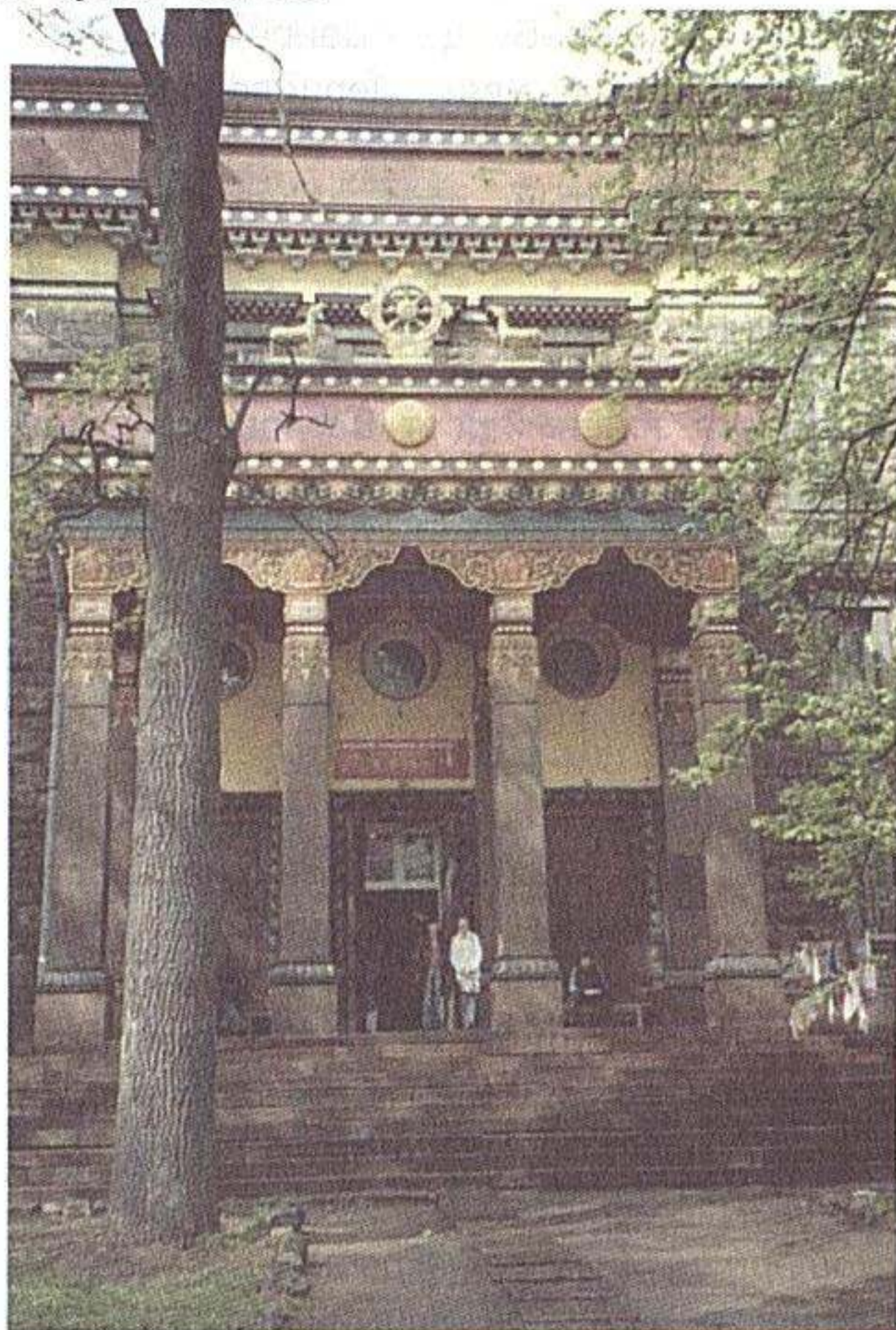


Фото автора.

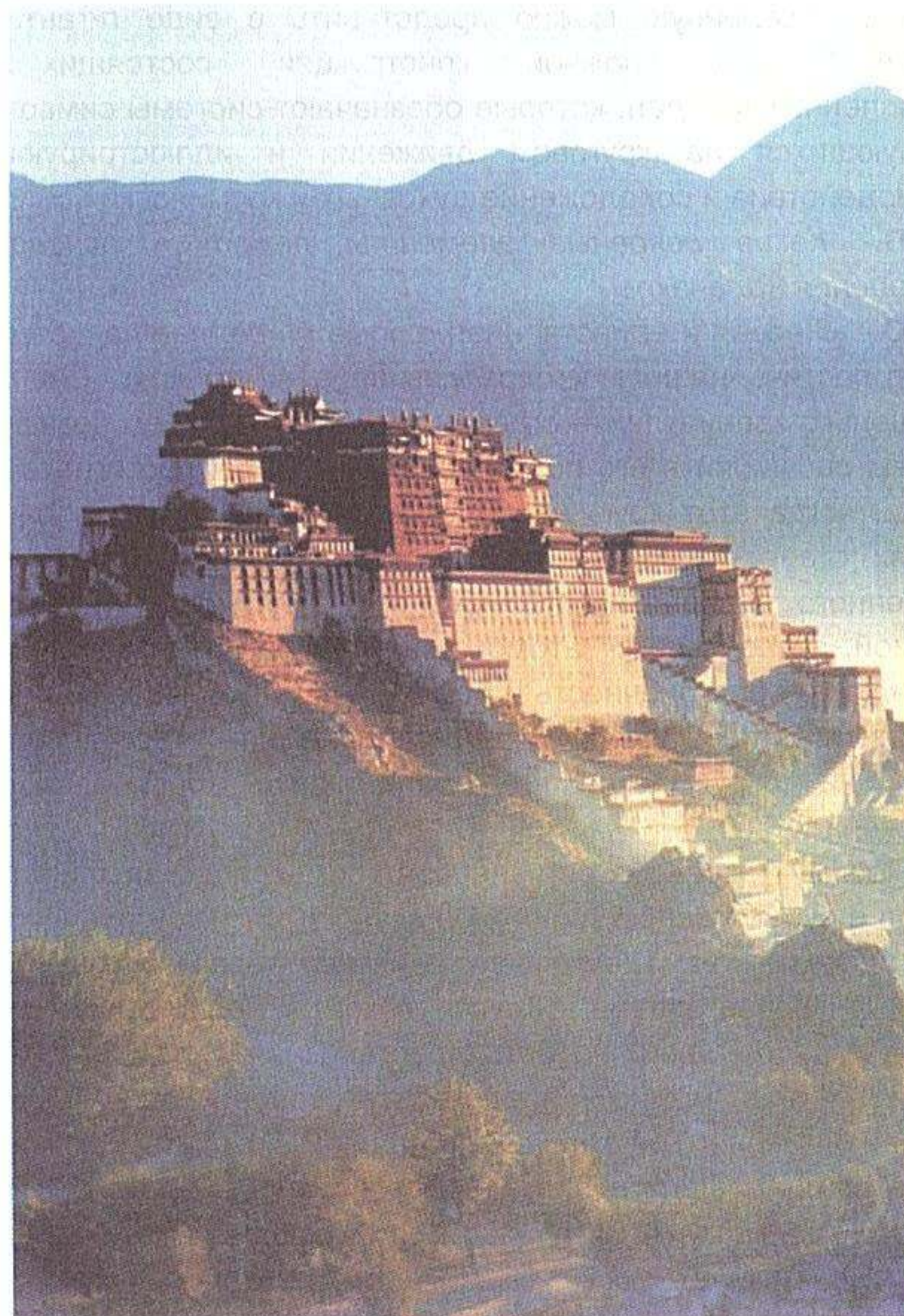
**В.- Где расположен Дацан и какова его история?**

**О.-** Самый северный буддийский храм в мире, посвящен Калачакре. Является собственностью Далай-Ламы. Инициатором строительства является Агван Дорджиев, исполняющий волю XIII Далай-Ламы. Строительство началось в 1909 году с высочайшего дозволения Николая II в Старой Деревне, в пригороде Санкт Петербурга, на Черной Речке. Завершили строительство в 1915 году (Дерево-заяц) синий

заяц, как когда-то первый буддийский храм построенный Падвасамбхавой.

Возвращён буддийской общине в 1990 году металл-лошадь (белая лошадь).

**-Лхаса, Потала**



## 5. Окультизная геометрия

В.- Какие принципы построения системы Калачакры?

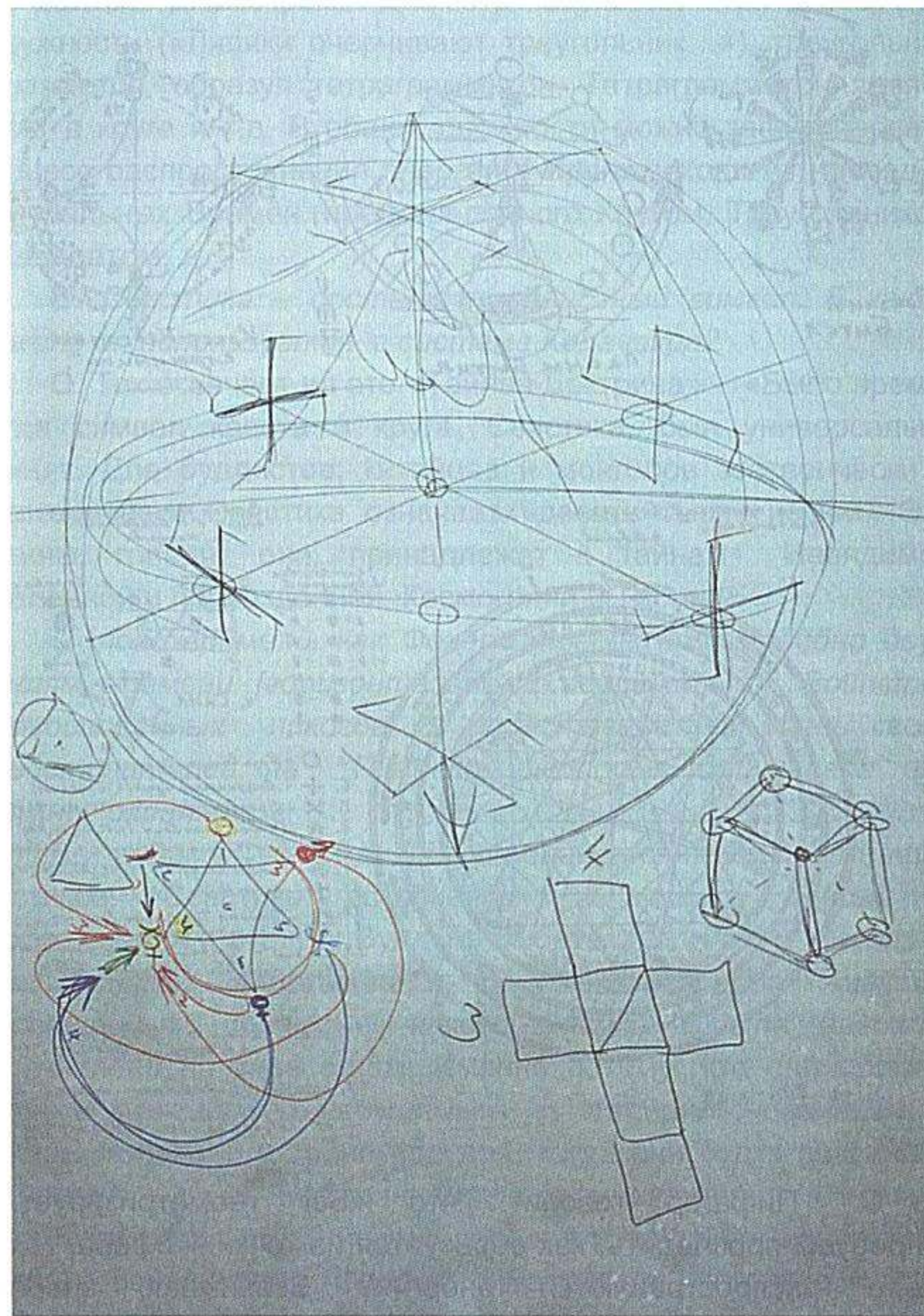
О.- "Согласно буддизму Ваджраяны, движение в пространстве является криволинейным, концентрическим, образующим разворачивающуюся бесконечную спираль. Таким образом, Вселенную можно представить в виде гигантской Мандалы\* или сложной конструкции, состоящих из бесчисленных Мандал, которые обозначают системы символов, базирующихся на круговом движении и иллюстрирующих взаимодействие и соположение духовных и космических сил".

В.- Какие основные элементы лежат в основании построения Калачакры?

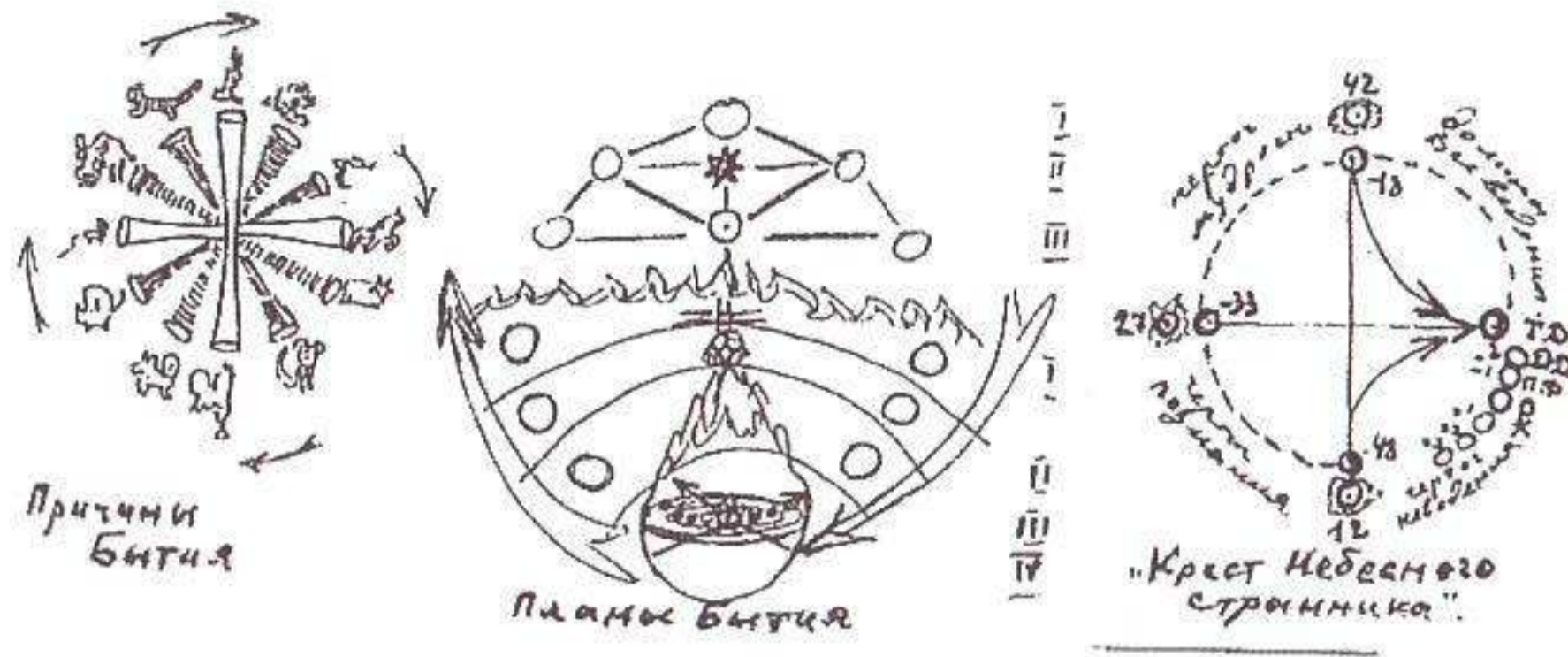
О.- «Первая и единственная форма *prima materia*, которую может постичь наше мозговое сознание – это круг. Сначала хорошенько запечатлейте ограниченный круг в своём сознании, а затем расширяйте его постепенно. Вскоре вы достигнете той стадии, когда этот круг, не переставая быть кругом в ваших мыслях, станет бесконечным и безграничным даже для вашего внутреннего восприятия. Именно этот круг мы и называем Брахмой, зародышем, атомом или *ану*: латентный атом, объёмлющий бесконечность и безграничную Вечность во время пралайи и активный атом в течение жизненных циклов; он не имеет ни окружности, ни плана, лишь беспредельную протяженность.

Потому – то Круг есть первая геометрическая фигура и символ в субъективном мире, и он становится Треугольником в мире объективном. Треугольник является первой после Круга фигурой. Первая фигура – Круг с точкой – в действительности не является фигурой, но есть просто изначальный зародыш, первое, что можно представить себе при начале дифференциации. Треугольник же надо представить, как только эта материя перешла нулевую точку или *лайя*. Брахма назван атомом, поскольку нам приходится вообразить его в виде

математической точки, которая, однако, расширяется до состояния абсолютности». (Стр.404, №9)

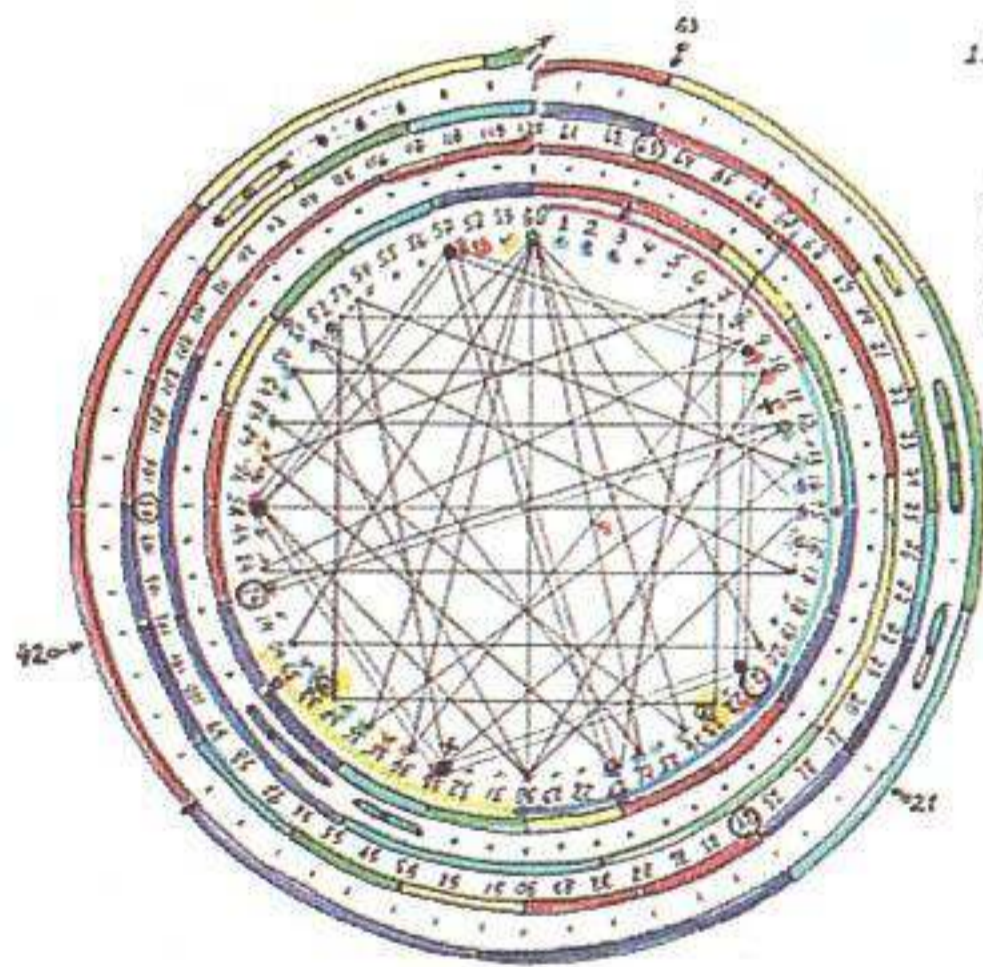


**В.-** Какие принципы заложены в построении Календаря Калачакра?



«Основные принципы возратной психологии» В.Л.Росин.

Рисунок Шлоа Теософии имени В.П.Бабватской. г. Кемерово



1. Принципы  
2. Бития  
3. Золотой  
4. САНА
1. - 0 - 0
  2. - 0 - 1
  3. - 0 - 2
  4. - 0 - 3
  5. - 0 - 4
  6. - 0 - 5
  7. - 0 - 6
5. ○ - Круг Шлоа - Принцип Вечности.
  6. + - Материальный крест (0, 15, 30, 45 лет)
  7. X - Духовный крест (21, 22, 5; 32, 5; 52, 5)
  8. \* - Символ Золотого (10, 12, 24, 36, 48)
  9. \* - Символ Духа и Материи (0, 10, 20, 30, 40, 50)
  10. \* - Символ Космоса (0, 12, 24, 36, 48, 60)
  11. + - Крест Иуды (11 - 33)
  12. \* - Тройная Троица (0-6, -13, -20 - 26 - 33 - 40 - 46 - 53...)
  13. \* - Проваление тройственности природы Сознания - Духа, Духовной Души и Души человека и др.
  14. \* - Фронтальная часть чела системы чела Бхаи.
  15. \* - Совпадения чисел в 35 и 7 на линии чела.
  16. \* - 21, 42, 63 - поучительные истории.

Рис. 5 17. 22, 2 - 39, 2 - ритмы Заманов Сетемей

**О.-** Пифагор говорит, что «Бог геометризует».\* Попробуем проследить, как образуется из точки – сфера, как в сфере распространяются энергии? Возникшая энергия продвигается в Пространстве криволинейно, образуя

Беспредельный Круг Божественного присутствия. В центре круга появляется Точка. Из неё эманурует луч, который становится диаметром. Диаметр выявляет три точки на окружности («Липики очерчивают треугольник...»), треугольник отражается, образуя тетраграмматон. Тетраграмматон являет крест в круге и т.д. В общей сложности можно зафиксировать процесс распространения энергии в Круге исходя из наследия Изначальных Вреён, представленного Кругом, Треугольником и Квадратом.

**В.** Свастика – достаточно одиозный символ. В каком смысле он используется в системе Калачакра?

**О.** Так отвечает на это «Тайная Доктрина» - «Было время, когда символ креста и круга, Свастика, был универсально принят. Для буддистов, китайцев и монголов эзотерически и экзотерически Свастика означает «десять тысяч истин». Эти истины, говорят они, принадлежат к тайнам Невидимой Вселенной и первозданной Космогонии и Теогонии.

С того времени, как Фохат пересек Круг подобно двум линиям пламени [горизонтально и вертикально], Воинство Благословенных никогда не переставали посылать своих представителей на Планеты, которые от начала они должны охранять.

Вот почему Свастика всегда полагается на грудь умерших мистиков. Свастика встречается на месте сердца в изображениях и статуях Будды в Тибете и Монголии. Свастика есть печать, налагавшаяся также на сердца живущих Посвященных, причем у некоторых она была навсегда запечатлена на теле огнём. Именно потому, что они должны хранить эти истины нерушимыми и неприкосновенными в вечном молчании и тайне «до дня, когда они будут позваны и прочтены их избранными приемниками» - новыми Посвященными, «достойными доверия и вручения им десяти тысяч совершенств». Однако, символ этот настолько унижен сейчас, что он часто украшает головные уборы ...

отвратительных идолов святотатственных последователей Бонпо – дугпа или колдунов в Тибетских пограничных землях – до тех пор, пока он не открыт каким-либо Гелугпа и не сорван вместе с головой «Бога», хотя было бы лучше если бы, именно, голова подобного поклонника была отделена от его греховного тела. Всё же свастика никогда не может утратить своих сокровенных свойств». [13, стр.736-737]

Поруганный Гитлером этот священный символ его же и уничтожил в назидание невежеству.

**Свастика** (санскр.) – В народном представлении – крест Джайна, или «четвероногий» крест (croix сгаппоппе). В масонских учениях говорится, что «самый древний орден Братства Мистического Креста» был основан Фохи, в 1027 г. до Р.Х., и введен в Китае 52 года спустя; он состоит из трех степеней. В эзотерической философии – это самая мистическая и древняя диаграмма. Это «создатель огня через трение и создатель «Сорока девяти Огней». Этот символ был запечатлен на сердце Будды и поэтому называется «Печатью Сердца». Его кладут на грудь посвященных после их смерти, и он с величайшим почтением упомянут в «Рамаяне». Он высечен на каждой скале, храме или доисторическом памятнике в Индии, а также всюду, где буддисты оставили свои вехи; он встречается также в Китае, Тибете и Сиаме и как Молот Тора среди древнегерманских народов. Как его описал Эйтель в своем «Hand-Book of Chinese Buddhism», (1) «он встречается среди бонпо и буддистов»; (2) это «одна из шестидесяти пяти фигур Шрипады»; (3) это «символ эзотерического буддизма»; (4) «отличительный знак всех божеств, которым поклонялись в Школе Лотоса в Китае». И, наконец, в оккультизме для нас он столь священен, как Пифагорейский Тетрактис, символом-двойником которого он поистине является.

**В.- Какой способ познания Калачакры наиболее целесообразный?**

**О.-** Через медитацию. В.С.Дылыкова в работе "Тибетская литература". М.Наука.1986 г. приводит цитату из "Тайной Доктрины": "В раннем буддизме опыт пространства признавался как важный фактор медитации, например в четырёх божественных состояниях сознания, в которых чувство самоотверженной любви, сострадания, ответной радости и духовного спокойствия проецируются одно за другим в шести направлениях пространства, а именно четыре стороны света, зенит и надир. Эти направления должны быть четко представлены, для того, чтобы провести сознательный опыт ощущения пространства и постижения его человеческим разумом".

#### **6. Магический шар**

**В.- В связи, с чем возник вопрос о Магическом шаре?**

**О.-** Попробуем на этом примере проиллюстрировать изменимость качества Сознания от Эпохи Рыб к Эпохе Водолея.

Эпоха Рыб, эпоха воды обуславливала аспекты нашего сознания философскими определениями этой стихии; наше сознание из чистого и высокого источника, так и вода стекает с горных родников. Её движение обусловлено рельефом берегов, так и сознание человечества замкнуто рамками условностей, в горизонтальном рельефе все капли-сознания слиты в едином потоке, а водопад являет отдельные капли. У берегов течение медленнее, а по центру поток быстрее. И, наконец, вода, как и сознание, может оказаться стоячей лужей.

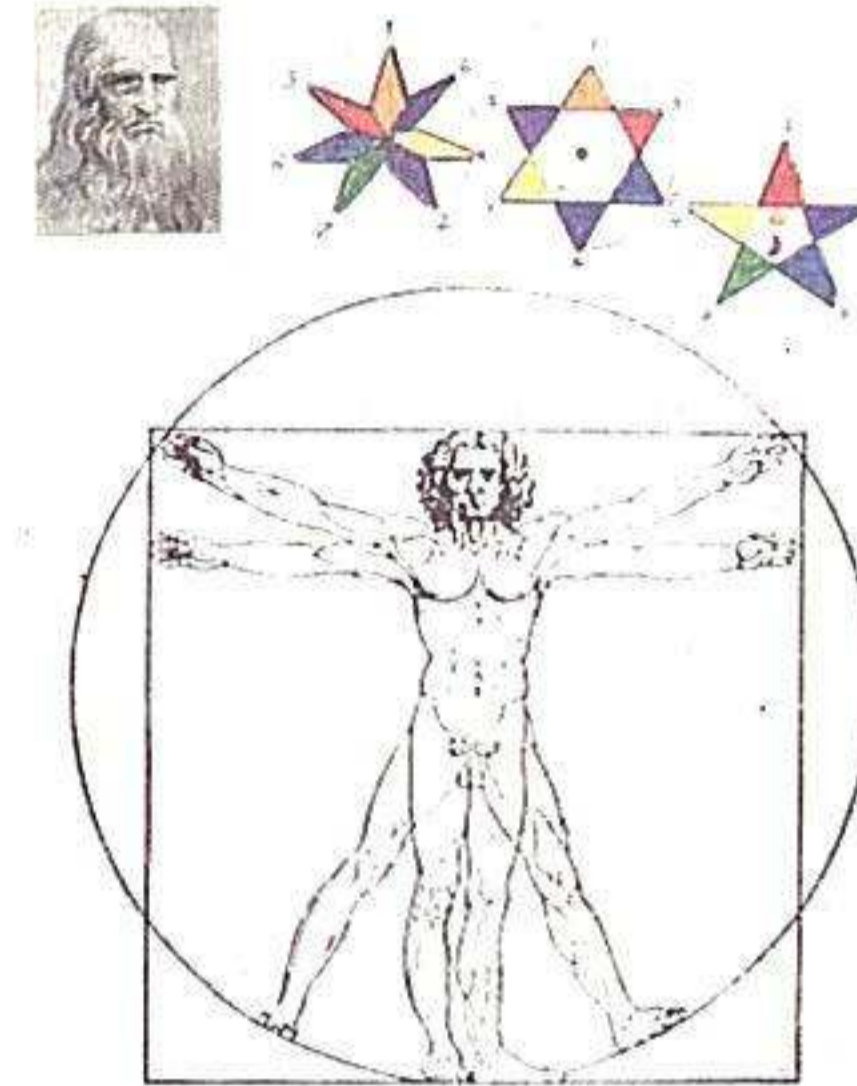
Эпоха Водолея, эпоха воздуха. Пространство тоньше, пределов нет, границ нет. Возникает новое свойство восприятия пространства.

В «Инструкциях для учеников внутренней группы» Елена Петровна приводит такую мысль: «Высшее Эго может быть уподоблено шару чистого божественного света, Единице с более высокого плана, на котором нет никакой дифференциации».

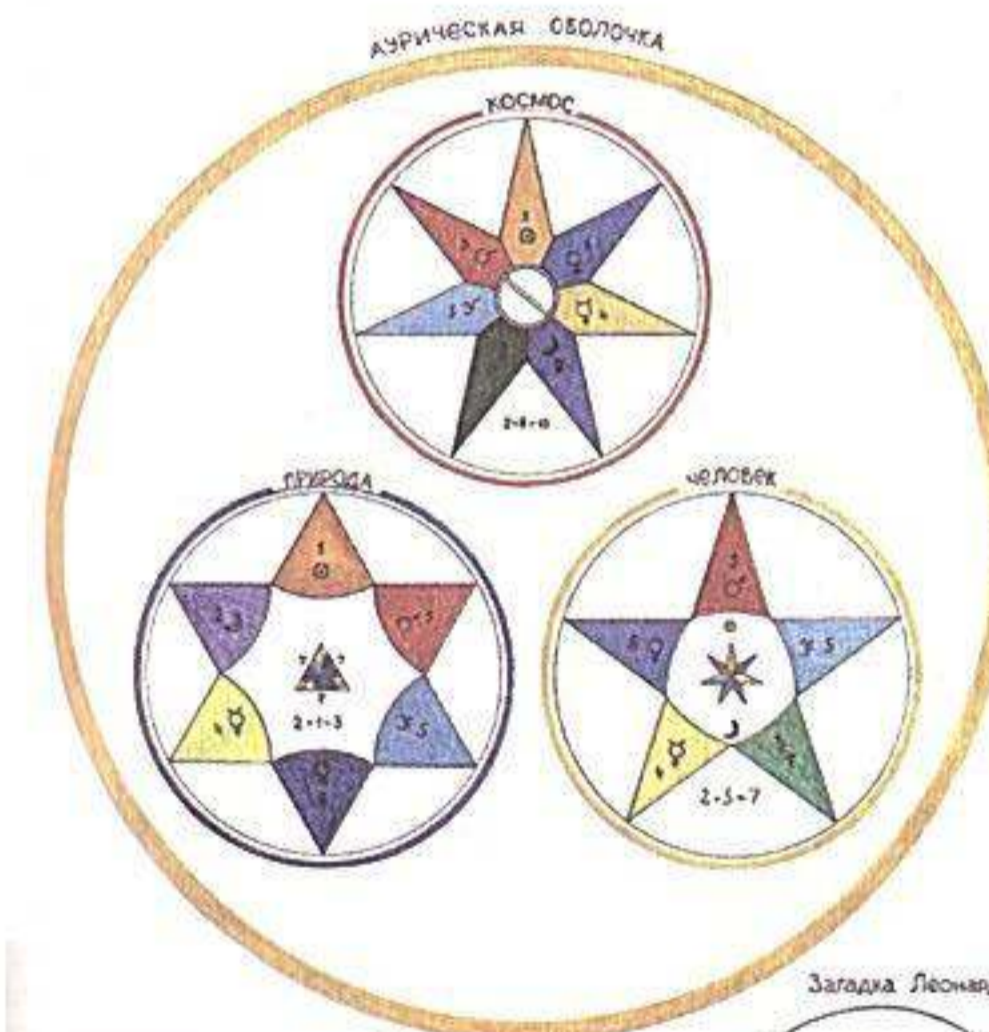
- Шар, сфера другого свойства по отношению к пространству, его окружающему.
- Шар, идеальная форма предмета.
- Цвет шара меняется и зависит от цвета фона, на котором исследователь созерцает шар горного хрусталя.
- Шар вмещает в себя все образы, находящиеся в окружающем его пространстве.
- Предметы, отраженные в шаре – перевернуты.
- При непосредственном приближении к объекту, последний, увеличивается и не перевернут.
- Чистота отраженного объекта зависит от чистоты и целостности (не поврежденности) шара.

Эти свойства шара помещают его в разряд «магических» предметов и, таким образом, перенося свойства шара на принципы познания и отражения мира нашим сознанием, мы раскрываем возможности человека в наступившую Эпоху Водолея.

## 7. Загадка Леонардо

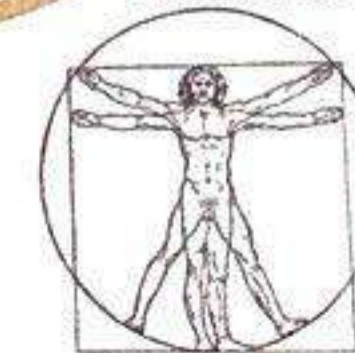


### ЗАГАДКА ЛЕОНАРДО



Загадка Леонардо

Круг несет в себе Троицу ☉  
 Векнос Соединенный, Генерал, есть Круг - Андрогин ☉  
 Период - шесть неравных пространств, восточная  
 или западная сторона в теле Троицы  
 (на юге, в центре ☉, в центре шара - Круг -  
 Человек - Пятиугольник содержащий в себе Соединенный,  
 как отражение космоса, что является Кругом  
 Круг - символ вечности, Квест - символ жизни,  
 Квест в круге - символ эмоционального бытия,  
 Пятиугольник в квадрате - это человек  
 в материальном мире



**В.** В чём собственно суть загадки Леонардо?

**О.** Очевидно была предпринята попытка объяснить феномен пропорций и формулу Квадратуры круга. Круг, как символ беспредельного космоса, и вписанный в круг человек-пентаграмма, символ мыслящего человека. Квадрат, как символ материального мира быдучи отражением мира духовного (Круга), вмещает в себя человека-крест.

Картонка Леонардо да Винчи, написанная как бы между делом, как набросок для иллюстрации пропорций человеческого тела, несет в себе оккультные тайны Мира, известные только посвященным, каким, без сомнения, являлся автор.

Леонардо да Винчи родился в год Воды обезьяны (шестой принцип на Колесе Времени – Калачакре) и явил через свое творчество весь потенциал этого принципа, оставив человечеству загадку своей личности, и раскрыл тайны мироздания в своих рисунках, картинах и гениальных технических проектах.

Творчество гения отличается тем, что за видимой простотой гений видит глубочайшие тайны, сокрытые в простых символах.

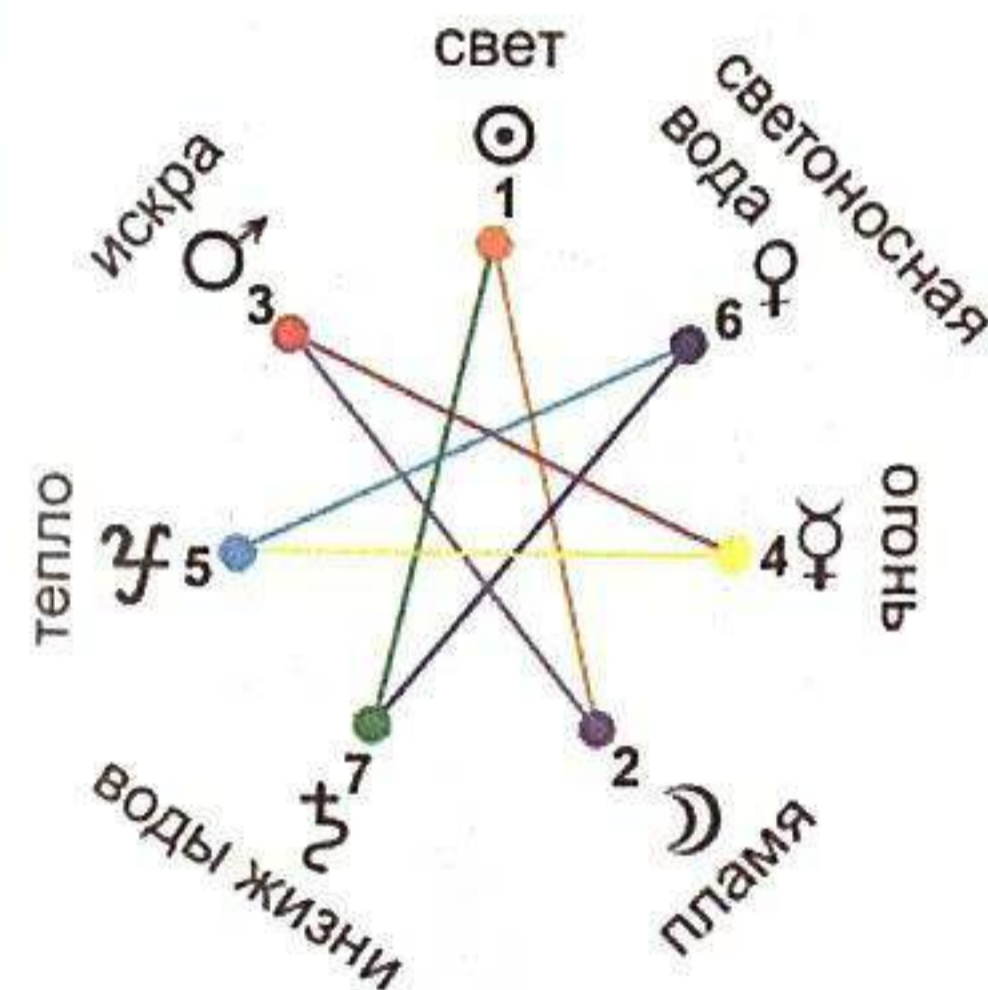
На рисунке Леонардо мы видим круг и квадрат, в которые вписан человек в виде пентаграммы и креста. Даже если автор пытался показать пропорции человека, все равно, избирая для этого круг и вписывая в круг человека в виде пентаграммы, а в квадрат – человека в виде креста, само по себе это является гениальностью.

Круг символизирует космос, он (космос) рождает Сознание человека. Символ Сознания – число 5 (пентаграмма). Квадрат олицетворяет мир материальной природы, в которой рождается физический человек. Крест символизирует жизнь человека на земле. Так мы определяем на рисунке три символа  $\Theta \leq \Omega T$

Так мы определяем на рисунке четыре символа: **Круг, квадрат, пентаграмма и крест как основные символы оккультной доктрины.**

Рассмотрим круг в его числовом символизме. Ещё раз напомним, что круг олицетворяет Космос, вечность. Эманации творящих сил в космосе представлены следующим порядком: Единый представлен тремя, трое представлено через число семь. ( $2^n - 1$ . Если  $n = 3$ , то  $2^3 - 1 = 7$ ).

Семеричность в круге выглядит следующим образом:



Сумма чисел от 1 до 7 составят 28. Что может быть представлено двойкой:

или как  $2 \cdot 8 = 16$ ,

или как  $2 + 8 = 10$ .

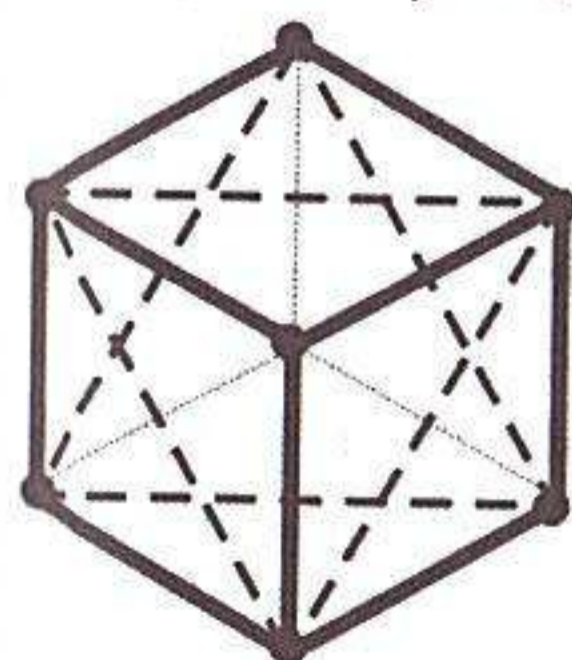
16 может быть представлено как  $16 = 10 + 6$  и тогда изображено как  $\Theta$  (Единый) и  $\Xi$  (отражение Единого – мир материальный) или  $\xi$ , равно как и  $\psi$  – тетраграмматон с

центральной точкой, что, в свою очередь, является числом 7.

Десять изображается творящей сефирой Р (круг и диаметр).

Так мы видим, что круг вмещает в себя семеричность.

Рассмотрим квадрат в его числовом символизме. Квадрат

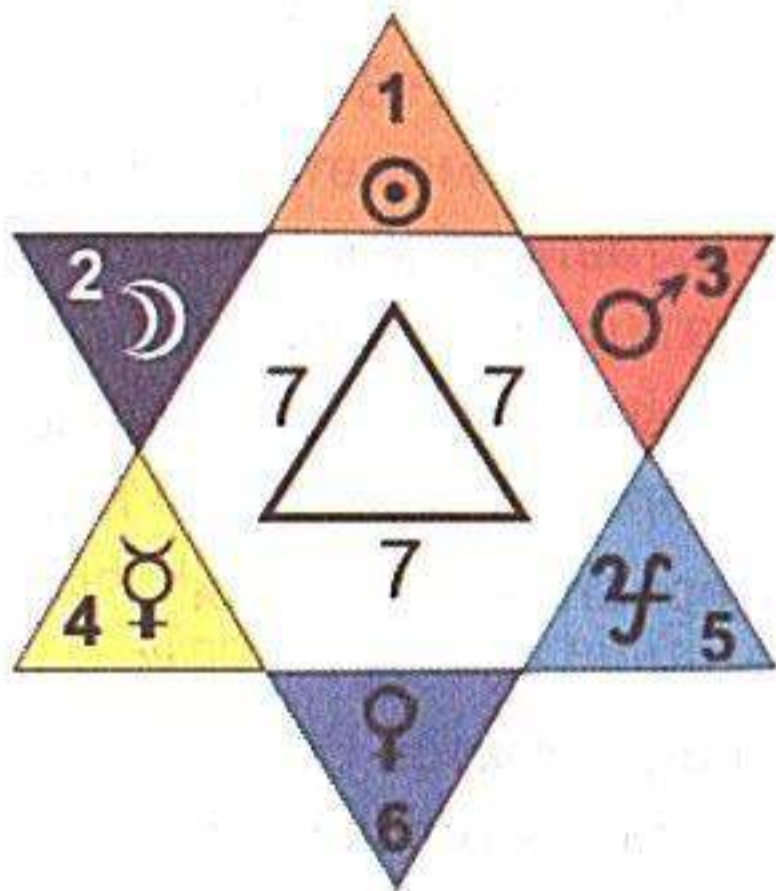


есть символ материального мира. Пифагор определял материальный мир как куб, шесть направлений пространства, каждое из направлений пространства составляет квадрат. В кубе 6 сторон, 8 вершин, 12 граней, из каждой вершины исходит по 3 грани. В куб вписывается тетраграмматон. Если куб – символ проявленной материальной жизни, то

тетраграмматон – основа сил, сцепляющих материю в единое



живое образование (Алая – жизнь вселенной). Представим тетраграмматон в числовом символизме. Противоположные вершины шестиугольника составят сумму 7. Так Космос семеричный отражен в природе. Сумма всех трех противоположных вершин составит число 7, 7, 7 или 21. 777 показывает, что семеричный человек, рожденный от семеричного космоса в своей духовной природе и от семеричной материи в своей материальной природе. Семь внутри, семь вовне, семижды проявится.



21 может быть представлено двояко:  $2+1=3$  или как 2 и 1, т.е. второй и первый. Так мы находим основу материи Квадрата – треугольник, символ духа. Верхний треугольник тетраграмматона,



символ мужского начала, имеет сумму 10 (Сефира творящая), а нижний, символ женского начала, имеет сумму 11 (Сефира, эманулирующая свои сефираты).

Рассмотрим пентаграмму в ее числовом символизме. Пентаграмма вписана в круг на рисунке Леонардо да Винчи – человек в своей духовной составляющей. Сумма вершин пентаграммы составляет число 25, которое также рассматривается двояко:  $2*5=10$  (число творящего космоса) и  $2+5=7$ . 7 как эманация всей потенциальности космоса.

Так во всех трёх символах (круг, квадрат и пентаграмма) мы находим число 7. последнее изображение человека, вписанного в квадрат в виде креста, есть не что иное, как путь человека в мире материи. И даже поворот ступней в левую сторону указывает на это, т.к. левое означает материальный путь. И в этой точке на рисунке соединяется круг и квадрат – космос и материальный мир.

#### 8. *Оккультная тайна тетраграмматона\**

**В.-** Почему тетраграмматон выделяется особенно среди символов?

**О.-** В легенде о сотворении мира и происхождении тибетского народа мы читаем: «**Шесть основных перемен объединились во всех тех, кто разумны**».

Е.И.Кичанов. «История Тибета».

М.Восточная литература. РАН.2005 г. Стр.14.

Гете в Фаусте, часть 1, пишет:

«Кто из богов придумал этот знак?

Какое утешенье от унынья

Дает мне сочетанье этих линий!

Расходится томивший душу мрак,

Всё проясняется как на картине.

И вот мне кажется, что сам я – бог

И вижу, символ мира разбирая,

Вселенную от края и до края».

**В.-** Существует несколько изображений тетраграмматона. Какое из них правильное?

**О.-** Изображение тетраграмматона и его толкование зависит от той культуры, которая отражает этот символ в камне, на бумаге, на дереве или других материалах.



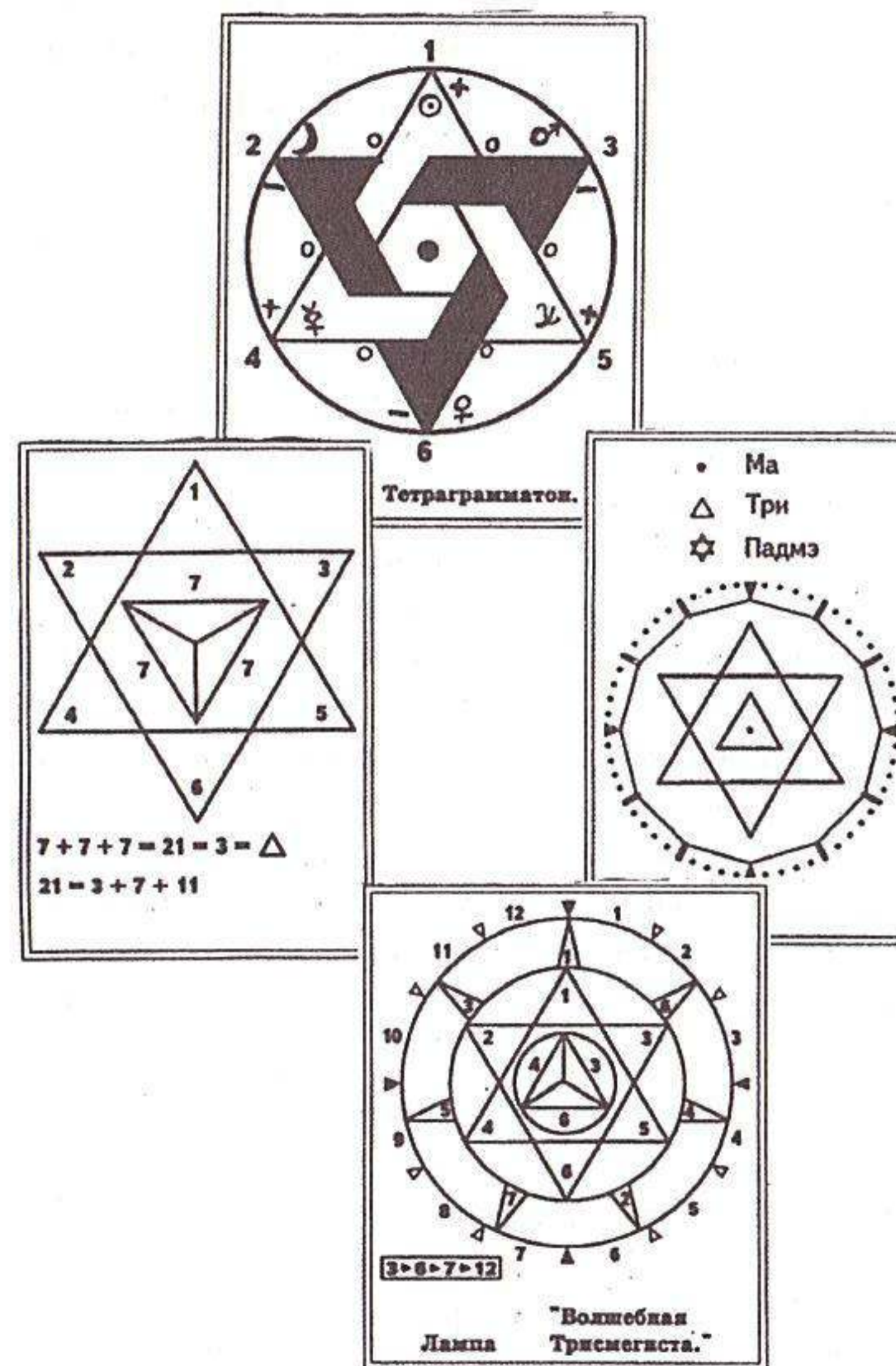
Каменный тетраграмматон.

**В.-** Что подразумевается под символом тетраграмматона?

**О.-** О тетраграмматоне говорится, что это «истина, познавая которую, можно достичь озарения», это «основание, на котором построена Вселенная», «союз огня и воды». Это «великая проблема жизни и смерти», «символ духовных и психофизических сил Космоса», «Космическая Книга Мудрости», «философский камень», «Тайна Тайн». Тетраграмматон это «Совершенное Семь», «шесть колес и седьмое колесо срединное». В «Тайной Доктрине» Т.1.стр.168,V ст.,3 шл. Говорится: «Шесть Направлений Пространства» означают здесь «Двойной Треугольник», соединение и слияние чистого Духа и Материи, Арупа и Рупа, символами которых являются Треугольники. Этот двойной Треугольник есть знак Вишну; это есть Соломонова Печать и Шри-Антара Браминов».

**В.-** Какие основные принципы построения тетраграмматона?\*

**О.-** В книге «Два пути» Е.П.Блаватская говорит: «Путей – два, великих Совершенств – три; **Добродетелей – шесть.** Тех, кто преобразует смертного в «Древо познания».



Волшебная лампа Трисмегиста.

Следует напомнить, однако, что плоды «Древа Познания» без плодов «Древа Мудрости» ядовиты!

«Согласно оккультной и пифагорейской геометрии, Тетрада сочетает в себе все материалы, из которых слагается Космос. Точка или Единица, будучи продлена, образует Линию – Два; Линия переходит в Поверхность – Три, а Поверхность, Триада или Треугольник, если над ним поставить точку, в Тело – Тетраду или Четыре. ... Триада, погружаясь в материю, создаёт Тетраграмматон».

(Стр.368. – № 9)

Мы находим у Дже Гампопа в его «Драгоценном украшении освобождения», где он цитирует «Двадцать строф о Великой Калачакре»:

«Если шесть частиц соединены с частями единого,  
То мельчайшая частица становится шестичастной.  
Если же шесть находятся в одном месте,  
То масса становится лишь частицей» [27, стр.186]

**В.-** Тетраграмматон состоит из двух треугольников. Что обозначают они?

**О.-** «Две мудрости Основ Бытия таковы;... исконная мудрость изначально чистой сущности, свободная от умопостроений [белый треугольник] и исконная мудрость самосовершенства – изначально сияние, светящееся в сокровенной глубине [черный треугольник].

Конгтрул. «Мириады Миров», т.1. стр.190.

В «Шести пространствах» говорится: «Сущность [основы] – изначально чистота;

Её природа – самосовершенство».

[Изначально чистой Основе] ... присущи три исконные мудрости: «Знай, что у Основы есть три свойства: Сущность,

природа и энергия». Эти понятия определяют качество вершин треугольника.

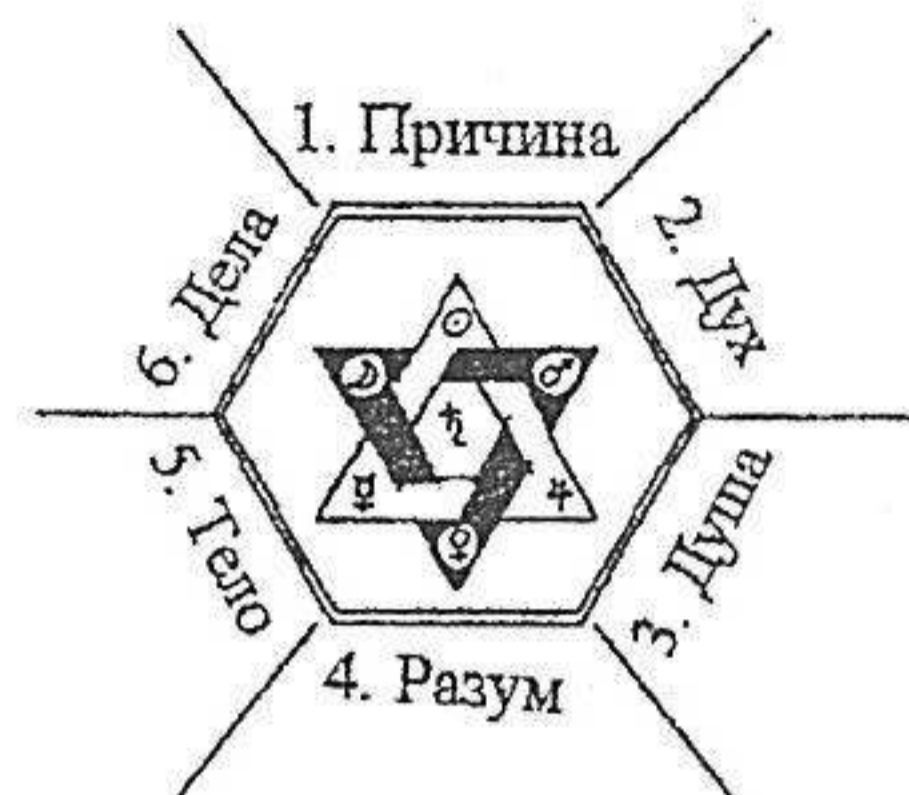


Рисунок показывает качество Шести Направлений Пространства. Дже Гампопа в «Драгоценном Украшении Освобождения» говорит: «Если же [кто-то] думает, что можно самостоятельно пробудиться от заблуждения, то [следует помнить, о том что] Сансара известна своей беспредельностью. ...Поскольку эта Сансара является заблуждением, великим страданием, долговременна и лишена [возможности] самостоятельного избавления – как же с этого момента и впредь достичь непревзойдённого Пробуждения [прилагая надлежащего усердия]? А что же необходимо для этого усердия? Вкратце:

Причина, основание, условие,  
Метод, плод и деятельность.

То, что в [этих] шести [пунктах] кратко описывается  
Непревзойденное Пробуждение,  
Умным следует понять».

**В.-** Какое практическое значение имеют вышеприведенные значения?

**О.-** Каждое из Шести Направлений Пространства, последовательно почасовой стрелки, имеет приведенное

выше значение, как психологическая иллюстрация сил пространства:

1. Причина (естество Будды)
2. Основание (Учитель)
3. Условие (Наставник)
4. Метод (устные наставления)
5. Плод (совершенное тело Будды)
6. Деятельность (активность), (Лишенные концепций

деяния на благо существ).

**В.-** Как человеку воспринимать, или реагировать на свойство этих сил?

**О.-** Проходя через эти временные направления необходимо:

1. Совершать подношения (проявлять щедрость),
2. Раскаиваться в дурном (самодисциплина),
3. Ликовать добродетельному (проявлять терпение),
4. Осуществить призыв поворота Колеса Учения (проявить усилие),
5. Молиться о том, чтобы Нирвана не достигалась (пребывать в медитативном погружении),
6. Посвящение корней [действий, слов, мыслей и понимания] добродетельному (проявлять мудрость).

Эти шесть аспектов раскрывают заповеди развития бодхичиты вовлеченности в процесс познания и самореализации.

Обращаясь к постижению качеств шести направлений пространства мы находим [33, стр.31], что этих качеств может быть семь и, даже, восемь : «Семь частей молитвы, или семичастная пуджа, это; (1) поклон, (2) подношение, (3) признание в совершенной ранее недобродетели, (4) радость по поводу заслуг других, (5) просьба к Учителям учить, (6) просьба к ним не покидать мир и (7) посвящение своих заслуг. Восьмая часть – принятия прибежища – иногда помещается между

второй и третьей». На календаре Калачакра восьмая соответствует Духовному Полюсу Колеса Времени.

**В.-** Какой смысл, вкладывается в определение качеств Шести Направлений Пространства?

**О.-** «Превзошедшая широкое величие мудрость объясняется посредством изложения шести смысловых аспектов:

1. Опровержение утверждения о реальности,
2. Опровержение утверждения о нереальности,
3. Ошибка утверждения о не существовании.  
Неспешность выдачи учения,
4. Ошибка обоюдного цепляния,
5. Путь достижения свободы,
6. Сущность свободы – Нирвана.

Если в каждом из Направлений Пространства будут осуществлены соответственно перечисленные качества, то в этом случае можно говорить о том, что осуществляется феномен постижения пространства на Колесе Времени.

**В.-** Почему именно Шесть?

**О.-** «Если шесть частиц соединены с частями Единого, то мельчайшая частица становится шестичастной. Если же шесть находятся в одном месте, то масса становится лишь частицей».

Джегампопа. «Драгоценное украшение освобождения».

С.Пб. Уддияна. 2001 г. Стр.186.

Центральная точка в тетраграмматоне представляет седьмой принцип, как совокупность шести его вершин.

**В.-** Какова природа семи лучей? Чья воля влияет на принадлежность человека к тому или иному лучу?

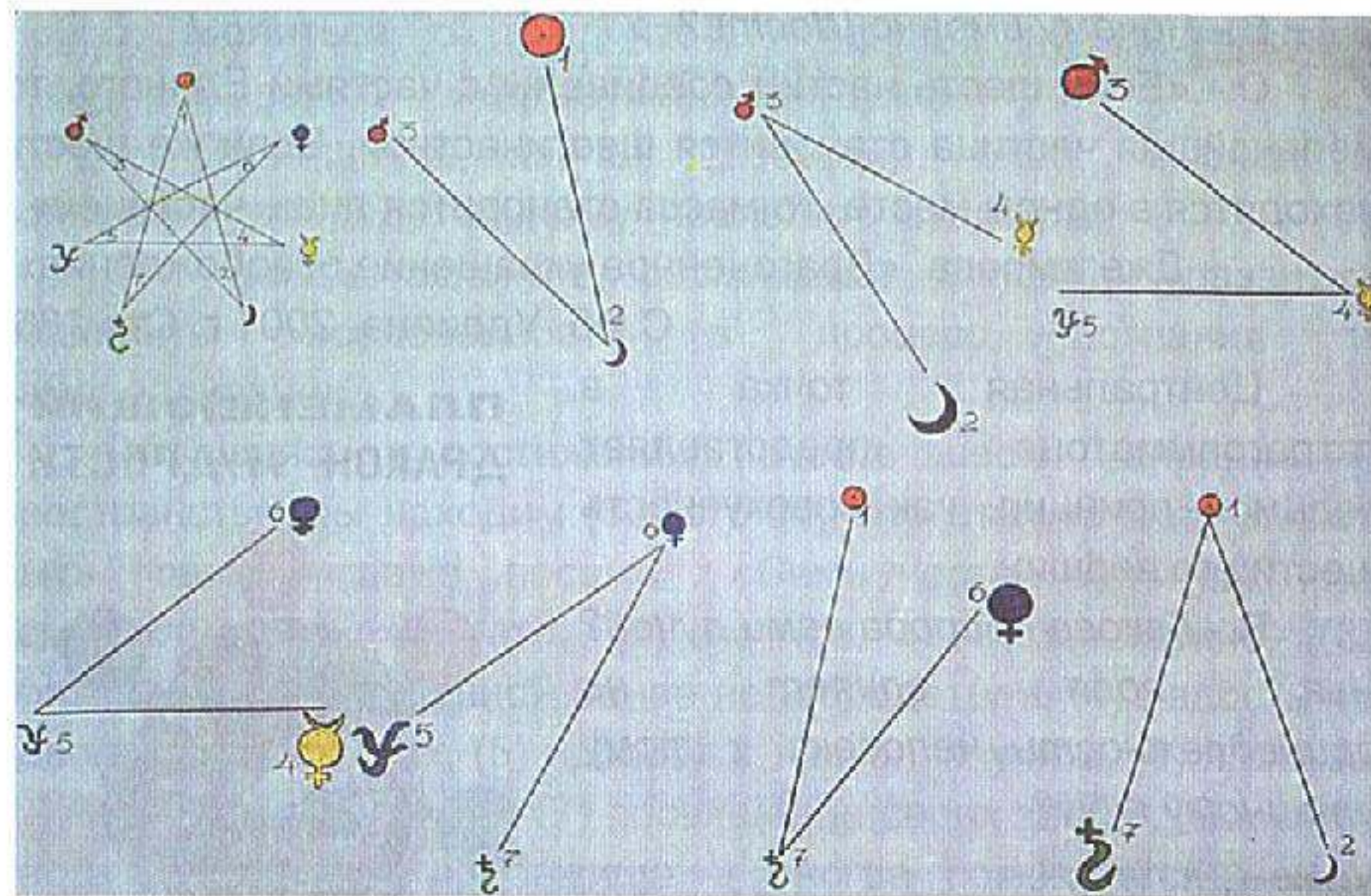
**ПЛАМЕНЕЮЩИЙ  
ДРАКОН МУДРОСТИ**



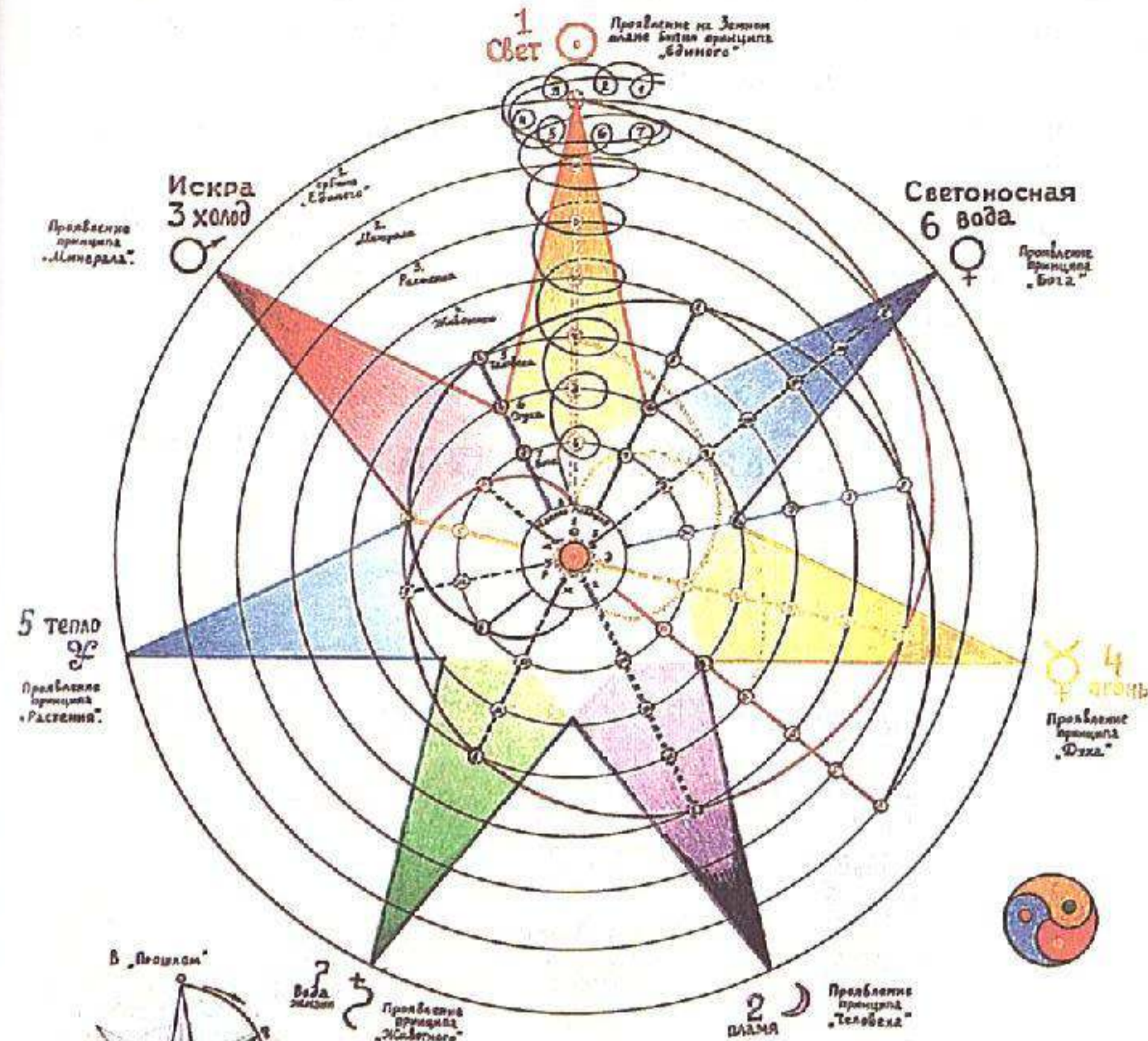
О.- Начало дифференциации Единого луча происходит на плане Божественного Ума, далее эта семеричность представлена Семеричностью иерархии Дхиан-Коганов, их воля являет семь эзотерических планет, которые являются медиаторами семи сил природы.

Карма и воля Дхиан-Коганов определяет принадлежность человека к тому или иному лучу. Принадлежность лучу определяется на всю Манвантару. Природа лучей, в общих словах такова:\*

- 1-Солнце - оранжевый луч, (экзотерический носитель принципа) - Подобный Богу.
- 2-Луна - фиолетовый луч, (экзотерический носитель принципа) - Сила (мощь) Бога.
- 3-Марс - красный луч, - Божественное достоинство.
- 4-Меркурий - желтый луч, - Божественный огонь.
- 5-Юпитер - синий луч, - Речь Бога.
- 6-Венера - индиго, - Слава Бога.
- 7-Сатурн - зеленый луч, - Блаженство Бога.

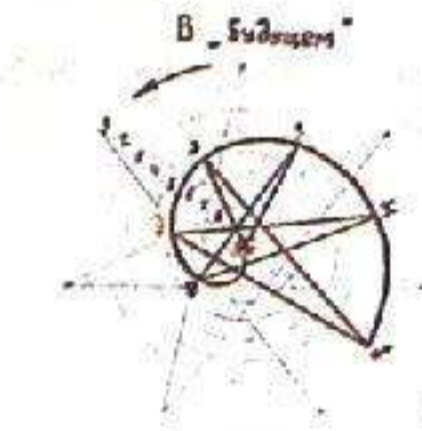


# о е а о н о о - космический человек.



Начало  
○ было 28 проведений  
т.е.  $2+8=10=0$

В настоящем  
Символ-карикативный  
в совокупности  $28+1=29$   
 $50=0$  и  $0$



Закрывается  
○ будет 21 проведением  
т.е.  $2+1=3=0$

«Сущность притяжения Космического Магнита заключается в утверждении некой констанции. Сила Космического Магнита направляет части энергии, которые не объединены. На этом процессе объединения строятся все космические творчество. Куда глаз не повернется, там жизнь строится излучением. Сферы образуются вокруг зерна диска и зерна космического, и космическое зерно создает сферы, так очевидно творит энергия космическая. На этом творчестве обходится беспредельность.»

Лини йога. Беспредельность ч. II 3 мс.

Четвертый путь четвертой тропы знания. Эволюция человеческого царства.

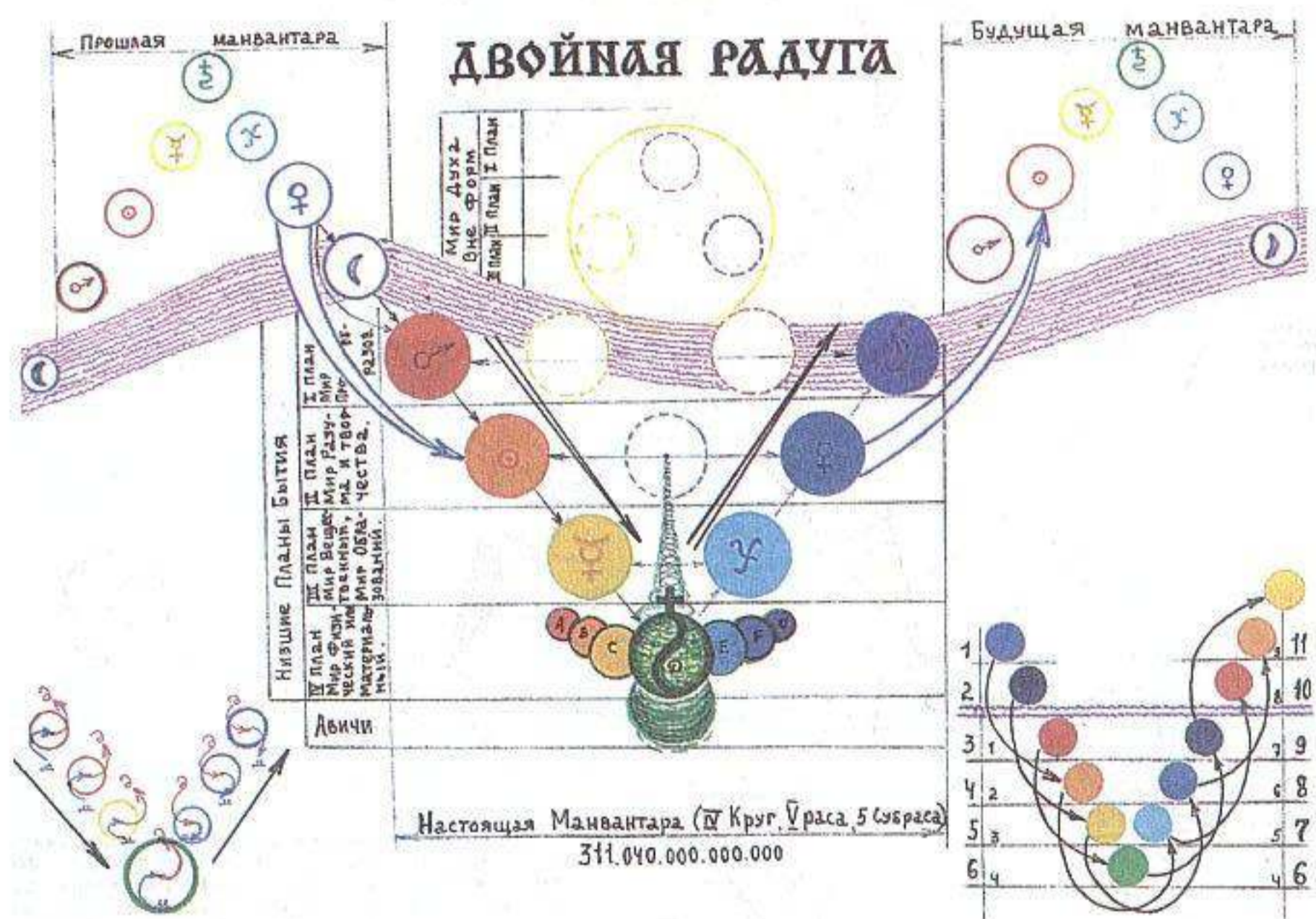


**В.-** Что из семи принципов в человеке принадлежит этому лучу?\*

**О.-** Манас. Основой манаса является Санатсуджата - часть Тройственной силы САНа, основой санатсуджаты является Чит (Духовное сознание). Санатсуджата формируется за 18 лет до рождения и проявляется в возрасте 42х лет.

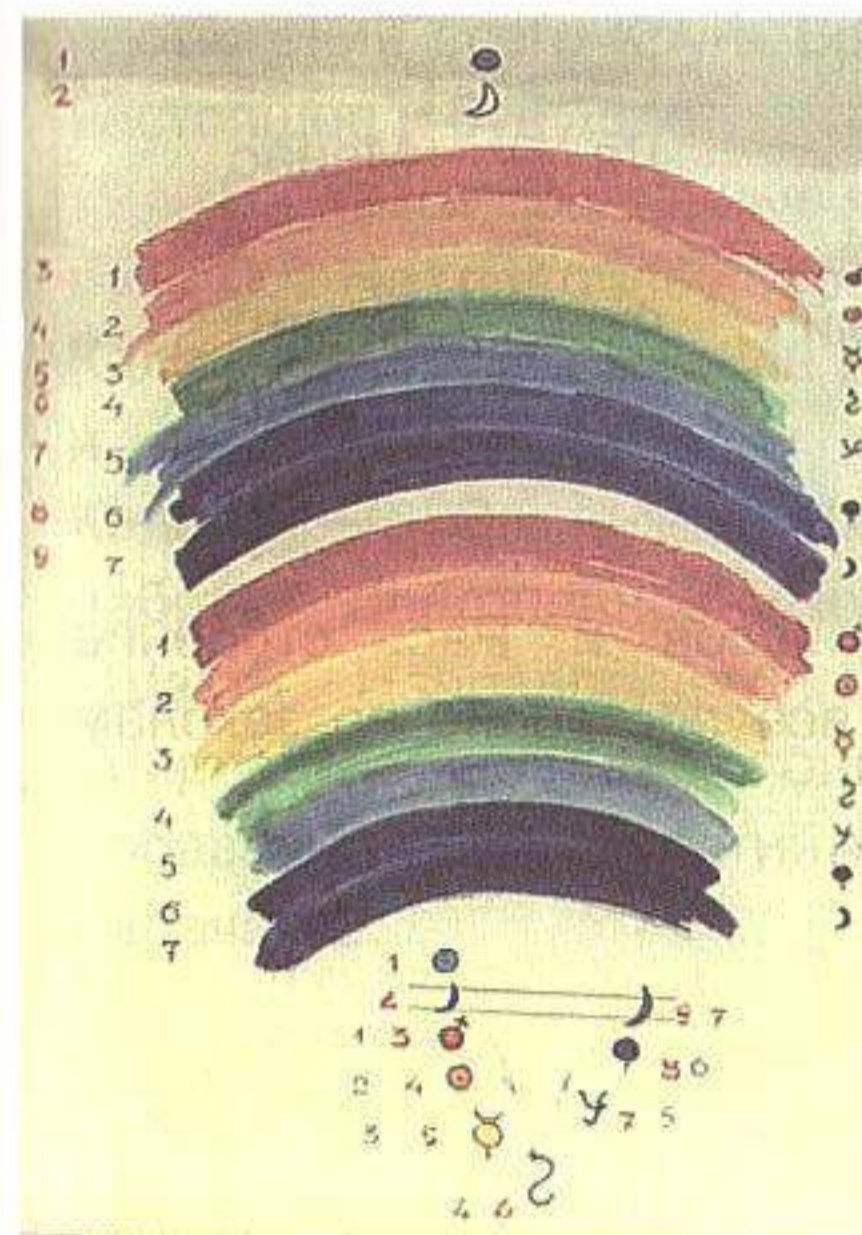
**В.-** Есть еще какие-то другие характеристики этих лучей?

**О.-** Вся семеричная природа Мира отражает их свойства. Для примера возьмите хотя бы дни недели, цвета радуги, ноты, принципы человека.

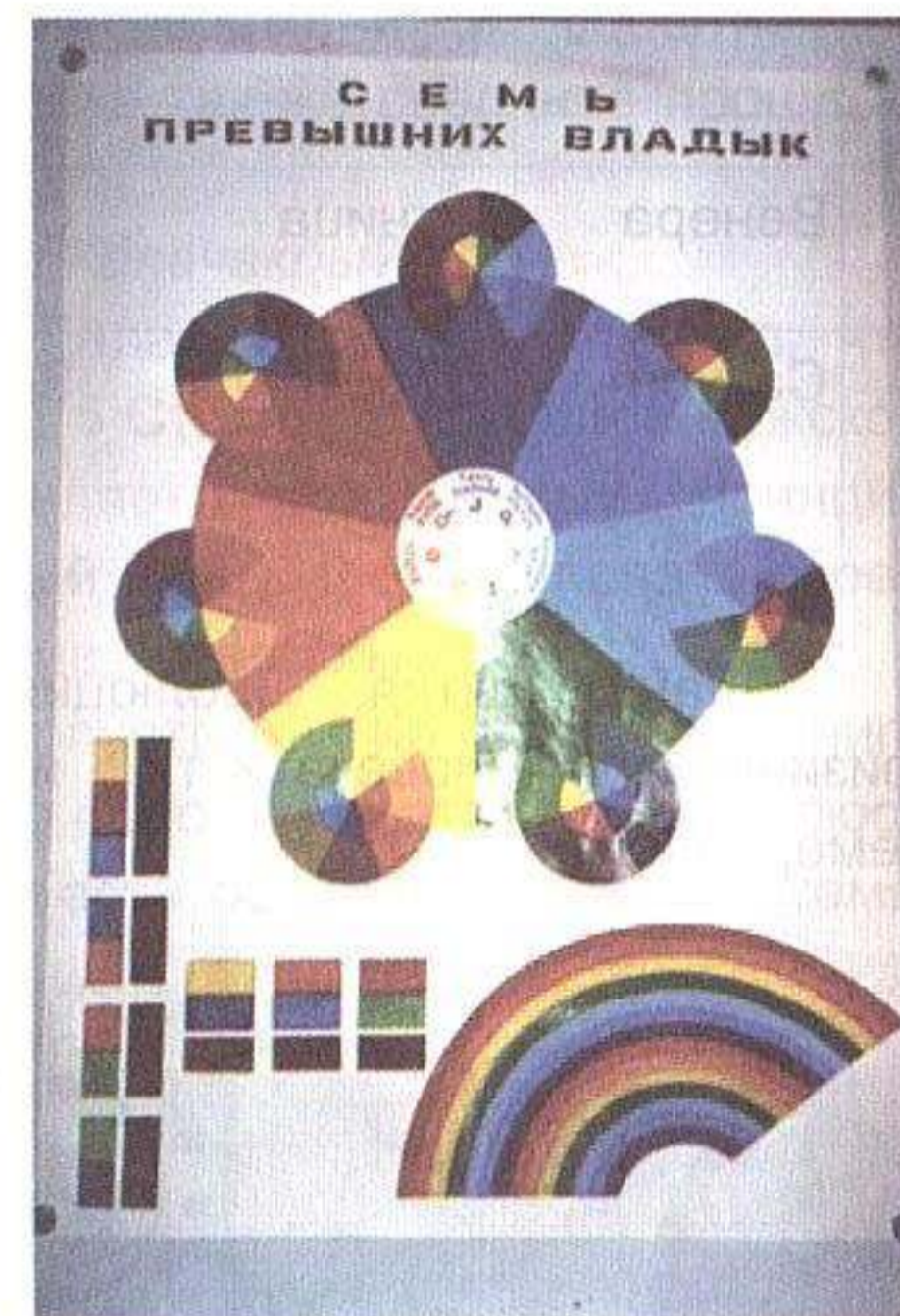


1	Солнце	воскресенье	Оранжевый	Ре	Прана
2	Луна	понедельник	Фиолетовый	Си	Линга шарира
3	Марс	вторник	Красный	До	Кама рупа
4	Меркурий	среда	Желтый	Ми	Буддхи
5	Юпитер	четверг	Голубой	Соль	Аурическая оболочка
6	Венера	пятница	Синий	Ля	Манас
7	Сатурн	суббота	Зелёный	Фа	Кама Манас

Планы Бытия, Эволюция Глобусов и Рас, строение физического человека и т.д., и т.д. всё построено по законам семеричности.



Двойная семеричная радуга.



Семь превышних владык.



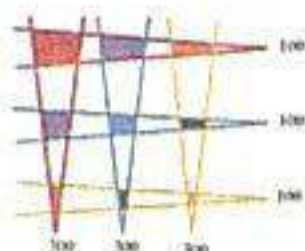
**В.- Почему в 19-ом веке произошел такой прорыв культуры (музыки, живописи, литературы) не раньше и не позже?\***

В.М. Рослев

## Определение века, года.

Русская эзотерическая школа теософии им Е.П. Блаватской г. Кемерово

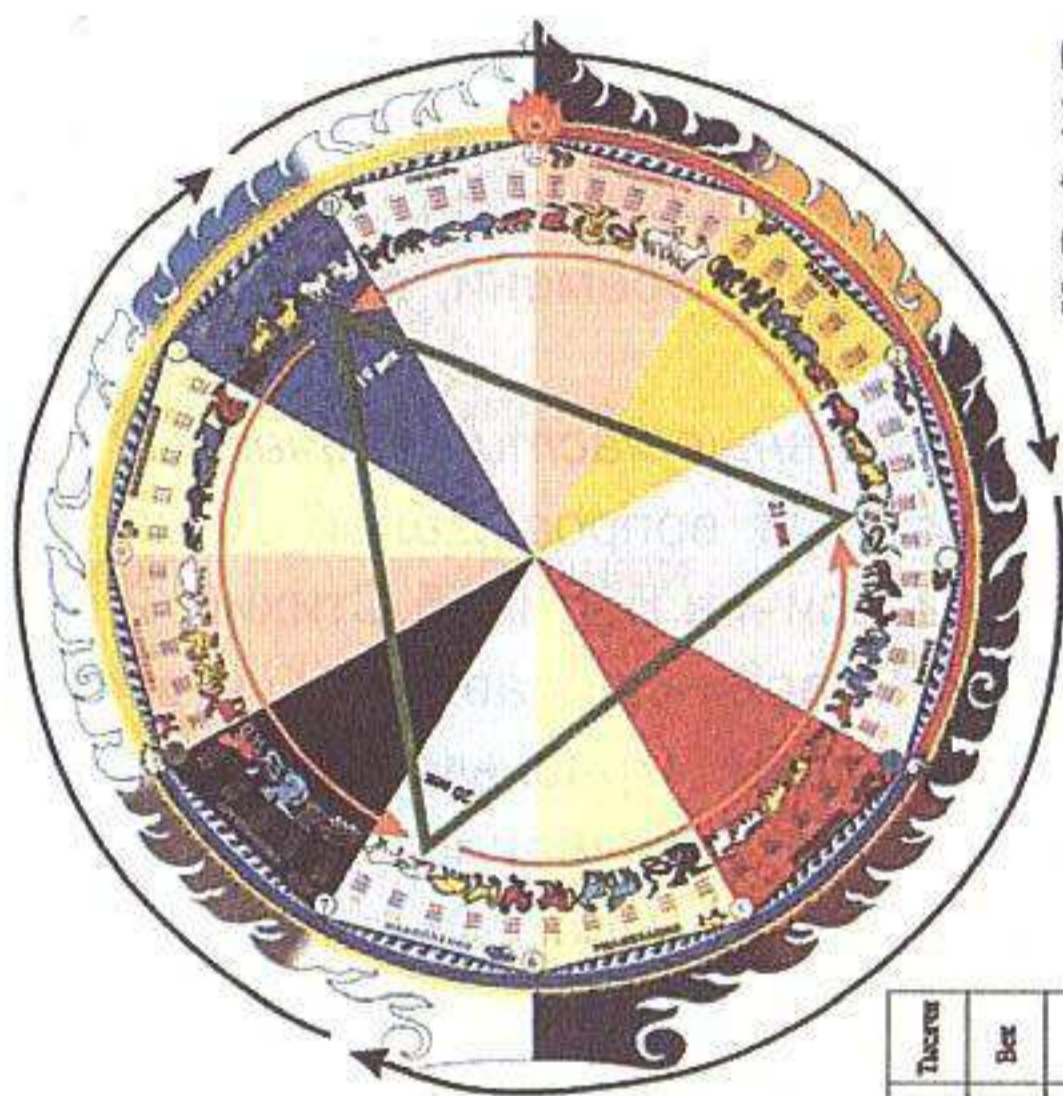
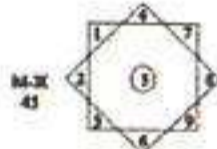
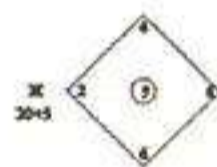
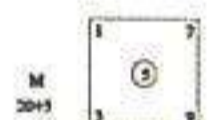
1	4	7
2	5	8
3	6	9



1	4	7
2	5	8
3	6	9

Года

- 0-1- белый
- 2-3- черный
- 4-5- синий
- 6-7- красный
- 8-9- желтый



0093

Тысяч-0, век-0, годы-93=1  
1 век обезьяны

93 - год черной петух

1378

Тысяч+1, век-3, годы-78=1 =  
1+3+1 = 5 век мыши

78 - год желтой лошади

2007

Тысяч-2, век-0, годы-07=1 =  
2+0+1 = 3 век дракона

07 - год красного кабана

Тысяч	Век	Десятилетия	Годы
0	0	09	09
1+	09	09	09
2+	09	09	09
3+			

+1

**О.- Существует три века: 1-век обезьяны (19), 2-век мыши (20), век дракона (21). Век обезьяны начинается с года белой обезьяны № 54 в секторе Водолея, приносит новую идею на круг времени. Век мыши начинается с года белой мыши №34 в секторе Весов, и дает возможности применить новое для материальной жизни. Век дракона начинается с года белого дракона №14 в секторе Близнецов, приводит к синтезу между духом и материей. Так реализуется трехсотлетняя программа.**

**В.- Как определить цикл лунных периодов?**

**О.- Цикл калачакры соотносится со сменой лунных месяцев. Для примера в год Земля – Мышь (желтая мышь), в неделю Воздух – Тигр (синий тигр), в день Металл – Коза (белая коза) т.е. 2008 год, январь, 8 числа наступил новый пятилетний лунный цикл, который начался первым месяцем пятилетки - Огонь-Заяц (красный заяц), он первый на Колесе Времени.**

Лунный цикл

1900	31.01	26	1.03	27	31.03	28	29.04	29	28.05	30	27.06	30	26.07	31	25.08	32	24.09	33	23.10	34	22.11	35	22.12	36	20.01	37	
1901	19.02	38	20.03	39	19.04	40	18.05	41	16.06	42	16.07	43	14.08	44	13.09	45	12.10	46	11.11	47	11.12	48	10.01	49			
1902	8.02	50	10.03	51	8.04	52	8.05	53	6.06	54	5.07	55	4.08	56	2.09	57	2.10	58	31.10	59	30.11	60	30.12	1			
1903	29.01	2	27.02	3	29.03	4	27.04	5	27.05	6	25.06	6	24.07	7	23.08	8	21.09	9	20.10	10	19.11	11	19.12	12	17.01	13	
1904	16.02	14	17.03	15	16.04	16	15.05	17	14.06	18	13.07	19	11.08	20	10.09	21	9.10	22	7.11	23	7.12	24	6.04	25			
1905	4.02	26	6.03	27	5.04	28	4.05	29	3.06	30	3.07	31	1.08	32	30.08	33	29.09	34	28.10	35	27.11	36	26.12	37			
1906	25.01	38	23.02	39	25.03	40	24.04	41	23.05	42	22.06	42	21.07	43	20.08	44	18.09	45	18.10	46	16.11	47	16.12	48	14.01	49	
1907	13.02	50	14.03	51	13.04	52	12.05	53	11.06	54	10.07	55	9.08	56	8.09	57	7.10	58	6.11	59	6.12	60	4.01	1			
1908	2.02	2	3.03	3	1.04	4	30.04	5	30.05	6	29.06	7	28.07	8	27.08	9	25.09	10	25.10	11	24.11	12	23.12	13			
1909	22.01	14	20.02	15	22.03	16	20.04	17	19.05	18	18.06	18	17.07	19	16.08	20	14.09	21	14.10	22	13.11	23	11.12	24	11.01	25	
1910	10.02	26	11.03	27	10.04	28	9.05	29	7.06	30	7.07	31	5.08	32	4.09	33	3.10	34	2.11	35	2.12	36	1.01	37			
1911	30.01	38	1.03	39	30.03	40	29.04	41	28.05	42	26.06	43	26.07	44	24.08	45	22.09	46	22.10	47	21.11	48	20.12	49	19.01	49	
1912	18.02	50	19.03	51	17.04	52	17.05	53	15.06	54	14.07	55	13.08	56	11.09	57	10.10	58	9.11	59	9.12	60	7.01	1			
1913	6.02	2	8.03	3	7.04	4	6.05	5	5.06	6	4.07	7	2.08	8	1.09	9	30.09	10	29.10	11	28.11	12	27.12	13			
1914	26.01	14	25.02	15	27.03	16	25.04	17	25.05	18	23.06	18	23.07	19	21.08	20	20.09	21	19.10	22	17.11	23	17.12	24	15.01	25	
1915	14.02	26	16.03	27	14.04	28	14.05	29	13.06	30	12.07	31	11.08	32	9.09	33	9.10	34	7.11	35	7.12	36	5.01	37			
1916	3.02	38	4.03	39	3.04	40	2.05	41	1.06	42	30.06	43	30.07	44	29.08	45	27.09	46	27.10	47	25.11	48	25.12	49			
1917	23.01	50	22.02	51	23.03	52	21.04	53	21.05	54	19.06	54	19.07	55	18.08	56	16.09	57	16.10	58	15.11	59	14.12	60	13.01	1	
1918	11.02	2	13.03	3	11.04	4	10.05	5	9.06	6	8.07	7	7.08	8	5.09	9	5.10	10	4.11	11	3.12	12	2.01	13			
1919	1.02	14	2.03	15	1.04	16	30.04	17	29.05	18	28.06	18	27.07	19	25.08	20	24.09	21	24.10	22	22.11	23	22.12	24	21.01	25	
1920	20.02	26	20.03	27	19.04	28	18.05	29	16.06	30	16.07	31	14.08	32	12.09	33	12.10	34	10.11	35	10.12	36	9.01	37			
1921	8.02	38	10.03	39	8.04	40	8.05	41	6.06	42	5.07	43	4.08	44	2.09	45	1.10	46	31.10	47	29.11	48	29.12	49			
1922	28.01	50	27.02	51	28.03	52	27.04	53	27.05	54	25.06	54	24.07	55	23.08	56	21.09	57	20.10	58	19.11	59	18.12	60	17.01	1	
1923	16.02	2	17.03	3	16.04	4	16.05	5	14.06	6	14.07	7	12.08	8	11.09	9	10.10	10	8.11	11	8.12	12	6.01	13			
1924	5.02	14	5.03	15	4.04	16	4.05	17	2.06	18	2.07	19	1.08	20	30.08	21	29.09	22	28.10	23	27.11	24	26.12	25			
1925	24.01	26	23.02	27	24.03	28	23.04	29	22.05	30	21.06	30	21.07	31	19.08	32	18.09	33	18.10	34	16.11	35	16.12	36	14.01	37	
1926	13.02	38	14.03	39	12.04	40	12.05	41	10.06	42	10.07	43	8.08	44	7.09	45	7.10	46	5.11	47	5.12	48	4.01	49			
1927	2.02	50	4.03	51	2.04	52	1.05	53	31.05	54	29.06	55	29.07	56	27.08	57	26.09	58	25.10	59	24.11	60	24.12	1			
1928	23.01	2	21.02	3	22.03	4	20.04	5	19.05	6	18.06	6	17.07	7	15.08	8	14.09	9	13.10	10	12.11	11	12.12	12	11.01	13	
1929	10.02	14	11.03	15	10.04	16	9.05	17	7.06	18	7.07	19	5.08	20	3.09	21	3.10	22	1.11	23	1.12	24	31.12	25			



1930	30.01	26	28.02	27	30.03	25	29.04	29	28.05	30	26.06	30	26.07	31	24.08	32	22.09	33	22.10	34	20.11	35	20.12	36	19.01	37
1931	17.02	38	19.03	39	18.04	40	17.05	41	16.06	42	15.07	43	14.08	44	12.09	45	11.10	46	10.11	47	9.12	48	5.01	49		
1932	6.02	50	7.03	51	6.04	52	6.05	53	4.06	54	4.07	55	2.08	56	1.09	57	30.09	58	29.10	59	28.11	60	27.12	1		
1933	26.01	2	24.02	3	25.03	4	25.04	5	24.05	6	23.06	7	22.07	8	21.08	9	20.09	10	19.10	11	18.11	12	17.12	13	15.01	14
1934	14.02	14	15.03	15	14.04	16	13.05	17	12.06	18	12.07	19	10.08	20	9.09	21	8.10	22	7.11	23	7.12	24	5.01	25		
1935	4.02	26	5.03	27	3.04	28	3.05	29	1.06	30	1.07	31	30.07	32	29.08	33	28.09	34	27.10	35	26.11	36	26.12	37		
1936	24.01	38	23.02	39	23.03	40	21.04	41	21.05	42	19.06	43	19.07	44	16.08	45	15.09	46	14.10	47	14.12	48	13.01	49		
1937	11.02	50	13.03	51	11.04	52	10.05	53	9.06	54	8.07	55	6.08	56	5.09	57	4.10	58	3.11	59	3.12	60	2.01	1		
1938	31.01	2	2.03	3	1.04	4	30.04	5	29.05	6	28.06	7	27.07	8	25.08	9	23.09	10	22.10	11	22.12	12	20.10	13		
1939	19.02	14	21.03	15	20.04	16	19.05	17	17.06	18	17.07	19	15.08	20	13.09	21	13.10	22	11.11	23	11.12	24	9.01	25		
1940	8.02	26	9.03	27	6.04	28	7.05	29	5.06	30	5.07	31	4.08	32	2.09	33	1.10	34	31.10	35	29.11	36	29.12	37		
1941	27.01	38	26.02	39	25.03	40	26.04	41	25.05	42	25.06	43	23.07	44	23.08	45	20.09	46	19.10	47	18.12	48	17.01	49		
1942	15.02	50	17.03	51	15.04	52	15.05	53	14.06	54	13.07	55	12.08	56	10.09	57	10.10	58	8.11	59	8.12	60	6.01	1		
1943	5.02	2	6.03	3	5.04	4	4.05	5	3.06	6	2.07	7	1.08	8	31.08	9	29.09	10	29.10	11	27.11	12	27.12	13		
1944	25.01	14	24.02	15	24.03	16	23.04	17	22.05	18	21.06	19	20.07	20	19.08	21	17.09	22	17.10	23	16.11	24	15.12	25	14.01	26
1945	13.02	26	14.03	27	12.04	28	12.05	29	10.06	30	9.07	31	8.08	32	6.09	33	6.10	34	5.11	35	5.12	36	3.01	37		
1946	2.02	38	4.03	39	2.04	40	1.05	41	31.05	42	29.06	43	28.07	44	27.08	45	25.09	46	25.10	47	24.11	48	23.12	49		
1947	22.01	50	21.02	51	23.03	52	21.04	53	20.05	54	19.06	55	18.07	56	15.08	57	14.10	58	13.11	59	12.12	60	11.01	1		
1948	10.02	2	11.03	3	9.04	4	9.05	5	7.06	6	7.07	7	5.08	8	3.09	9	3.10	10	1.11	11	1.12	12	30.12	13		
1949	29.01	14	28.02	15	29.03	16	28.04	17	28.05	18	26.06	19	24.07	20	22.08	21	22.10	22	20.11	23	20.12	24	18.01	25		
1950	17.02	26	18.03	27	17.04	28	17.05	29	15.06	30	15.07	31	14.08	32	12.09	33	11.10	34	10.11	35	9.12	36	8.01	37		
1951	6.02	38	8.03	39	6.04	40	6.05	41	5.06	42	4.07	43	3.08	44	1.09	45	1.10	46	30.10	47	29.11	48	28.12	49		
1952	27.01	50	25.02	51	26.03	52	24.04	53	24.05	54	22.06	55	22.07	56	20.08	57	19.10	58	17.11	59	17.12	60	15.01	1		
1953	14.02	2	15.03	3	14.04	4	13.05	5	11.06	6	11.07	7	9.08	8	8.09	9	6.10	10	7.11	11	6.12	12	5.01	13		
1954	3.02	14	5.03	15	3.04	16	3.05	17	1.06	18	30.06	19	30.07	20	28.08	21	27.09	22	27.10	23	26.11	24	25.12	25		
1955	24.01	26	22.02	27	24.03	28	22.04	29	22.05	30	20.06	30	19.07	31	18.08	32	16.09	33	16.10	34	14.11	35	14.12	36	13.01	37
1956	12.02	38	12.03	39	11.04	40	10.05	41	9.06	42	8.07	43	6.08	44	5.09	45	4.10	46	3.11	47	2.12	48	1.01	49		
1957	31.01	50	2.03	51	31.03	52	30.04	53	29.05	54	28.06	55	27.07	56	25.08	57	24.09	58	23.10	59	22.11	60	21.01	1		
1958	18.02	2	20.03	3	19.04	4	19.05	5	17.06	6	17.07	7	15.08	8	13.09	9	13.10	10	11.11	11	11.12	12	9.01	13		
1959	8.02	14	9.03	15	8.04	16	6.05	17	6.06	18	6.07	19	4.08	20	3.09	21	2.10	22	1.11	23	30.11	24	30.12	25		
1960	28.01	26	27.02	27	27.03	28	26.04	29	23.05	30	24.06	31	24.07	32	22.08	33	21.09	34	20.10	35	19.11	36	18.12	37	17.01	38
1961	15.02	38	17.03	39	15.04	40	15.05	41	13.06	42	13.07	43	11.08	44	10.09	45	10.10	46	8.11	47	8.12	48	6.01	49		
1962	5.02	50	6.03	51	5.04	52	4.05	53	2.06	54	2.07	55	31.07	56	30.08	57	29.09	58	28.10	59	27.11	60	27.12	1		

1963	25.01	2	24.02	3	25.03	4	24.04	5	23.05	6	21.06	6	21.07	7	19.08	8	18.09	9	17.10	10	16.11	11	16.12	12	15.01	13
1964	13.02	14	14.03	15	12.04	16	12.05	17	10.06	18	9.07	19	8.08	20	6.09	21	6.10	22	4.11	23	4.12	24	3.01	25		
1965	2.02	26	3.03	27	2.04	28	1.05	29	31.05	30	29.06	31	28.07	32	27.08	33	25.09	34	24.10	35	23.11	36	23.12	37		
1966	21.01	38	20.02	39	22.03	40	21.04	41	20.05	42	19.06	43	18.07	44	16.08	45	15.09	46	14.10	47	12.11	48	12.12	49	11.01	50
1967	9.02	50	11.03	51	10.04	52	10.05	53	8.06	54	8.07	55	6.08	56	4.09	57	4.10	58	2.11	59	2.12	60	31.12	1		
1968	30.01	2	28.02	3	29.03	4	27.04	5	27.05	6	26.06	7	25.07	8	24.08	9	22.09	10	22.10	11	20.11	12	20.12	13	18.01	14
1969	17.02	14	18.03	15	17.04	16	15.05	17	15.06	18	14.07	19	13.08	20	12.09	21	11.10	22	10.11	23	9.12	24	8.01	25		
1970	6.02	26	8.03	27	6.04	28	5.05	29	4.06	30	3.07	31	2.08	32	1.09	33	30.09	34	30.10	35	29.11	36	28.12	37		
1971	27.01	38	26.02	39	27.03	40	25.04	41	24.05	42	23.06	43	22.07	44	21.08	45	19.09	46	19.10	47	18.11	48	18.12	49	16.01	50
1972	15.02	50	15.03	51	14.04	52	13.05	53	11.06	54	11.07	55	9.08	56	8.09	57	7.10	58	6.11	59	6.12	60	4.01	1		
1973	3.02	2	5.03	3	3.04	4	3.05	5	1.06	6	30.06	7	30.07	8	28.08	9	28.09	10	26.10	11	25.11	12	24.12	13		
1974	23.01	14	22.02	15	24.03	16	22.04	17	22.05	18	20.06	18	19.07	19	18.08	20	16.09	21	15.10	22	14.11	23	14.12	24	12.01	25
1975	11.02	26	13.03	27	12.04	28	11.05	29	10.06	30	9.07	31	7.08	32	6.09	33	5.10	34	3.11	35	3.12	36	1.01	37		
1976	31.01	38	1.03	39	31.03	40	29.04	41	29.05	42	27.06	42	27.07	43	25.08	44	24.09	45	23.10	46	21.11	47	21.12	48	19.01	49
1977	18.02	50	20.03	51	18.04	52	18.05	53	17.06	54	16.07	55	15.08	56	13.09	57	13.10	58	11.11	59	11.12	60	9.01	1		
1978	7.02	2	9.03	3	7.04	4	7.05	5	6.06	6	5.07	7	4.08	8	2.09	9	2.10	10	1.11	11	30.11	12	30.12	13		
1979	28.01	14	27.02	15	28.03	16	26.04	17	26.05	18	24.06	18	24.07	19	23.08	20	21.09	21	21.10	22	20.11	23	19.12	24	18.01	25
1980	16.02	26	17.03	27	15.04	28	14.05	29	13.06	30	12.07	31	11.08	32	9.09	33	9.10	34	8.11	35	7.12	36	6.01	37		
1981	5.02	38	6.03	39	3.04	40	4.05	41	2.06	42	2.07	43	31.07	44	29.08	45	28.09	46	28.10	47	26.11	48	26.12	49		
1982	25.01	50	24.02	51	25.03	52	24.04	53	23.05	54	21.06	54	21.07	55	19.08	55	17.09	57	17.10	58	15.11	59	15.12	60	14.01	1
1983	13.02	2	15.03	3	13.04	4	13.05	5	11.06	6	10.07	7	9.08	8	7.09	9	6.10	10	5.11	11	4.12	12	3.01	13		
1984	2.02	14	3.03	15	1.04	16	1.05	17	31.05	18	29.06	19	28.07	20	27.08	21	25.09	22	24.10	23	23.11	24	22.12	25	21.01	26
1985	20.02	26	21.03	27	20.04																					

## Элемент лунного месяца

№	Цифра года	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Дракон	Дерево	Дерево	Огонь	Огонь	Земля	Земля	Металл	Металл	Вода	Вода
2	Змея	Дерево	Дерево	Огонь	Огонь	Земля	Земля	Металл	Металл	Вода	Вода
3	Лошадь	Огонь	Огонь	Земля	Земля	Металл	Металл	Вода	Вода	Дерево	Дерево
4	Коза	Огонь	Огонь	Земля	Земля	Металл	Металл	Вода	Вода	Дерево	Дерево
5	Обезьяна	Земля	Земля	Металл	Металл	Вода	Вода	Дерево	Дерево	Огонь	Огонь
6	Петух	Земля	Земля	Металл	Металл	Вода	Вода	Дерево	Дерево	Огонь	Огонь
7	Собака	Металл	Металл	Вода	Вода	Дерево	Дерево	Огонь	Огонь	Земля	Земля
8	Кабан	Металл	Металл	Вода	Вода	Дерево	Дерево	Огонь	Огонь	Земля	Земля
9	Мышь	Вода	Вода	Дерево	Дерево	Огонь	Огонь	Земля	Земля	Металл	Металл
10	Телец	Вода	Вода	Дерево	Дерево	Огонь	Огонь	Земля	Земля	Металл	Металл
11	Тигр	Вода	Дерево	Дерево	Огонь	Огонь	Земля	Земля	Металл	Металл	Вода
12	Заяц	Вода	Дерево	Дерево	Огонь	Огонь	Земля	Земля	Металл	Металл	Вода

1-й лунный месяц начинается с начала года по восточному стилю, например, 7.02.2008 г. начинается год Жёлтой Мыши и 1-й лунный месяц Чёрного Дракона, и т.д. Иногда 12-й лунный месяц повторяется два раза подряд в конце года.

**В.- Как происходит смена недельных циклов?**

**О.-** Отсчёт недельных циклов начинается с точки весеннего равноденствия. Далее год делится на 4 четверти точками; летнего солнцестояния, осеннего равноденствия и зимнего солнцестояния. Каждая четверть делится на три Знака Зодиака. Каждый Знак Зодиака, в пределах календарного ряда дней, делится на пять, так называемых, «недель», которых шестьдесят.

**В.- Как определяются дни на Калачакре?**

**О.-** Три огня в системе Калачакры – Овен, Лев и Стрелец в своей центральной точке имеют соответственно Желтую Змею № 3 в шестидесятеричном круге, Желтого тельца № 23 и

Желтого Петуха № 43. Три этих ниданы представляют треугольник. От вершин этого треугольника начитаются три восьмидневки, которые включают в себя два ряда из двенадцати причин бытия и пять стихий, однако, желтые и красные стихии будут представлены по одному принципу, а белые, черные и сини по два принципа. Определение дней осуществляется по таблицам. Таблица № 1 дает нам на пересечении года и месяца некое кодовое число, таблица №2 в строчке кодового числа день месяца, который вы определяете и по вертикальной черте, в верхней части таблицы, иллюстрация дня. (см. Приложение).

Важно знать не только день своего рождения, но и день рождения в каждом году, так как это позволит вам сориентироваться в новой программе на очередной год жизни. Смотрите значение Принципов Бытия на колесе Бхавачакре.

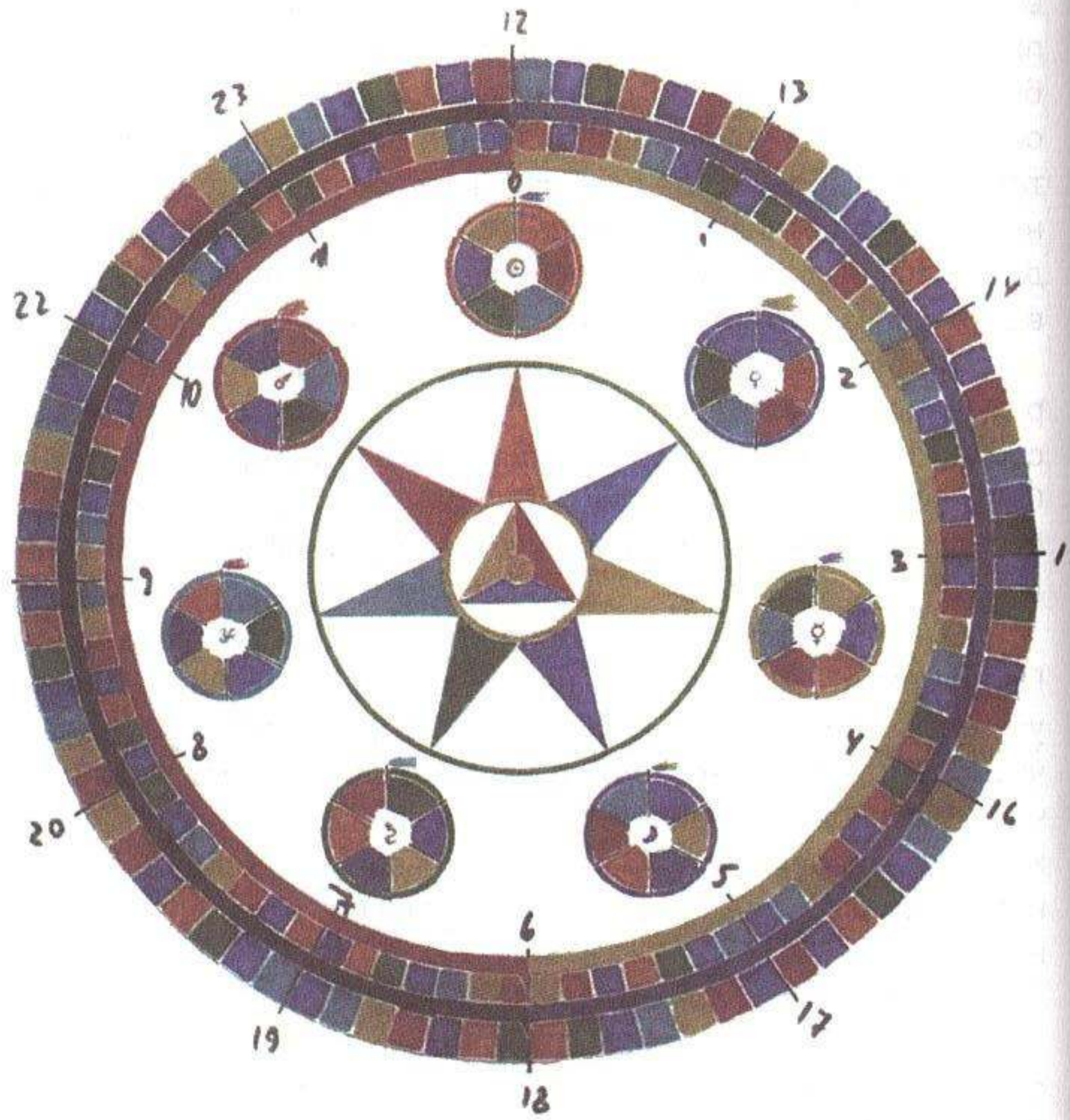
**В.- Есть ли возможность определить день недели в любом из годов?**

**О.-** Существует таблица для определения дня недели (см. Приложение). В верхней части таблицы двойные цифры указывают на года, XX и XXI веков. Каждому веку своё кодовое число. Это число необходимо найти среди месяцев в средней части таблицы. От найденного числа вниз по соответствующей колонке, переходим к нижней части таблицы, среди необходимого дня месяца горизонтально определяем день недели.

**В. - Как определяется час?**

**О.-** Сутки делятся на четыре четверти: ночь (желтый цвет) с 0 часов до 6, утро (красный цвет) с 6 утра до 12 дня, день (синий цвет) с 12 дня до 18 часов и вечер (черный цвет) с 18 до 24 часов. Внутри каждого часа мы располагаем по семь энергий, соответствующие семи дням недели, начиная с воскресенья. Кроме этого двум астрономическим часам соответствует одна из Причин Бытия, в пределах Направления Пространства происходит смена Причин Бытия. Внутри часа

смена шести энергий по десять минут, определяют их качество, а седьмая становится первой десятиминуткой следующего часа.



	Вс	Пон	Вт	Ср	Чет	Пят	Суб
0	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎
6	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♉
12	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐
18	♐	♑	♒	♓	♈	♉	♊
24	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎

### 10. Зодиак.

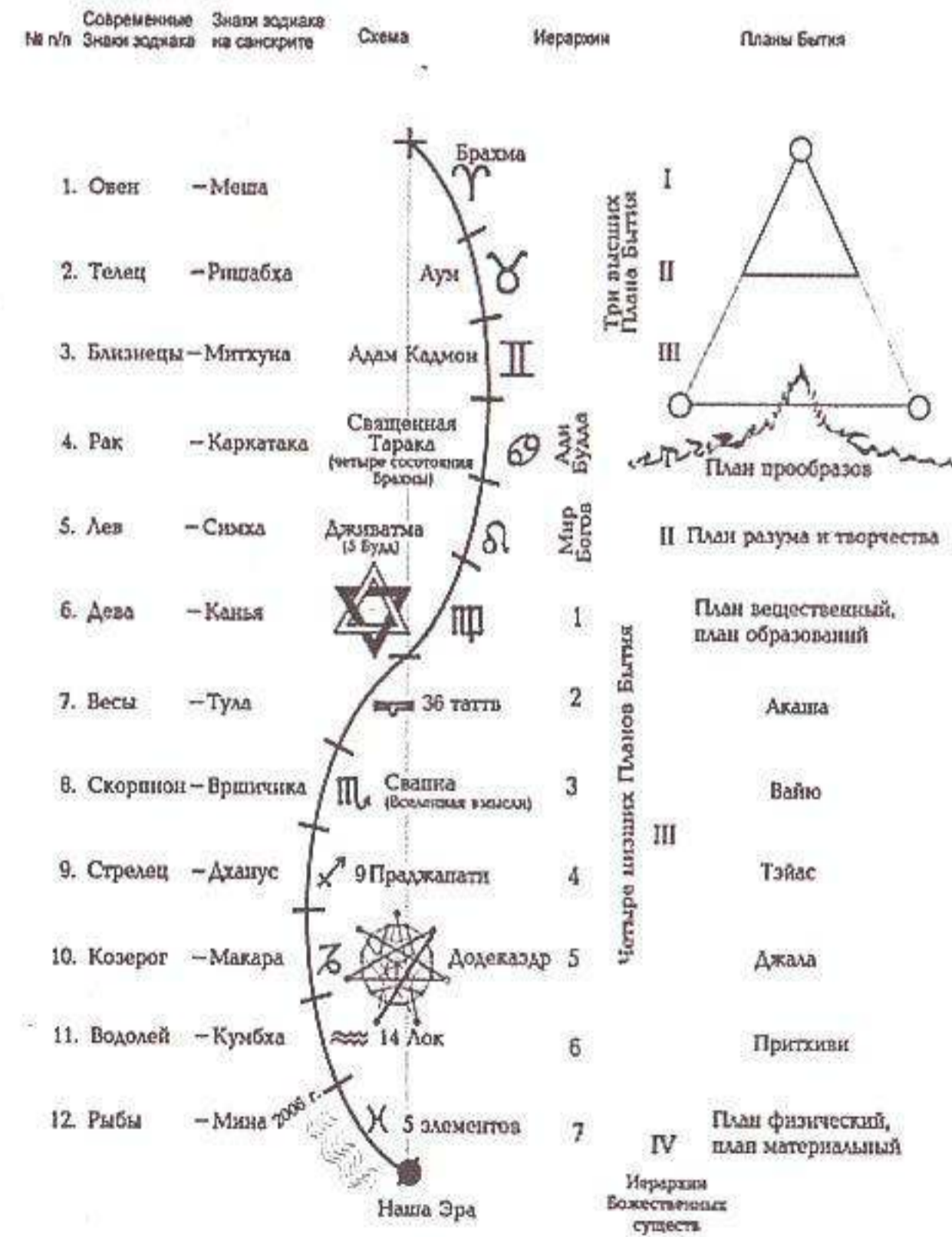
**В.-** Что обозначают имена знаков Зодиака?

**О.-** Ответ мы находим в "Тайной Доктрине" 2т, стр252. "...имена древнейших арабских племен, будучи вновь переведенными, дают имена знаков Зодиака, также и имена мифических сынов Иакова".

**В.-** Зодиак – это 12 Великих Богов. Как их представляют в эзотерической доктрине?

**О.-** Обратимся к таблице:

Новая попытка рассказать о Планах Бытия предпринята Еленой Петровной в Тайной Доктрине в конце XIX века



**В.-** Какое значение может быть дано Знакам Зодиака?

**О.-** Зодиак может быть представлен как Двенадцать Великих Богов, когда речь идёт о Планах Бытия. Можно рассмотреть Зодиак в значениях трёх групп стихий;

1 группа: I Знак Зодиака. Огонь I. Овен. Ильда-Баоф, (ребёнок рождённый из яйца). Огонь космического творчества на весь круг времени. Высший из Планов Бытия.

V Знак Зодиака. Огонь II. Лев. Прометей. Огонь сотворивший человеческое сознание. План Разума и Творчества.

IX Знак Зодиака. Огонь III. Стрелец. Геркулес, освободивший Прометея от страданий. Огонь, которым человек может управлять. План Вещественный, подплан -Тейас.

2 группа: II Знак Зодиака. Земля I. Телец. Небесная земля, Великий АУМ. Второй из высочайших Планов Бытия.

VI Знак Зодиака. Земля II. Дева. Наша Земля, Тетраграмматон, Астральный свет. Граница между Планом Разума и Творчества и Планом Вещественным.

X Знак Зодиака. Земля III. Козерог. Будущая Земля, Додекаэдр. План Вещественный, подплан – Джала.

3 группа: III Знак Зодиака. Воздух I. Близнецы. Махат, Мировой Разум. Третий из трёх высших Планов Бытия.

VII Знак Зодиака. Воздух II. Весы. Коллективное сознание, разделит Землю и Воды. План Вещественный, подплан – Вайю.

XI Знак Зодиака. Воздух III. Водолей. Индивидуальное Сознание. План Вещественный, подплан- Придхиви.

4 группа: IV Знак Зодиака. Вода I. Рак. Единый Элемент. Адидана. Пространство космического творчества. Первый из четырёх низших Планов Бытия.

VIII Знак Зодиака. Вода II. Скорпион. Плерома. Рождение земного человечества. Пространство вселенского творчества. План Вещественный, подплан – Акаши.

XII Знак Зодиака. Вода III. Рыбы. Материальный мир. «Реалистический план мысли». Пространство материального существования. План Материальный, физический.

**В.-** Какое значение, и определяется ли приоритет в Зодиакальных группах?

**О.-** Духовный Крест Колеса Времени выделяет в каждой группе по одной стихии. Выделяется первая «Земля» - Телец, второй «Огонь - Лев, вторая «Вода» - Скорпион и третий «Воздух» - Водолей. Духовный Крест Колеса Времени меняется. И Сфинкс исчезает в глубинах пространства и ждёт своего Эдипа, чтобы последний разгадал тайну его. Энергии в Духовном Кресте меняются против часовой стрелки каждые 432.000 лет. Зодиак смещается на 30 градусов. Проявится первый «Огонь» Овна, затем первая «Вода» Рака, далее второй «Воздух» Весов и третья «Земля» Козерога. Таким предстанет Сфинкс перед взором будущих оккультистов.

**В.-** Использовался ли Зодиак в смежных областях знаний?

**О.-** Чем более богатая культура, тем больший объём информации заложено в языке данной культуры. В предисловии к "Книге Золотых Правил" Елена Петровна Блаватская писала об одном из способов составления алфавита: "...двенадцать знаков Зодиака, повторенные пять раз и соединенные с пятью элементами и семью цветами радуги, образуют полный алфавит, состоящий из шестидесяти букв и двенадцати знаков".

Добавим, что и структура ДНК строится в соответствии с законами распространения энергий во времени.

**В.-** Подробнее описание созвездия Льва со всеми характеристиками.

**О.- Прометей:**

-Созвездие Льва, второй огонь.

-ОЕАОНОО (Упадхи Абсолютности).

-Первый этап Творения. Девятый на восходящей дуге.

-Проявление сил второго Логоса - Творящего.

-Додекаэдрон - символ элемента Эфир.

-Шамбала – «Место, не имеющее широты - Обитель Богов», «Твердыня Великого Знания».

-Свет.

-Шестое измерения пространства (Двухмерное).

- Дживатма.

-План Разума и Творчества, План «на котором достигается высшее состояние мыслительной абстракции и начинается духовное сознание».

-План существования Ах-Хи (Дхиан-Коганов, Чит-кала, Гуань-Инь).

-Вторая группа мифических существ, которые остаются деятельными на умственном плане.

- План существования Духовной Души человека и Психической души Дхиани-Будд, и Дхиан-Коганов.

-План существования Индивидуальности на восходящей дуге.

-План глобуса «В», Элемента Воздух на втором Круге, когда человеческая монада стала вполне человеческой.

-Уровень Тапарлоки и Виталы.

-Небеса (Коза),

-Сознание (Кабан).

-Лотос.

-Эйн-Соф.

-План Причины.

-Время Красных Магов, Время Богов.

**В.- Когда начинается очередной год на Калачакре?**

**О.-** Калачакра - эзотерический календарь, каждый новый год начинается с первого дня соответствующей недели.

## 11. Мифология Калачакры.

**В.-** Что может обозначать и каково происхождение названия календаря?

**О.-** Это словосочетание буквально означает; Колесо Времени, направляющееся в Обитель Времени. Слово «Кала» - время, «Чакра» - колесо, «Календарь» - этапы, путь, корень слова имеет слово «Кала», также как и слово «Калики (переходные)», «Калач». «Шамбала» и «Калапа» идентичны. «Па» - обитель. В каждом из трёх слов названия есть слово «Кала» - время. Можно в слово «Ка-Ла-Па» вложить следующее значение: *Дух в астральном облачении (Ка) в Обители (Па) на Перевале между Мирами (Ла).*

«Калачакра – Календарь Шамбалы» это определение мы находим в работах Юрия Николаевича Рериха.

**В.-** Что обозначают черный и белый лебеди в кругах?

**О.-** Лебеди – птицы вечности, «Калаханса». Их значение повторяется в качествах придаваемых Черному Петуху (Вода-птица), седьмой принцип на колесе времени и Белому Петуху (Металл-Птица) пятьдесят пятый на колесе времени (первый год от Р.Х.). Калаханса, птица Гаруда, означает движение пространства, которое обретает покой (гнездо птицы), в виде нашей Вселенной, где птица вечности принесёт семь простых и одно золотое яйцо. Птица символ проявленного времени, манвантарного периода, в то время как Змея, находящаяся в клюве и лапах птицы Гаруда обозначает Вечность.

**В.-** Ах-Хи кто это?

**О.-** Вторая группа иерархии Божественных существ, "которые остаются деятельными на умственном плане". Их волей осуществляются все изменения качества времени, течение эволюции и изменение сознания человечества. Ах-Хи соответствует сектор созвездия Льва в минутах, часе, неделях месяца, года с Красного Кабана до Белого Зайца. Другие определения этого имени - Чит-Кала, Гуань-Инь, Дхиан-Коганы.

**В.- Чит это Духовное Сознание, а Кала – время. Как это совместить?**

**О.-** Вы правы. Мы можем говорить о Духовном, Сознательном аспекте качества Времени. Не как человек в своей субъективности оценивает время, но что, с точки зрения эволюции, являет нам тот или другой отрезок Времени. Чит – Духовное Сознание, Кала – динамический аспект пространства.\*

**В.- Можно ли предположить, что Чит имеет время проявления между Красной Собакой (Огонь-собака) и Красным Кабаном (Огонь-кабан) т.е. годам 2006-2007, и неделям с 16 по 22 июля и с 23 по 28 июля. Этому же соответствуют 4 часа, 16 часов, и 20 минут каждого часа?**

**О.-** Вы совершенно правы!

**В.- Что означает черный флаг с черепом и костями в секторе между созвездиями Рыбы и Водолей?**

**О.-** 22.07.06 года в 4 часа 20 минут астрономического времени, в день Черной Мыши (Вода-Мышь), мы перешли из созвездия Рыбы в созвездие Водолей. Закончилась Эпоха Воды, эпоха Дагона (человека - рыбы), началась эпоха раскрытия человеческого Сознания, Эпоха Воздуха. Человек из Вод Жизни выбирается на свежий воздух.

Этот сектор Калачакры называется Полюс Материальности, Духовной Оси колеса времени. Обозначается как «Карма Изра-Ила». Изра-Ил - борющийся с богом.

Сам по себе флаг или знамя подразумевает точку сбора (Знамя – знай меня). Черный цвет его означает цвет стихии Вода, как символа прошедшей эпохи. Изображение черепа и перекрещенных костей имеют следующее происхождение: (I) - вертикальная черта означает – человек, (P) - череп за ушами, лицо - животная часть головы, (R) – человек идущий, а идет человек по кресту жизни, что обозначается перекрещенными костями, всё вместе символ смертного человека и вечного движения по водам жизни.

Пришло время выбора между доктриной материальности и духовностью. Закон Кармы всех расставит по заслугам.

**В.- Какие есть еще ключевые точки на Колесе Времени?**

**О.-** Второй точкой Материальной Оси Колеса Времени, является её Духовный Полюс – Белый Заяц и Черный Дракон. Знание и Мудрость. Точка Теософии.

Духовная Ось, так же имеет два полюса; материальный – Белый Телец и Черный Тигр, символ зачатия и рождения, и духовный полюс - Белая Коза и Черная Обезьяна, символы завершения построения Мира и рождение Человека, или Любовь и Красота. Духовный полюс Колеса Времени соответствует понятию Сотворение Мира по славянскому летоисчислению 7.500 лет (1992 год).

**В.- Мы видим на Калачакре, что Черная Обезьяна и Черный Тигр открывают, а Белый Заяц и Белый Петух заканчивают сектора четырех выделенных стихий. Что это за сектора?**

**О.-** Черные стихии начинают разворачивание принципов, а белые завершают, вы правы.

Четыре выделенные стихии составляют Духовный Крест Колеса Времени;

Мать – Эфир, Телец.

Отец – Огонь, Лев.

Дочь – Вода, Скорпион.

Сын – Воздух, Водолей.

Это духовный прообраз человека, Адам – Кадмон, Сфинкс. Шестьдесят перемен, за 25.920.000 лет, приведут к завершению физической эволюции человека, но не к прекращению его духовной эволюции.

В настоящее время мы входим в Эпоху Водолея и проживаем пятилетку Льва (2007-2011 года).

Времена секторов Духовного Креста Колеса Времени важнейшие для духовного выбора человечества, и каждого отдельного человека.

**В.-** В Духовном Кресте Колеса Времени мы видим пару, обладающую женскими признаками, и пару, обладающую мужскими признаками. Так ли это?

**О.-** Телец и Скорпион соответствуют женскому принципу и являют форму. Лев и Водолей – мужскому, и являют энергию жизни и сознания.

**В.-** Какие особенности имеют другие лучи разделяющие знаки зодиака?

**О.-** Три луча Липиков Оранжевый (12 часов), Фиолетовый (4 часа), Зелёный (8 часов) в исходящей от центра части окрашены зелёной энергией (вода жизни) т.е. имеют аспект материальности в своей природе.

Луч «Света - Солнце» представлен в (1 час), в (5 часов) и (9 часов).

Луч «Светоносной воды – Венера» представлен в (3 часа), (7 часов) и (11 часов).

Кроме этого можно заметить, что в (1 час), в (3 часа), в (5 часов), в (9 часов) и (11 часов) усиление качества луча дает перемена Направлений Пространства.

В эти времена рождаются Архаты.

Нечетные часы обладают самыми оккультными свойствами. Особенно выделяется (1 час).

**В.-** Зная важность качества времени в любом из градусов круга, важно точно знать «который час»? Выходит, что перевод часов на зимнее и летнее время дезориентируют нас во времени?

**О.-** Совершенно верно. Зимой опережаем качество времени на один час, то есть с четного часа переориентированы на нечетный час и наоборот, а летом на два часа, то есть качество целого Направления Пространства опережается. Как следствие тратится больше усилий на выполнение программы, которую соответственно через час зимой и через два часа летом можно было бы выполнить с меньшими усилиями.

## 12. Рабчжун. Тропа духа.

**В.-** Почему возник шестидесятилетний цикл?

**О.-** В основании шестидесятилетнего цикла лежит пятилетний цикл Юпитера. За двенадцать земных лет, Юпитер совершает один оборот вокруг солнца, соответственно пять годов Юпитера соответствуют шестидесяти годам земным.

**В.-** Почему выбран именно Юпитер?

**О.-** Юпитер считается отцом планеты Земля, так как в предыдущей манвантаре Юпитер был солнцем – центральной звездой прошлой вселенной. Юпитер – планета, на которую человечество перейдет в следующую манвантару. Юпитер станет новой землёй для нового человечества.

**В.-** Если Рабчжун это шестидесятилетний цикл, то, очевидно, Тропа Духа это часть его?

**О.-** Шестидесятилетний цикл делится на три периода в 20 годов, по 120 градусов Круга Времени. Треугольник, вписанный в круг, отмечает начало этих трёх периодов; первый с года огонь-заяц (красный заяц), второй с года огонь-кабан (красный кабан), третий с года огонь-коза (красная коза). Липики, «Летописцы Кармы, очерчивают треугольник». Определяются три тропы; Тропа Духа, Тропа Сознания и Тропа Мудрости, так завершается каждый из шестидесятилетних циклов.

**В.-** В связи, с чем возникла необходимость введения шестидесятилетнего цикла – Рабчжун?

**О.-** В результате многочисленных наблюдений за событиями, которые отмечались двенадцати летним циклом стали накапливаться затруднения в определении точной даты событий, и поэтому был введён шестидесятилетний цикл, легко можно было придти к ошибкам, особенно, когда не упоминался Рабчжун. Вот что пишет, в предисловии к книге «Синяя летопись» Ю.Н.Рерих. «Тибетская хронология раннего периода, т.е. VII – IX в.в., представляет значительные трудности. Ранние тибетские хроники ... дают разные даты по циклу 12 животных. После 1027 г. (год Огня – Зайца), с введением 60-ти летнего

цикла, даты начинают записываться с помощью нового цикла, добавляя название элемента. Некоторые даты, предшествовавшие XI веку и ранее записанные с помощью цикла 12 животных, были переписаны заново с помощью нового цикла».

Однако и этого стало, в какое-то время, недостаточно и сейчас имеются таблицы указывающие периоды в 15 шестидесятилетних периодов, то есть отмечаются циклы, в 900 лет.

**В.-** Каково значение шестидесятилетнего круга?

**О.-** Начало каждого нового круга с вершины времени и до его завершения обеспечивает прохождение космической энергии с высочайшего Плана, через все подразделения нижележащих Планов Бытия. Происходит реализация трёх групп иерархий Божественных Существ и сил, им подчинённым, так осуществляется проявление из Единого источника, который представлен Тремя, три представлены в четвёртом, три креста – представлены двенадцатью, эти двенадцать, пройдя через пять стихий, превращаются в шестьдесят. Шестьдесят, через двенадцать знаков зодиака и в каждом знаке по пять принципов являют нам циферблат часов, а также и шестидесятилетний круг Колеса Времени – Калачакры.

**В.-** Значит, погружение в Круг Бытия происходит с началом любого из циклов?

**О.-** Да. В 00 часов, 21 марта, в день весеннего равноденствия, с принципа красного зайца (огонь-заяц) в цикле лунных и солнечных месяцев, с года красного зайца, мы вновь и вновь начинаем погружение через Планы Бытия по кругу 12 знаков зодиака, шестидесяти Нидан, по кругу Тропы Духа, Тропы Сознания и Тропы Мудрости.

**В.-** Можно назвать шаги, которые осуществляют эти три тропы?

**О.-** Попробуем. Шестидесятилетний круг вертикальным диаметром делится на два сектора; Духа, причинности и

Материи или следствии. Второй, горизонтальный диаметр, делит круг на Мир Горний – выше горизонта, и Мир Долины. Так определяются четыре качественных отрезка времени, в срединной части которых, выявляется Духовный Крест Колеса Времени. Треугольник, вписанный в круг, дает нам три точки и три сектора или тропы. Дадим определение каждому из шагов **Тропы Духа, Тропы Сознания и Тропы Мудрости**, и значение Нидан в совокупности со стихиями, через которые они проходят:

**1. Новая Долина – Вершина Колеса Времени, проявление силы Липика (Летописца Кармы). Фохат (оранжевый луч).**

**Направление Пространства «Свет» (Продолжение) –**

*Созвездие Овна -*

1. Красный заяц – Знания Духа.
2. Жёлтый дракон – Божественная Мудрость.
3. Жёлтая змея – Божественный Разум.
4. Белая лошадь – Высшая Справедливость (Законы Времени).
5. Белая коза – Проявленная любовь (Три Драгоценности).

**Направление Пространства «Дух» –**

*Созвездие Тельца -*

6. Черная обезьяна - Человек Духовный (новорожденный).
7. Черный петух – Бог обучает.
8. Синяя собака – Личностное Интуитивное Мышление.
9. Синий кабан - Форма Сознания .
10. Красная мышь – Карма Духа.

*Созвездие Близнецов -*

11. Красный Бык – Бог Яма (Бог смерти).
12. Желтый тигр – Рождение Мудрости.
13. Желтый заяц – Знание Мудрости.
14. Белый дракон – Завершенная Мудрость.
15. Белая змея – Завершенный Разум.

**Направление Пространства «Душа» – Мир Долины.**

*Созвездие Рака -*

16. Черная лошадь – Жажда Существования.



17. Черная коза – Рождение Любви.
18. Синяя обезьяна – Прикосновение к Мировому Разуму.
19. Синий петух – Слово Бога.
20. Красная собака – Духовная Интуиция.

**Проявление силы Липика (летописца Кармы).  
Проявление феномена «Чит» - духовного Сознания  
(фиолетовый луч).**

Так заканчивается Тропа Духа и начинается **Тропа Сознания:**

*Созвездие Льва -*

21. Красный кабан – Форма Духа.
22. Желтая мышь – Карма Мудрости.
23. Жёлтый телец – Реализация Мудрости.
24. Белый тигр – Рождение.
25. Белый заяц – «Тот, кто Знает».

**Направление Пространства «Разум» –**

*Созвездие Девы -*

26. Черный дракон – Изначальная Мудрость.
27. Черная змея – Изначальный Разум.
28. Синяя лошадь – Желание Мыслить.
29. Синяя коза – Мысли о Любви.
30. Красная обезьяна – Прикосновение к Духу.

**2. Начало восхождения -**

*Созвездие Весов -*

31. Красный петух – Голос Духа.
32. Жёлтая собака – Божественная Интуиция.
33. Жёлтый кабан – Форма Мудрости.
34. Белая мышь – Завершенная Карма.
35. Белый телец – Завершение Действия (Зачатие).

**Направление Пространства «Тело» –**

*Созвездие Скорпиона –*

36. Черный тигр – Начало Жизни (Рождение).
37. Черный заяц – Мистические Знания (Ковчег).
38. Синий дракон – Мудрость Разума (Чарья).
39. Синяя змея – Разумные мысли.

40. Красная лошадь – Жажда Духа.

Так заканчивается Тропа Сознания и начинается **Тропа Мудрости:**

**Проявление силы Липика (Летописца Кармы).**

**Пространственная Мысль (зелёный луч).**

*Созвездие Стрельца –*

41. Красная коза – Любовь Духа.
42. Жёлтая обезьяна – Прикосновение к Мудрости.
43. Жёлтый петух – Голос Мудрости (Брама).
44. Белая собака – Завершенная Интуиция.
45. Белый кабан – Завершение Формы.

**Направление Пространства «Дела» – Мир горний.**

*Созвездие Козерога –*

46. Черная мышь – Начало Кармы.
47. Черный телец – Начало Реализации.
48. Синий тигр – Рождение Мыслей.
49. Синий заяц – Смерть Мыслей.
50. Красный дракон – Мудрость Духа.

*Созвездие Водолея –*

51. Красная змея – Разум Духа.
52. Жёлтая лошадь – Жажда Мудрости.
53. Жёлтая коза – Любовь Мудрости.
54. Белая обезьяна – Завершение Прикосновения.
55. Белый петух – Завершение Восприятия.

**Направление Пространства Света (Перемены) -**

*Созвездие Рыбы –*

56. Черная собака – Изначальная Интуиция.
57. Черный кабан – Новая форма.
58. Синяя мышь – Карма Сознания.
59. Синий телец – Реализация Сознания.
60. Красный тигр – Рождение Духа.

Мы вновь пришли на вершину Колеса Времени, и вновь ступаем на Тропу Духа. Так во всех циклах Времени.

**В.- Что разделяет и завершает эти три тропы?**

**О.-** Липики, летописцы Кармы. Самые сильные по проявлению пространственного огня энергии. Иллюстрируются на Калачакре Оранжевым, Фиолетовым и Зелёным лучами.

**В.-** *Что это за Энергии?*

**О.-** Липики, буквальный перевод которых – «Писцы», это Божественные Существа, связанные с Кармой или Законом Воздаяния. Они творят божественное и невидимое полотно или Книгу Жизни. Они являются непосредственными секретарями Божественной Мысли. Именно они, Липики, из пассивного Космического Разума проецируют в объективность идеальный план Вселенной, связанный с судьбой каждого человека и рождения нового ребёнка, жизнь которого уже намечена в Астральном Свете.

В религиях разных народов эти мистические Существа представлены как; «Сорок присяжных» или обвинители Души перед Озирисом, Индусский Нитра-Гулта, читает отчет каждой Души, в христианской традиции они названы Сизигиями Симона Мага. Липики принадлежат к самой оккультной части космогонии, являясь летописцами Кармической Рекордной Книги, они очерчивают проявленный мир материи внутри Кольца «Не приступи», то есть отделяют мир чистого духа от плана материи. Никто из Духов, за исключением Липиков, никогда не переступил запрещённой линии этого Кольца, также никто не приступит её до дня следующей Пралайи. Ибо это есть граница, отделяющая конечное – как бы ни было оно бесконечно для человеческого представления – от, истинно Бесконечного.

**В.-** *Какие определения можно дать Липикам?*

**О.-** Оранжевый луч – Свет до центра системы и Сияние до предела системы;

Фиолетовый луч – Звук и Звон.

Зеленый луч – Мысль и Слово.

Четвертая пара Липиков осуществляет переход Сознания с одного плана на другой, более высокий. Эти три луча, или три

пары могут быть представлены как Сознание, Пространство и Время, или как Свет, Тепло и Влага.

**В.-** *Нет ли связи Липиков с Тетрагамматомом?*

**О.-** Совершенно верно, Три пары Липиков являют «Шесть Основ Бытия».

Свойство и качества Липиков определяют качества Шести Направлений Пространства, являя шесть «Умов» человеческих. В парах они представлены следующим образом;

1. Оранжевый луч – Источник силы, Свет (солнце) и приложение силы, Светоносная вода (венера),

2. Фиолетовый луч – Источник силы, Тепло (юпитер) и приложение силы, Пламя (луна),

3. Зелёный луч – Источник силы, Огонь (меркурий) и приложение силы, Искра (марс). «*Меркурий – секретарь у Сатурна*».

**В.-** *Как проявляются направления сил в этих трёх источниках?*

**О.-** Оранжевый луч – силы распространяются вправо и влево, охватывая 240 градусов круга.

Фиолетовый луч – силы проходят через эту точку пространства и время.

Зеленый луч – вбирает в себя силы манастического и будхического секторов.

**В.-** *Восприятие шестидесятилетнего круга времени отличается от столетних циклов?*

**О.-** Оценка истории с точки зрения столетних циклов показывает нам количественный показатель, а шестидесятилетний цикл – качественный показатель исторических событий.

### 13. Ниданы.

**В.-** Что такое Ниданы?

**О.-** Выше мы дали определения шестидесяти принципам с точки зрения феноменов Сознания. Сейчас рассмотрим значение Нидан, как причины существования.

Ниданы (тиб.Тен-дель-чунг-ньи-ма) суть главные причины существования, следствия, порожденные сцеплением заложенных причин. "...Двенадцать Нидан или Причин Бытия. Каждая есть следствие предшествовавшей причины и, в свою очередь, причина последующей. Совокупность всех Нидан основывается на четырех Истинах... Они принадлежат теории потока, закона сцепления, порождающего заслуги и проступки и приводящего, наконец, Карму в полную силу. Эта система основана на великой истине, что следует страшиться воплощения, ибо существование в этом мире приносит человеку лишь страдание, несчастье и боль. И сама смерть не в состоянии освободить человека от этого..."

Е.П.Блаватская. "Тайная Доктрина" 1т. Стр.83.

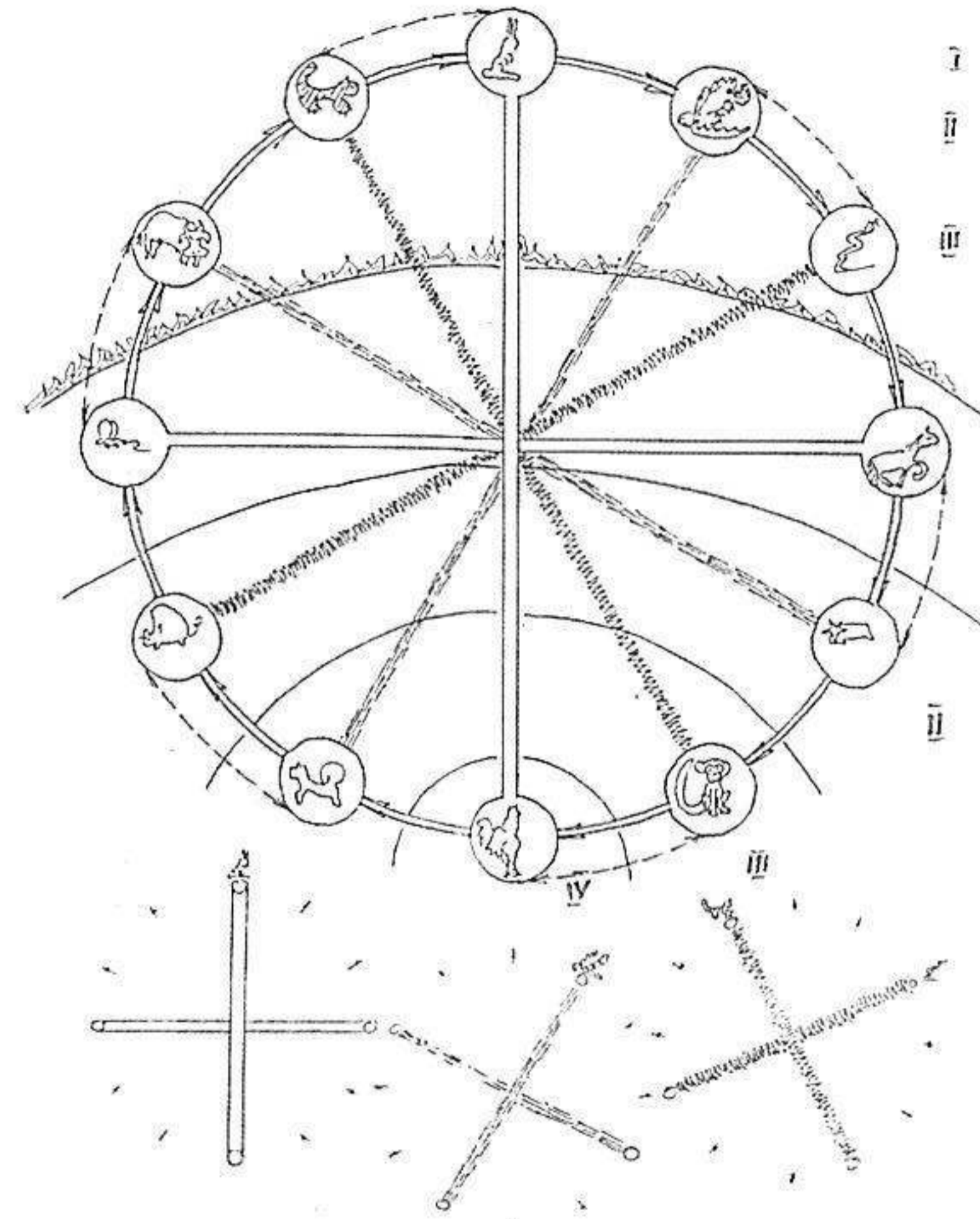
**В.-** Можно ли дать однозначное определение Ниданам?

**О.-** Ниданы имеют двойное значение. Они суть:

1) двенадцать причин чувственно-разумного существования через двенадцать звеньев, связующих субъективную природу с объективной. Мы рассматриваем последовательность Нидан против часовой стрелки в круге Колеса Времени;

2) цепь причин и следствий. Каждая причина производит следствие, а следствие, в свою очередь, становится причиной. Этот ряд мы рассматриваем по часовой стрелки.

**В.-** Можно определить эту взаимосвязь как "Двенадцатизвенную цепь обусловленного существования"?



Закон сцепления причин и следствий.

**О.-** Совершенно верно. Сказано: "Противоядием от тупости является медитация о взаимозависимом возникновении". (Ламрин Чен Мо)

**В.-** Адинидана является Причиной Причин Существования?

О.- Адинидана есть единая причина существования, находится на Планае Прообразов, что соответствует созвездию Рак. Она порождает на нижележащем Планае Разума и Творчества, которому соответствует созвездие Льва - 12 Причин Бытия. Рассмотрим этот ряд в двух направлениях, два потока Нидан; почасовой стрелки, и против часовой стрелки.

1. Телец (корова) – Открывается Лайя Центр, пространство оживает, приходит в движение.

2. Мышь – Пространства определяет направление, силу и качество движения.

3. Кабан – В пространстве, пришедшем в движение, формируется Сознание.

4. Собака – Возникает осознание личности, т.е. отдельности от других.

5. Петух – Пространство обретает способность различение образов.

6. Обезьяна – Стремление прикоснуться к другому пространству.

7. Коза – Возникновение ощущений от соприкосновения.

8. Лошадь – Жажда продолжить положительные чувства и исключить отрицательные.

9. Змея – Выбор направления движения, развития.

10. Дракон – Сознательное существование пространства Бытия.

11. Тигр – Рождение объектов в пространстве.

12. Заяц - Жизнь объектов пространства, познание и смерть.

Так родившись, мы неизбежно умираем, проходя в своей жизни обратный путь через Причины Бытия, осуществляя постижение пространства, и стремясь к **ПРИЧИНЕ**.

**В.-** *Что обеспечивает непрекращающееся движение вперёд?*

О.- Причина нас породившая, создаёт предсуществование нашего Сознания, затем появляется Сознание (Монада) и только потом форма или тело:

Тигр – наше физическое рождение (Джати).

Заяц – старость, смерть (Джара).

Дракон – бытиё (Бхава).

Змея – влечение, привязанность (Упадана).

Лошадь – жажда, вожделение (Тишна, Танха).

Коза – чувствование (Ведана).

Обезьяна – прикосновение (Спарша).

Петух – шесть трансцендентальных органов чувств (Шад-аятана, Чадаятана).

Собака – форма чувственная, не чувственная (Кама-рупа).

Кабан – сознание (Виджняна).

Мышь – Карма (Самсара).

Телец – омрачённость, невежество (Авидья).

**В.-** *Можно представить более подробное описание причин существования?*

О.- В несколько расширенном варианте мы находим в «Теософском словаре» Е.П.Блаватской. (стр.310,311):

«1. **Джати**. Рождение, согласно одному из четырёх видов вступления в поток жизни и перевоплощений – или «Чатур Йони», причём каждый вид ставит рождённого в одну из шести Гати (эзотерически – семь) – состояний чувствующего существования;

2. **Джарамарана**. Старение и смерть, следующие за зрелостью скханд;

3. **Бхава**. Кармический посредник, который ведёт каждое новое чувствующее существо к рождению в той или иной форме существования в Трайлоке и Гати.

4. **Упадана**. Созидающая причина Бхавы, которая, таким образом, становится причиной Джати, которая есть следствие; и эта созидающая причина есть привязанность к жизни;

5. **Тришна** или **Танха**. Любовь чистая или не чистая, духовная любовь, реализованное желание существования на земле и причина перевоплощения;

6. **Ведана**. Чувствование, восприятие посредством чувств, что есть пятая скханда;

7. **Спарша**. Чувство осязания;

8. **Чадаятана**. Шесть жилищ или врат в человеке для восприятия ощущения; так на физическом плане это: глаза, нос, уши, язык, тело (или осязание) и ум, как продукт физического мозга. На ментальном плане: (эзотерически) духовные зрение, обоняние, слух, вкус, осязание и восприятие, все вместе синтезированные буддхи-атмическим элементом. Источники восприятия;

9. **Намарупа**. Личность, то есть форма, имеющая название, символ нереальности материальных феноменальных явлений;

10. **Виджняна**. Совершенное знание всех воспринимаемых вещей и всех объектов в их сцеплении и единстве;

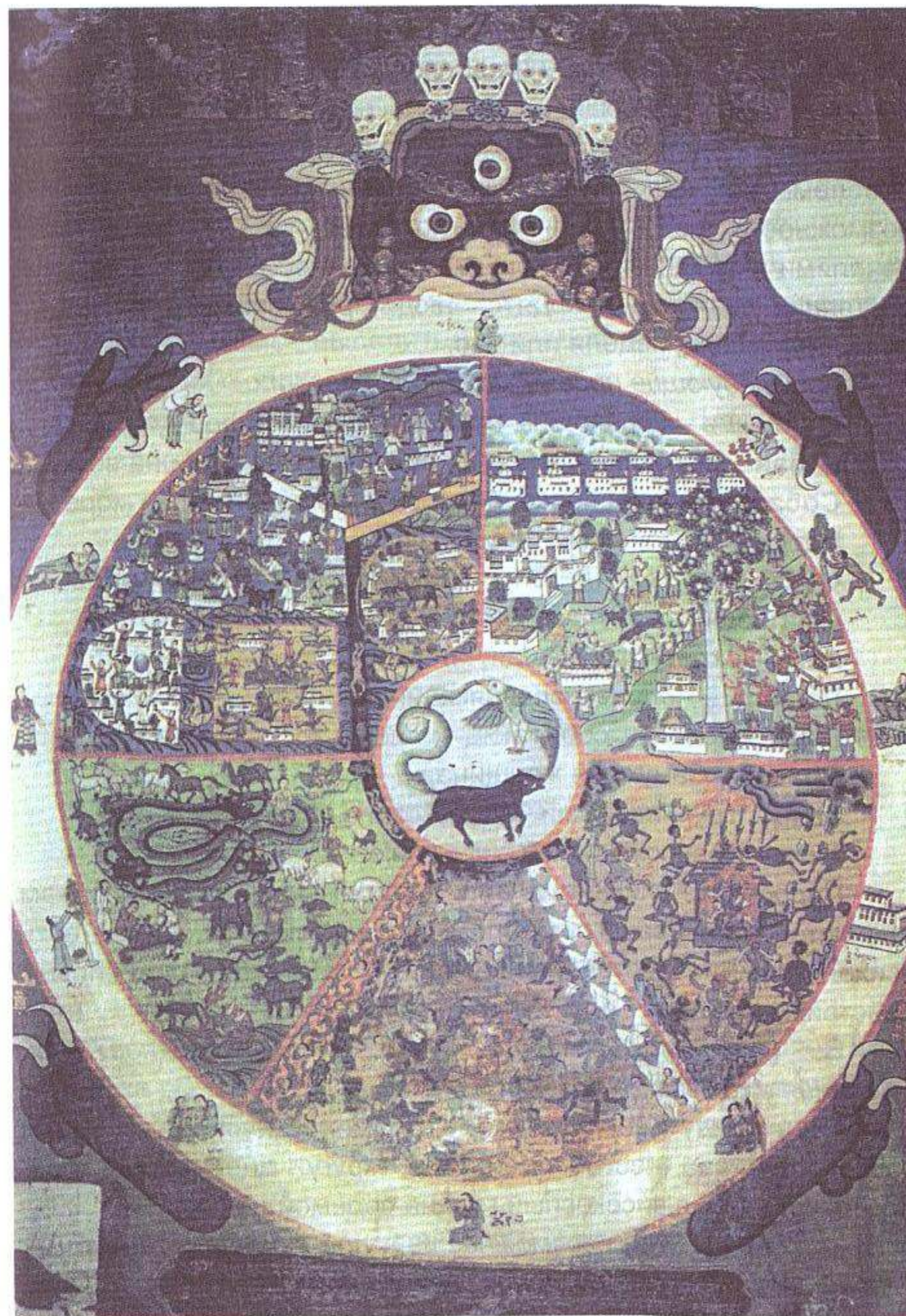
11. **Самскара**. Карма. Действие на плане иллюзии. Нирвана;

12. **Авидья**. Отсутствие истинного восприятия или невежество.

Ниданы относятся к самым тонким и глубоким учениям восточной метафизической системы...».

**В.-** Колесо бытия – Бхавачакра, относится к иллюстрации взаимодействия Нидан и их качеств?

**О.-** Совершенно верно. И ещё даёт представление о дополнительных аспектах Нидан. Это особенно актуально, когда каждый новый год жизни, даёт вам возможность пребывать в совершенно уникальных психологических состояниях порой для вас неожиданных, но обусловленных Кармой.



**В.-** *Поясните, пожалуйста?*

**О.-** Если день рождения в текущем году у вас приходится на день **Быка**, который на Бхавачакре обозначает – Слепая женщина, представьте слепого, его беспомощность, все его проблемы, а теперь слепую женщину, лишённую всякой возможности вести полноценную жизнь с её радостями, печальями и заботами. Эти ощущения принесёт вам год. В этом состоянии сознания находятся люди, рождённые под знаком Быка; год, месяц, неделя или час.

**В.-** *Следующие ниданы что обозначают?*

**О.- Мышь** – Горшечник, придающий глине форму горшка.

**Кабан** – Обезьяна-сознание, прыгающая с ветки на ветку.

**Собака** – Люди в лодке, переправляющиеся через море.

**Петух** – Пустой дом или маска.

**Обезьяна** – Поцелуй любовников или человек, ухватившийся за плуг.

**Коза** – Стрела, ранившая человека в глаз.

**Лошадь** – Человек, опьяняющийся вином.

**Змея** – Человек, собирающий плоды.

**Дракон** – Замужняя женщина.

**Заяц** – Труп, несомый человеком на сожжение.

**Тигр** – Новорожденный с матерью.

Попробуйте вникнуть в суть предложенных образов и вам откроются тайны ваших проблем и радостей. Эти образы есть психологические состояния сознания и побуждающие силы к действиям на плане Тела, Речи и Ума.

**В.-** *В каком ритме идет сменяемость циклов дней рождения в каждом году?*

**О.-** Между високосными годами сменяемость дней происходит на шестой день по кругу дневных циклов. Соответственно в високосный год на седьмой день.

**В.-** *Есть ли возможность преодоления пагубных последствий и приобретение положительных результатов воздействия Нидан?*

**О.-** Сансара бесконечна, но Нирвана возможна!

Колесо Бытия и его безначальное действие – это первая половина того, что увидел Будда, постигший тайну жизни. Будда, кроме того, узрел путь, как уйти из круговорота бытия, как уничтожить страдание, из которого, на первый взгляд, казалось бы, нет выхода.

Будда Шакьямуни в действительности достиг Просветления много эонов назад. С внешней точки зрения, в его жизни можно выделить двенадцать главных событий (соотнесем их с образами Нидан):

**Телец** - 1. Его нисхождение из Чистой Земли Радости (Тушита).

**Тигр** - 2. Его зачатие.

**Заяц** - 3. Рождение.

**Дракон** - 4. Обучение и овладение искусствами.

**Змея** - 5. Утехи со свитой жен.

**Лошадь** - 6. Отречение.

**Коза** - 7. Аскетизм.

**Обезьяна** - 8. Медитация под деревом просветления Бодхи.

**Петух** - 9. Победа над воинством зла.

**Собака** - 10. Становление Буддой.

**Кабан** - 11. Поворот Колеса Учения.

**Мышь** - 12. Нирвана.

**В.-** *Нирване предшествует Поворот Колеса Учения. Что это значит?*

**О.-** Одно из Направлений Пространства определяется как «Ошибка обоюдного цепляния» и «поворот Колеса Учения». Это Направление Пространства от Черного дракона до Белого быка, в нашем круге это года от Черного дракона до года Белого быка (2012-2021 гг.)

Будда Шакьямуни первый раз повернул Колесо Учения, изложив, приверженцам духовных традиций, доктрину о Четырёх Благородных Истинах; второй – изложив доктрину об

отсутствии Самосущего Бытия, рассчитывая на обучаемых с большими умственными способностями – приверженцев Махаяны; третий раз повернул Колесо Учения, изложив доктрину о разграничении явлений, существующих истинно и неистинно, для обычных слушателей.

**В.- Как осуществляется путь познания и достижения?**

**О.-** Елена Ивановна Рерих приводит пример постижения Буддой цепи причин и следствий, добавим двенадцать Нидан, и путь просветления Будды выглядит следующим образом;

«- Существование есть **страдание**, ибо в нём заключены; старость, смерть и тысяча страданий (заяц).

- Я страдаю, потому что я **рождён** (тигр).

- Я рождён, потому что я принадлежу **миру бытия** (дракон).

- Я рождаюсь, потому что я **питаю** в себе **существование** (змея).

- Я питаю его, ибо я **имею желания** (лошадь).

- У меня есть желания, ибо я **имею чувствования** (коза).

- Я чувствую, ибо я **соприкасаюсь** с внешним миром (обезьяна).

- Это прикосновение производится действием **моих шести чувств** (петух).

- Мои чувства проявляются, ибо, **будучи личностью**, я противопоставляю себя безличному (собака).

- Я – личность, ибо я **имею сознание**, пропитанное сознанием этой личности (кабан).

- Это сознание создано вследствие моих **прежних существований** (мышь).

- Эти существования омрачили моё сознание, ибо я **не знал** (телец).

**В.- Когда освобождение осуществлено, достигается Нирвана. Что есть Нирвана?**

**О.-** «Нирвана есть качество вмещения всех действий, насыщенность всеобъемлемости. Трепетом озарённости

притекают истинные знания. Спокойствие есть лишь внешний признак, не выражающий сущность состояния». Е.И.Рерих. «Путями Духа». Стр.45,46.

Цзонкапа в «Ламрин Чен Мо» повествует более подробно о «Двенадцатизвенной цепи обусловленного существования».

**В.- Как группируются Ниданы?**

Группировка принципов «двенадцатизвенной цепи обусловленного происхождения». Ниданы.

Название Ниданы	Средство:			Пары противоположности	Связь по Планам Бытия	«Ламрим» том II, стр. 81.	Бхава Чакра	Клеши «Ламрим» том II, стр. 50-52	Принципы Нидан	Мучители	Победа
	по стихиям	по крестам	по треугольнику								
1. Авидья. Бык.	○	○	○	○	○	○	○	○	Неведение	Незнание	Глюкозом
2. Самсара. Мышь.	○	○	○	○	○	○	○	○	Движущие силы	Горе	Радостью
3. Виджняна. Кабан.	○	○	○	○	○	○	○	○	Сознание	Невоздержанность	Самоблагодарием
4. Намарупа. Собака.	○	○	○	○	○	○	○	○	Психо-физическое	Вожделение	Терпением
5. Мадаятана. Петух.	○	○	○	○	○	○	○	○	Шесть органов чувств	Несправедливость	Справедливостью
6. Спарша. Обезьяна.	○	○	○	○	○	○	○	○	Контакт	Алчность	Общностью со всеми
7. Ведана. Коза.	○	○	○	○	○	○	○	○	Ощущения	Ложь	Истиной
8. Тришна. Лошадь (Танка)	○	○	○	○	○	○	○	○	Жажда	Зависть	Добром
9. Упадана. Змея.	○	○	○	○	○	○	○	○	Привязанность	Коварство	Жизнью
10. Бхава. Дракон.	○	○	○	○	○	○	○	○	Становление	Гнев	Светом
11. Джати. Тигр.	○	○	○	○	○	○	○	○	Рождение	Безрасчётность	Внимательность Сосредоточенность
12. Джарама-рана. Заяц.	○	○	○	○	○	○	○	○	Старение и смерть	Злоба	Мудростью

«Ниданы имеют двойное значение. Они суть: 1) двенадцать причин чувственно-разумного существования через 12-ть звеньев, связующих субъективную природу с объективной; 2) цепь причин и следствий. Каждая причина производит следствие, а следствие, в свою очередь, становится причиной».

Бык – зародыш скорби.

**О.-** Рассмотрим несколько примеров:

1. На три группы: -

"Мудрецом о взаимозависимом возникновении сказано, что эти двенадцать являются **Затемнением, действием и страданием**.

И этими тремя исчерпывающе обобщаются:

Первое, восьмое и девятое - затемнение, (Телец, Лошадь, Змея)

Второе и десятое - действие, (Мышь, Дракон)

А остальные семь - страдание". (Заяц, Коза, Обезьяна, Петух, Собака, Кабан, Тигр)

2. На две группы -

**Прошлая жизнь** - Телец, Мышь.

**Новая жизнь** - Кабан, Собака, Петух, Обезьяна, Коза, Лошадь, Змея, Дракон, Заяц, Тигр.

3. На четыре группы:-

**«Ввергающие звенья** - Бык, Мышь, Кабан.

**Ввергаемые звенья** - Собака, Петух, Обезьяна.

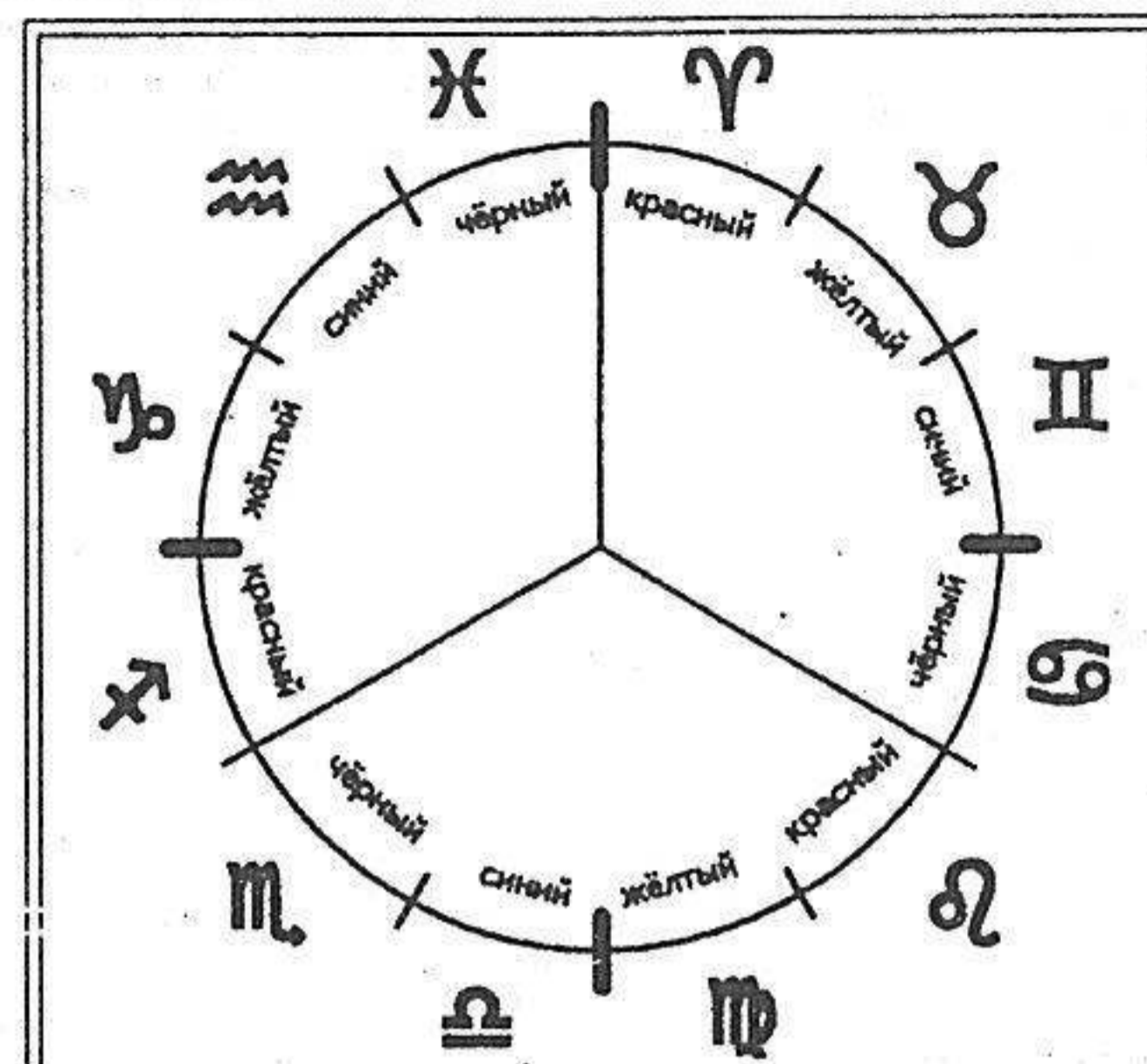
**Осуществляющие звенья** - Коза, Лошадь, Змея.

**Осуществляемые звенья** - Дракон, Тигр, Заяц».

"Ламрин": - "Если также привести примеры, то неведение (Телец) подобно сеятелю семян, действие (Мышь) подобно пашне, сознание (Кабан) подобно семени, вождение (Лошадь) подобно влаге, имя и форма (Собака) подобны ростку, а прочие (Заяц, Дракон, Змея, Коза, Обезьяна, Петух, Тигр) подобно ветвям, листьям и так далее".

Понимание двенадцати Причин Бытия или причин существования, сцепление причин и следствий во всём ряду существования через 12 звеньев является *фундаментальной догмой буддийской мысли*, разрешает загадку жизни, раскрывает иллюзию существования и подготавливает Сознание к Нирване.

#### 14. Стихии.



**В.-** Как стихии представлены в системе калачакра?

**О.-** Выше мы говорили о том, о стихиях в четырёх группах, и что они представляют План Вещественный, план, «на котором существование разума воспринимается единым с жизнью». Это план десяти Дхьяни-будд. Стихии подвластны воли этого класса небесной иерархии. Кроме этого стихии на Калачакре представлены по четыре в трех группах, соответственно в двенадцать знаках Зодиака в секторах по 120 градусов круга:

Овен - Огонь, Телец - Земля, Близнецы - Воздух, Рак - Вода первая группа.

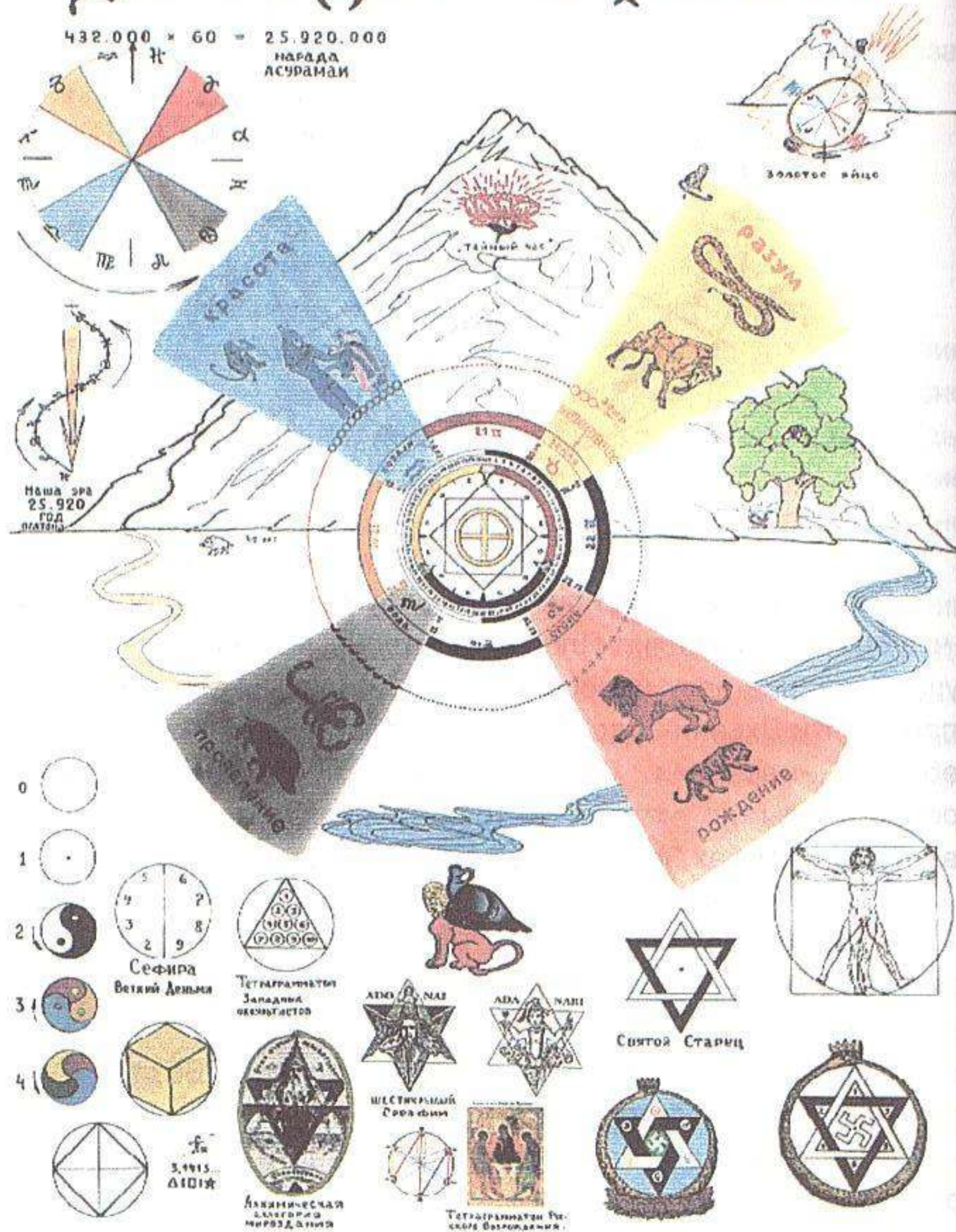
Лев - Огонь, Дева - Земля, Весы - Воздух, Скорпион - Вода вторая группа.

Стрелец - Огонь, Козерог - Земля, Водолей - Воздух, Рыбы - Вода третья группа.

Срединная стихия в каждой четверти круга времени представляет Духовный Крест Колеса Времени или Адама-Кадмона, прообраз божественного в человеке. Он представлен:



# Загадка Сфинкса



**Эфиром** в созвездии Тельца,  
 (Эфир+) **Огонь** во Льве,  
 (Эфир+Огонь+) **Вода** в Скорпионе,  
 (Эфир+Огонь+Вода+) **Воздух** в Водолее, и  
 (Эфир+Огонь+Вода+Воздух+) **Земля** вновь в Тельце.

**В.-** Выходит, что Созвездие Тельца подразумевает две стихии, Эфир и Земля?

**О.-** Вы правильно отметили. Земля есть пепел божественного огня или Эфира.

**В.-** Почему мы говорим о семеричности мира, но определяем только пять стихий?

**О.-** Два высших элемента или стихии, никогда не будут проявлены в силу своего тончайшего свойства, но это не означает, что их нет. Человек научится пользоваться ими, когда изменит свою физическую природу.

## 2.10. Клеши



М. Шонгвур. Испытание святого Антония. 1470-75

В.- Что является причиной Клеши?

О.- Причиной клёш является лень! Лень это пассивность Сознания, которая позволяет физической природе главенствовать над Духом. Клёши это Затемнения или Мучители, которые обуревают сознанием. Преодоление Клеши – есть путь духовного развития. Надо не только научиться побороть Клеши, но не позволить даже зародиться зерну Клёши.

В.- Как проявляются Клёши?

О.- Каждой Нидане (Причине Существования) соответствует своя Клёша и своя Победа над ней;

Нидана	Клёша	Победа
Тельцу	Незнание	Гнозисом
Мыши	Горе	Радостью
Кабану	Невоздержанность	Самообладанием
Собаке	Вожделение	Терпением
Петуху	Несправедливость	Справедливостью
Обезьяне	Алчность	Общностью со всеми
Козе	Ложь	Истиной
Лошади	Зависть	Добром
Змее	Коварство	Жизнью
Дракону	Гнев	Светом
Тигру	Безрассудность	Внимательностью и сосредоточием
Зайцу	Злоба	Мудростью

### 16. Взаимодействие принципов.

В.- Как происходит взаимодействие принципов Калачакры?

**О.-** Внутри человека, одного человека с другим Человеком, Человек и время. Самый загадочный вопрос это взаимодействие принципов Калачакры отражающие время рождения и время смерти человека. Это одна из главных тайн системы, которая доступна только посвященным. Однако сказано, что индивидуальное Сознание знает свою судьбу в отличие от разума, который этого не знает, но стремится познать.

**В.-** *Как Взаимодействуют Принципы Бытия (Ниданы) между собой?*

**О.-** Постижение этого вопроса даст возможности пользоваться системой Калачакры. Система Калачакры позволяет абстрактные категории перенести в сферу практической психологии. Необходимо сознавать, что единый поток силы в различные отрезки времени, представлен дискретным качеством, определяющийся в калачакре в виде того или иного принципа. Каждая точка на колесе времени связана со всеми другими. В периоде двенадцати Принципов Бытия реализуется вся совокупность взаимосвязей, в следующий двенадцатилетний цикл происходит повторение взаимосвязей.

**В.-** *Как можно рассмотреть эти взаимосвязи?*

**О.-** Рассмотрим Нидану, к которой вы принадлежите, например, по году рождения, с другими одиннадцатью.

За три года до рождения формируется "Тело Духа" что соответствует основе вашей духовной природы.

За два года до рождения оформляется "Духовная Душа" - высшая божественная природа сознания.

За год до рождения собирается "Психическая Душа" - чувственная, эмоциональная составляющая. Это ваш персональный ангел, который облекается плотью в год рождения, и, неизбежно, вступит в бескомпромиссную войну с вашей личностью.

Год рождения является совокупностью и следствием обретения этих сил, которые становятся вашей физической природой.

Первый год жизни и Нидана, представленная Калачакрой, определяют потенциал вашей личности. Это символ вашего персонального дьявола, которого вам предстоит победить.

Второй год жизни - формируется качество вашего Сознания - вашей индивидуальности.

Третий год жизни завершает представление семеричной природы человека и данная Нидана выводит вас к феномену достижения или языком восточной психологии к Нирване. (См. Калачакру).

**В.-** *Как можно рассмотреть следующий принцип?*

**О.-** Он вместе с вашим принципом - пятый. И это тот принцип, который завершает "строительство мира" в котором вы появились. Он же входит в символ треугольника, как феномен духовной составляющей системы калачакра. Так треугольник представлен;

Заяц-Коза-Кабан,

Дракон-Обезьяна-Мышь,

Змея-Петух-Телец,

Лошадь-Собака-Тигр. (См.Калачакру)

**В.-** *Как работает шестой принцип на тебя, и как ты работаешь на шестой принцип?*

**О.-** Первый в знаке зодиака работает на первого в следующем знаке, так первый работает или создает Мир для шестого. Первый период творения мира приводит к тому, что в этом мире рождается человек. Пример: Красный заяц работает на черную обезьяну, Черная обезьяна на Красного быка, Красный бык на Черную лошадь и т.д. Существует удивительный алгоритм взаимодействия с шестым принципом, например – собака белая работает на синего зайца, которым управляет зелёная энергия. Следующая собака черная, сама управляется зелёной энергией. В свою очередь черная собака

работает на красного зайца, которым управляет оранжевая энергия, и следующая собака синяя управляется оранжевой энергией и так далее происходит взаимодействие всех первых с шестым. (См.Калачакру).

**В.-** *Что представляет седьмой принцип?*

**О.-** На седьмой период Бог обучал человека. Данная Нидана является вашей противоположностью. Этот принцип вам предстоит встретить по жизни в 6 лет, в 18, 30, 42, 54 года и т.д. Это года максимальной творческой отдачи и реализации возможностей при условии вмещения противоположности. (См. Калачакру).

**В.-** *Что дает восьмой принцип?*

**О.-** Восьмая Нидана имеет тот же луч, что и ваша это дает сродство восприятия. Восьмой принцип когда-то работал на вас. «Жизнь» этого принципа (вторая точка креста), это ваша "Духовная Душа".

(См. Калачакру).

**В.-** *Остаётся не рассмотренный девятый принцип?*

**О.-** Да, девятый замыкает треугольник; ваш принцип – пятый и девятый принципы. Девятый дает возможность перейти вам на другое восприятие. Эти три ниданы открывают перед вами феномены Духовного восприятия мира. (См. Калачакру).

**В.-** *Десятый соответствует той Нидане, которая была за три года до рождения?*

**О.-** Да, вы правы. Это легко обнаружить, если вы воспользовались предложением и смотрели на Калачакру в вопросе исследования взаимодействия Нидан. Десятый принцип это ваше "Тело Духа" в новом двенадцатилетнем цикле жизни, но в другой стихии. Так начинается новый двенадцатилетний цикл взаимодействия Нидан.

**В.-** *Можно сказать, что в первые года жизни мы проживаем бессознательно, а после шестидесяти лет осознано.*

**О.-** Первые двенадцать лет объединены понятием «Чертог неведения», но мы заметим, что взаимодействие вашей Ниданы, трёх предшествующих и последующих восемь Нидан осуществляет проявление череды Законов. Это позволяет войти в поток существования.

**В.-** *Этим, очевидно, не заканчивается обзор взаимодействий Причин Бытия?*

**О.-** Конечно мы находим, что Если от вашего года рождения через весь круг Колеса Времени впишем;

Диаметр, Треугольник, Крест, Пентаграмму, Тетраграмматон, Семи -, Восьми -, Девятиконечную звезду, то мы заметим интересные взаимодействия принципов.

**В.-** *Что может быть примером таких взаимодействий?*

**О.-** Например "Крест Небесного Странника" - основа высшей духовной природы человека.

**В.-** *Можно подробнее?*

**О.-** Первая точка "Креста Небесного странника" является основой элемента Духа. Эта сила собирается за 48 лет до рождения, а проявляется в 12 лет.

Вторая точка креста является основой буддхической природы Сознания. Закладывается за 33 года до рождения, а проявляется в 27 лет.

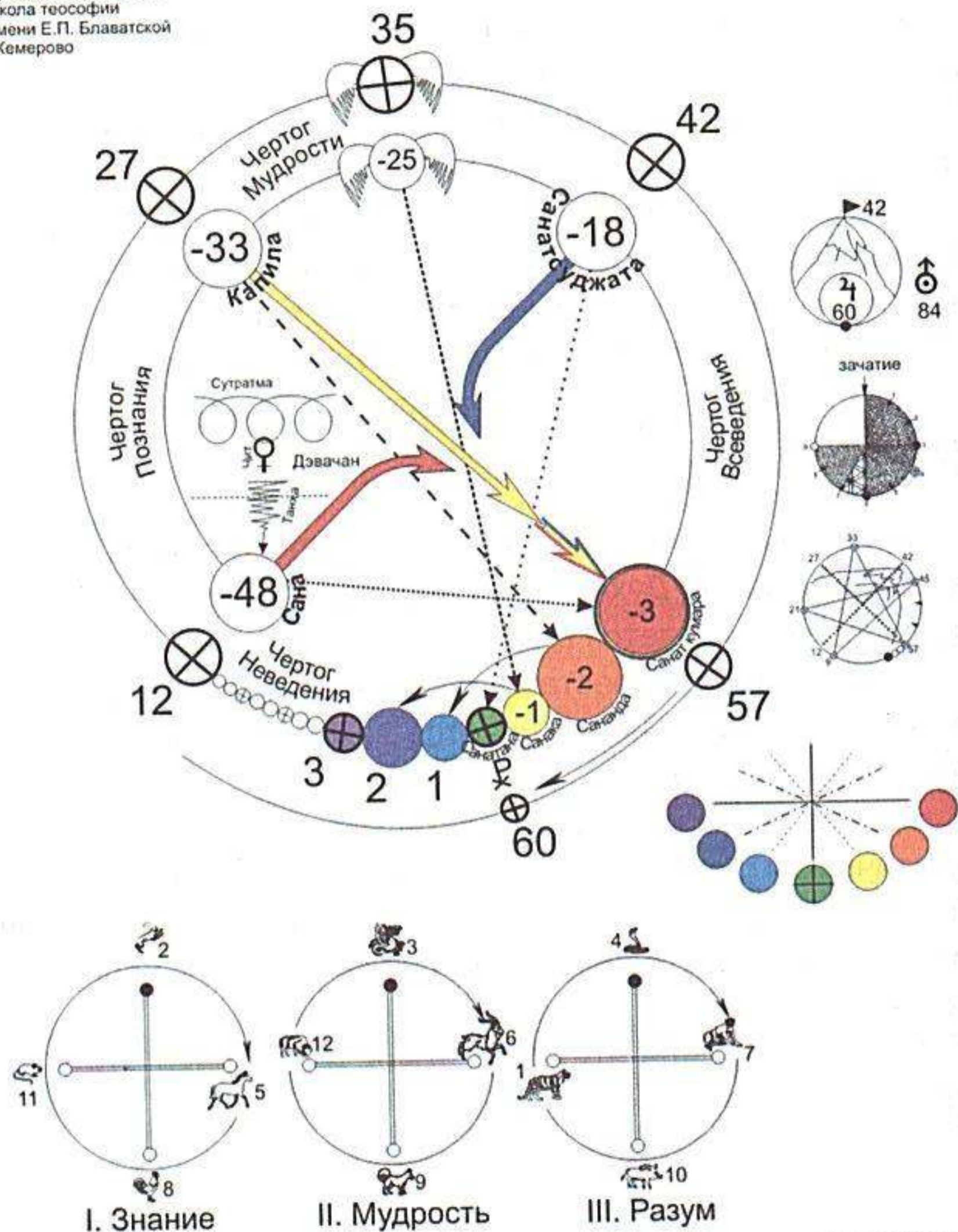
Третья точка креста представляет основу мыслительной, монашеской природы сознания. Оформляется за 18 лет до рождения, а проявляется в 42 года. Эти три силы названы "Мистическая тройственная сила САНа" это есть человеческая Монада.

Совокупная сила этих трех точек и собирают "Тело Духа" за три года до рождения человека.

## Крест небесного странника

Русская эзотерическая школа теософии имени Е.П. Блаватской г. Кемерово

В.М. Послев



версия 2 от 2008.12.20

**В.-** Что может ещё иллюстрировать феномен зарождения человеческого Сознания?

**О.-** За 25 лет до рождения на плане элементов начинает складываться то, что можно назвать вашим персональным ангелом, с ним вы встречаетесь в 35 лет. Это та сила, которая становится первой оболочкой вашей потенциальной монады. Активным агентом сознания становится Санатсуджата – один из эзотерических Кумар, который являет «потенциальную степень семи состояний сознания». Он собирается за 18 лет до рождения и проявляется в 42 года.

**В.-** Вы упомянули одного из эзотерического Кумара, два других составляют тройственную силу САНА, а что представляют эзотерические Кумары?

**О.-** Выше мы уже сказали о совокупной силе – «Тело Духа», это и есть первый из эзотерических Кумар – Санат Кумара. Второй, Сананда, соответствует «Духовной Душе» - собирается за два года до рождения. Третий из них – Санака, соответствует «Психической Душе», собирается за год до рождения и внедряется в момент зачатия во чрево женщины по сродству энергий пространства и женского организма. Если происходит оплодотворение, то в силу вступает четвертый из эзотерических Кумар - Санатана, который формирует тело ребенка во внутриутробном периоде. Если оплодотворение не произошло, то может возникать у женщины, так называемая, мнимая беременность.

**В.-** Выходит, что сознание и тонкие тела будущего человека формируются задолго до рождения?

**О.-** Совершенно верно! Ответственность за мир, в котором появится человек, несет социум и у государства должна быть программа на полвека развития; семья, род, который должен дать здоровых родителей будущего ребёнка планировать семью на протяжении нескольких поколений; и, наконец, мужчина и женщина – родители ребёнка обязаны планировать его в период трех лет до появления ребенка на

свет. Вынашивание ребёнка ложится непосредственно на женщину, но необходимо помнить, что присутствие отца рядом с супругой имеет не малое значение в развитии плода.

**В.-** Как проявляются экзотерические Кумары во время внутриутробного периода?

**О.-** Уже сказали, что «Психическая Душа» внедряется во время зачатия, «Духовная Душа» соединяется с развивающимся телом на четвертый месяц внутриутробного развития, когда сформировалась плацента, отделившая мать от плода, у плода оформились зачатки позвоночного столба. С этого периода тело ребенка одухотворено нарождающимся сознанием. Этот период необходимо отметить, так как, во-первых, в каждом году жизни это будет важная неделя для духовной самореализации, а во-вторых, когда человек войдет в соответствующий год на шестидесятилетнем круге, этот год будет годом настоящего успеха реализации сознания. Это же произойдет и с «Телом Духа»- Санат Кумар, который соприкасается с человеческим зародышем на седьмом месяце внутриутробного периода, с этого времени Духовная природа полностью сливается с материальной природой будущего человека.

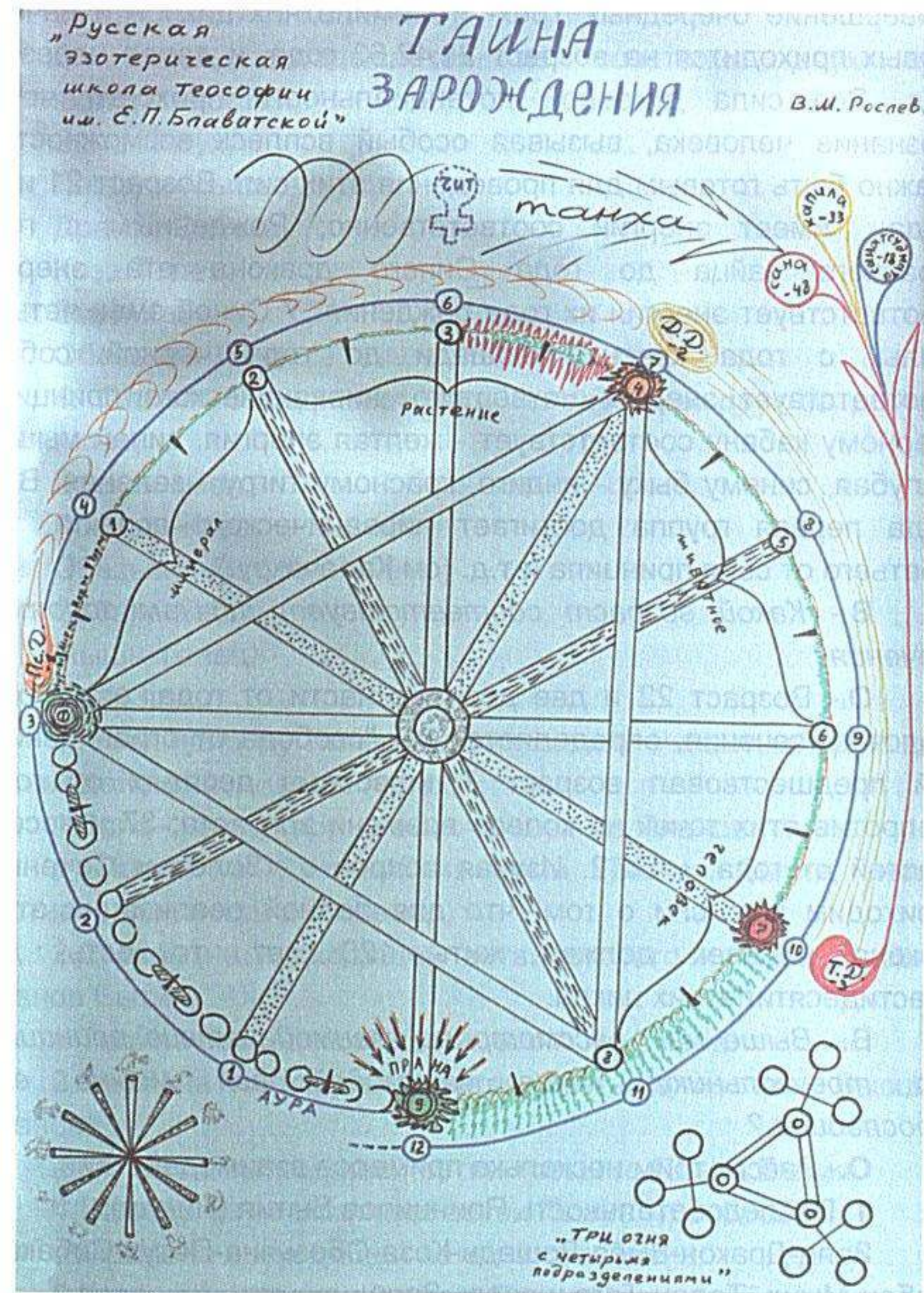
Восьмой и девятый месяц мать, своими мыслями, уплотняет, уже сформированный к этому сроку, тело младенца и складывает облик будущего ребенка по своим представлениям.

Четвертый из Кумар экзотерического порядка дарит человеку момент рождения и Прану - энергию жизни. Это соответствует всей совокупности характеристик времени рождения (минута, час, неделя, месяц, год). **Все роды должны быть естественными, нельзя искусственно стимулировать или задерживать роды!**

**В.-** Что можно сказать о первых трёх месяцах жизни?

**О.-** Это активный период формирования Ауры ребенка, который продолжается в течение всего первого года жизни.

Первые три месяца необходимо отметить, каким Направлениям Пространства соответствуют, чтобы сказать какова будет основная мотивация поведения человека на плане личности.



**В.-** Что такое "Врата Духа"?

**О.-** Существуют трехлетние циклы изменения сознания и семилетние циклы изменения физической природы человека. Завершение очередных Трех- и Семилетних циклов и начало новых приходится на возраст 21,42,63 года, и далее через 21 год. Вся сила духовной потенциальности проходит через сознание человека, вызывая особый всплеск возможностей. Важно быть готовым для проведения этих сил. Возраст 21 и 42 года имеет энергии соответственно; Рожденным с года Красного зайца до года Синего дракона эта энергия соответствует энергии их года рождения. У Синей змеи четыре силы, с года красной лошади до года черной собаки соответствует энергии четвертого, нирванического принципа. Черному кабану соответствует - желтая энергия, синей мыши - голубая, синему быку - индиго, красному тигру - зеленая. В 64 года первая группа достигает нирванического аспекта, т.е. третьего от себя принципа и т.д. (см.Калачакру.)

**В.-** Какой возраст соответствует точкам золотого сечения?

**О.-** Возраст 22 и две десятые части от года, есть точка золотого сечения, определяется как "свобода от ограничений". Ей предшествовал возраст 7 и восемь десятых от года, напротив этих точек на колесе времени возраста; 37 и восемь частей от года, и 52,2. Изучая вопрос о «Золотом Сечении» приходим к мысли о том, что для полной реализации этого закона человек должен жить 120 лет, то есть, два шестидесятилетних цикла.

**В.-** Выше мы рассмотрели взаимодействие принципов по треугольнику, какие взаимодействия можно ещё проследить?

**О.-** Рассмотрим несколько примеров взаимодействий.

1. Последовательность Принципов Бытия (Нидан);

Заяц-Дракон-Змея-Лошадь-Коза-Обезьяна-Петух-Собака-Кабан-Мышь-Телец-Тигр и вновь Заяц...

2. Взаимодействие по кресту, выделяется три креста;

Заяц-Лошадь-Петух-Мышь,  
Дракон-Коза-Собака-Телец,  
Змея-Обезьяна-Кабан-Тигр.

3. Крест, складывается из сочетания двух пар противоположностей;

Заяц-Петух,  
Лошадь-Мышь,  
Дракон-Собака,  
Коза-Телец,  
Змея-Кабан,  
Обезьяна-Тигр.

4. Стихии объединяют пару, следующих друг за другом принципов;

Дракон-змея,  
Лошадь-Коза,  
Обезьяна-Петух,  
Собака-Кабан,  
Мышь-Телец,  
Тигр-Заяц.

5. Зная природу Планов Бытия, можно выявить следующие взаимодействия нидан в парах;

1. Заяц - находится на высочайшем из Планов, а Петух на Низшем, из семи Планов Бытия, являя противоположность в системе.

2. Дракон на нисходящей ветви второго из трех Высших Планов Бытия,

а Тигр на восходящей ветви, этого же Плана.

3. Змея на нисходящей ветви третьего из трёх Высших Планов,

а Телец на восходящей ветви третьего Плана Бытия.

4. Лошадь на нисходящей ветви Плана Прообразов,

а Мышь на восходящей ветви этого Плана.

5. Коза на нисходящей ветви Плана Разума и Творчества,

а Кабан на восходящей ветви.

б. Обезьяна на нисходящей ветви Плана Вещественного,  
а Собака на восходящей ветви.

Эти взаимодействия дают представление о качествах двух групп принципов по принадлежности к нисходящей или восходящей ветвям эволюции, взаимодействиях на соответствующих Планах Бытия, выражая свойства этих Планов. На Планах Бытия можно проследить взаимодействие принципов по Кресту;

Заяц-Лошадь-Петух-Мышь,

и по двум Треугольникам;

- вершина наверху - Заяц, основание Кабан-Коза;

- вершина внизу Петух - основание наверху Змея- Телец.

**В.-** *Вся совокупность этих взаимодействий может быть рассмотрена и внутри одного человека?*

**О.-** Совершенно верно. Рождаясь, человек приобретает принадлежность к нескольким Причинам Бытия (Ниданам), по году, месяцу, недели, дню, часу. Реализация всего объёма взаимосвязей Нидан, являет феномен индивидуального качества ума и психическое состояние личности, что проявляется в особенностях человеческого характера.

**В.-** *Как найти гармонию между Ниданой года рождения и неделей рождения?*

**О.-** Рассмотрим несколько примеров. Если человек по году и недели принадлежит одной и той же Нидане, то это обеспечит некоторую ограниченность, но и более полное исполнение данного способа постижения и отражения мира. Если человек принадлежит к разным ниданам, но к одной стихии – он вполне самодостаточен, хотя и ограничен в восприятии. Если человек принадлежит к разным ниданам и стихиям, например; год синего дракона, а неделя рождения белый тигр, то поиск внутренней гармонии будет продолжаться до того времени, когда он встретит год синего тигра и белого дракона, т.е. познает феномен отражения. В любом другом случае гармония

между годом и неделей на Колесе Времени имеет срединную точку, и она являет принцип гармонии внутри человека, так же как и её противоположная точка.

**В.-** *Как относятся между собой вся совокупность нидан, к которым мы принадлежим, и совокупность нидан отражающие текущее время?*

**О.-** Смотрите вашу Нидану по году и Нидану текущего года, нидану месяца рождения (лунного или солнечного) с ниданами текущих месяцев, ниданы дня и часа рождения и качество текущих времён и определяйте степени их взаимосвязей. По этому же принципу определяются возможные сроки ухода ваших близких; год рождения и год ухода, неделю рождения и неделю ухода, день рождения и день ухода. **Не делайте прогнозов - наблюдайте!**

**В.-** *Как взаимодействуют между собой люди, у которых одни и те же ниданы, но у одного это год, а у другого неделя рождения?*

**О.-** Тот, у которого нидана отражает больший принцип, является «покровителем» для обладающего меньшим принципом. «Покровителем» может оказаться и младший по возрасту.

**В.-** *А как взаимодействуют между собой люди, принадлежащие к разным лучам (или планетам)?*

**О.-** В каждом человеке присутствуют все семь лучей, однако «...человек в ком, скажем, преобладает принцип Меркурия, сможет, воздействуя на принцип Меркурия другого человека, рожденного под иною планетой, всецело подчинить его своему контролю. Ибо его более сильный Меркурия возьмёт верх над более слабым меркуриальным элементом второго. Но он будет иметь малую власть над людьми, рождёнными под той же планетой, что и он сам. Вот в этом ключ к оккультной науке магнетизма и гипнотизма». (Стр.101,102. (10))



«ангел» находится на нисходящем потоке, а «дьявол» в нас на восходящем потоке. Движение эволюционного потока почасовой стрелки, так «ангел» создал тело и превратился в «дьявола». Их борьба нескончаема, к тому же, Ниданы отмечающие эти принципы, принадлежат разным крестам в группах трёх крестов. Подобные взаимоотношения проявляются между всеми находящимися рядом Ниданами или людьми, рожденными в годах, следующих друг за другом. Младший обращается к старшему как к «ангелу», а получает ответ от «дьявола». Одинаковые стихии в некоторой степени сглаживают этот психологический конфликт между людьми. Эта борьба превращается в сущий ад в семье или еще большие проблемы, когда человек имеет такую пару Нидан внутри себя. Елена Петровна в статьях говорит, что *«нет дьявола как особи, есть персональный дьявол»*, которого каждый должен победить, чтобы подняться на более высокую ступень персонального развития – божественной природы сознания.

**В.-** *Что может этому способствовать?*

**О.-** -Мы знаем, что вторая точка креста «Ангела», «Жизнь» ангела и есть принцип развития Сознания, или индивидуальности. Таким образом, данное движение объективно и неизбежно, эпоха Водолея будет способствовать такому движению раскрытия Сознания. Этот потенциал открывается в 2 года, затем в 14 лет, 26, в 38 пик раскрытия, далее 50, 62 и т.д. через 12 лет.

**В.-** *А если люди принадлежат одной Нидане? Как складываются их взаимоотношения?*

**О.-** Их отношения не развиваются в силу отсутствия движения, но лишь только во времени. Долго смотреть в собственное отражение могут, пожалуй, только величайшие эгоисты или ленивые.

**В.-** *Какие взаимоотношения наиболее оптимальны?*

**О.-** Людей сводит и разводит Карма, только она определяет характер взаимоотношений и их

продолжительность, прошлые воплощения заложили причины, данное воплощение их реализует. Вы можете избавиться от надоевшего соседа, но родственные связи более ощутимые. Нет Нидан, которые бы не имели ту или иную степень взаимосвязи, но оптимальная связь с принципом, который вам противоположен. Эта взаимодействие связывает полный круг нидан, в пределах семеричных принципов сознания, притом два из них принадлежат одновременно одному и другому человеку, т.е. «Тело Духа» одного является «Нирваной» для другого.

**В.-** *Как найти гармонию?*

**О.-** Разрешение конфликта в том принципе, который находится между двумя наблюдаемыми Ниданами. Это может быть как Время, так и Человек принадлежащие срединной Нидане, а так же и события, касающиеся двух людей. Ещё раз напомним, что как Время, так и развитие отношений двигаются почасовой стрелки - только вперёд. Будущее может стать вашим прошлым, когда Колесо Времени сделает полный оборот.

### **17. Щит сознания.**

**В.-** *Какие основные идеи представлены в таблице «Щит Сознания»?*

**О.-** Во внешней части таблице отражен потенциал жизненной силы человека – семь шестидесятилетних кругов существования 420 лет жизни. Этот период представлен взаимодействием трех- и семи летних циклов, а так же изображён закон «Врата Духа» ( 21, 42 и 63 года и далее через 21 год). Кроме этого показаны периоды совпадения трёх- и семилетних циклов (0-3 года- энергия Марса, 33-35 лет - энергия Юпитера, 36-39 лет – энергия Венеры и далее в следующих шестидесятилетних кругах).

Во внутренней части представлена совокупность ключей к феноменам возрастной психологии, а так же чередование семи

лет проявления внутреннего потенциала человеку и пяти лет реализации этого потенциала во внешней жизни.

Отражен закон «Креста Небесного Странника», через возраста; 12, 27, 42 и 57 лет.

Представлен закон «Отсутствия Закона» в возрастах; 4, 5, 18, 19, 28, 29, 31, 32, 41, 54, 56 лет, однако и в этом ряду возраст 29 являет закон движения к мудрости, а 54 – «изначальная энергия, влитая в пространство».

Представлен «Крест Иуды» в циклах 11 лет. Подробнее рассмотрим ниже.

**В.-** Есть ли ключи к пониманию особенностей возрастной психологии?

**О.-** Безусловно, и один из ключей это семилетний период. Сказано что «человек представляет собою единство лишь в начале и в конце своего существования». Стр.60.(8). Промежуток между этими периодами отмечаются трёхлетними и семилетними циклами. «...Психологи подразделяют психожизнь человека на семилетние периоды и доказывают, что каждые семь лет в нас меняются все до последнего атома». Стр.27.(8). Трёхлетний цикл определяет изменчивость духовной природы человека.

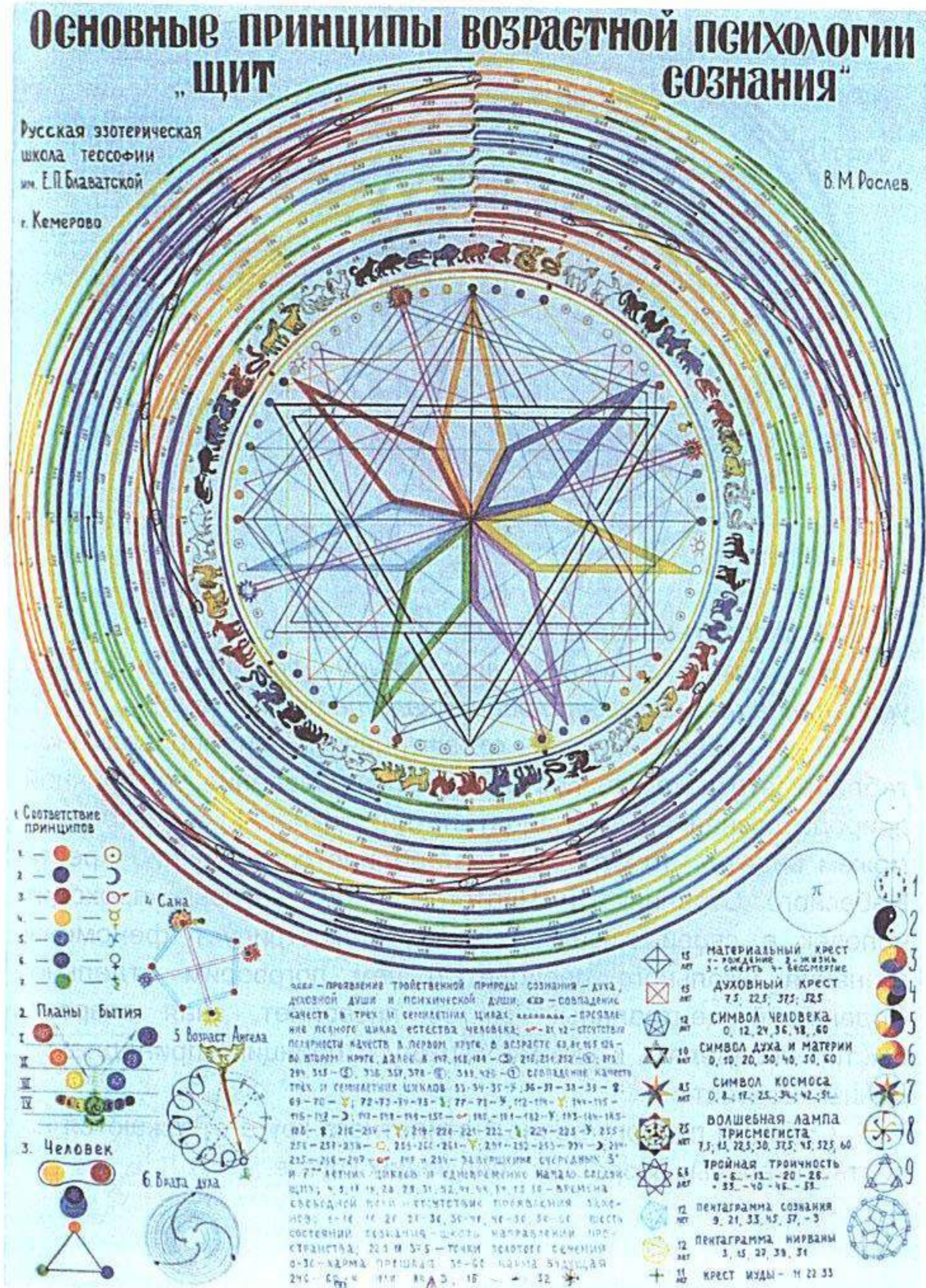
**В.-** Что влияет на проявление феномена семеричной природы циклов?

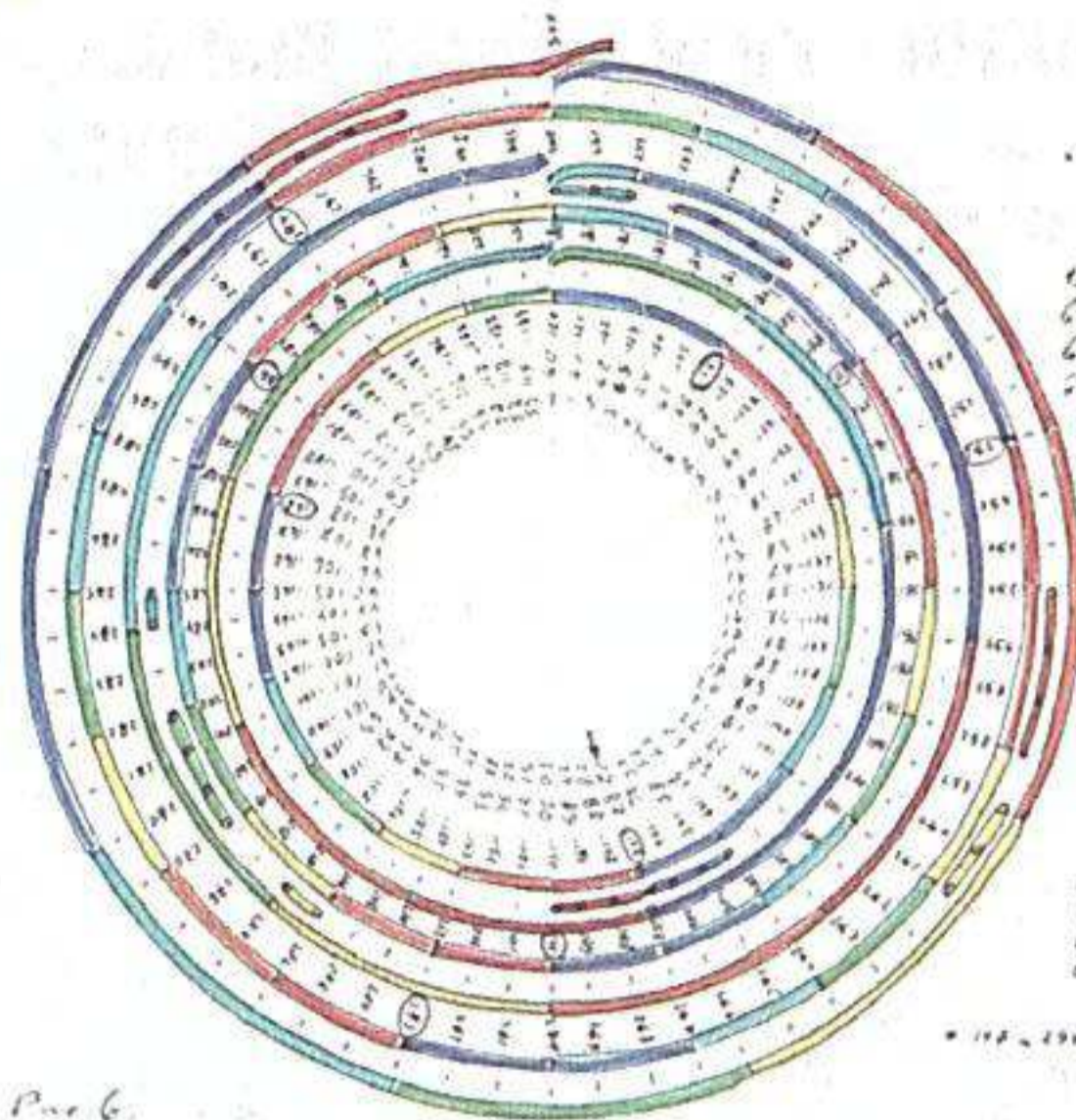
**О.-** «Как луна меняет свои фазы каждые семь дней, так и это число воздействует не все подлунные существа, и даже на Землю, как мы знаем это. Зубы ребенка появляются на седьмом месяце, и он теряет их на седьмом году; на четырнадцатом году (дважды семь) начинается возмужалость, на двадцать первом году (трижды семь) его умственные и жизненные силы развились, на двадцать восьмом году (четырежды семь) он во всей своей силе, на тридцать пятом году (пятью семь) его страсти наиболее развиты и т.д.» (стр.390, 1-2)

# Основные принципы возрастной психологии «ЩИТ СОЗНАНИЯ»

Русская эзотерическая  
школа теософии  
им. Е.П. Блаватской  
г. Кемерово

В.М. Рослев





Русская Школа Теософии  
им. Е.П. Блаватской  
г. Кемерово

«Основная принцип Восточной психологии»  
В.И. Рослев

1. Восточные психологи считают, что в жизни человека, 21, 42, 63 в южной руке, 84, 105, 126 в северной руке, 147, 168, 189, 210, 231, 252, 273, 294, 315 в южной руке, 336, 357, 378, 399, 420, 441, 462, 483, 504, 525, 546, 567, 588, 609, 630, 651, 672, 693, 714, 735, 756, 777, 798, 819, 840, 861, 882, 903, 924, 945, 966, 987, 1008, 1029, 1050, 1071, 1092, 1113, 1134, 1155, 1176, 1197, 1218, 1239, 1260, 1281, 1302, 1323, 1344, 1365, 1386, 1407, 1428, 1449, 1470, 1491, 1512, 1533, 1554, 1575, 1596, 1617, 1638, 1659, 1680, 1701, 1722, 1743, 1764, 1785, 1806, 1827, 1848, 1869, 1890, 1911, 1932, 1953, 1974, 1995, 2016, 2037, 2058, 2079, 2100, 2121, 2142, 2163, 2184, 2205, 2226, 2247, 2268, 2289, 2310, 2331, 2352, 2373, 2394, 2415, 2436, 2457, 2478, 2499, 2520, 2541, 2562, 2583, 2604, 2625, 2646, 2667, 2688, 2709, 2730, 2751, 2772, 2793, 2814, 2835, 2856, 2877, 2898, 2919, 2940, 2961, 2982, 3003, 3024, 3045, 3066, 3087, 3108, 3129, 3150, 3171, 3192, 3213, 3234, 3255, 3276, 3297, 3318, 3339, 3360, 3381, 3402, 3423, 3444, 3465, 3486, 3507, 3528, 3549, 3570, 3591, 3612, 3633, 3654, 3675, 3696, 3717, 3738, 3759, 3780, 3801, 3822, 3843, 3864, 3885, 3906, 3927, 3948, 3969, 3990, 4011, 4032, 4053, 4074, 4095, 4116, 4137, 4158, 4179, 4200, 4221, 4242, 4263, 4284, 4305, 4326, 4347, 4368, 4389, 4410, 4431, 4452, 4473, 4494, 4515, 4536, 4557, 4578, 4599, 4620, 4641, 4662, 4683, 4704, 4725, 4746, 4767, 4788, 4809, 4830, 4851, 4872, 4893, 4914, 4935, 4956, 4977, 4998, 5019, 5040, 5061, 5082, 5103, 5124, 5145, 5166, 5187, 5208, 5229, 5250, 5271, 5292, 5313, 5334, 5355, 5376, 5397, 5418, 5439, 5460, 5481, 5502, 5523, 5544, 5565, 5586, 5607, 5628, 5649, 5670, 5691, 5712, 5733, 5754, 5775, 5796, 5817, 5838, 5859, 5880, 5901, 5922, 5943, 5964, 5985, 6006, 6027, 6048, 6069, 6090, 6111, 6132, 6153, 6174, 6195, 6216, 6237, 6258, 6279, 6300, 6321, 6342, 6363, 6384, 6405, 6426, 6447, 6468, 6489, 6510, 6531, 6552, 6573, 6594, 6615, 6636, 6657, 6678, 6699, 6720, 6741, 6762, 6783, 6804, 6825, 6846, 6867, 6888, 6909, 6930, 6951, 6972, 6993, 7014, 7035, 7056, 7077, 7098, 7119, 7140, 7161, 7182, 7203, 7224, 7245, 7266, 7287, 7308, 7329, 7350, 7371, 7392, 7413, 7434, 7455, 7476, 7497, 7518, 7539, 7560, 7581, 7602, 7623, 7644, 7665, 7686, 7707, 7728, 7749, 7770, 7791, 7812, 7833, 7854, 7875, 7896, 7917, 7938, 7959, 7980, 8001, 8022, 8043, 8064, 8085, 8106, 8127, 8148, 8169, 8190, 8211, 8232, 8253, 8274, 8295, 8316, 8337, 8358, 8379, 8400, 8421, 8442, 8463, 8484, 8505, 8526, 8547, 8568, 8589, 8610, 8631, 8652, 8673, 8694, 8715, 8736, 8757, 8778, 8799, 8820, 8841, 8862, 8883, 8904, 8925, 8946, 8967, 8988, 9009, 9030, 9051, 9072, 9093, 9114, 9135, 9156, 9177, 9198, 9219, 9240, 9261, 9282, 9303, 9324, 9345, 9366, 9387, 9408, 9429, 9450, 9471, 9492, 9513, 9534, 9555, 9576, 9597, 9618, 9639, 9660, 9681, 9702, 9723, 9744, 9765, 9786, 9807, 9828, 9849, 9870, 9891, 9912, 9933, 9954, 9975, 9996, 10017, 10038, 10059, 10080, 10101, 10122, 10143, 10164, 10185, 10206, 10227, 10248, 10269, 10290, 10311, 10332, 10353, 10374, 10395, 10416, 10437, 10458, 10479, 10500, 10521, 10542, 10563, 10584, 10605, 10626, 10647, 10668, 10689, 10710, 10731, 10752, 10773, 10794, 10815, 10836, 10857, 10878, 10899, 10920, 10941, 10962, 10983, 11004, 11025, 11046, 11067, 11088, 11109, 11130, 11151, 11172, 11193, 11214, 11235, 11256, 11277, 11298, 11319, 11340, 11361, 11382, 11403, 11424, 11445, 11466, 11487, 11508, 11529, 11550, 11571, 11592, 11613, 11634, 11655, 11676, 11697, 11718, 11739, 11760, 11781, 11802, 11823, 11844, 11865, 11886, 11907, 11928, 11949, 11970, 11991, 12012, 12033, 12054, 12075, 12096, 12117, 12138, 12159, 12180, 12201, 12222, 12243, 12264, 12285, 12306, 12327, 12348, 12369, 12390, 12411, 12432, 12453, 12474, 12495, 12516, 12537, 12558, 12579, 12600, 12621, 12642, 12663, 12684, 12705, 12726, 12747, 12768, 12789, 12810, 12831, 12852, 12873, 12894, 12915, 12936, 12957, 12978, 12999, 13020, 13041, 13062, 13083, 13104, 13125, 13146, 13167, 13188, 13209, 13230, 13251, 13272, 13293, 13314, 13335, 13356, 13377, 13398, 13419, 13440, 13461, 13482, 13503, 13524, 13545, 13566, 13587, 13608, 13629, 13650, 13671, 13692, 13713, 13734, 13755, 13776, 13797, 13818, 13839, 13860, 13881, 13902, 13923, 13944, 13965, 13986, 14007, 14028, 14049, 14070, 14091, 14112, 14133, 14154, 14175, 14196, 14217, 14238, 14259, 14280, 14301, 14322, 14343, 14364, 14385, 14406, 14427, 14448, 14469, 14490, 14511, 14532, 14553, 14574, 14595, 14616, 14637, 14658, 14679, 14700, 14721, 14742, 14763, 14784, 14805, 14826, 14847, 14868, 14889, 14910, 14931, 14952, 14973, 14994, 15015, 15036, 15057, 15078, 15099, 15120, 15141, 15162, 15183, 15204, 15225, 15246, 15267, 15288, 15309, 15330, 15351, 15372, 15393, 15414, 15435, 15456, 15477, 15498, 15519, 15540, 15561, 15582, 15603, 15624, 15645, 15666, 15687, 15708, 15729, 15750, 15771, 15792, 15813, 15834, 15855, 15876, 15897, 15918, 15939, 15960, 15981, 16002, 16023, 16044, 16065, 16086, 16107, 16128, 16149, 16170, 16191, 16212, 16233, 16254, 16275, 16296, 16317, 16338, 16359, 16380, 16401, 16422, 16443, 16464, 16485, 16506, 16527, 16548, 16569, 16590, 16611, 16632, 16653, 16674, 16695, 16716, 16737, 16758, 16779, 16800, 16821, 16842, 16863, 16884, 16905, 16926, 16947, 16968, 16989, 17010, 17031, 17052, 17073, 17094, 17115, 17136, 17157, 17178, 17199, 17220, 17241, 17262, 17283, 17304, 17325, 17346, 17367, 17388, 17409, 17430, 17451, 17472, 17493, 17514, 17535, 17556, 17577, 17598, 17619, 17640, 17661, 17682, 17703, 17724, 17745, 17766, 17787, 17808, 17829, 17850, 17871, 17892, 17913, 17934, 17955, 17976, 17997, 18018, 18039, 18060, 18081, 18102, 18123, 18144, 18165, 18186, 18207, 18228, 18249, 18270, 18291, 18312, 18333, 18354, 18375, 18396, 18417, 18438, 18459, 18480, 18501, 18522, 18543, 18564, 18585, 18606, 18627, 18648, 18669, 18690, 18711, 18732, 18753, 18774, 18795, 18816, 18837, 18858, 18879, 18900, 18921, 18942, 18963, 18984, 19005, 19026, 19047, 19068, 19089, 19110, 19131, 19152, 19173, 19194, 19215, 19236, 19257, 19278, 19299, 19320, 19341, 19362, 19383, 19404, 19425, 19446, 19467, 19488, 19509, 19530, 19551, 19572, 19593, 19614, 19635, 19656, 19677, 19698, 19719, 19740, 19761, 19782, 19803, 19824, 19845, 19866, 19887, 19908, 19929, 19950, 19971, 19992, 20013, 20034, 20055, 20076, 20097, 20118, 20139, 20160, 20181, 20202, 20223, 20244, 20265, 20286, 20307, 20328, 20349, 20370, 20391, 20412, 20433, 20454, 20475, 20496, 20517, 20538, 20559, 20580, 20601, 20622, 20643, 20664, 20685, 20706, 20727, 20748, 20769, 20790, 20811, 20832, 20853, 20874, 20895, 20916, 20937, 20958, 20979, 20999, 21020, 21041, 21062, 21083, 21104, 21125, 21146, 21167, 21188, 21209, 21230, 21251, 21272, 21293, 21314, 21335, 21356, 21377, 21398, 21419, 21440, 21461, 21482, 21503, 21524, 21545, 21566, 21587, 21608, 21629, 21650, 21671, 21692, 21713, 21734, 21755, 21776, 21797, 21818, 21839, 21860, 21881, 21902, 21923, 21944, 21965, 21986, 22007, 22028, 22049, 22070, 22091, 22112, 22133, 22154, 22175, 22196, 22217, 22238, 22259, 22280, 22301, 22322, 22343, 22364, 22385, 22406, 22427, 22448, 22469, 22490, 22511, 22532, 22553, 22574, 22595, 22616, 22637, 22658, 22679, 22700, 22721, 22742, 22763, 22784, 22805, 22826, 22847, 22868, 22889, 22910, 22931, 22952, 22973, 22994, 23015, 23036, 23057, 23078, 23099, 23120, 23141, 23162, 23183, 23204, 23225, 23246, 23267, 23288, 23309, 23330, 23351, 23372, 23393, 23414, 23435, 23456, 23477, 23498, 23519, 23540, 23561, 23582, 23603, 23624, 23645, 23666, 23687, 23708, 23729, 23750, 23771, 23792, 23813, 23834, 23855, 23876, 23897, 23918, 23939, 23960, 23981, 24002, 24023, 24044, 24065, 24086, 24107, 24128, 24149, 24170, 24191, 24212, 24233, 24254, 24275, 24296, 24317, 24338, 24359, 24380, 24401, 24422, 24443, 24464, 24485, 24506, 24527, 24548, 24569, 24590, 24611, 24632, 24653, 24674, 24695, 24716, 24737, 24758, 24779, 24800, 24821, 24842, 24863, 24884, 24905, 24926, 24947, 24968, 24989, 25010, 25031, 25052, 25073, 25094, 25115, 25136, 25157, 25178, 25199, 25220, 25241, 25262, 25283, 25304, 25325, 25346, 25367, 25388, 25409, 25430, 25451, 25472, 25493, 25514, 25535, 25556, 25577, 25598, 25619, 25640, 25661, 25682, 25703, 25724, 25745, 25766, 25787, 25808, 25829, 25850, 25871, 25892, 25913, 25934, 25955, 25976, 25997, 26018, 26039, 26060, 26081, 26102, 26123, 26144, 26165, 26186, 26207, 26228, 26249, 26270, 26291, 26312, 26333, 26354, 26375, 26396, 26417, 26438, 26459, 26480, 26501, 26522, 26543, 26564, 26585, 26606, 26627, 26648, 26669, 26690, 26711, 26732, 26753, 26774, 26795, 26816, 26837, 26858, 26879, 26900, 26921, 26942, 26963, 26984, 27005, 27026, 27047, 27068, 27089, 27110, 27131, 27152, 27173, 27194, 27215, 27236, 27257, 27278, 27299, 27320, 27341, 27362, 27383, 27404, 27425, 27446, 27467, 27488, 27509, 27530, 27551, 27572, 27593, 27614, 27635, 27656, 27677, 27698, 27719, 27740, 27761, 27782, 27803, 27824, 27845, 27866, 27887, 27908, 27929, 27950, 27971, 27992, 28013, 28034, 28055, 28076, 28097, 28118, 28139, 28160, 28181, 28202, 28223, 28244, 28265, 28286, 28307, 28328, 28349, 28370, 28391, 28412, 28433, 28454, 28475, 28496, 28517, 28538, 28559, 28580, 28601, 28622, 28643, 28664, 28685, 28706, 28727, 28748, 28769, 28790, 28811, 28832, 28853, 28874, 28895, 28916, 28937, 28958, 28979, 28999, 29020, 29041, 29062, 29083, 29104, 29125, 29146, 29167, 29188, 29209, 29230, 29251, 29272, 29293, 29314, 29335, 29356, 29377, 29398, 29419, 29440, 29461, 29482, 29503, 29524, 29545, 29566, 29587, 29608, 29629, 29650, 29671, 29692, 29713, 29734, 29755, 29776, 29797, 29818, 29839, 29860, 29881, 29902, 29923, 29944, 29965, 29986, 30007, 30028, 30049, 30070, 30091, 30112, 30133, 30154, 30175, 30196, 30217, 30238, 30259, 30280, 30301, 30322, 30343, 30364, 30385, 30406, 30427, 30448, 30469, 30490, 30511, 30532, 30553, 30574, 30595, 30616, 30637, 30658, 30679, 30700, 30721, 30742, 30763, 30784, 30805, 30826, 30847, 30868, 30889, 30910, 30931, 30952, 30973, 30994, 31015, 31036, 31057, 31078, 31099, 31120, 31141, 31162, 31183, 31204, 31225, 31246, 31267, 31288, 31309, 31330, 31351, 31372, 31393, 31414, 31435, 31456, 31477, 31498, 31519, 31540, 31561, 31582, 31603, 31624, 31645, 31666, 31687, 31708, 31729, 31750, 31771, 31792, 31813, 31834, 31855, 31876, 31897, 31918, 31939, 31960, 31981, 32002, 32023, 32044, 32065, 32086, 32107, 32128, 32149, 32170, 32191, 32212, 32233, 32254, 32275, 32296, 32317, 32338, 32359, 32380, 32401, 32422, 32443, 32464, 32485, 32506, 32527, 32548, 32569, 32590, 32611, 32632, 32653, 32674, 32695, 32716, 32737, 32758, 32779, 32800, 32821, 32842, 32863, 32884, 32905, 32926, 32947, 32968, 32989, 33010, 33031, 33052, 33073, 33094, 33115, 33136, 33157, 33178, 33199, 33220, 33241, 33262, 33283, 33304, 33325, 33346, 33367, 33388, 33409, 33430, 33451, 33472, 33493, 33514, 33535, 33556, 33577, 33598, 33619, 33640, 33661, 33682, 33703, 33724, 33745, 33766, 33787, 33808, 33829, 33850, 33871, 33892, 33913, 33934, 33955, 33976, 33997, 34018, 34039, 34060, 34081, 34102, 34123, 34144, 34165, 34186, 34207, 34228, 34249, 34270, 34291, 34312, 34333, 34354, 34375, 34396, 34417, 34438, 34459, 34480, 34501, 34522, 34543, 34564, 34585, 34606, 34627, 34648, 34669, 34690, 34711, 34732, 34753, 34774, 34795, 34816, 34837, 34858, 34879, 34900, 34921, 34942, 34963, 34984, 35005, 35026, 35047, 35068, 35089, 35110, 35131, 35152, 35173, 35194, 35215, 35236, 35257, 35278, 35299, 35320, 35341, 35362, 35383, 35404, 35425, 35446, 35467, 35488, 35509, 35530, 35551, 35572, 35593, 35614, 35635, 35656, 35677, 35698, 35719, 35740, 35761, 35782, 35803, 35824, 35845, 35866, 35887, 35908, 35929, 35950, 35971, 35992, 36013, 36034, 36055, 36076, 36097, 36118, 36139, 36160, 36181, 36202, 36223, 36244, 36265, 36286, 36307, 36328, 36349, 36370, 36391, 36412, 36433, 36454, 36475, 36496, 36517, 36538, 36559, 36580, 36601, 36622, 36643, 36664, 36685, 36706, 36727, 36748, 36769, 36790, 36811, 36832, 36853, 36874, 36895, 36916, 36937, 36958, 36979, 36999, 37020, 37041, 37062, 37083, 37104, 37125, 37146, 37167, 37188, 37209, 37230, 37251, 37272, 37293, 37314, 37335, 37356, 37377, 37398, 37419, 37440, 37461, 37482, 37503, 37524, 37545, 37566, 37587, 37608, 37629, 37650, 37671, 37692, 37713, 37734, 37755, 37776, 37797, 37818, 37839, 37860, 37881, 37902, 379

**В.- Каково значение каждого года жизни?**

**О.-** Каждый год жизни имеет значение соответствующего года 60-ти летнего цикла. Ответ приведён выше, где рассмотрели значение Тропы духа, Тропы Сознания и Тропы Мудрости. Эти значения иллюстрируют последовательно значение каждого нового года жизни.

1- год жизни - Знание духа, Огонь - Заяц, Красноватый заяц.

2- Мудрость духа, Земля - Дракон, Желтый дракон.

3- Духовный разум, Земля - Змея, Желтоватая змея.

4- сознательное существование, Металл - Лошадь, Белая лошадь.

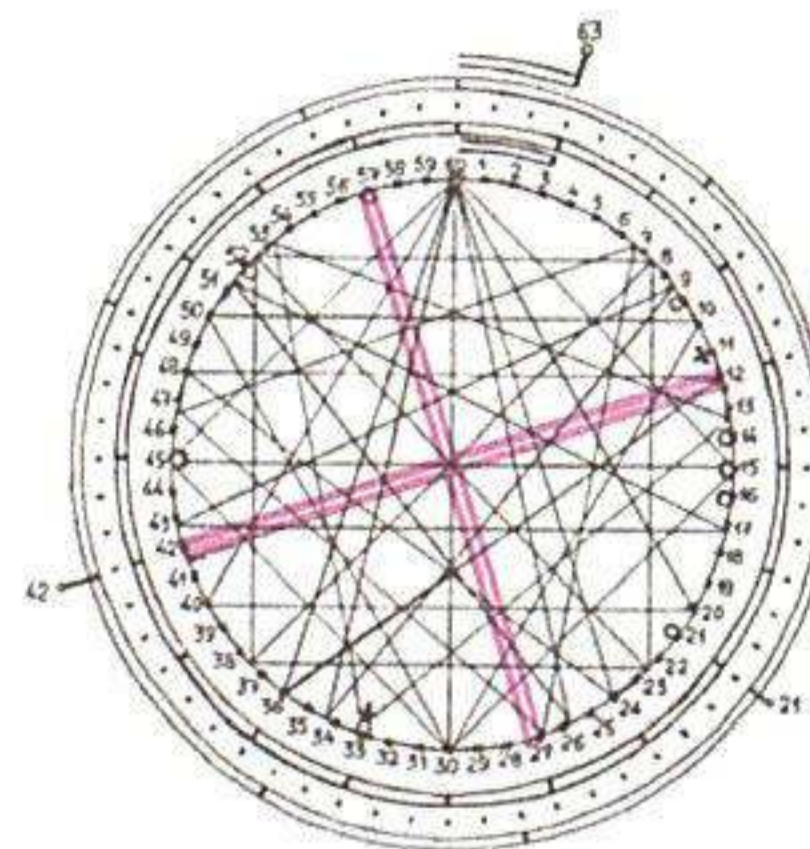
5- восприятие любви, Металл - Коза, Беловатая коза, и т.д.

Шестьдесят принципов Колеса Времени, соответствуют шестидесяти годам жизни. Но каждый человек рождается в тот или другой год шестидесятилетнего цикла, отсюда и разница в судьбах.

**В.- О чем повествуют нижеприведенные схемы?**

**О.-** Далее мы рассмотрим всю совокупность ключей к пониманию аспектов возрастной психологии и начнем с иллюстрации «Креста Небесного Странника», который определяет возраста; за 3 года до рождения, 12 лет, 27, 42 и 57 лет. Отметим, что возраст 42 года совпадает еще с одним из законов – Врата духа (21, 42 и 63 года).

«ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ВОЗРАСТНОЙ ПСИХОЛОГИИ ЧЕЛОВЕКА»



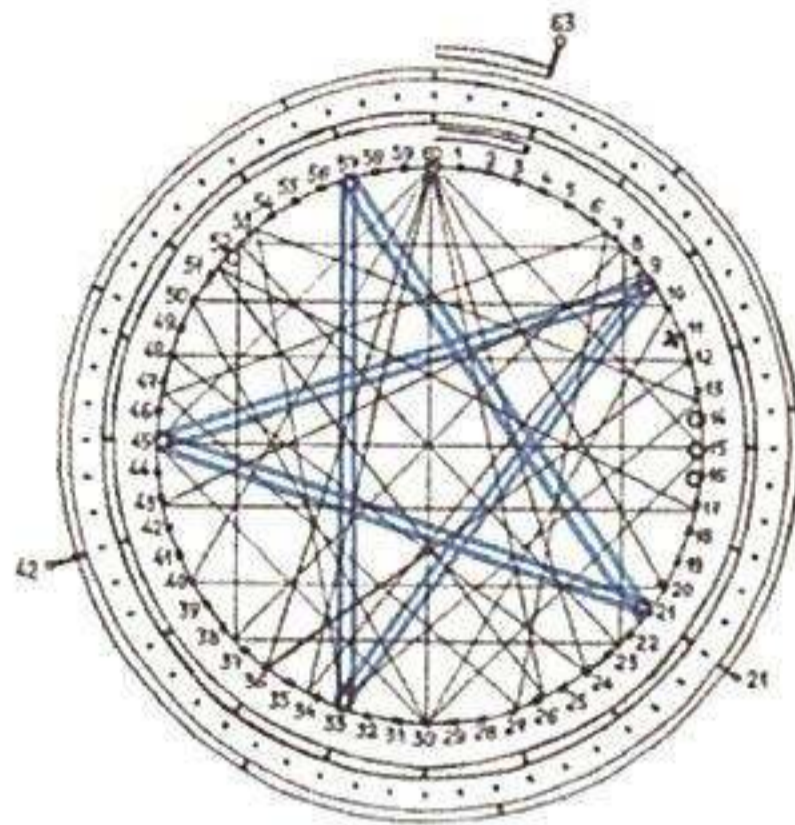
• Материалы Русской Школы теософии им. Е.П. Блаватской г. Кемерово •  
Условные обозначения

- - Принцип Вечности
- ⊕ - Физический крест
- ⊗ - Крест Духа
- ☆ - Символ Человека
- ⊛ - Символ Духа и Материи
- ⊠ - Символ Космоса
- ⊕ - Крест Иуды
- ⊠ - Тройная Троичность

**В.- Что отражает следующая схема?**

**О.-** Следующая схема отражает периоды познавательной способности интеллекта феноменов духовной природы, поэтому первая точка пентаграммы определяется за три года до рождения. Далее вы видите возраст 9 лет, затем 21 год (и вновь совпадение с законом Врата духа), следующий возраст 33 года (и совпадение с циклом «Креста Иуды»), и следующая точка 45 лет и завершает возраст 57 лет.

«ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ВОЗРАСТНОЙ ПСИХОЛОГИИ ЧЕЛОВЕКА»



• Материалы Русской Школы теософии им. Е.П. Блаватской г. Кемерово •  
Условные обозначения

- - Принцип Вечности
- 4 — 1 — 2 — 3 - Физический крест
- 4 — 1 — 2 — 3 - Крест Духа
- 5 — 1 — 2 — 3 - Символ Человека
- ☆ - Символ Духа и Материи
- 3 — 1 — 6 — 4 — 7 — 2 - Символ Космоса
- ✦ - Крест Иуды
- ⊛ - Тройная Троичность

**В.-** На следующей схеме можно отметить совпадение возраста 45 лет, как и на предыдущей схеме?

**О.-** Совершенно верно. Символ креста определяет возрастной цикл в 15 лет. Дает возраста от года рождения (самоотверженная любовь); вторая точка- 15 лет (жизнь), третья-30 лет (ответная радость), четвертая – 45 (духовное спокойствие). Вертикальный диаметр обозначает начало движения и феномен приложения этого движения, а горизонтальный диаметр (жизнь и бессмертие) это то, через что проходит человек в своём развитии.

**В.-** Что может обозначать следующий символ- Крест Духа?

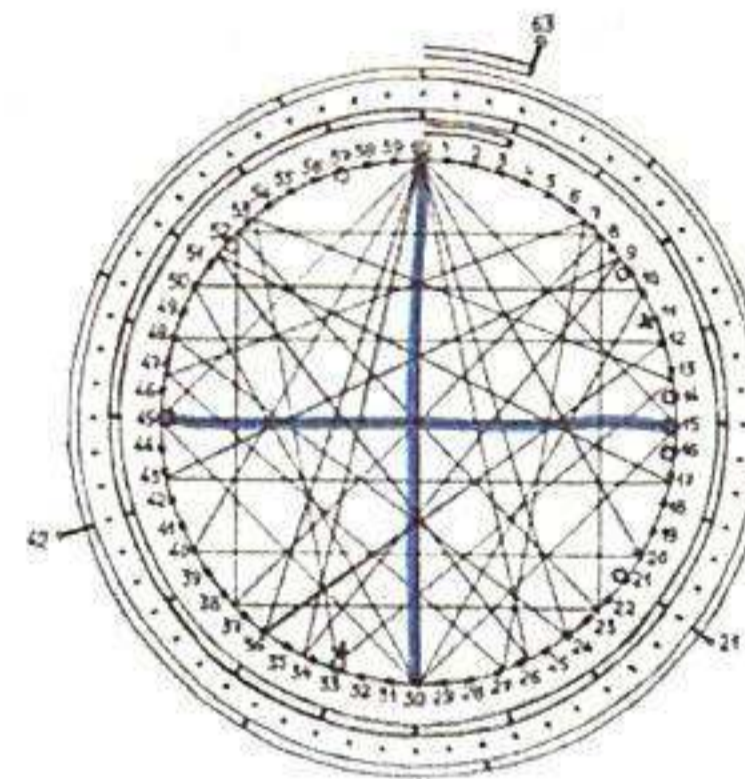
**О.-** Крест Духа отображает возраста, так называемого, Золотого сечения. Главные из которых вторая 22,2 года и 37,8 лет. Соответственно первая точка этого креста – 7,8 лет и 52,2 года. Можно дать следующее определение этим возрастам;

- 7,8 – Рождение Духа,
- 22,2 – Жизнь Духа,
- 37,8 – Ответная радость Духа и

52,2 – Духовное спокойствие (существование в нирване).

Ниже мы рассмотрим феномен «Восми Врат», и там дадим определения этим возрастам в несколько ином, но, по сути, не противоречащим данным смысловым характеристикам виде.

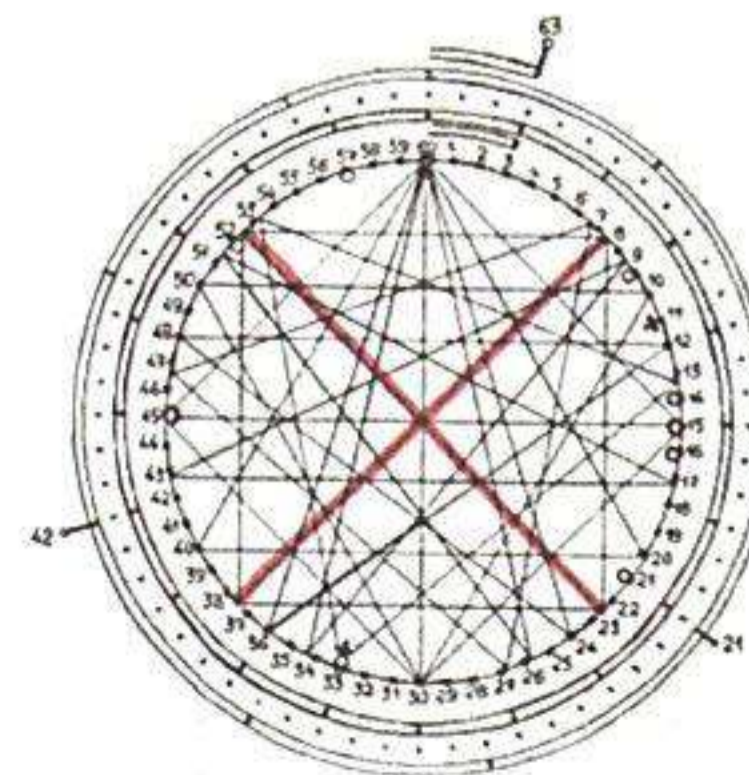
«ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ВОЗРАСТНОЙ ПСИХОЛОГИИ ЧЕЛОВЕКА»



• Материалы Русской Школы теософии им. Е.П. Блаватской г. Кемерово •  
Условные обозначения

- - Принцип Вечности
- 4 — 1 — 2 — 3 - Физический крест
- 4 — 1 — 2 — 3 - Крест Духа
- 5 — 1 — 2 — 3 - Символ Человека
- ☆ - Символ Духа и Материи
- 3 — 1 — 6 — 4 — 7 — 2 - Символ Космоса
- ✦ - Крест Иуды
- ⊛ - Тройная Троичность

«ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ВОЗРАСТНОЙ ПСИХОЛОГИИ ЧЕЛОВЕКА»



• Материалы Русской Школы теософии им. Е.П. Блаватской г. Кемерово •  
Условные обозначения

- - Принцип Вечности
- 4 — 1 — 2 — 3 - Физический крест
- 4 — 1 — 2 — 3 - Крест Духа
- 5 — 1 — 2 — 3 - Символ Человека
- ☆ - Символ Духа и Материи
- 3 — 1 — 6 — 4 — 7 — 2 - Символ Космоса
- ✦ - Крест Иуды
- ⊛ - Тройная Троичность

**В.- Какие особенности возраста показывает нам пентаграмма?**

**О.** Пентаграмма символ человека и его манасического принципа. Её период – двенадцать лет. Каждая Нидана проходит по кругу Колеса Времени через пять стихий. К 48 годам человек обретает способность адекватного реагирования на пять раздражителей чувственной природы Мира, и его органы чувств вполне развиваются. С этого времени включается в аналитическую работу его низший аспект Сознания – Ум. Эта способность последовательно возрастает с каждым двенадцатилетним циклом; 12, 24, 36, 48 лет. С 48 лет до 60 происходит главная работа Сознания.

При помощи пентаграммы, на круге года, мы можем определить точки золотого сечения. От недели рождения первый луч покажет неделю, определяющую две десятых, а последний луч покажет неделю, определяющую восемь десятых от года (смотри Крест Духа).



**В.- В чем особенность шестиконечной звезды?**

**О.-** Шестиконечная звезда (Шаткон) показывает соединение духа и материи. Её шаг – десять лет или Нидан. Она определяет шесть направлений пространства, шесть качеств Ума. Соединяет противоположные возраста в причинно-следственной связи; рождение и 30 лет, 10 и 40 лет, 20 и 50 лет. После 50 лет начинается духовная жизнь человека, так как к этому возрасту все шесть сил становятся достоянием человека, олицетворяемого центральной точкой пространства.

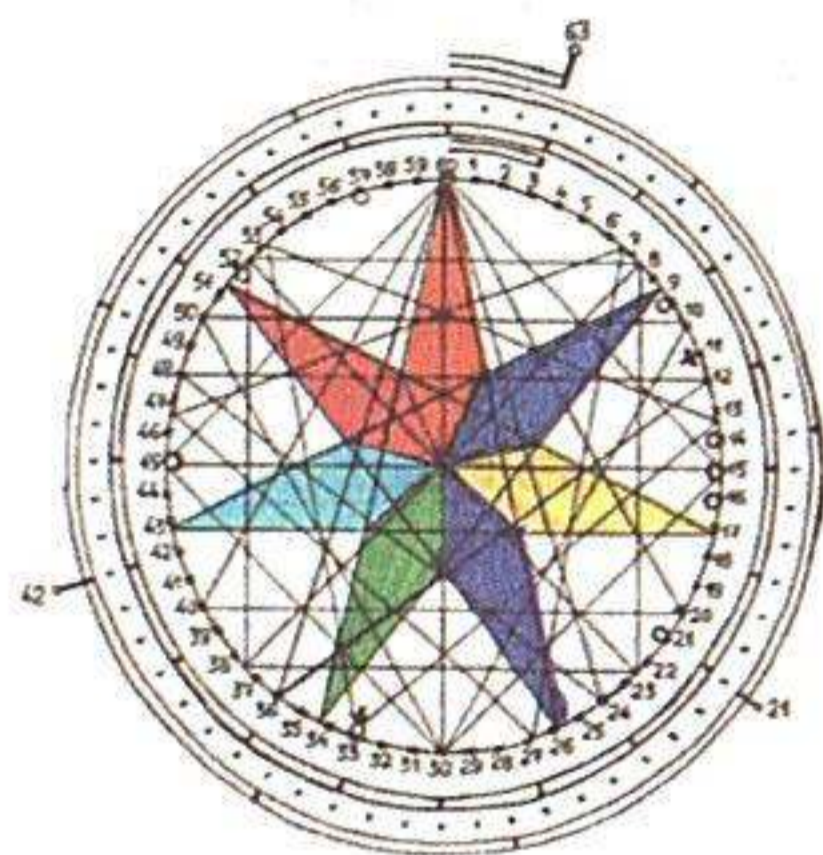


**В.- Какие тайны хранит в себе семиконечная звезда?**

**О.-** Семиконечная звезда – звезда ангелов. Её шаг восемь с половиной лет. Первый луч – свет, второй – пламя (Вниз и влево или через два луча по часовой стрелки), третий луч – искра, четвертый – огонь, пятый – тепло, шестой – светоносная вода и седьмой – вода жизни. Это есть коррелянты электричества или семь ангелов присутствия. Первый – ангел

второму, второй- третьему и т.д. От вашего года рождения каждый луч семиконечной звезды время успеха, люди этих лучей вам помощники.

«ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ВОЗРАСТНОЙ ПСИХОЛОГИИ ЧЕЛОВЕКА»



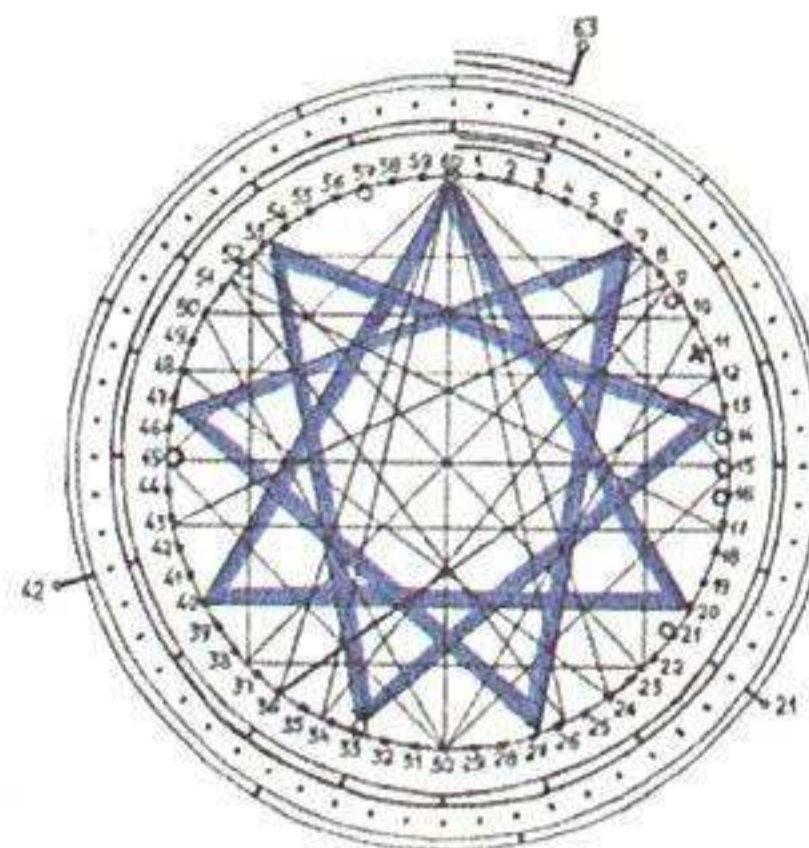
• Материалы Русской Школы теософии им. Е.П. Блаватской г. Кемерово •  
Условные обозначения

- - Принцип Вечности
- 4 1 2 3 - Физический крест
- 4 1 3 2 - Крест Духа
- 5 1 2 3 4 - Символ Человека
- ☆ - Символ Духа и Материи
- 3 1 6 4 7 2 - Символ Космоса
- + - Крест Иуды
- ☆ - Тройная Троичность

**В.-** Что обозначает Крест Иуды?

**О.-** Солнце это мистический Христос, его выявляет планета Вулкан, которая вращается с периодом в 11 лет, находясь в короне солнца. Вращение Креста Иуды выявляется в каждый одиннадцатый год, т.е. от рождения в 11, 22, 33, 44, 55 лет, и т.д. От вашего года рождения определить эти периоды можно следующим образом; Нидана, которая вам предшествовала, а стихию – следующую за вашей, пять таких шагов замыкает круг и вы приходите в 55 лет к тому принципу, который работает на вас, он строит мир, в котором вы рождаетесь.

«ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ВОЗРАСТНОЙ ПСИХОЛОГИИ ЧЕЛОВЕКА»



• Материалы Русской Школы теософии им. Е.П. Блаватской г. Кемерово •  
Условные обозначения

- - Принцип Вечности
- 4 1 2 3 - Физический крест
- 4 1 3 2 - Крест Духа
- 5 1 2 3 4 - Символ Человека
- ☆ - Символ Духа и Материи
- 3 1 6 4 7 2 - Символ Космоса
- + - Крест Иуды
- ☆ - Тройная Троичность

**В.-** Особенности, каких возрастов, отмечает девятиконечная звезда?

**О.-** Звезда, состоящая из трёх треугольников, отражает феномен Духа (символ треугольника) в трёх мирах; материальном, психическом и духовном. Шаг звезды составляет 6 лет, 6 месяцев, 6 дней ... Пятый луч приходится на возраст 27 лет, отмеченный в Кресте Небесного Странника (Капила - обитель великой тайны и хранитель мудрости), шестой луч приходится на возраст 33 года – распятие физической природы, для рождения тонкой сущности, седьмой луч приводит к 40летию - возраст, когда созревает Дух, Душа, Разум и Тело по десять лет на каждый из принципов. Особенно отметим возраст девятого луча – после 53х лет. Психологическую характеристику возраста находим у Е.П. Блаватской в «Тайной Доктрине»: «Девятая дверь [символ змея] из пятидесяти врат или путей, ведущих к сокровенным тайнам Бытия. Это есть посредник магии..., и в герметической философии означает «Жизнь,

влитую в Изначальную Материю», сущность, образующую все вещи, и дух, определяющий их формы». (Стр.123. 1-1).

Как следствие обострение конфликта между телом и духом индивидуума.

**В.-** *Что объединяет все «Звёзды»?*

**О.-** Каждая из этих «Звёзд» это своеобразный ключ к тайнам возрастной психологии. Каждый год нашей жизни принадлежит к тому или иному закону, зная который можно планировать свою жизнь на пути достижения духовного просветления. Внутри каждой «Звезды» следует предполагать, что первый луч являет феномен духа, второй луч – поиск плана приложения силы, третий - возрождение духовной силы, четвертый - явление мощи луча, пятый – сама жизнь, шестой – гармония духовной и материальной природы, седьмой- феномен реализации гармонии жизни, восьмой - покой духа и материи в слиянии мощи обоих, девятый завершение, перед новым рождением на более высоком плане существования.

**В.-** *Что значит красноватый, желтоватый...?*

**О.-** Мы находим в Записках императорского русского географического общества по отделению этнографии том ХУІ."Очерки быта буддийских монастырей и буддийского духовенства в Монголии в связи с отношениями сего к народу", (А.М.Позднеев. С.Пб. Типография Императорской Академии Наук. Вас. Остр.,9 Лин. № 12.1887г. стр.421.) характеристику годов шестидесятилетнего цикла, где указаны; принадлежность года к мужскому или женскому принципу, определение стихии, название животного. В данном случае Черноватый, Синеватый, Красноватый, Желтоватый, Беловатый - определение относится ко второму в стихии, к женскому принципу.

**В.-** *Каждый из нас рождается под одним из семи лучей на протяжении всей манвантары. Как определить этот луч?*

**О.-** Не все, а только те, кто обладает Монадой. Калачакра показывает, что один из принципов тройственной силы САНА, а именно Санатсуджата –«потенциальная степень семи

состояний сознания», возникает за 18 лет до рождения (см. тому Крест Небесного Странника). Встречает нас этот принцип в 42 года. Этот принцип есть Феномен нашего сознания, нашей монадической природы. Энергия, которая им управляет и есть одна из семи сил, данная вам на всю манвантару. Рожденным:

-С первого по семнадцатый принцип на К.Ч. соответствует энергии года рождения.

- Восемнадцатый - энергии противоположного принципа.

-С девятнадцатого по пятьдесят седьмой принцип соответствует (нирване) т.е. через два на третий. -58,59,60 принципы особый алгоритм.

**В.-** *Чем обуславливается разная продолжительность жизни?*

**О.-** Рождающиеся в года принадлежащие к стихии Акаши (Черный цвет) имеют большой потенциал жизненности, соответственно Притхиви (белый) дает ограниченный возраст. Рождение под той или другой стихией определяется Кармой прошлого существования.

**В.-** *Почему возраст 37,8 называется Свобода от ограничений?*

**О.-** Конгтрул в книге "Мириады Миров" Изд. Удияна. С.Пб.2003 г. Стр.193, говорит о "Восьми Вратах для проявления Шести Основ Бытия", эти врата определяют как «Восемь Великих Богов- священный Огдоад», давая следующие определения восьми отрезкам времён:

1.Нескончаемое пространство (рождение) - это врата, через которые Основа Бытия проявляется как Энергия.

2.Нескончаемое видение (7,8 лет-рождение духа) - это основа, проявляющаяся как Свет.

3.Нескончаемое наслаждение (15 лет-жизнь) - эта основа проявляется как Исконная Мудрость.

4. Нескончаемая сущность (22,2 года - жизнь духа) - это основа, проявляющаяся как Кая. (Совокупность "тел" их 16;



Тело, Речь, Ум и Сознание, представленные в четырех аспектах).

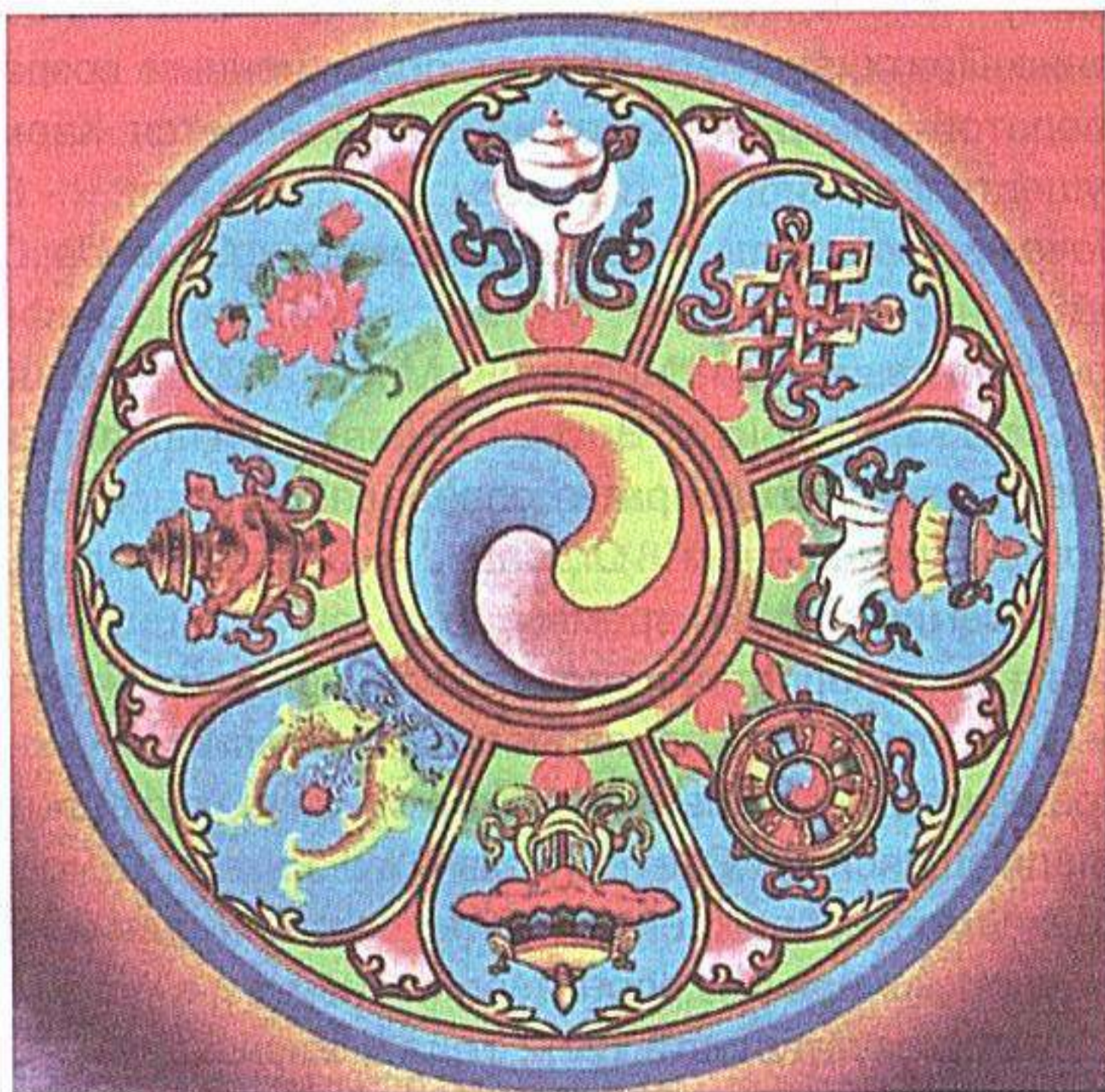
5. Нескончаемое воззрение (30 лет-смерть) - эта основа проявляющаяся как Недвойственность.

6. Нескончаемый метод (37,8 лет - ответная радость духа) - эта основа, проявляющаяся как **Свобода от ограничений**.

7. Чистота Исконной Мудрости (45 лет - бессмертие) - это врата к Совершенству.

8. Нескончаемая энергия (52,2 года - духовное спокойствие) - это врата к нечистой сансаре. [Успех пятидесяти трехлетнего возраста закладывается в 16 – 17 лет.]

Эти восемь - драгоценности, исполняющие желания. Проявление основы - это опора свободы, а изначальная чистота - это место свободы".



**В.-** Можно ли сказать, что Восьмеричный Путь – одна из доктрин Буддизма является иллюстрацией к особенностям восьми возрастных характеристик?

**О.-** Да. Напомним значение восьми спиц Колеса Учения:

1. правильное понимание,
2. правильное мышление,
3. правильная речь,
4. праведное поведение,
5. праведный образ жизни,
6. праведные усилия в самовоспитании и самоконтроле,
7. правильное внимание и осознание,
8. правильное созерцание и сосредоточение.

**В.-** Как определить две части от года и восемь частей от года?

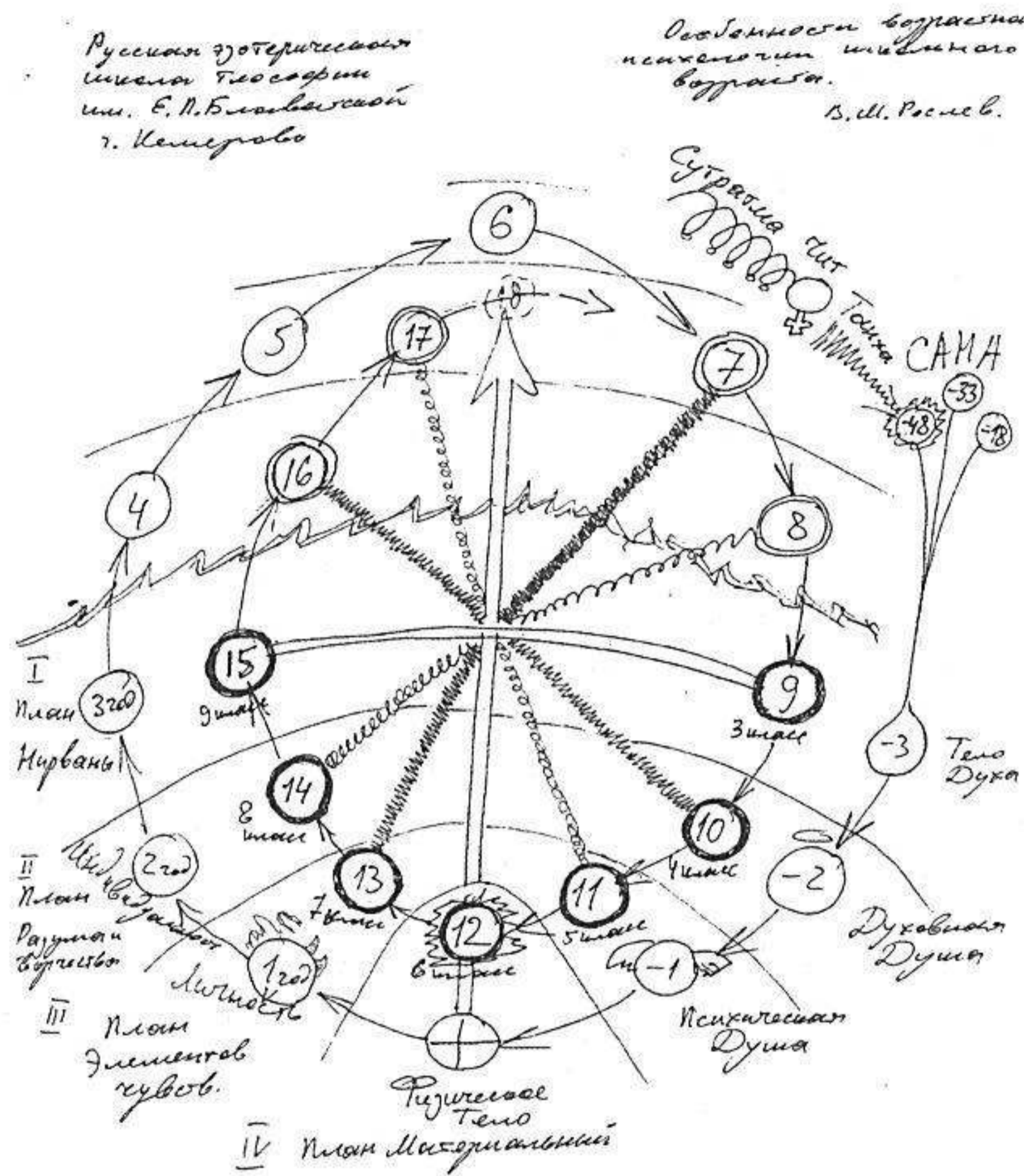
**О.-** Две и восемь частей определяются путём разделения года на десять отрезков двумя пентаграммами. От недели рождения в пентаграмме, по ходу часовой стрелки находите две части, против часовой стрелки - восемь частей. Вершина пентаграммы - ваша неделя рождения, две десятых и восемь десятых и есть, в соответствующих годах, недели, представляющие точки золотого сечения.

#### 19. Особенности школьного возраста.

**В.-** В чем причина ограниченного подхода к оценке психологии человека в современном обществе?

**О.-** Взгляд на человека, и ребенка в частности, с точки зрения материалистической доктрины не дает ответов на вопросы развития личности и сознания, не отражает всего разнообразия внутренней природы человека и периоды проявления духовного потенциала. «...Должно наступить время, когда совершенство азиатской психологии и её знание сил незримого мира будут признаны, как было признано кровообращение, электричество и тому подобное, после чего

лишь исчезли презрительные насмешки и язвительные замечания». (Стр.492. 12)



Прим. с 3 по 9 класс ребенок проходит в пределах своей семичной природы сознания. В 2000 время и лет сформирование первого круга - 3 года + 3 года жизни.

В.- Чем отличается взгляд теософов на вопрос об особенностях школьного возраста от взгляда традиционных западных психологов?

О.- Во-первых, мы рассматриваем появление человека и формирование аспектов его сознания задолго до рождения. Один из важнейших принципов сознания закладывается за 48 лет до рождения и проявляется именно в школьном возрасте в 12 лет. Это так называемый «Сана» - аспект высшей духовной природы сознания.

Во-вторых, Мы рассматриваем семичную природу сознания в двух направлениях. Нисходящий поток - три принципа; «Тело Духа» за три года до рождения, «Духовная Душа» за два года до рождения и «Психическая душа» за год до рождения. Восходящий поток - три принципа; «Личность» формирующаяся в первый год жизни, «Индивидуальность» формирующаяся во второй год жизни и «Нирвана», слияние с потоком жизни в третий год после рождения.

В.- Как эти принципы сознания отражаются на школьном возрасте?

О.- В двенадцатилетнем круги мы замечаем, что повторение принципов семичной природы сознания на втором круге приходится в возрасте;

- 9 лет, третий класс - «Тело духа»,
- 10 лет, четвёртый класс - «Духовная душа»,
- 11 лет, пятый класс - «Психическая душа», в эти три года впервые в жизни ребёнка проявляются аспекты его духовной потенциальности. Если вы будете уверять, что школьная программа имеет методику раскрытия этого потенциала, то, в это можно поверить с большим трудом.
- 12 лет, шестой класс - физическое естество школьника сопряжено с его духовной природой «Сана», который закладывался, как было сказано, за 48 лет до рождения и

Особенности возрастной психологии школьного возраста.

является порождением государственной политики на протяжении почти полувековой его истории.

- с 13 лет, седьмой класс, начинается восходящий поток, раскрывающий потенциальность сознания, проявляются аспекты личностной природы человека и результат его окружения в первый год жизни. В этом возрасте все проблемы семьи проявятся.

- 14 лет, восьмой класс, возникает спонтанная возможность и необходимость проявления Индивидуальности, как главного аспекта Сознания. Всякая попытка педагогов пресечь или ограничить это проявление, приводит к трагедиям. Причина их также и во втором году жизни ребёнка.

- 15 лет, девятый класс, сознание достигает «Нирваны», полное слияние с жизнью и отрыв от всяких попыток педагогов и родителей влиять на подростка. Здесь необходима особая мудрость старших.

Так можно заметить, что из десяти лет пребывания ребенка в школе, семь лет происходит реализация его внутренней духовной природы сознания.

**В.-** *Что можно сказать о первых трёх и последних трёх годах школьного периода?*

**О.-** В 6 лет идёт проявление физического потенциала ребёнка.

На восьмом году жизни (7,8) – возникает точка «Золотого сечения» определяющаяся, как «нескончаемое Видение», проявляющаяся как «Свет». Сознание открыто для восприятия жизни.

В 8 лет первое проявление индивидуальных особенностей.

В старшем школьном возрасте в 16 лет идет проявление феноменов «Духовной души», а в 17 лет феноменов «Психической души». В 18 лет вновь, как и в 12 и в 6 лет, проявляются свойства физической природы, на плане сознания в 18 лет идет активное формирование, развитие и реализация рассудочной деятельности мозга.

**В.-** *Справедливо ли утверждение, что учение Калачакры принадлежит только древности?*

**О.-** Существует пророчество: «Ригден Дагпо Хорло-чен, двадцать пятый хан Шамбалы, при котором произойдет великая война, взойдет на престол в 2327 году Н.Э., год Огонь-Коза (Красная коза), а на девятнадцатый год его правления Огонь-Заяц (Красный заяц), Шамбала начнет войну, в которой варвары будут разгромлены, и учение Калачакры распространится по всему миру».

«Когда установленные порядки, преподанные Владыками и Учреждениями Законов, уже почти исчезнут, и конец Кали Юги будет близок, аспект того, божественного Существа, который существует в силу своей собственной духовной природы в характере Браммы и даже является началом и концом, ... сойдет на землю. Он будет рождён в семье Вишнуяшаса, выдающегося брамина Шамбалы ... одарённый восемью сверхчеловеческими силами. Своею неодолимою силою он уничтожит всех, чьи умы посвящены вражде. Он тогда восстановит праведность на Земле, и умы тех, кто будет жить в конце Кали Века, пробудятся и станут так же прозрачны, как хрусталь ... Люди, которые будут так преображены в силу того особенного времени, явятся семенами человеческих существ и дадут рождение расе, которая будет следовать законам Крита Юги».

«Вишну Пурана». III т. Стр.282.

«Одна шестьдесят четвёртая часть щелчка пальцами – наименьшая единица времени. Сто двадцать таких единиц равняются мгновению. Шестьдесят мгновений равняются одному моменту. Тридцать моментов равняются периоду; тридцать периодов – солнечному дню; тридцать солнечных дней – месяцу; а двенадцать месяцев – году. Пользуясь этими единицами, исчисляют измеримое, и неизмеримое». «Мириады Миров». Стр.61.

*«Ныне, это твоё колесо», сказала Пламя Искре. «Ты – Я, моё Подобие и моя Тень. Я Сам облёкся в тебя, и ты Мой Вахана, до Дня «Будь с Нами», когда ты снова станешь мною и другими, собою и мною». После этого Строители, облекшись в свою первую оболочку, спускаются на блистательную Землю и над людьми главенствуют - будучи ими самими».*

«Тайная Доктрина». VII Станца, 7 шлока.

«Речь долгая нужна, чтобы Пространство всё изложить».  
(524.1-2)

Елена Ивановна Рерих в своих письмах писала: "Чаша Амриты, Чаша Красоты и Подвига, Чаша Грааля... Чаша существует и посылается она, перед началом новой эры туда, где будет УТВЕРЖДЕНО УЧЕНИЕ КАЛАЧАКРЫ".

**В.-** *Что лежит в основании построения Календаря Калачакры?*

**О.-** Законы оккультной геометрии. Следуя за строчками «Тайной Доктрины» Елены Петровны Блаватской и иллюстрируя сказанное, мы постепенно наполняем пространство Колеса Времени. Нам предлагается, постигать Божественное представляя его в виде сферы «окружность которой в беспредельности, а центр в любой точке пространства». В этом бесконечном постижении божественного, когда ум начинает теряться в представлениях о беспредельности, изобразите треугольник, и можно вновь размышлять, так как треугольник есть символ «Бога». Однако по закону равных площадей круга и квадрата вписанных друг в друга можно говорить о Божестве –Круг, и нашем представлении о нем- «квадрат без формы», который и символизирует это представление. Таким образом, мы приходим к основе построения Колеса времени, состоящей из символов: Круг, Квадрат и Треугольник вписанные друг в друга.

**В.-** *Как можно представить дальнейшую дифференциацию пространства?*

**О.-** Отношение Радиуса круга и стороны Квадрата, вписанных друг в друга составляют «Закон Золотого сечения». В Круге Времени этот закон иллюстрируют два креста. Один крест определяет положение солнца в годовом цикле (точки: весеннего равноденствия, летнего солнцестояния, осеннего равноденствия и зимнего солнцестояния). Второй крест – Духовный крест Колеса Времени отмеченный созвездиями: Телец, Лев, Скорпион и Водолей, их центральными точками. Эти знаки зодиака и представляют «Квадрат без формы» или «Пресвятую четверицу». Два креста являют «Восемь Врат».

Нисходящий диаметр есть символ Духа, а горизонтальный диаметр – символ материи. Радиус от верхней точки нисходящего диаметра открывает дополнительные точки входа, а радиус в нижней части сферы, открывая ещё две точки, завершает проявление «Шести Основ Бытия» или тетраграмматона.

Каждая из вершин тетраграмматона разворачивается в пределах «Направления Пространства» на два знака зодиака по 30 градусов, образуя додекаэдр – двенадцатигранник.

«Липики очерчивают треугольник» образуя три части круга – Свет, Звук и Число. Липики определяют Тропу Духа, Тропу Сознания и Тропу Мудрости.

Три креста:

1.- Заяц, Лошадь, Петух, Мышь

2.- Дракон, Коза, Собака, Бык

3.- Змея, Обезьяна, Кабан, Тигр

последовательно, сначала своими первыми, затем вторыми, затем третьими и четвертыми точками образуют ряд Нидан или Причин Бытия, которые и являются, собственно, Колесом Благого Закона.

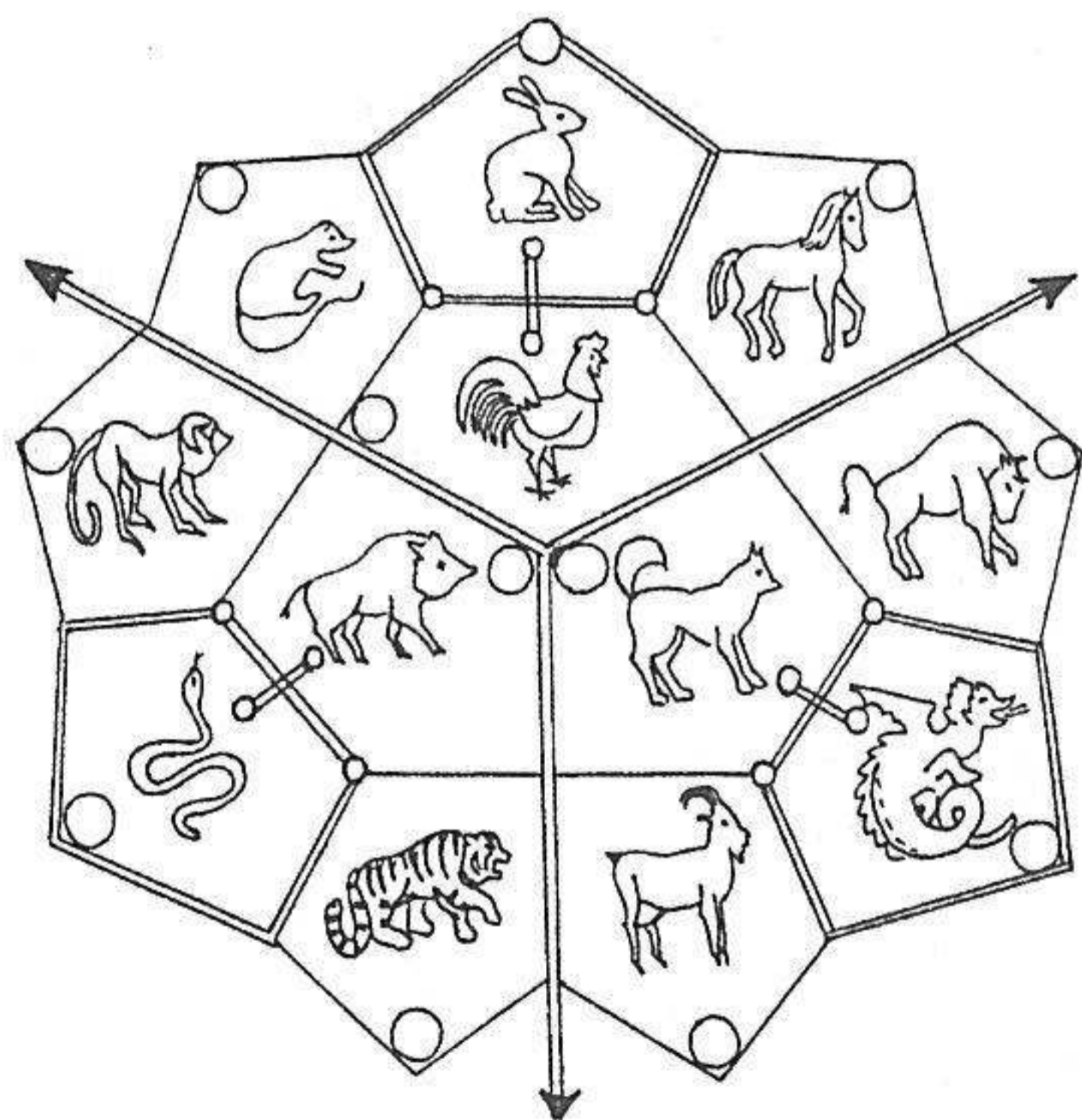
В каждом Направлении Пространства пять стихий отмечают пару: черную – Акаша (пространство), синюю – Вайю

(воздух), красную – Тейас (огонь), желтую – Джала (вода) и белую – Предхиви (земля).

12 Причин Бытия и 5 Стихий дают нам 60 различных качеств составляющих основы Калачакры.

«В Шести Направлениях Пространства, а именно – Север, Юг, Запад, Восток, Зенит и Надир проявляются Четыре Божественных состояния Сознания из которых; чувство самоотверженной любви, сострадания, ответной радости и духовного спокойствия последовательно меняют друг друга». Эти последовательные смены качеств дают нам 24 аспекта времени.

**В.-** Что символизирует схема и чем она отличается от схемы Бхавачакра?



**О.-** Основной элемент схемы или мандалы Бхавачакра, иллюстрирует двенадцать Причин Бытия, а центральная часть её выделяет Кабана – символ «Тела», Птицу – символ «Речи», Змею – символ «Ума», которые изображаются сцепленными в круг, что олицетворяет символ «Сознания». Данная схема показывает сцепление Причин Бытия в трёх крестах; крест Зайца, Дракона и Змеи. И отношение внутри креста в парах и круге почасовой стрелки. Последовательное чередование этих трёх крестов по кругу времени лежит в основании построения шестидесяти летнего круга Калачакры.

**В.-** Что значит гора в центральной части Калачакры?

**О.-** Горизонтальный диаметр разделит Колесо Времени на Мир горний – выше горизонта и Мир Долины – ниже горизонта. Вершина Колеса времени считается временем богов, «полуночный цветок лотоса» распускается в это время. 00 часов в сутках, точка весеннего равноденствия в годовом цикле, Завершение года Огонь – Тигр и начало года Огонь – Заяц в шестидесятилетнем цикле считается временем вершины. В глобальных циклах завершение Пятой расы и начало Шестой расы человечества также относится к Вершине человеческой эволюции.

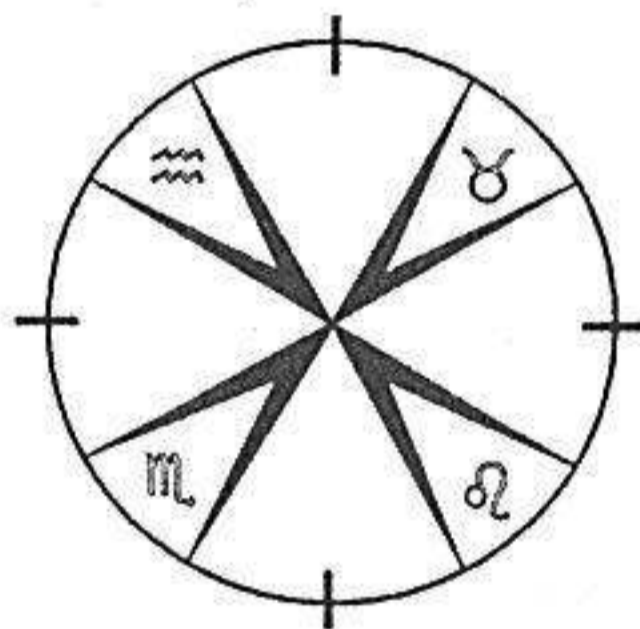
**В.** Что обозначают символы мифических животных выше фиолетового луча?

**О.** Таким образом проиллюстрирован последний исторический период эволюции человечества. В созвездии Рак слепопотопное человечество имело сознание человека-змея 10 тысяч лет тому назад. В созвездии Близнецов сознание определяется как человек-дракон символ древнеиндийской цивилизации, около 8 тысяч лет. Созвездие Тельца человек-минотавр символ египетской цивилизации- 6 тысяч лет. Минотавра побеждает Кентавр в созвездии Овна, символ языческой культуры. Эпоха Рыбы человек-рыба. В эпоху Водолея человеческое сознание выходит из животногообразной формы и становится вполне человеческим.

Верёвка Ангелов подхватив ковчег человечества выносит его на новую землю.

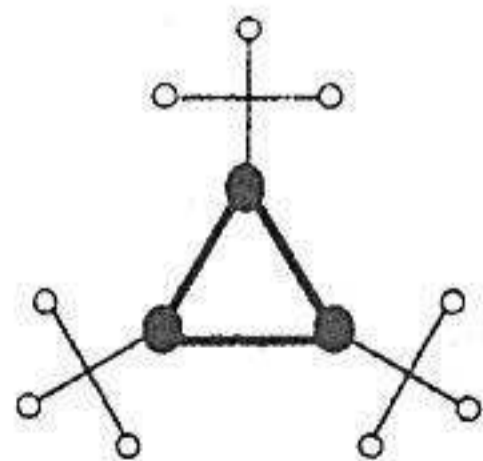
**В.** Почему выделяются четыре стихии в созвездиях Тельца, Льва, Скорпиона и Водолея?

**О.** Таким образом обозначен Духовный крест Колеса Времени. В каждой из четвертей выделяется центральный из знаков Зодиака. Это есть Сфинкс. Телец – небесная земля, материнский аспект времени, Лев – огонь, мужской аспект, Скорпион воды пространства – дочерний аспект, Водолей – индивидуальное сознание сыновий аспект колеса времени. Такое расположение стихий и знаков зодиака определяется на 432 тысячи лет, затем происходит их смещение против часовой стрелки на очередные 432 тысячи лет. Два женских и два мужских знака являют Духовный крест Колеса Времени. Эти времена наиболее важны в духовном становлении человека.



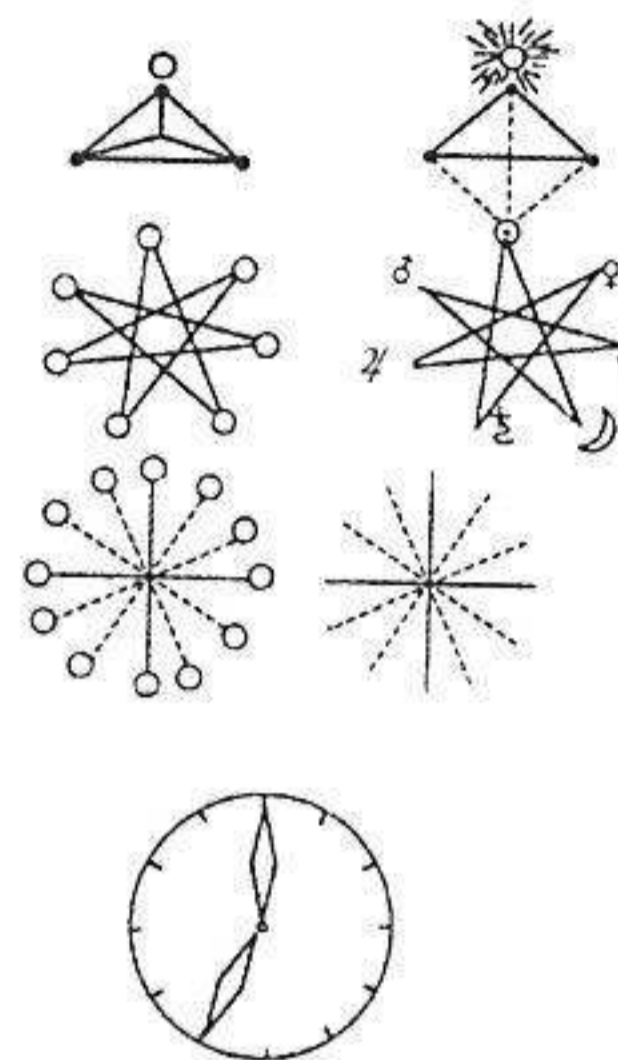
Принцип Сфинкса.

**В.** Что означает фигура на изображении?



**О.** «Три огня с четырьмя подразделениями». Двенадцать Причин Бытия группируются в трех крестах, и в четырёх треугольниках, образуя «двенадцатизвенную цепь обусловленного существования».

**В.** Как связаны фигуры на изображении?



**О.** От Единого через проявление Божественной Триады, от неё к Семеричности (два в степени n-1), прибавляя пять стихий к двенадцати, так от абстракции к реальности построения циферблата. Число – цифра – сефира – С.Ф.Р.- Запись тайными знаками. Тайные знаки это и есть числа.

**20. Как пользоваться Калачакрой.**

**В.-** Каждый из двенадцати знаков Зодиака имеет различное значение в зависимости от того, какой цикл на Колесе Времени мы рассматриваем?

**О.-** Совершенно верно. Можно рассмотреть круг как Эпоху и тогда пять принципов эпохи по 432 года составят её иллюстрацию. Или пятилетку и тогда один из двенадцати принципов Колеса Времени представляет её символ. Мы назвали их Архаты. Вы можете заметить, что они группируются

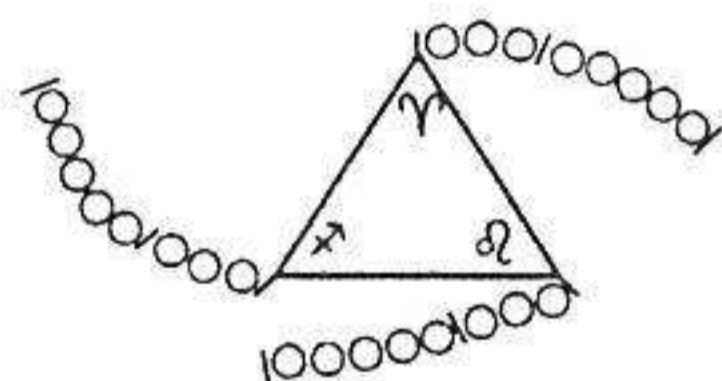
в трёх водах и трёх огнях: В водных знаках созвездия Рак (черная коза - управляющая созвездием Рыбы, синяя обезьяна - управляющая Водолеем и красная собака – управляющая Стрельцом); В созвездии Скорпион (черный заяц – управляющий созвездием Рак, синий дракон – управляющий Близнецами и красная лошадь – управляющая Овном); В созвездии Рыбы (черный кабан – управляющий Скорпионом, синяя мышь – управляющая Весами и красный тигр – управляющий Львом).

В огненных знаках:

В созвездии Овен (желтая змея – управляющая Тельцом);

в созвездии Лев (желтый телец – управляющий Девой);

в созвездии Скорпион (желтый петух – управляющий Козерогом).



Пример:

12 ноября 2008 года в Индии произошло явление юноши, который провозглашает себя Буддой. Проанализируем данное событие с точки зрения Калачакры Календаря Шамбалы. Будда это просветленный и этот юноша вполне может быть таковым, о чем мы узнаем, когда он начнёт свою проповедь. 18 лет в год Земля- Мышь (2008) людям родившимся в год Метал – Лошадь (1990). Эпоха Водолея началась, а значит и должен придти вестник. Пятилетка с которой началась новая эпоха это пятилетка Шамбалы - время Богов. День прихода юноши к людям – День Огонь – Дракон. Есть пророчество, что грядущий Будда - Красный Дракон явится на Белом Конне, а на плече у него будет сидеть Птица Гаруда. 17 ноября день Воды- Птицы,

что соответствует Птице Гаруда в этот день и должна пройти его проповедь. Эти строки пишутся 13 ноября.

### ***Вместо послесловия.***

«Мы согласны с теми, кто полагает, что природа никогда не инициировала процесса, известного в садоводстве как прививка, аналогично этому она никогда не предполагала пересадку мыслей одного человека любому другому, поскольку, если бы это было так, она бы создала ... все умственные способности людей и все растения однородными, что отнюдь не так.

Следовательно, как ни один вид растения нельзя искусственно заставить расти и процветать на другом растении, не принадлежащему тому же самому подклассу, так и попытки внедрить свои взгляды и верования индивидуумам, чьи интеллектуальные способности отличаются от наших, всегда будут безуспешными». [32, стр.90]

21. *Статьи Рослева В.М. по материалам РЭШТ им. Е.П. Блаватской.*

### СТРУКТУРА «ТАЙНОЙ ДОКТРИНЫ» Е.П. БЛАВАТСКОЙ

«Тайная доктрина» книга - особого свойства, величайший труд, над которым работала наша соотечественница Е. П. Блаватская. Он был начат в 1885 т. (год Синего петуха) и закончен в 1888 г. (год Желтой мыши). «Тайная доктрина» является комментариями к станцам «КНИГИ ДЗИАН», которая известна нам как древнейшая книга ДХИАНИ, книга БОГОВ.

Также Е.П. Блаватская ссылается на источники религиозной культуры разных времен и народов, такие как «Пополь-Вух», «Ламрим Чен-Мо», «Торо», «Коран», «Библия (Ветхий завет)», «Веды» и «Упанишады», «Махабхарату» и «Бхагават Гиту», приводит цитаты из Гермеса и Платона, Лао-Цзы, философов античности и трудов ученых, ее современников.

На титульном листе «Тайной доктрины» написано: «СИНТЕЗ НАУКИ, РЕЛИГИИ И ФИЛОСОФИИ», и это тоже относится к структуре книги. Первый том «Тайной доктрины» назван «Космогенезис», т.е. творение Мира; второй том - «Антропогенезис» - творение человека.

В суждениях о построении «Тайной доктрины» высказываются самые противоположные мнения, это объясняется неспособностью при первом прочтении найти ту «Нить Ариадны», которая провела бы читателя через все лабиринты мыслей автора. Простое прочтение не открывает тайн книги, ее нужно изучать!

«Этот труд более ценен, чем предшествующий, это - конспект оккультных истин, которые сделают его источником информации и наставлений для серьезно изучающих его в

течение длительного времени в будущем.» - К. Х. в Письмах Мастеров Мудрости стр. 62.

Первая сложность постижения «Тайной доктрины» заключается в том, что эта книга, говорящая нам об идеях глубочайшей древности, нова для современного человека западной психологии. Вторая - это то, что автором этого грандиознейшего труда является женщина, что само по себе уникальнейшее явление для литературы подобного свойства. Третьим препятствием может стать ограниченность сознания читателя, принадлежащего к какой-либо ортодоксальной религиозной или мировоззренческой мысли; не всякий может не только допустить иной мысли, но и признать ограниченность своей. Следующим препятствием может быть и то, что Е.П. Блаватская начинает писать не с анализа множественности суждений, а с точки зрения эманации Абсолютности, с самого верха.

Пониманию материала «Тайной доктрины» способствуют:

Во-первых - доверие к автору, так как во всей книге нет ни одной мысли, которой бы Е.П. Блаватская превозносила себя или пренебрежительно относилась к читателю. Оспариваются чьи-то ложные взгляды, суждения, доктрины, но к читателю она относится с уважением.

Во-вторых - для полного понимания двух томов «Тайной Доктрины» необходимо прочтение всех статей Е.П.Б., где в более упрощенном виде она дает толкование отдельных мест из этого труда.

В-третьих - это толкование терминов, которыми изобилует «Тайная Доктрина». Если вы будете внимательны, то заметите, что после незнакомого термина, который вы встретите в тексте впервые, есть его толкование, при дальнейшем упоминании в тексте этот термин не объясняется так подробно.

В-четвертых - коллективное изучение дает лучшее постижение материала. Самое трудное, но и самое



эффективное в постижении «Тайной Доктрины» - это неоднократное ее прочтение.

В Русской эзотерической Школе теософии имени Е.П. Блаватской собрано около 100 различных изданий материалов, вышедших из-под пера Е.П. Блаватской. С 1993 г. (года Черного петуха), с основания Школы, идет коллективное изучение «Тайной Доктрины», которая прочитана не один раз.

Этот подход позволил сложиться определенной системе, что дает возможность говорить о том, что «Тайная Доктрина» имеет в своем построении, хотя и скрытую, но четкую систему поступательного характера выдачи материала. Одним из ключей к этому является числовой символизм, принятый в эзотерической системе.

Число 1 соответствует Духу, Идее, которая явлена для воплощения; принципу мужского начала.

Число 2 соответствует Душе Духа или плану, на котором проявится Идея; принципу женского начала.

Число 3 - Дух, явленный в огне, как синтез идеи и ее соприкосновение с материей.

Число 4 - план, на котором проявляется первая триада; Мир в своей основе; Крест.

Число 5 - центральная точка Креста. Жизнь Мыслителя, Христос.

Число 6 - Мир в феномене целостности пяти сил Природы; синтез духа и материи.

Число 7 - гармония Мира.

Число 8 - феномен проявления Креста жизни и Креста духа. Жизнь во всех аспектах проявления.

Число 9 - завершение проявления Мира, три треугольника, т.е. от двух Крестов (число 8), к завершению Миров Духа, души и материи в их идеальном качестве.

Число 10 - новый этап творения.

Число 11 - вновь являются «первый» и «другой».

Число 12 - явлены «первый» и «два других».

Используя этот числовой символизм, мы можем сложить некоторое представление о процессах, описанных в той или иной Станце, или в той или иной шлоке.

Причем процессы творения, описанные в девяти шлоках первой станцы 1 тома Т.Д., повторяются далее в каждой первой шлоке следующих Станц.

Вторая Станца разворачивается во вторых шлоках всех Станц. И далее по аналогии.

### Первый том Т.Д. состоит из 7 Станц и 53 шлок.

1 Станца включает 9 шлок или этапов творения.

2 Станца - 6 шлок.

3 Станца - 12 шлок.

4 Станца - 6 шлок.

5 Станца - 6 шлок.

6 Станца - 7 шлок.

7 Станца - 7 шлок.

Основная мысль первого тома Т.Д. - дать читателю представление о семи **Планах Бытия**. Их разворачивание и есть, собственно, Космогенезис.

Таким образом, мы отмечаем, что 1 Станца говорит о процессах, идущих на высочайшем из Планов Бытия - Плана эманации Абсолютности: «Предвечная Матерь - Рождающая, сокрытая в своих Покровах, Вечно Невидимых...», «Времени не было...», «Вселенского Разума не было».

Вторая Станца опускается на второй из трех высших Планов Бытия и говорит нам о движении Абсолютного Света и создании Пространства будущего творения.

Третья Станца показывает феномены, происходящие в основании треугольника. Дзью, пространственный огонь, - основа будущего творения.

Четвертая Станца говорит о создании четырех низших Планов Бытия и замыкается Тетраксис, - «Три падают в четыре». Появляется основа будущей Материи (первые .....).

Пятая Станца повествует о создании Мира Света, Мира Богов. Пятый есть сын Абсолюта - ОЕАОНОО.

Шестая Станца повествует о создании Мира Духовных существ, Мира элементов, дифференциации Акаши на пять элементов, будущих основ для чувственного восприятия.

Седьмая Станца в семи шлоках завершает создание Мира, оформляя совокупность Законов, управляющих миром Материи, созданием Вселенной (См. Схему Планы Бытия)

### **Второй том «Тайной Доктрины» состоит из 12 Станц и 49 шлок**

Второй том рассказывает о творении человека, а человек - это Мыслитель, пятый принцип в семеричной природе человека. Таким образом, 12 причин бытия складывают человека и зажигают в нем 49 огней. Второй том заканчивается созданием четвертой Расы и ее гибелью, и зарождением пятой Расы, к которой мы принадлежим.

Первая Станца второго тома в четырех шлоках повествует о планетах Солнечной системы, которые являются проводниками Богов и создателями человеческих принципов.

Вторая Станца в шести шлоках говорит о жизни планеты Земля в ее трех Кругах, где проходила эволюция минерального, растительного и животного царств.

Третья Станца в трех шлоках повествует о Питри - лунных Богах, которых Брама заставил сотворить Манас - Мыслителя для будущего человечества.

Четвертая Станца в четырех шлоках говорит о начале эволюции человеческих принципов и создании Первой Расы - Атмической природы человека.

Пятая Станца в четырех шлоках повествует об эволюции Второй Расы и создании будхического принципа в человеке.

Шестая Станца в двух шлоках говорит об эволюции Третьей Расы, которая является Расой лунных Богов, обретших тела на новой планете - Земле, которую породила Луна.

Седьмая Станца в четырех шлоках говорит об избрании Сынами Мудрости тел, которые в дальнейшем будут человечеством планеты Земля. Боги осуществляют кармический отбор сознаний - рождаются предки Архатов.

Восьмая Станца в пяти шлоках говорит о создании животных и грехопадении человека, состоявшемся в конце Третьей Расы.

Девятая Станца в пяти шлоках повествует о начале Четвертой Расы, об одарении человека Манасом и обнаружении грехопадения разумалишенных

Десятая Станца в пяти шлоках говорит о том, что люди стали считать себя богами. Третья и Четвертая Расы существуют вместе, третий глаз - божественный дар, перестает действовать.

Одиннадцатая Станца в четырех шлоках повествует о жизни и конце Четвертой Расы. Великие воды истребили нечестивых вместе с большинством огромных животных третьего Круга.

Двенадцатая Станца в трех шлоках говорит о конце Четвертой и начале Пятой Расы человечества.

На этом завершается представление архаической доктрины Станц КНИГИ ДЗИАН.

Известно, что приведена не полностью КНИГА ДЗИАН, а лишь 19 Станц и 102 шлоки этого эзотерического текста.

Дальнейшие времена явят дополнительные Станцы, и можно с большой долей вероятности предположить, что «Теогенезис» (издательства «Дельфис», М., 2002 г.), является продолжением КНИГИ ДЗИАН, рассказывая нам об эволюции пятой Расы. Придет время, когда еще ни одна страница

эзотерической доктрины будет открыта человечеству, при условии усвоения, хотя бы небольшой его частью, предыдущих Станц Великой КНИГИ ДЗИАН.

Владыки Шамбалы через великий призыв «Калагия» возвестят с горы Меру о Калачакре, и мощью своей Идам Калачакры воздвигнет Мандалу и Чортен, украшенный Намчувангданом, увенчанным тремя драгоценностями, во славу Майтрейи.

## О ТВОРЕНИИ

«Мудрый поймёт,  
что мы подразумеваем под этим,  
с немудрого это не требуется».

*Е.П. Блаватская Т.Д., т. 2, стр. 114*

Что такое творение? Существует два понятия: порождение и творение. Порождение - это явление форм: форма являет форму, а творение - это создание без порождения, т.е. определение каких-то принципов, выявление их из непроявленного состояния, в проявленное. Этот процесс творения происходит постоянно: мы творим мыслью своей, боги творят эманацией своей силы, духовные существа творят эманацией своей духовной природы. И возникают один феномен за другим. В конце концов, что мы имеем в результате творения? Объективный мир, Космос, природу, человека - завершающие феномены творения. В человеке мы определяем то, ради чего создавалась форма, которая постоянно меняется, в зависимости от эволюционного пути - это его высшая четверица, высшая природа. Изучая семеричную природу человека и некий восьмой скрытый принцип, мы видим, что высшая природа человека находится в сфере его Сознания. Это Монада, которая состоит из Атмы - Духа; Будхи - Души

Духа, или эманации Духа и Манаса, который выявляет природу Монады и имеет двойственный аспект: высший Манас воспринимает высшую природу Мира, низший Манас - низшую.

Высшая четверица - предел творения человека.

Рассмотрим феномен творения с первых сил, которые могут нечто создавать. Это категория Логосов, потому что первое, что было сотворено - это Планы Бытия, на которых в разной форме проявлялась эманация Абсолютности, т.е. первое проявление свойств Пространства. Единственное, что существует и будет всегда существовать - это Пространство. Всё остальное находится в его поле. Пространство вечно, бесконечно и в нём всегда есть, потенциально, некое движение. Субстанция этого Пространства - Пустота, которая наполнена Абсолютным Светом. Определяем верхнюю точку, как вершину творения, но, реально, творение никогда не останавливается и не прекращается. На одном из этапов Вечной Протяжённости возникает первая потенциальность, которая, проявляясь, отделяет Пространство Абсолютное от Пространства Относительного, в котором будет феномен какого-то отрезка творения. Дальнейшую эманацию этого движения мы определяем как появление Планов Бытия и вершину иллюстрируем феноменом треугольника. Следующие Планы Бытия определяем так: четыре низших и самый низший из них - будущий План нашего материального творения, План нашей Вселенной.

Мы различаем три Логоса, последовательно производящих феномен творения: один План за другим.

Первый Логос имеет свою непроявленную потенциальность и некие пределы, соответственно, на Планах Бытия. Его феномены проявления — совокупность трёх принципов в четвёртой точке (см. рис. №1). Так первый Логос, который называется непроявленным, на четвёртом Plane Бытия, из семи, становится феноменом проявленного. Но потенциал зарождения его силы - на Plane Абсолютности, Так

появился первый феномен творения — Логос Непроявленный, который в пределах четырёх низших Планов Бытия создаст наш будущий мир, постигаемый человеческим Сознанием.

Второй Логос есть эманация первого и называется: Творящий Логос. Вот когда только, как бы, определяется феномен творения, но оно уже идёт. Зарождение силы Творящего Логоса - второй План сверху из семи. На соответствующем из Планов у него есть две проявляющие силы, которые определяют совокупную силу второго Логоса и на нижележащем Планае есть феномен его проявления. Это План Богов, План Дхиан Коганов - самая главная побуждающая сила в эволюции человеческого Сознания. В основании этой силы лежит Логос Творящий, его проявление.

Зарождение силы третьего Логоса определяется на Планае Бытия, который замыкает три высших Плана и имеет представление двумя другими принципами на Планае Разума и Творчества, где Логос Творящий. Совокупное представление третьего Логоса в четвёртой точке - на Планае Вещественном, состоящим из пяти элементов. Последовательное творение эманации этого плана — есть результат проявления третьего Логоса, который называется Логосом Проявленным.

Мы рассмотрели создание Планов Бытия через три Логоса. Логос - это Слово. «В начале было Слово...»- говорит Библия, а теософия говорит, что в начале был Свет, а до Света была Вечность, где никогда не было начала. Мы от этой Вечности и продвигаемся.

В исследовании феномена Логосов важно понять их зарождение, представление двух сил на нижележащих планах и феномен проявления в пределах трёх тонких Планов Бытия. Объективный мир находится внизу, на Материальном Планае, а Логосы располагаются на тонких планах проявления.

В теме о творении важно заметить ключевой момент о феномене первичного и вторичного творения.

Е.П. Блаватская в «Тайной Доктрине», т. 2, стр. 77, говорит: «Все древние теогонии без исключения - от арийской и египетской вплоть до теогонии Гезиода - помещают в порядке Космогонической эволюции Ночь раньше Дня; даже книга Бытия, где «Тьма лежит над поверхностью бездны перед «первым днём». Причина этому та, что каждая Космогония, -исключая Сокровенное Учение, начинается с так называемого «Вторичного Творения»: а именно Проявленной Вселенной, генезис которой должен начаться определённой дифференциацией между вечным Светом «Первичного Творения», тайна которого должна навсегда остаться «Тьмою для нескромного, ограниченного представления и интеллекта непосвящённого, и Второстепенной эволюцией, проявленной видимой Природы».

Мы замечаем, что сначала была представлена «Тьма», на самом деле - это Абсолютный Свет. Принципы этого Мира мы не различаем, поэтому воспринимаем Абсолютный Свет как «Тьму». Дальше эта «Тьма» начинает последовательно дифференцироваться до тех пор, пока не появятся некие силы для проявления материальной Вселенной.

Делаем акцент, что теософия рассматривает процесс творения с творения «Тьмы». Сначала были некие процессы, которые предшествовали появлению материального Мира. Этот момент очень важен: на нём строится разногласие многих религиозных доктрин. Например, патриархи иудейской культуры говорят, что их Адам с Евой были сотворены в Раю Богом, как первые люди. А потом Бог их отправил в страну каких-то других людей, а те люди кто такие? Выходит, что Адам с Евой далеко не первые люди. А далее была Земля, которая не заселена людьми, а её кто сотворил? А до появления Земли были другие миры, а их кто сотворил? И так далее. В конце концов, мы приходим к тому, что до появления объективного мира был процесс, который называется «Первичным Творением»- это творение «Тьмы». «В Пуранах говорится: «Он Господь (Бог,

имеющий форму Браммы), когда мир стал океаном, придя к заключению, что в глубине вод лежит земля и, желая поднять её (отделить её), создал себя в иной форме. Как в предыдущей Кальпе (Манвантаре) он принял образ черепахи, так в этой он принял образ вепря...» (Т.Д., т. 2, стр. 96).

Так мы приходим к феномену вторичного творения,- это творение нашей Земли. Мы знаем, что Земля имеет 7 кругов: в Первом из них проявился феномен огня - это наша будущая Земля; во Втором Круге проявился воздух; в Третьем Круге проявилась вода и на грани между Третьим и Четвёртым Кругом Брама, или наша Вселенная, как сила, принял другой образ. Мы спим - у нас один образ, проснулись - у нас другой образ. Так и Брама из черепахи (символ существования Браммы в предыдущем Круге), превращается в кабана или вепря, поднимая из глубин вод Землю.

Так в начале Четвёртого Круга Брама обрёл новую форму.

В Т.Д., т.2, стр. 75,76 говорится, каким образом это происходит:

«В Вишну Пуране, являющейся, несомненно, наиболее ранней из всех писаний, мы находим, как и во всех остальных, Брамму в виде Бога мужского начала, принимающего для целей творения «четыре Тела, одарённые тремя качествами». Сказано: «Таким образом Майтрейя, Джиотсна (Заря), Ратри (Ночь), Ахан (День) и Сандхья (вечер-сумерки), являются четырьмя телами Браммы». «... когда Брама желает творить Мир заново и создать потомство посредством своей воли в четверичном состоянии, или же Четыре Степени Существ, называемых: Богами (Дхиан-Коганами) Демонами (более материальные Дэва), Прародителями (Питри) и Людями, «он сосредотачивает (посредством Йоги) свой разум в разуме самом», т.е., практически, импульсом изменения формы творения является коллективная воля Вселенной или Брамма».

Итак, Ночь была создана раньше Дня, качество «Тьмы» распространилось в теле Браммы и были созданы Демоны

раньше Богов, т.к. Боги не могут начать творение Мира материи без посредства класса Духовных существ, Духов, или Демонов, или Питри, или как гласят комментарии: «Днём особенно могущественны Боги, Ночью - Демоны. Обратим внимание, что в классе разумных существ - Боги, само Сознание, Разум; дальше идут Демоны, одаряющие человечество чувствами и сами они есть феномены проявления чувственного мира, из элементов этого мира состоящие. И дальше - человек, способный мыслить.

Брама сначала выявляет из Пространства Духов, Лунных Богов, Дэвов, которые не являются Богами. Итак, из «Тьмы» появляется класс Духовных существ, и они начинают творить будущего человека. Только после того, как они выделяют из своих тел эманации, Брама выделяет из своего Сознания Богов. Итак, Демоны появляются раньше Богов. Эта мысль очень интересна в любом духовном поиске. Сначала мы психуем, нервничаем, расстраиваемся, наконец-то начинаем соображать - это значит Боги начинают нас касаться, а до этого - Демоны. Мы, не познав Учение, кричим, что наше - самое лучшее, а когда к нам приходят и просят рассказать, объяснить, то мы, порой, не можем, потому что не знаем. Значит, Боги ещё не коснулись нашего Сознания.

Почему именно класс Духовных существ, Демонов начинает феномен творения? Потому, что Богам опоры нет. Поэтому сначала Демоны создадут низшую психическую природу человека, только после этого приходят Боги озарить её.

Феномен творения или дифференциации материального Мира ещё более груб и более тупиковый. Без воздействия Дхиан-Коганической, или божественной воли дифференциация материи может уйти в бесконечность, в самые разнообразные формы, которые не являются потенциальными носителями Разума. Можно придумать всё, что угодно - это всевозможная воля чистой материи. И только божественная сила даёт

возможность дифференцировать материю так, чтобы она потом имела способность мыслить.

Т.Д., т. 2., стр. 77. «Продолжая создавать, Брама принимает форму Дня и создаёт из своего Дыхания Богов, одарённых качеством Доброты (Пассивности). В его следующем теле Качество великой Пассивности явилось преобладающим, что есть также (отрицательная) доброта, и из этого Облика произошли Питри, Прародители людей».

Таинственной Йогической Силой Криья-Шаки Брама преобразует своё тело в Сандхья, Вечерние Сумерки - промежуток между Днём и Ночью. Есть Сумерки Утренние, когда нарастает День и Сумерки Вечерние, когда нарастает Ночь.

«Наконец, Брама принял свою последнюю форму, преисполненную качеством скверны. «И от этого произошли Люди...» это тело, будучи сброшенным, стало Зарёю или Утренними Сумерками - Сумерками Человечества».

«Сумерки Человечества»- это Заря человеческой эволюции. День Браммы (Брама - это Мир) является Утренними Сумерками для Человечества. День человечества только наступает.

Теперь о феномене творения, как о начале возможностей этого процесса уже на Плане материальном.

«Святой град ещё не был готов». Что же есть «Святой град»? Ма-гот -Сокровенное Место или Святилище - на Земле, другими словами, человеческая утроба, микроскопическое повторение и отображение Небесной Утробы, женственное Пространство или Предвечный Хаос, в котором Мужское начало, Дух, оплодотворяет зародыш». (Т.Д., т. 2, стр. 108).

Итак, Абсолютное Пространство Абсолютного света; Относительное Пространство и Брама, как Пространство объективной жизни - феномены Семи Планов Бытия.

Теперь это всё сжимается до того, чтобы сначала в зародышевых клетках определить эту потенциальность, потом

разделить человека на мужчину и женщину, потом оформить женский организм, чтобы в нём было отражение Космической Утробы, тех же сфер, принципов и начинается творение человеком. Человек делает сейчас то, что делали Пространство и Мир. Так на Земле появляется новое место творения, и мы дошли до феномена творящей мощи человеческой.

Продолжаем дальше это определять. Несмотря на то, что мы в предыдущем исследовании нашли только место творения, само творение продолжается и творчество Манвантары от её Зари постоянно нарастает. Приходят Боги и подключаются к этому феномену. «Имена божеств, принадлежащих к известной мистической категории, изменяются с каждой Манвантарой. Таким образом, двенадцать Великих Богов, Джая, созданные Брамой, чтобы помочь ему в трудах Творения в самом начале Кальпы, и которые, погрузившись в Самадхи, пренебрегли трудом творения,- за что они и были прокляты и осуждены повторно рождаться в каждой Манвантаре до седьмой - соответственно называются Аджита, Тушита, Сатья, Хари, Вайкунтха, Садхья и Адитья. Они именуются Тушита во второй Кальпе и Адитья в наш Вайвасвата Период». (Т.Д. 2 т., стр. 115, Адьяр, 1991 г.).

Адитья - главное божество данной Манвантары, которое являет Вайвасвата Ману, проводника своей Воли, а Вайвасвата Ману - Учитель Пятого Человечества, нашей цивилизации. Первая эманация этой силы проявилась на глобусе «А» первого Круга планеты Земля и весь дальнейший процесс проходит под его Волей. Он адаптируется к феномену этого мира, он его творит,- это его мир. Вайвасвата Ману приходит и в начале четвёртого Круга, когда человеческая волна непосредственно начинает двигаться по Земле, и он приходил 18 000 000 лет назад, когда человечество материализовалось в 3 расе, 3 подрасе. Вот три явления Вайвасвата Ману поэтапно. Этот Учитель, давший нам Заповеди, представлен в разных

религиях как творение Закона и каждый, по-своему, пытается его реализовать.

Упомянутые 7 классов Богов, «тождественны с Манаса или Раджаса, так же как эти тождественны нашим воплощающимся Дхиан-Коганам» (Т.Д., т. 2, стр. 115). То есть, Иерархия божественных существ имеет чёткую преемственность. Если сначала воплощение божества, то дальше в каждом классе - эманация этих божественных существ. Адитья - это Пространство. Так в нашей Манвантаре, в Вайвасвата Период, наш Бог - Пространство. Символ Пространства - фиолетовая энергия, символ фиолетовой энергии - Луна. Символ творящей мощи первого человека через астральный прообраз Питри - Луна. Лунная ветвь человечества представлена на семиконечной звезде ОЕАОНОО, как одна из семи ветвей человеческой Эволюции.

Теперь о Прародителях наших форм, нашего Сознания и принципах, которые непосредственно участвуют в творении человека.

В «Тайной Доктрине», т. 2, стр., 3 шл. 13, мы находим: «Оккультизм разделяет «Создателей» на Двенадцать Классов, из которых четыре достигли «Освобождения» до конца «Великого Века», пятый готов достичь его, но, всё ещё остаётся деятельным на умственных планах...».

На Калачакре мы находим в секторах четырёх Знаков Зодиака (Овен, Телец, Близнецы, Рак) группы сознаний (1987-2006 г.г.), в основании которых находятся первые из высочайших классов Богов.

С 2007 года, в секторе Созвездия Льва, мы входим в силу Богов, когда деятельность должна возникать на умственном плане, потому что Дух побуждает нас к этому деланию. От абстрактных символов каких-то творений миллионы лет тому назад, мы приходим непосредственно в наше время, когда это будет происходить, «... тогда, как семь классов остальных Создателей ещё находятся под непосредственным

Кармическим Законом. Эти последние действуют на обитаемых Мирах нашей Цепи». Это отдельный вопрос о Зодиаке, который был рассмотрен раньше. Итак, мы нашли три группы божественных творящих сил.

Далее в Станце: «Экзотерические индусские книги упоминают Семь Классов Питри и среди них два определённых вида Прародителей или Предков: Бархишады и Агнишватта; или одни, обладающие «священным огнём», и другие, лишённые его.

Агнишватта Питри лишены «огня», т.е. творческой страсти, ибо они слишком божественны и чисты, тогда как Бархишады, будучи Лунными Богами, более тесно связанными с Землёю, стали Элохимами, творцами форм или Адама из праха».

Агнишватта присутствуют, но у них нет желания творить. Это поле, в котором происходит творение. Бархишады обладают огнём страсти, они хотят творить и являются творящими формы принципами.

Агнишватта лишены более грубого творческого огня и поэтому не способны создать физического человека и также не имеют Двойника или Астрального Тела, чтобы выявить это физическое тело, а значит, не могут отразить свои принципы на будущем теле человечества. Это существа без формы. Они везде - в каждой точке Пространства - и никогда не будут собраны в одном принципе. Агнишватта - чистый Манас. Бархишады, хотя и обладают творческим огнём, но они лишены высшего элемента - Манаса. Бархишады готовы творить, но лишены Разума. Это есть результат нашей низшей четверицы, низшей человеческой природы,- начало неразумности мира материи.

Дальше говорится о том, что: «Пламена»- Агнишватта, которые «остались позади», вместо того, чтобы последовать за другими для создания людей на Земле... большинство из них было предназначено к воплощению, как будущее Эго грядущего

посева Человечества», т.е. в начале творения Агнишватта не участвовали в процессе создания человека, но они обязательно будут участвовать в череде будущих эволюций. Конец 5 расы, 6 раса, 7 раса - это время, когда Агнишватта начинают творить, т.е. они отказались только в начале творения.

Прародители человека, «... кого в Индии называют Кумарами, Агнишватта и Бархишадами ... суть «Создатели» наших тел и низших принципов. Они есть мы сами, как первичные личности, и мы есть они». Т. Д. т.2, стр 112.

В этой цитате мы находим ещё один из принципов, который является участником творения - это Кумары. Кумары, Агнишватта и Бархишады -отдельные силы, различные творческие потенциальности. Кумары - это есть не что иное, как Сознание, пережившее Пралайю, т.е. это Манасы, в отличие от Агнишватта, имеющие Самосознание и это Самосознание даёт им индивидуальное существование или оболочку, в отличие от Агнишватта -Манаса, в потоке которого идёт Эволюция этой Манвантары.

Бархишады являются «Питри Демонов», или же Телесными Существами, теми, кто первыми участвуют в творении, тогда, как Агнишватта считаются «Питри Богов», Прародители Богов и они, высочайшие, вступают в творение вторыми.

Вайю и Матсья-Пурана отождествляют Агнишватта с временами года, а Бархишадов с месяцами. Таким образом, мы можем увидеть на Калачакре значение принципа года и месяца. Сейчас Бог представлен в виде Петуха синего - это Агнишватта, а лунный месяц чёрной Змеи - феномен проявления Бархишадов, которые создают форму. Так нас приводят к феномену календарей, где эти силы могут быть представлены.

Ещё участники творения - Вайраджи, или семь степеней Питри, или Первичные Боги. Сокровенное Учение отождествляет Вайраджей со Старейшими Агнишватта, существующими на протяжении длительного периода времени,

которые стали Богами в предыдущей Манвантаре и растворились в Пространстве. Вот предел слияния с Пространством - стать этим Пространством. Вайраджи, будучи Старейшими Агнишватта, есть та сила, через которую воплощается Вишну - творческая мощь нашей Вселенной.

Теперь переходим к девяти периодам творения Мира. Елена Петровна говорит, что человек должен был родиться на девятый период творения. Она об этом говорит потому, что так и будет. Только на девятый период творения человек становится человеком, т.е. родиться на физическом Плана - это ещё не стать человеком, воспитать свою личность или низшую свою природу - это тоже ещё не стать человеком. Нужно проявить свою божественную природу, т.е. реализовать свою индивидуальность через феномен творчества. Так как никто до нас этого не делал - никто нас не научит, только мы сами можем это сделать через феномен творчества, а это возникает, как раз, на девятый период творения. Вот когда мы рождаемся как человек и только после этого за нами записывают статус человека.

Девятый период творения возникает на восходящей ветви; на Калачакре это второй принцип после принципа нашего года рождения - иллюстрация силы, которая провоцирует нас на проявление индивидуальности.

Уже одна фаза - творение Планов, прошла. Теперь начинаются девять периодов творения, которые заканчиваются созданием Человека.

Первый период творения начинается на Плана Разума и Творчества, где находится второй Логос - Творящий и называется Махат-таттва, или Вселенская Душа, Беспредельный Разум, или Божественный Ум. Вот та сила, которая, произведя первую эманацию, становится первым периодом творения.

Второй период творения проходит на Плана дифференцированной Акаши, Плана пяти Элементов - наших



будущих чувств. Второй период творения называется Танматра, или Бхута, или Бхута Сарга - творение стихий, первая дифференциация Всемирной Нераздельной Субстанции. Дифференциация этого плана станет нашими органами чувств.

Третий период творения проходит на Материальном Плате и называется — органическая эволюция, развитие нераздельной Природы; вся её потенциальность, в совокупности. Без этого этапа творения дальнейшие формы невозможны, потому что наша физическая оболочка есть феномен этой нераздельной Природы, её субстанции. Теперь на Плате Материальном идёт возрастающий феномен - четвёртый период творения, который называется Мукхья - основное творение познаваемых вещей, сотворение неодушевлённых тел, т.е. неорганической Природы, практически, тверди нашей Земли, на которой мы существуем. Это уже входит в феномен вторичного творения, как блок. Вторичное творение здесь начинает проявляться.

Пятый период творения также на Материальном Плате и называется Таирьягона, или Тирьяксротас. Это творение животных и зародышей просыпающегося Сознания. Почему животные нужны Природе, почему они нас сопровождают? Потому, что в них зародыш Сознания. Без этой фазы эволюции Сознание не может проявиться сразу в форме. Сначала оно касается формы животной дифференциации материи.

Шестой период творения с Материального Плате переходит на План элементов, где уже был второй период творения, а шестой период творения -уже следующий на этом Плате. Животные - зародыши Сознания, -сотворены; начинается дифференциация на Плате Вещественном и называется Урдхвасротас, или творение божеств - прототипы первых Рас человеческих, или Питри семи классов людей. Питри - астральный прообраз будущих людей. Соответственно, этот План у нас представлен как Тетраграмматон, суть

которого: шесть сил Природы. Шесть сил для того, чтобы появилась центральная точка или существование живой жизни на Материальном Плате.

Следующий импульс опять на Материальном Плате и седьмой период проходит на Плате нашей Вселенной. Этот период называется Арваксротас, или творение человека, и он соответствует 3 расе и 3 подрасе - это объективное явление человека, может быть замысловатой формы, но на физической Земле - первый прообраз человека. Так на Материальном Плате создана высшая из дифференцированных форм живой материи, способная размышлять, т.е., человек, и теперь пошёл процесс его творения. Восьмой период - это воспитание и творение его личности, или рождение Христа внутри каждого из нас. А между седьмым и восьмым периодами творения — на страже сила материальной эволюции, или то, что называется Дьяволом. Идёт борьба между Дьяволом и Христом. Всё это происходит на платне нашего индивидуального Сознания, в то время, как мы от своих, чисто материальных принципов начинаем переходить в принцип Души, принцип нашей личности которая находится не на Проявленном платне. Происходит спор между нашими физическим и тонким состоянием Сознания: Сознание материи и Сознание личности. Так мы находим восьмой период творения. Имя ему не даётся, но мы определяем его как организация личности человека. На Калачакре - это следующий год после года нашего рождения. Сила, которую мы можем не только внутри себя ощущать, как потенциал личностный, но и распознавать в других людях, во временах.

Девятый период творения проходит на Плате Разума и Творчества - там, где начинался первый период творения. И если вначале была потенциальность, то девятый период творения - феномен проявления нашей индивидуальности, в которой человек и рождается. Через индивидуальность появляется в этом мире человек.

«И над всеми людьми главенствует определённая группа Сознаний: одна треть из Дхиани, т.е. 3 класса из Арупа Питри (Арупа - не форма), одарённых Разумом, которые были осуждены Законом Кармы и Эволюции на новое рождение. Некоторые из них были Нирманакая, т.е. существа в тонкой форме, достигшие божественного состояния в прошлой Манвантаре, которые пережили Пралайю. Потому во всех Пуранах мы видим их, появляющимися вновь на этой планете». И вот те самые классы: цари, риши - мудрецы и герои; три класса разумных существ, которые выделяются из класса обычных людей. Это феномен идеального творения но не по собственной воле - они сосланы Кармой на новые рождения.

Теперь мы подходим к Кумарам, тем силам, которые проявляют Агнишватта и Бархишадов и делятся Кумары, а их семь, на две группы: первая из трёх называется Эзотерические Кумары, а вторая из четырёх - Экзотерические Кумары.

Эзотерические не имеют объективной формы на Планах Материи, но проявляются, Экзотерические имеют формы, притом из четырёх Экзотерических Кумар, три имеют тонкие формы, но всё равно формы человека (те принципы семеричности, которые в нас есть - отражение этих форм), а четвёртый в этой группе или седьмой вообще, имеет физическое тело. Это, фактически, каждый из нас.

Эти Кумары или Дхиани, разумом рождённые Сыны Браммы, работают на создание человека. Это Сана, Капила и Санатсуджата. Три высших принципа, которые дают нам элемент Духа - Сана; элемент Божественной Мудрости — Капила и элемент нашего Сознания - Санатсуджата. Они элемент дают, а потом их совокупность - ряд из четырёх Экзотерических Кумар, которые называются: Санат Кумара, Сананда, Санака и последний, имеющий форму - Санатана. Санатана, то же самое, что Сатана - противоположность Бога, т.е. форма, т.е. материя. Там - Свет, здесь — кристаллизованная энергия Света в виде формы. Каждая наша

частица тела состоит из атомов, что есть Свет. Атомная энергия, прежде всего, - Свет. При взрыве - уничтожение материи. Санат Кумара, как совокупность трёх высших непроявленных Кумар,- это Тело Духа; Сананда - Духовная Душа, следующая сила, которая есть в нас не только как последовательная трансформация сил, но и как отдельная категория со своими принципами. И мы находим Санат Кумара или Тело Духа - за три года до рождения; Духовную Душу или Сананда - за два года до рождения.

Следующий принцип, который оформляет в нас Психическую Душу - Санака. Этот Кумар создаёт нашу индивидуальную Психическую Душу и за год до рождения — его работа в данной форме.

И Санатана - сила, которая становится формой и эта сила сделала то, что можно увидеть в зеркале - наше тело. Отсюда получается, что каждый из нас - маленький Сатана, а все мы вместе - Сатана коллективная: форма до тех пор, пока мы категорией формы живём.

И мы выяснили: физическое тело - седьмое творение, наша личность - восьмое творение и наша индивидуальность - девятое творение. Трёх высших Эзотерических Кумар мы отождествляем с Агнишватта, а четырёх Экзотерических Кумар - с Бархишадами, лунными предками.

Дальше будет посложнее для восприятия, тем не менее, это открывает нам некие принципы этого феномена творения.

Т.Д., т. 2, стр. 352.

«Как гласит Катехизис Эзотерических Школ: Из семи Девственников (Кумар) четверо пожертвовали собою за грехи мира и на обучение невежд, и пребудут до конца настоящей Манвантары в телах. Это суть Голова, Сердце, Душа и Семя бессмертного Знания». Каждый человек есть Семя Бессмертного Знания.

Зачем Сатана творил форму? Затем, что каждый из нас есть те великие знания, которые только в нас существуют, как

один из аспектов общемирового Знания. И когда мы невежественны, когда наша личность и Сознание не организованны, мы проявляем низшие принципы, или низший аспект Знания в этом мире, выставя себя. А когда мы организуемся, мы становимся проводниками высших сил, для чего мы созданы на Земле, для чего творение и происходило.

Мы отождествляем Голову - с Телом Духа; Сердце - с Духовной Душой; Душу - с Психической Душой и Семя - с нашим телом. «Ты никогда не будешь говорить, о Лану, об этих великих перед множествами, называя их по именам. Лишь мудрый поймёт». Эти четверо - суть Экзотерические Кумары. Немудрый подумает, что про Сатану говорили. А Сатана - всего-навсего, форма.

Итак, разрозненные части наших предыдущих знаний входят в некую систему. Высшие принципы нашего Сознания — это наше Сердце и Духовная Душа, соответственно, на Плате Разума и Творчества, на котором существуют Гуань-ши-инь, Дхиан-Коганы, Чит-кала.

Чит - основание неких Знаний, кала - время. В основании Сознания Богов лежит Знание о Законах времени. Какой-то аспект времени зафиксирован в Сознании того или другого Бога.

Т.Д., т. 2, стр 105.

«Элохим или Боги (Владыки)... один из них создаёт земного Адама из Праха, другой вдыхает в него Дыхание Жизни, и третий делает из него Живую Душу». Это ещё раз говорится о трёх высших принципах: о Телес Духа, Духовной Душе и Психической Душе. Теперь о деятельности Санатаны.

Что такое тело и как оно складывается? О феномене кая или тела, а их четыре (физическое, как составляющее, которое сложено из четырёх принципов), в книге Г. Муллина «Практика Калачакры», стр. 158-159, сказано:

«Лобсанг Таянг даёт краткое описание состояния просветления как характеристики двенадцати стадий Калачакры:

Все качества состояния Будды объясняются с точки зрения их принадлежности к четырём кая, или телам Будды.

Первое из них - тело, образуемое природным путём. Это есть опыт капли четвёртой причины (т.е. сексуального экстаза), свободный от всех искажений. Это тело обеспечивает мгновенное просветление и является изначальной мудростью ваджры. Очищенное пустотой, оно достигает всеведения и всевидения».

**Первое тело** определяется как сочетание двух сил.

«**Второе** - это истинное тело изначальной мудрости. Это есть капля сновидений, очищенная от всех искажений. Оно обеспечивает аспект просветления, характеризующийся пятью аспектами, и оно есть ваджра-ум. Очищенное пребывание в состоянии одиночества, оно даёт знание пути просветления и пребывает в высшем, неизменном блаженстве.

**Третье** - тело блаженства. Это есть капля состояния сна, очищенная от всех искажений. Оно обеспечивает прохождение двадцати стадий просветления и является ваджра-речью. Очищенное свободой от желаний, оно даёт силу учить Дхарме живых существ в согласии с их собственным уровнем понимания.

**Четвёртое** - есть тело воплощения. Это - капля состояния бодрствования, очищенная от всех искажений. Оно даёт силы просветления, которые магическим образом распространяются во всём мире, и является ваджра-телом. Очищенное необусловленностью, оно даёт знание всех вещей и способность принимать любую форму по желанию».

Мыслями создаётся форма и то, что рождается - есть четвёртое тело в самом феномене рождения, а ему предшествуют разные фазы творения уже конкретного человека.

«Можно также сказать, что каждое из этих четырёх «тел» состоит из тела, речи, ума и великого блаженства — то есть из четырёх частей... Поэтому в учении Калачакры говорится о шестнадцати кая, или «телах».

Тела, четверичные по сути, на разных уровнях человеческого естества работают, создавая будущего физического человека.

Число 16 мы обнаруживаем, когда один тетрактис огня - белый и другой тетрактис огня - чёрный, в объёме, имеют 8 вершин и эти вершины мы представляем двумя крестами: крест жизни и крест духа. Крест жизни от чёрного тетрактиса, крест духа - от белого.

Два креста составляют восьмеричный крест. Восемь точек есть вершины объёмного Тетраграмматона, потому что два тетрактиса - две пирамидки по четыре вершины, взаимно проникают одна в другую. Каждая пирамида состоит: вверху - один принцип, во втором ряду - три принципа, в третьем ряду - шесть принципов, в четвёртом ряду находятся десять принципов,- это если мы верхнюю пирамиду огня сложим из её составляющих принципов. Единый, трое, шесть, соответственно, по Планам Бытия и десять проявленных принципов - на Проявленном Plane. Один огонь - мужская сила, имеет десять в основании, в совокупности - двадцать и женский огонь имеет в совокупности - двадцать. У мужского огня - четыре силы, дающие феномен креста духа, у женского огня - четыре силы, дающие феномен креста жизни, а внутри у них находится шестнадцать кая, шестнадцать тел. А всего получается  $8+16=24$  аспекта времени, 24 (составляющих наше биологическое естество) ключевых аспектов ДНК. Время, имея качество, трансформирует молекулу в формы - мы с вами обретаем тело. И завершаем тем, что происходит непосредственно с человеком.

Т.Д., т 2;4 ст., 17 шл.

«ДЫХАНИЕ (Монада) НУЖДАЛОСЬ В ФОРМЕ; ОТЦЫ ДАЛИ ЕЕ» Лунные Питри. «ДЫХАНИЕ НУЖДАЛОСЬ В ПЛОТНОМ ТЕЛЕ; ЗЕМЛЯ СФОРМИРОВАЛА ЕГО, ДЫХАНИЕ НУЖДАЛОСЬ В ДУХЕ ЖИЗНИ; СОЛНЕЧНЫЕ ЛХА ВДОХНУЛИ ЕГО В ФОРМУ ЕЕ. ДЫХАНИЕ НУЖДАЛОСЬ В ЗЕРКАЛЕ ТЕЛА СВОЕГО». В астральном теле. «МЫ ДАЛИ ЕМУ НАШЕ СОБСТВЕННОЕ!» - СКАЗАЛИ ДХИАНИ. ДЫХАНИЕ НУЖДАЛОСЬ В НОСИТЕЛЕ ЖЕЛАНИЙ». Кама рупа. «ОНО ИМЕЕТ ЕГО!» - СКАЗАЛ ОСУШИТЕЛЬ ВОД». Или Лунные Боги. В этой фазе Монада попросила то, чем обладала. «НО ДЫХАНИЕ НУЖДАЕТСЯ В РАЗУМЕ, ЧТОБЫ ВМЕСТИТЬ ВСЕЛЕННУЮ». Индивидуальное Сознание вмещает в себя весь Мир. Сколько нас, столько и Вселенных, и Вселенные такие, какие мы. «МЫ НЕ МОЖЕМ ДАТЬ ЕГО!» - СКАЗАЛИ ОТЦЫ», т.е. Лунные Боги. Они Разумом не обладали, потому что родились на Земле, хоть и от Лунных Предков, но для нового аспекта Разума. Этим Разумом предыдущее человечество Луны не обладало. «Я НИКОГДА НЕ ИМЕЛ ЕГО!» - СКАЗАЛ ДУХ ЗЕМЛИ». Мать Земли, материя, потому что она дифференцируется по своей воле; у нее своя история. «ФОРМА СГОРИТ, ЕСЛИ Я ДАМ ЕЙ СВОЙ!» - СКАЗАЛ ВЕЛИКИЙ ОГОНЬ...» Солнечный Лха, или Дух Солнца. «ЧЕЛОВЕК ОСТАЛСЯ ПУСТЫМ, БЕССМЫСЛЕННЫМ БХУТА». Или форма. «ТАК БЕСКОРЫСТНЫЕ (или сила) ДАЛИ ЖИЗНЬ ТЕМ, КТО СТАЛИ ЛЮДЬМИ, КОСТЯМИ УКРЕПЛЕННЫМИ В ТРЕТЬЕЙ». Расе.

Все силы поработали над сознанием человека. И лунные, и Солнечные, и Земные Боги - всё в рамках нашей Вселенной, потому что человек - продукт этой Вселенной, этой Манвантары.

Мы должны осознать феномен непрерывности творения.

Мы разобрали цепь сил, принципов, которые нас создавали. От начала Манвантары, от самой её Зари вспыхнул Свет — он семеричен, состоит из семи принципов. И началась

нить нашего существования до конца Манвантары. Эта нить называется Сутрама, или серебряная нить. На этой нити будут нанизаны феномены наших воплощений. Все предыдущие силы оформили потенциальную нить нашего существования. Почему возникает воплощение? Наши накопления предыдущей жизни иссякли и Манвантара побуждает нас к новым восприятиям. Новое восприятие может быть только в феномене нового воплощения и воплощение неизбежно - общее движение Манвантары. В каждом отдельном человеке возникает сила Танха, или жажда существования - одна из 12 причин Бытия, которая на Калачакре иллюстрируется принципом Лошади. Это первая и основная причина существования, она побуждает нас к воплощению и разделяет нас по Карме на 12 причин Бытия. Всё зависит от того, каких впечатлений нам не хватило от прошлой Манвантары, чтобы сложить впечатление о Сутратме, или о Вечной Жизни. Итак, возникает сила Танха и возбуждает к деятельности группу из трёх Эзотерических Кумар - Агнишватта: Сана, Капила и Санатсуджата, которые, последовательно, начинают оформляться на Круге Времени за 48 лет до рождения, за 33 и за 18. Совокупность трёх Эзотерических побуждает к активности группу из четырёх Экзотерических Кумар - Бархисадов, три из которых тонкие, а четвёртый - физическое тело. В неделю зачатия воплощается Кумар Психической Души; в четвёртый месяц внутриутробного развития воплощается Кумар Духовной Души; в седьмом месяце воплощается в форму, дающий из себя эманацию, высший, из четырёх низших Кумар. И Кумар Санатана, который находился 9 месяцев в утробе женщины (в утробе, что была создана эволюцией как отражение Мировой Утробы, или Пространства), даёт физическое тело. Человек родился!

А дальше наша жизнь через Чертог Неведения, чтобы познать Непознанное, или невоплощающегося Кумара - Сана; далее Чертог Мудрости, чтобы познать ещё одного из невоплощающихся Кумар - Капила и в 42 года мы приходим в

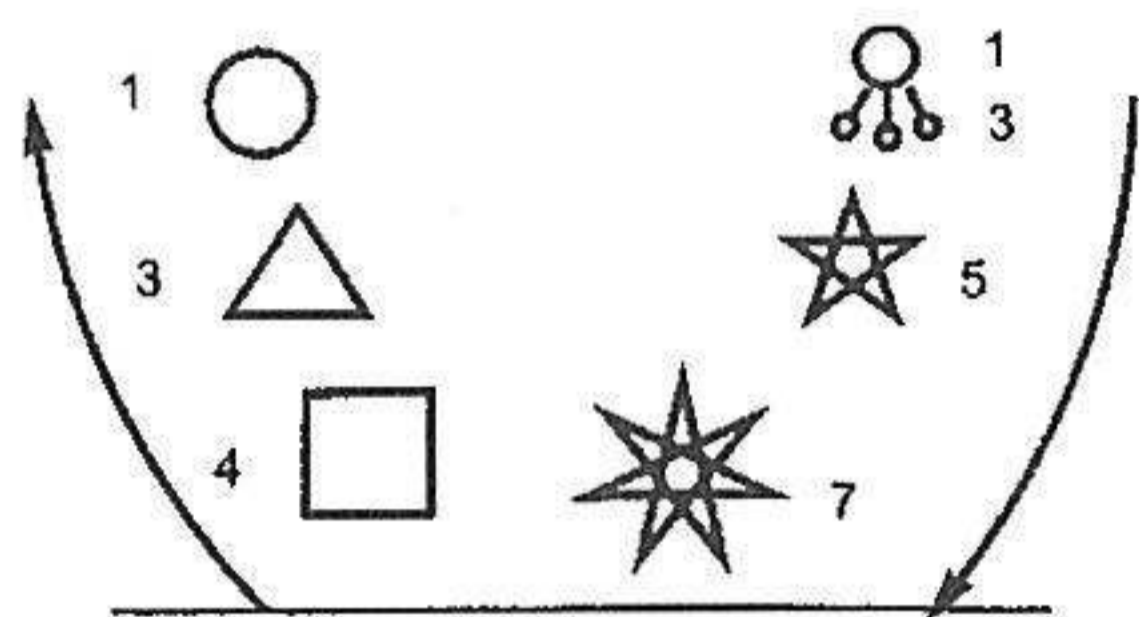
Долину Всеведения и пытаемся увидеть ещё одного невоплощающегося Кумара - Санатсуджата. Нас эти силы побуждают к каким-то активным действиям, а мы не знаем ни теософию, ни психологию, проживаем это время как обычно, и теряем возможность воплотить этих Кумар через своё творчество, через свою активность. Так что, кому нет ещё 12- будьте внимательны, кому нет 27 — ждите этот возраст для активного творчества, кому нет 42 - трудитесь, а в 57, 58, 59 и в 60 - мы уже встречаемся лицом к лицу с воплощенными четырьмя Кумарами, которые есть наше естество и мы есть они.

Теперь нарисуем высшую четверицу и восьмой человеческий принцип — Огонь Умолчания. В нём Монада: Атма, которая прикреплена к Буддхи нитью Сутратмы, Фохат усиливает и распространяет эту силу из Пространства, собирая принципы внутри человека. Сутратма притягивает Высший Манас - наше Самосознание, а Высший Манас на Сутратме должен увидеть феномен Божественной Мудрости в состоянии Тайджаси, озарения, к чему мы пытаемся подойти, познав мир. Наш рассудок должен пробудиться и, как можно раньше, реализовать свой высший принцип. Далее Сутратма продолжается, представленная нитью Антахкараны, которая соединяет Высший и Низший Манас - Дух и Материю. Ан - напротив; Аксис - вершина; Ка - дух; Ра - солнце и ещё раз Ан - напротив. Человек напротив Света. Аура облекает высшую четверицу. Джива - энергия жизни, наполняет содержимое нашей четверицы.

У нас есть причинное тело - Карана-Шарира, астральное тело -Линга-Шарира и физическое тело - Стхула-Шарира. Сутратма через Сознание высшего принципа связывает эти три тела. Так Сутратма опустилась в нас, имея связь с общей нашей жизнью. Так происходит существование человека.

И как говорит Апостол Павел: «Первый человек - из Земли, из праха». А мы знаем, что первым было сотворено

Атма-Буддхи, но проявился первый изпраха - во вторичном творении, который первым не является, но он появился первым, а последний, или высший (Господь с Небес), - внутри нас, или тот, который является на самом деле первым - Атма, Буддхи и Манас. Как говорит Вишну: «От Ману должно произойти все творение: Боги, Асуры и Человек. Им должен быть создан Мир: то, что движется и не движется». И как гласят Комментарии: «Всемирный Гenezис получает начало от Единого, разбивается на 3, затем на 5, наконец, завершается семью, чтобы вернуться в 4; 3 и 1.



## О «ТРОИЦЕ» АНДРЕЯ РУБЛЕВА

«...дабы воззрением на святую  
Троицу побеждался страх  
ненавистной розни мира  
сего».

*Епифаний Премудрый  
«Житие Сергия».*

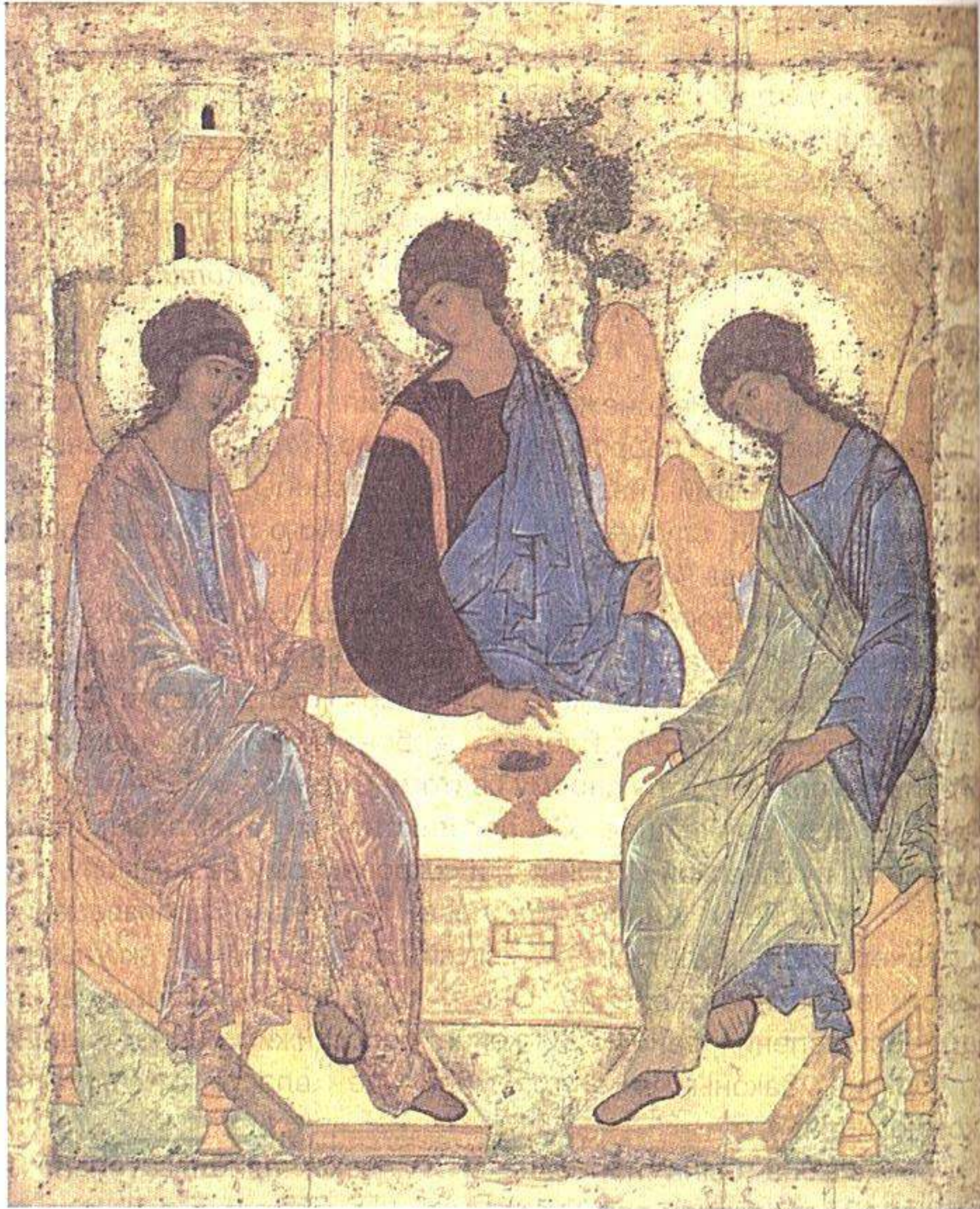
Сергий Радонежский посвятил Троице всю свою подвижническую, добровольно бедную, трудную жизнь и монастырь Сергий назвал именем Троицы. В число его последователей, служителей этой идеи много лет назад вошел и Андрей Рублев.

Сохранилось в небольшом историческом сочинении XVII столетия – «Сказании о святых иконописцах» свидетельство, что Никон (игумен Троицкого монастыря после смерти Сергия Радонежского) просил Рублева «образ написать пресвятая Троицы в похвалу отцу своему святому Сергию...»

Это ценнейшее Свидетельство со временем стало ключом к рублевской «Троице», и сокровенному ее замыслу.

«Троица» Андрея Рублева не только произведение древнерусской культуры и искусства, но это и оккультно-мистическое произведение. Оно – простор для размышления, для осмысления тайны, до конца непостижимой, бесконечно глубокой. Законы земного мира не властвуют в этой композиции.

Икона была написана в XV веке, приблизительно в 1422-1427 гг. (точной даты нет).



С тех пор прошло шесть веков и в нашем, XXI веке, начинается отсчет седьмого периода. А в соответствии с оккультным законом, шесть периодов какое-то явление собирается, а на седьмой – оно проявляется в своем

законченном представлении. Шесть периодов необходимы для того, чтобы накопить определенный потенциал. И, таким образом, мы с вами находимся в седьмом веке от начала духовных исканий Андрея Рублева и Сергия Радонежского – водителя русского духа, так же и ратного подвига Дмитрия Донского. Эти три великих Русича олицетворили собой Царя, Мудреца и Героя. Если мы наше сознание вернем к тому времени, то узнаём, по какому пути идти нам сегодня.

Наш век явит знания, заложенные в «Троице» Андрея Рублева, которые проявятся во всей своей мощи.

В рамках работы Русской эзотерической школы теософии им. Е.П. Блаватской, мы не могли пройти мимо исследования великого детища древнерусской культуры. Не зная жизни Елены Петровны Блаватской, современные церковники пытаются её упрекнуть за то, что она делает критические замечания в адрес церкви. Но Елена Петровна говорит: «Не было ни одного с моей стороны замечания в адрес православной церкви, и своих русских братьев православных, я люблю больше всего на свете», и ещё она сказала: «Я даже не собираюсь анализировать истоки и корни православия», хотя такой высокий дух, как Елена Петровна, если бы взялась, то вскрыла бы все истоки этого явления.

Вспомним фильм А. Тарковского, «Андрей Рублев». Мы видим в фильме контрастный переход от черно-белого изображения к цветному показу иконы во всей своей красе, когда камера скользит по ней в конце фильма. Тарковский этим подтолкнул нас к идее исследования «Троицы» не с точки зрения ее художественной ценности, а сути этого произведения.

Анализ приводит нас к определенным знаниям, к определенному видению. Мы замечаем то, что, на первый взгляд, остается незамеченным.

В иконе Рублева отсутствует многое из того, что привыкли тогда видеть на других «Троицах», наших и греческих. В

«Троице» Андрея Рублева нет домашнего, обыденного, наше внимание не отвлекается бытовыми подробностями.

«Троица» (не «Трое», а «Троица», что очень важно), - некая идея, единое явление в трех своих ипостасях, представленное на суд зрителя.

Ведь не зря с вдохновителем творчества Андрея, старым игуменом Никоном, был долгий, особый разговор. Никон просил Андрея, именно его, а не кого-нибудь другого написать образ Троицы, главную храмовую икону для монастырского собора «в память и похвалу» своему отцу святому Сергию.

Для самого Андрея написание иконы, размышления над ней были пронизаны светом одной идеи, которой была отдана вся жизнь Сергия, основателя первого на Руси Троицкого монастыря.

Множество песнопений в честь Троицы инок Андрей слышал часто в стенах своей обители. В них утверждалась мысль, что в образах трех ангелов была явлена миру тайна троичного божественного единства – «Троица единосущная и нераздельная».

Приобщившись к книжному учению, Андрей множество раз прочитывал в Палее (от греческого слова «ветхий», «древний»), пересказ библейских событий, иногда с толкованиями, примечаниями русских книжников. Эти русские дополнения, под названием «обличения на жидовина» толковали «ветхое» в духе новом, христианском. Палею читали, во многом по ней созидали свои воззрения на ветхозаветные «сени и образы».

Рублеву ведомо было множество толкований в письменности и ему удалось в своем творении выразить самое заветное. Он явил себя в «Троице» выдающимся мыслителем, «всех превосходящих в мудрости», человеком. Икона оказалась безграничной и многогранной по содержанию.

Присутствие идеи, сокрытой от первого взгляда на икону, как раз и берет нас в плен, и мы попытаемся выявить ее,

исследуя «Троицу». Тайна внутри тайны находится, и эту тайну мы попытаемся разгадать.

Сначала поговорим об идее троичности, которая присутствует в эзотерической доктрине и в основании многих культур. Как идея божественного присутствия, она рассматривается во всех религиозных доктринах. Оракул Заратустра говорит: «Триада божества светит по всему миру, возглавляемая Монадой». Монада – это единица Сознания, тройственная по своей сути: Атма-Буддхи и Манас. Атма – мировой Дух не может быть выявлен, если не проявлено его свойство – Буддхи, или Свет Духа, который порождает движение или Мировой Разум – Манас. И эти трое едины. «Ибо из этой Триады все управляется в сущности своей». Фосс, Пур, Флокс – триада времен Санхуниафона, одного из древнейших посвященных, есть не что иное, как Свет, Огонь и Пламя – три проявления Солнца, которое само по себе едино и представлено Тριάдой в другой культуре как Агни, Вайю, Сурья. Брахма, Вишну и Шива соответствуют Силе, Мудрости и Справедливости, что в свою очередь, отражает Дух, Материю и Время. Время, имея атрибуты – Прошое, Настоящее и Будущее, может быть представлено как Отец, Мать и Сын. Монахи буддийского Тибета признают священную Троицу главных добродетелей: Бедности, Целомудрия и Послушания. Производя действие на плане Тела, Речи и Ума, можно ожидать следствие в мире форм, чувств и мыслей. Это может быть представлено трехмерностью проявленного мира, где форме соответствует длина, чувствам – ширина, а мыслям – высота. Из трех направлений пространства складывается наш мир. В основании этого мира лежит принцип Триады, принцип Троицы. Свидетели Божественного присутствия обозначены как Свет, Тепло и Влага. Гностики определили верховную Триаду как Свет, Звук и Число. Для человеческого постижения мира - Сознание возвышается над основанием, представленным Пространством и Временем. Категория Пространства и



Времени – символ мира Материального, а над ним – Сознание, объединяющее эту Триаду.

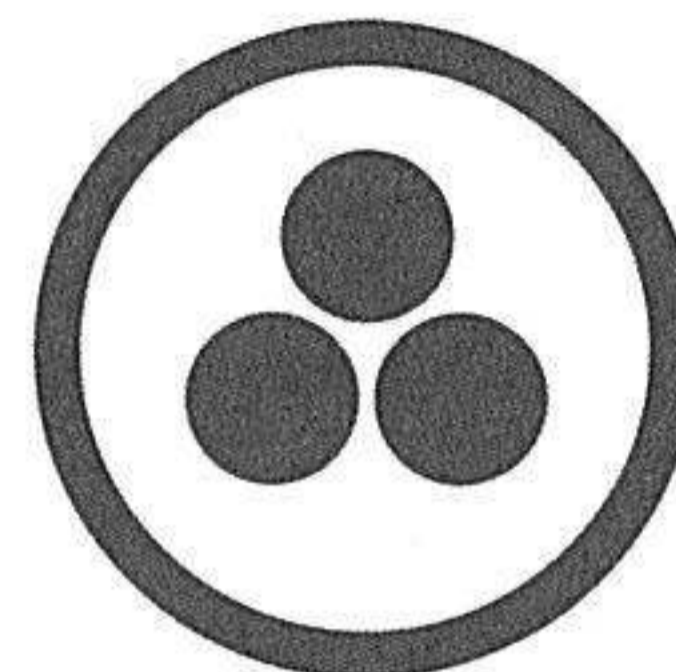


По представлению парсов, тройное божество Ормазд – Митра – Ахриман - есть одно начало всего существующего и оно едино. Так же едина и египетская Троица: Озирис – Изида – Гор. Триединная индийская Сат – Чит - Ананда – единство в вечном блаженстве. Китайский символ Саньбао состоит из трех, одинаковых во всех отношениях, а перуанцы полагают, что их Танга – танга – один в трех и трое в одном. В северной Татарии тройной Бог сидит на лотосе.

«Троица» Андрея Рублева – апофеоз, воспетый Божественному.

На трех планах Сознания проявлены три Троицы, три плана Сознания: план Материальный, план Психический и план Духовный. Каждому из этих планов соответствует своя Триада. «Первая – это сокрытая или непроявленная Троица – чистая абстракция. Вторая – это активная Троица или та, которая проявлена в результате творения, вышедшая из предыдущей – ее духовного прототипа. Третья представляет собою ... образ, выкристаллизовавшийся в форме человеческих догм». Так на разных Планах Бытия мы видим проявление троичности.

Сказано, что Бог есть Любовь, Бог есть Мудрость и тем самым Бог объединяет эти категории, а представлен Бог третьей точкой, которая называется Красота. Так существует единое представление о божестве, которое можно представить в виде круга или сферы, а внутри него Любовь, Мудрость и Красота.



Предлагаем вам посмотреть на «Троицу» и в ходе нашего рассуждения увидеть то, что ускользало от вас ранее. Попробуйте посмотреть более внимательно не только в целом, но и на отдельные детали.

Новизна работы Андрея Рублева в применении приема, так называемой, обратной перспективы, дающем видение сферы - когда дальние детали крупнее, чем те, которые находятся к нам ближе. Уникальный прием, который создает впечатление, что не вы смотрите на икону, а изображенные на иконе, смотрят на вас из сферы Божественной. Элементарный прием, который дает совершенно уникальное видение этого произведения в целом.

Посмотрим на «Троицу», определяя последовательно части этого единого произведения. Прежде всего, мы видим здесь три мира: мир Высший, в котором помещаются Храм, Древо и Гора, мир Срединный, или Тонкий, который определяется крыльями ангелов и сферой сердец ангельских.

Тонким этот мир может быть назван, поскольку между крыльев ангелов мы видим голубые просветы – символ неба, с которого они пришли. Нижняя часть иконы зеленого цвета олицетворяет

У Булата Окуджавы, в одной из песен есть слова:

«Тени их качались у порога,  
Безмолвный разговор они вели.  
Красивые и мудрые, как Боги,  
И грустные, как жители Земли».

Это четверостишие подходит к нашему исследованию: сюжет явления мира Божественного у порога нашего мира Проявленного и безмолвного разговора трех Божественных существ, склоненных над жертвенной чашей человеческих страстей и страданий.

Один из главных вопросов, который возникает при анализе «Троицы»: какой ангел относится к Мужскому принципу, какой к Женскому, а какой к Сыновьему? У каждого исследователя своя оценка этого явления. На самом деле это очень важно понять, поскольку это понимание открывает нам некие важные тайны. Что мы видим для определения принципов Мужского, Женского и Сыновьего начал?

Центральный ангел и ангел, который находится от него справа, повернуты своими плечами в сторону ангела, находящегося слева от них. Таким образом, два ангела представлены как Отец и Мать, обращенные в сторону третьего ангела - Сына. Центральный ангел – это Отец, Мужское начало, справа от него – Мать, Женское начало, а слева – Сын. Отец и Сын в благодарности склоняют головы в сторону Матери: Отец потому, что Мать приняла его творческий потенциал, а Сын за то, что Мать породила его. Отец и Мать развернули плечи в сторону Сына.

Мы замечаем, что у ангела, сидящего справа от центрального, и который относится к Женскому началу, гиматия (накидка) на обоих плечах, так как известно, что в Греции женщины носили гиматию на обоих плечах, а мужчины – на

одном. Соответственно у других ангелов гиматии на одном плече, как носят мужчины. Монахи Тибета носят накидки на левом плече, как изображено это у центрального ангела. И ещё феномен, показывающий принадлежность ангелов к Мужскому, Женскому и Сыновьему принципам. Отец – Космос – Божественная Мудрость. Символ Мудрости в эзотерической доктрине – Древо. Над феноменом Природы, над Женским началом – Храм Духа; Храм – произведение Природы и состоит из её элементов, природа и есть Храм Духа.

Над Сыном – Гора, как символ восхождения Сознания. Человечество должно восходить в своём Сознании. Эти три символа нам показывают принадлежность ангелов к Феномену Отца, Матери и Сына.

В «Тайной Доктрине», есть такое понятие, как правая сторона - феномен Духа, и левая – феномен Материи. Так же и верх – феномен Духа, а низ – феномен проявленного мира Материи. В описании космического творения Космос, или Сила Пространства, посылает свой импульс - вниз – в сторону более плотного мира и вправо – в сферу Духа. Дух находится в основании материального мира. Так Космос – символ Мужского начала одухотворяет Материю или пространство – символ Женского начала.

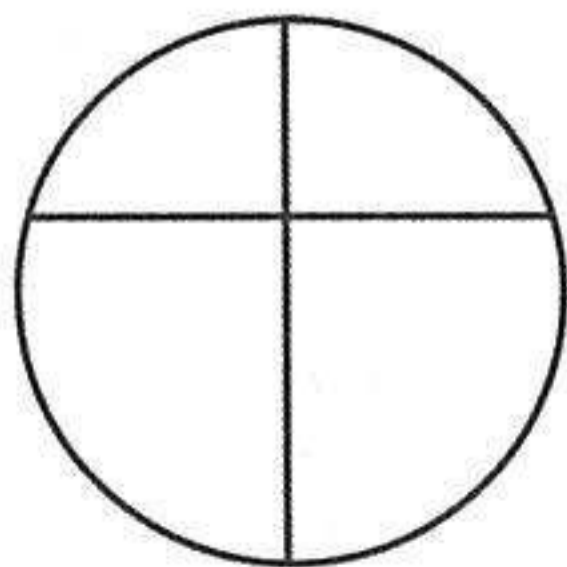
Космос – символ центрального ангела, Природа – символ правого ангела, Человек – символ левого ангела. Человек рожден от Природы, Природа сотворена Космосом.

Включая в исследование принципы цветового символизма, мы видим Темно-синий цвет гиматии и фиолетовый цвет хитона (нижней одежды) у центрального ангела. Беспредельный Космос – фиолетовый цвет. Луч света (светлая полоса на хитоне) через Космическое пространство говорит о начале творения. Темно-синий цвет в эзотерической доктрине представляет собой Мировой Разум – Махат. Пурпурный цвет (начало аморфного появления семи цветов) – цвет гиматии правого ангела, мы можем отнести к феномену Пространства в

самом начале своей дифференциации. У Сына цвет хитона менее насыщенный – это олицетворение индивидуального Сознания человека, индивидуального Манаса, который рожден от Махата, Мирового Разума. И заметим, если Мировой Разум – это гиматия, то здесь – хитон индивидуального Мыслителя, а гиматия человеческого ангела зелёного цвета. Зеленый цвет – это феномен мысли, которая рождается в нашем Мыслителе и зеленый цвет - это седьмая (по семиконечной звезде) из энергий и последняя из семи сил, которая проявляется. Так же для нас седьмой век пробуждает мысль о тех самых духовных принципах, которые заложены в произведении Андрея Рублева.

Удивительным образом феномен взаимоотношения Мужского и Женского начал подтверждает приоритет Женского начала через сочетание крыльев ангелов, при этом два крыла значительно перекрывают друг друга, что показывает и неразрывную связь между принципами Мужского и Женского начал. Крылья между Отцом и Сыном едва касаются друг друга.

В «Троице» присутствует еще один объект – чаша, как объект сосредоточения ангелов. Мы определяем взгляды ангелов и видим, что только левый ангел – Сын смотрит в чашу. Его Сознание сосредотачивает весь опыт Троицы в чашу накоплений. Перстами правой руки ангелы благословляют чашу. Голова Отца повернута в сторону Матери, а взгляд – прямо в сердце. Мать повернута в сторону Сына и взгляд ее – в его сердце. Это первая из загадок Троицы, которая может быть проиллюстрирована на отдельном рисунке:



Мы видим появление креста: центральный ангел – чаша вертикальная линия, правый ангел – левый ангел горизонтальная линия. Троица изображена в сфере (круге) и крест получился выше середины круга. Это знаменитый символ Тау, который принадлежит египетской эзотерической культуре и говорит о жизненной силе Креста. Круг – символ вечности, а Крест – символ жизни; символы Христа и Вечности.

Его можно нарисовать на круге календаря Калачакры, где перекладина Креста пройдет через красного Дракона и красного Тельца (время с 1976 по 1997 гг.), когда мы принадлежим Божественному миру, а ниже – мир человеческих деяний.

Продолжая исследовать взгляды ангелов, мы определяем то, что сокрыто на изображении «Троицы», но проявлено в композиции этого произведения. Мы выявляем еще два принципа, которые необходимы для постижения сокрытой тайны – это Сердце Матери и Сердце Сына, нам это подсказала Агни-Йога, в которой одна из книг Учения посвящена Сердцу.

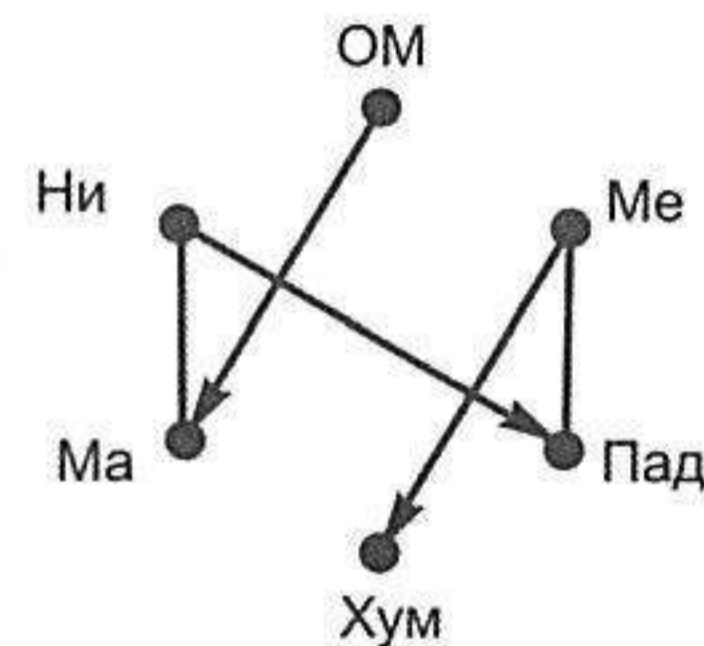
Проследим, как идет эманация божественного творения: Возник первый импульс в Космосе и падает в сторону материи, то есть вниз и вправо – и формирует Сердце Природы, будущей проявленной материи. Это Сердце ангела – Святого Духа. Дальше это Сердце начинает биться, работать и в результате этой деятельности нарабатывается феномен Сознания. Природа становится разумной в той мере, в какой она может быть разумна в своем творении. Мы тоже сначала от Сердца идем, потом, анализируя эти эманации, начинаем принимать их Сознанием, разумом. А вначале первое впечатление – от Сердца.

Когда оформилось Сознание Природы, и она проснулась для творчества – она начинает созидать Сердце человеческое. Человечество было создано вначале как эманация жизненного импульса, далее идет постижение смысла человеческого бытия и включается в работу наш Мыслитель – Манас. И когда это

осознано полностью – мы посылаем эту эманацию в чашу накоплений. Так взгляд Сына отправляет импульс в чашу. Здесь мы на пороге великого открытия. Мы выявляем через взгляды ангелов два принципа, которые дают нам удивительный феномен – Тетрактис, явление Божественного Духа. До тех пор пока единичное явление Духа – феномен не проявлен, два – не проявлен, когда три – феномен проявляется, но он проявляется в своей совокупности – в четвертой точке. Либо сфера, как четвертый аспект Троицы, либо центральная точка сферы, которая становится феноменом проявления божественной Триады.

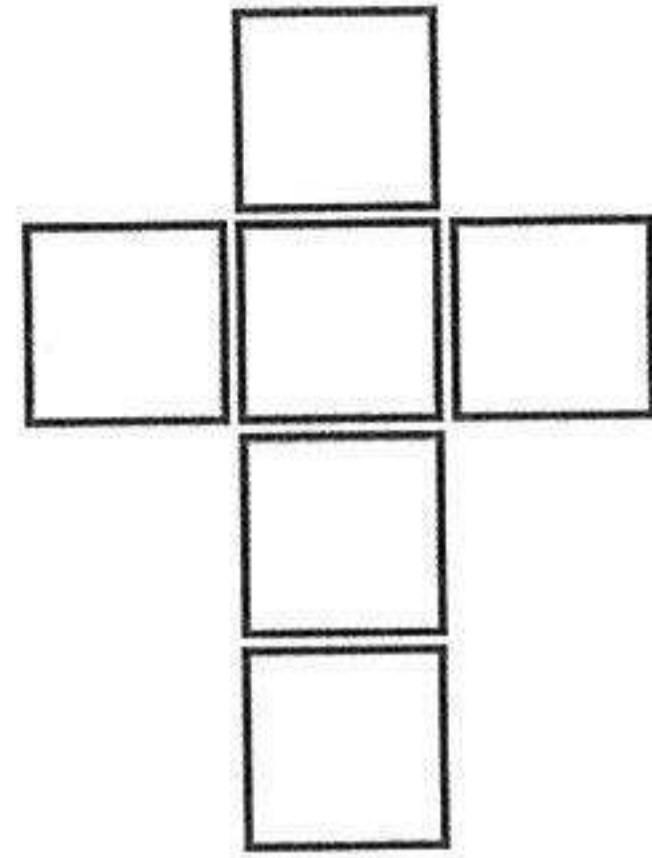
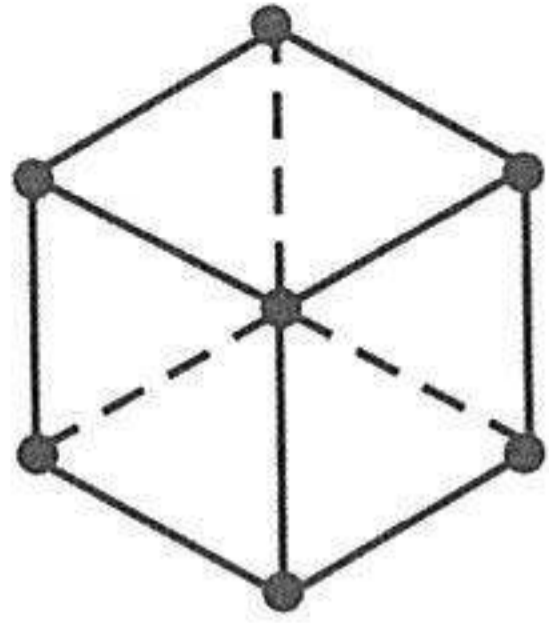


Выявляем еще два принципа и Тетрактис превращается в Тетраграмматон:



Этот феномен лежит в основании тайны «Троицы» Андрея Рублева. Если мы внимательны в своем исследовании, то, как раз эта мысль возникает.

На иконе мы видим основу построения мира – принцип троичности, который определяет трехмерность мира и изображается в виде куба. Когда куб разворачиваем – получается крест.



По утверждению Пифагора, куб – символ нашей Земли (Юг, Север, Запад, Восток, верх – Зенит и низ – Надир). Символ изначального куба – Тетраграмматон. Шесть направлений пространства на Колесе Времени – Калачакре определяются как качество десяти принципов: от черного до белого в каждом направлении пространства с разными вершинами Тетраграмматона.

Так в шести направлениях пространства реализуется феномен единицы времени или круга времени. Шесть направлений пространства названы: Шесть Основ Бытия.

Итак, в основании «Троицы» Андрея Рублева с ее четырьмя явными принципами и двумя сокрытыми, выявлена тайна времени, которую иллюстрирует принцип Тетраграмматона.

Давайте еще раз обратимся к построению «Троицы».

Оккультная наука говорит, что символ Материи – квадрат, символ Духа – треугольник. И, таким образом, мы видим приоритет правого ангела над левым. Левый – это символ проявленного мира, правый – феномен изначально духовной Природы нашего мира, и это подтверждается основанием скамьи, на которой сидит ангел – Мать: в основании – сфера и треугольник – символ Духа; Природа духовна в своей сути. А у Сына в основании скамьи находится сфера, треугольник –

символ Духа и квадрат – символ Материи. Человек эзотерически семеричен. Семь принципов, которые олицетворяются как треугольник и квадрат. Все продумано, все для того, чтобы мы с вами сконцентрировали феномен Духа Святого на правом ангеле – Матери.

Это есть оккультное построение принципов человеческого сознания.

Мы видим, что ангел – Отец, или Космос (божественная природа в нас) не изображается со стопами. То есть, стоп ангела – Отца или высших божественных принципов, мы с вами не видим. А природа – Мать с нами здесь присутствует; как и человек, она своими стопами отмечает путь своего пребывания в этом мире. Природа, символ Женского начала, ступает в мир левой стопой – это символ материального аспекта Природы. А Сын, более материальный по отношению к отцу и матери, ступает в мир правой стопой, что есть символ Духа. Задача Человека: будучи материальным образованием, ступать в мире по Тропе Духа.

Обратим внимание на отверстие в столе. По законам перспективы, чтобы увидеть нижний край отверстия, мы должны посмотреть сверху, чтобы увидеть правый край – мы должны посмотреть слева. Эта, на первый взгляд, незначительная деталь на иконе показывает нам, откуда мы, изучающие «Троицу», должны сложить точку зрения. Мы должны смотреть с левой стороны, где ангел-Сын, т.е. с точки зрения нашего материального пребывания. Правый мир – мир Духа, левый – мир Материи; без устремления вверх не постичь значения обыденного. Только с такой точки зрения мы можем видеть нижний край отверстия и его левую сторону. Так мы познаём божественный мир с постижения третьего аспекта божества – Сына, человеческого разума, мышления.

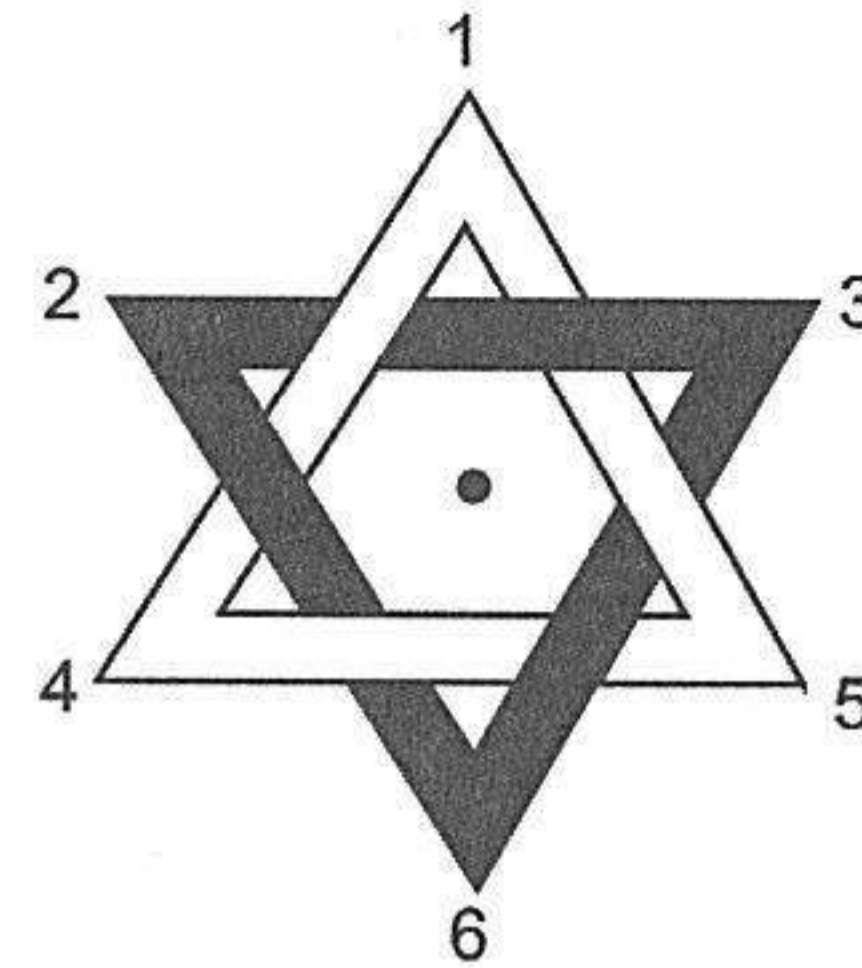
Ещё интересные символы – посохи в левых руках ангелов. Если бы они были изображены в правых руках – это было бы оружие, копьё. Посохи красного цвета, а красный цвет в

цветовом символизме – это Дух. Ангелы, опираясь на посохи духа, к нам в мир Материи пришли. Мы видим путь каждого из этих ангелов. Путь, или посох центрального ангела, проходит через едва уловимую связь между крылами Отца и Сына. Путь Отца – Космоса – передавать свой опыт Сыну: Настоящее передаёт Будущему. Посох Матери соединяет и без того прочную связь между крылом Отца и её собственным. Её путь – соединение феномена Духа с Божественной Мудростью. Посох, или путь Сына, проходит через его Сердце.

И ещё феномен, показывающий принадлежность к Мужскому, Женскому и Сыновьему принципу. Отец – Космос – Божественная мудрость. Символ мудрости в эзотерической доктрине – древо. Древо показывает феномен мудрости.

Следующий аспект – свидетельство того, что это икона Андрея Рублёва. На сидении ангела – Сына мы видим треугольник, внутри которого – круг, внутри круга – число 30, а из него исходят лучи. Внутри этих лучей, по манере того времени (большая буква, а в ней другая), написано: Андрей Рублёв; так автор отметил свою монограмму. На правой скамье тоже есть лучи, но там нет никаких слов.

При исследовании «Троицы» мы увидели оккультно-мистический феномен, который нам открыл тайну колеса времени – Калачакру. Мы встречаем у Елены Петровны в «Тайной Доктрине» изображение Тетраграмматона с такими цифрами:



Вверху – число один, справа – два, слева – три, число 4 – ниже, число пять напротив, внизу – число шесть. Этот числовой символизм и у Рублёва на иконе. Число 1 – символ Сознания Космоса, число 2 соответствует Сознанию Природы, число 3 соответствует Сознанию Человека, 6 соответствует Чаше, число 4 – Сердцу Матери, число 5 соответствует Сердцу Человеческому.

Мы рассмотрим ключ: Тетраграмматон с шестью направлениями пространства, ключ, который для нас выявила Е.П. Блаватская.

«Кто из богов придумал этот знак?  
Какое исцеленье от унынья  
Даёт мне сочетанье этих линий!  
Расходится томивший душу мрак.  
Все проясняется как на картине.  
И вот мне кажется, что сам я – бог  
И вижу, символ мира разбирая,  
Вселенную от края и до края».

Так Гете описал Тетраграмматон. Мы находим, что шесть сил Природы составляют энергию жизненных сил самой Природы. И если бы какая-то из шести энергий отсутствовала – Природа бы не существовала. Природа оживлена совокупностью шести сил, и каждый народ по-своему эту силу называет. Для нас – это Пространство, насыщенное пространственным электричеством, или Фохатом. Седьмая сила, которая есть энергия жизни материи. Теперь вернёмся к небольшой иллюстрации. Независимо друг от друга принципы Андрея Рублёва на «Троице» и принципы Елены Петровны на Тетраграмматоне удивительным образом совпадают.

Елена Петровна при жизни не могла видеть подлинную «Троицу» Рублева, т.к. теперешний вид икона приняла только после реставраций 1904, 1918 и 1926 г.г. Значит, это древние знания, в которых присутствует одна идея о свойстве энергий Пространства.

Исследуем Тетраграмматон – один из самых универсальных символов, который можно себе представить. (Полнее можно узнать о нём в теме «Оккультная тайна Тетраграмматона»). О Тетраграмматоне говорится, что это «истина, познавая которую, можно достичь озарения», «это основание, на котором построена Вселенная», это «союз Огня и Воды», это «связь с дальними Мирами». Эта связь просматривается в том плане, что Тетраграмматон – это Парабраман над Брамой, а внутри тела Парабрамана находятся все проявленные Вселенные. Символ Тетраграмматона – «звезда Бога Вишну». Этому знаку тысячи лет. Белый треугольник, который у нас в соответствии с «Троицей» Рублева проецируется на Сознание Отца, Сердце Матери и Сердце Сына – Свет, Тепло и Влага; изначальный треугольник – символ Духа, Мужского начала и символ Огня. Символ Воды – черный треугольник, который олицетворяется Сознанием Матери, Сознанием Сына и чашей; треугольник Женского начала.

Тетраграмматон – это символ Иерархий. Вершина белого треугольника называется «Подобный Богу» и имеет оранжевый цвет направления пространства – знак Солнца. Правый угол у основания белого треугольника – «Божественный Огонь» - Сердце Матери, имеет желтый цвет направления пространства – знак Меркурия. Левое основание называется «Речь Бога» - Сердце Сына – голубой цвет направления пространства, знак Юпитера. Вершина черного треугольника называется «Слава Бога» - символ чаши накопления, синее направление пространства – знак Венеры. Верхнее основание – правый ангел – Сознание Матери, называется «Сила и Мощь Бога», никто не остановит Природу в её творчестве; фиолетовый цвет направления пространства, знак Луны. Ещё одна составляющая верхнего основания называется «Божественное Достоинство» - Сознание Сына, направление пространства красного цвета, знак Марса. И центральная точка на Тетраграмматоне – проявленный Мир называется «Блаженство Бога» - седьмая сила, зелёный цвет, знак Сатурна. Тетраграмматон с центральной точкой называется «Совершенное Семь».

Тетраграмматон – «символ духовных и психофизических сил», символ Бога и нашей Природы. Тетраграмматон – «Космическая Книга Мудрости», «философский камень», «Тайна Тайн». Много определений даётся Тетраграмматону, потому что это «универсальный символ, включающий в себя все аспекты космического творчества в их объединяющем единстве».

В основе Тетраграмматона лежит треугольник, а математическая формула  $2^n - 1$  даёт нам всевозможные комбинации числа 3: при  $n=3$ ,  $2^3 - 1=7$ . Так эзотерически рождается Мир, где 3 порождает 7 аспектов проявленного Божества. Тетраграмматон представлен и в «Разоблаченной Изиде», внутри которого лик Льва, Тельца, в центре – лик Человека, а сверху – Орел.

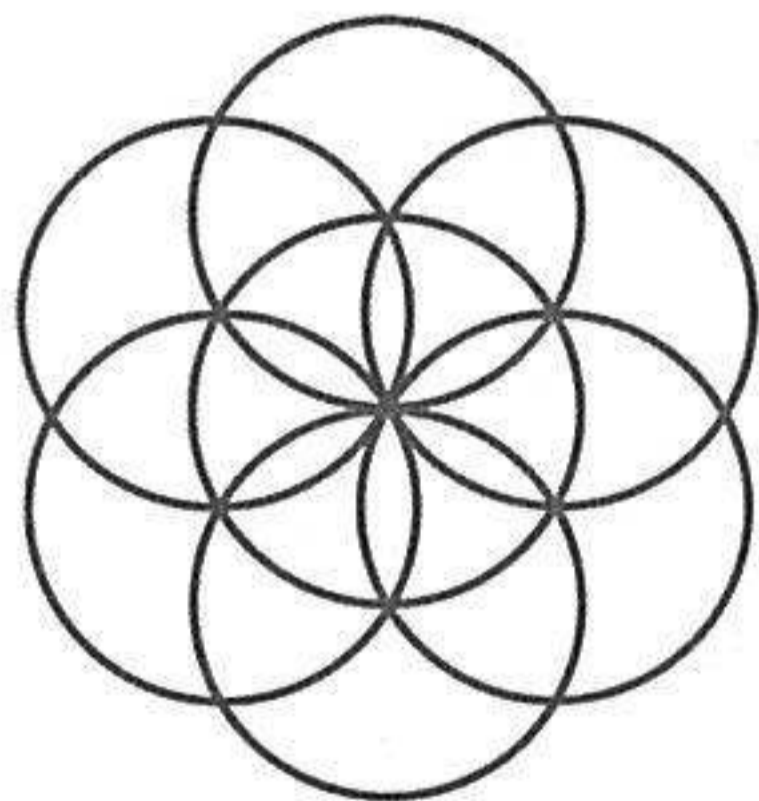
Сфинкс – символ Тетраграмматона или четырёх сил, которые лежат в основе этого образа.

На календаре Калачакры представлен Адам Кадмон или духовный человек – четыре силы, четыре знака Зодиака: Телец, Лев, Скорпион, Водолей, которые олицетворяют эту идею.

В Индии более древний знак Аданари: сидящая фигура в позе лотоса, одна половина – мужская, а другая – женская, так называемый Андрогин, или первое человечество на Земле. Фигура замыкается двумя треугольниками, вершинами вверх и вниз.

В станцах Дзиан, которые лежат в основе «Тайной Доктрины», мы находим двойной треугольник – соединение, слияние чистого Духа и Материи, Форма и не-форма. Там же находим знак шести колёс, а посередине – седьмое колесо срединное.

В древней русской эмблематике Тетраграмматон представлен в виде «Громового знака»: шесть колец и одно посередине – наш проявленный Мир. Шесть сил Пространства по качествам и одно совокупное свойство:



Изучая Тетраграмматон, мы находим удивительные вещи. Сказано Пифагором, что «Бог геометризует». Символ Тетраграмматона, в своём построении, определяет нам разные

отрезки времени. Здесь  $1/12$  часть от круга, половина радиуса, которая 12 раз ляжет на окружности. Так у нас появляется циферблат часов. Радиус даёт нам одну шестую часть от круга, значит сторона треугольника – одна треть от окружности, а половина стороны треугольника нарисует нам на окружности семиконечную звезду.

Леонардо да Винчи в своем рисунке, изображая Человека в круге, в квадрате, в виде Пентаграммы и Креста, рассказал нам об идее Тетраграмматона: Макрокосм, Микрокосм. Зная числовое значение этих принципов, мы видим, что круг – это символ семиконечной звезды, символ Космоса, это вся совокупность потенциальных сил сознания центрального ангела «Троицы».

Квадрат – символ Природы. Природа имеет шесть сил вовне и одну в середине – те же семь принципов. Человек состоит из 7 принципов, символ его – пентаграмма. Человек распят на кресте, где в четырёх точках происходят для него важные события: рождение, жизнь, смерть и бессмертие.

Тетраграмматон, разворачиваясь, однажды является А.С. Пушкину в стихотворении «Пророк» такими строчками:

«Духовной жаждою томим,  
В пустыне мрачной я влачился,-  
И шестикрылый серафим  
На перепутье мне явился...  
И бога глас ко мне воззвал:  
«Восстань, пророк, и виждь, и внемли,  
Исполнись волею моей  
И, обходя моря и земли,  
Глаголом жги сердца людей».

Знание о природе Тетраграмматона присутствовало во времена декабристов в символике того периода.



Теперь перенесём значение шести направлений пространства на календарь Колеса Времени – Калачакру.

Шесть направлений пространства по вершинам Тетраграмматона дают нам практический феномен использования знаний «Троицы» Андрея Рублева.

Вершина Тетраграмматона, Сознание центрального ангела – направление пространства, которое называется «Подношение» (щедрость). На Калачакре это годы с 1982 (года Черной Собаки) по 1991 (год Белой Козы). В это время мы должны были быть щедрыми.

Следующее направление пространства – Сознание человеческого ангела – с 1992 года (Черной Обезьяны) по 2001 год (Белой Змеи) называется «Раскаянье в дурном». Дух побуждает нас к деланию, мы можем столько наделать, что к концу этого времени мы вдруг осознаём, что делаем не так. Здесь присутствуют Белый Дракон – символ Мудрости и Белая Змея – символ Разума. Это как раз и позволяет нам сделать оценку: правильно ли мы отразили пространственный Дух и после этого раскаяться в дурном.

Направление пространства с 2002 года (Черной Лошади) по «2011 год (Белого Зайца) – Сердце человеческое, оно называется «Ликование добродетельному». Мы в это время должны творить добро, а другие должны это оценить и ликовать тому, что добро существует в этом мире. И следует отметить, что в это время произойдёт переход из эпохи Рыб в эпоху Водолея – уникальный период.

С 2012 года (Черного Дракона) по 2021 год (Белого Тельца) направление пространства чаши накоплений называется «Призыв совершить поворот колеса Учения». Никто за нас не повернёт; каждый на том месте, где он находится, должен совершить поворот колеса Учения, то есть, сейчас мы усваиваем Учение, а потом будем должны его представить миру – передать знания другим поколениям. Другое название этого направления пространства – «Ошибка обоюдного цепляния».

С 2022 года (Черного Тигра) по 2031 год (Белого Кабана) направление пространства называется «Молитва о том, чтобы нирвана не достиглась». Это Сердце Природы – Божественная Мудрость. Время, которое будет приносить нам плоды Мудрости. Если мы остановимся в восприятии, следующий плод мы не вкусим, поэтому мы умоляем пространство не давать нам покоя. Сознание людей этих годов рождения в приоритете мирового восприятия.

С 2032 года (Черной Мыши) по 2041 год (Белого Петуха) направление пространства – Сознание Матери, Женское начало и называется оно «Посвящение корней добродетельному». Все наши дела добродетельные, неконцептуальные, но свершаемые. Не все наши дела, а только добродетельные.

Если программа шести направлений пространства, шести категорий качества времени осуществится в человечестве, то оно будет процветать.

В каждом из шести направлений пространства десятью принципами в пяти стихиях идёт постижение мира через слух, осязание, зрение, вкус, обоняние. А направление пространства для всех нас – качество нашего ума. Если наш ум ограничен лишь тем направлением пространства, в котором мы родились, значит, следующее качество ума мы не воспринимаем, потому что оно не такое. А настоящее прозрение, постижение «Троицы» - феномена сферы божественного влияния, придёт к нам только тогда, когда мы из разных представлений ума сложим наше Сознание. Сознание – это восприятие всего Колеса Времени, или всей нашей жизни, всех людей и всех культур, которые существуют в этом мире. Если это восприятие в нас произошло, значит, мы сложили сознание: мы видим мир в целом, а до тех пор – ошибочное, ограниченное представление о качестве времени.

Эти знания взяты из восточной мудрости – древние индийские мудрецы уже давно рассмотрели качество Колеса Времени и представленные здесь величайшие символы не

являются чьей-то собственностью, а являются достоянием всего человечества. И мы рады, что древние Русичи об этом думали и пытались воспроизвести их в своих произведениях. И сейчас эти знания востребованы, они для нас необходимы, чтобы мы чувствовали себя не животными, а людьми с духовным багажом, духовным запасом. Поэтому для нас наша история вновь открывается «Троицей» Андрея Рублёва, а чтобы это понять, мы должны были познакомиться с Учением Агни-Йоги и «Тайной Доктриной». И мы опираемся на Колесо Времени, которое известно уже 2883 года (на 2006 г.), а знания о нём сопровождали людей на протяжении 18 млн. лет.

Русская эзотерическая школа теософии имени Е.П. Блаватской, продолжая изучение материалов «Тайной Доктрины» и трудов Е.И. Рерих, открывает соответствие символов «Троицы» Андрея Рублева - символам Древней Мудрости – Калачакры, календаря Шамбалы.

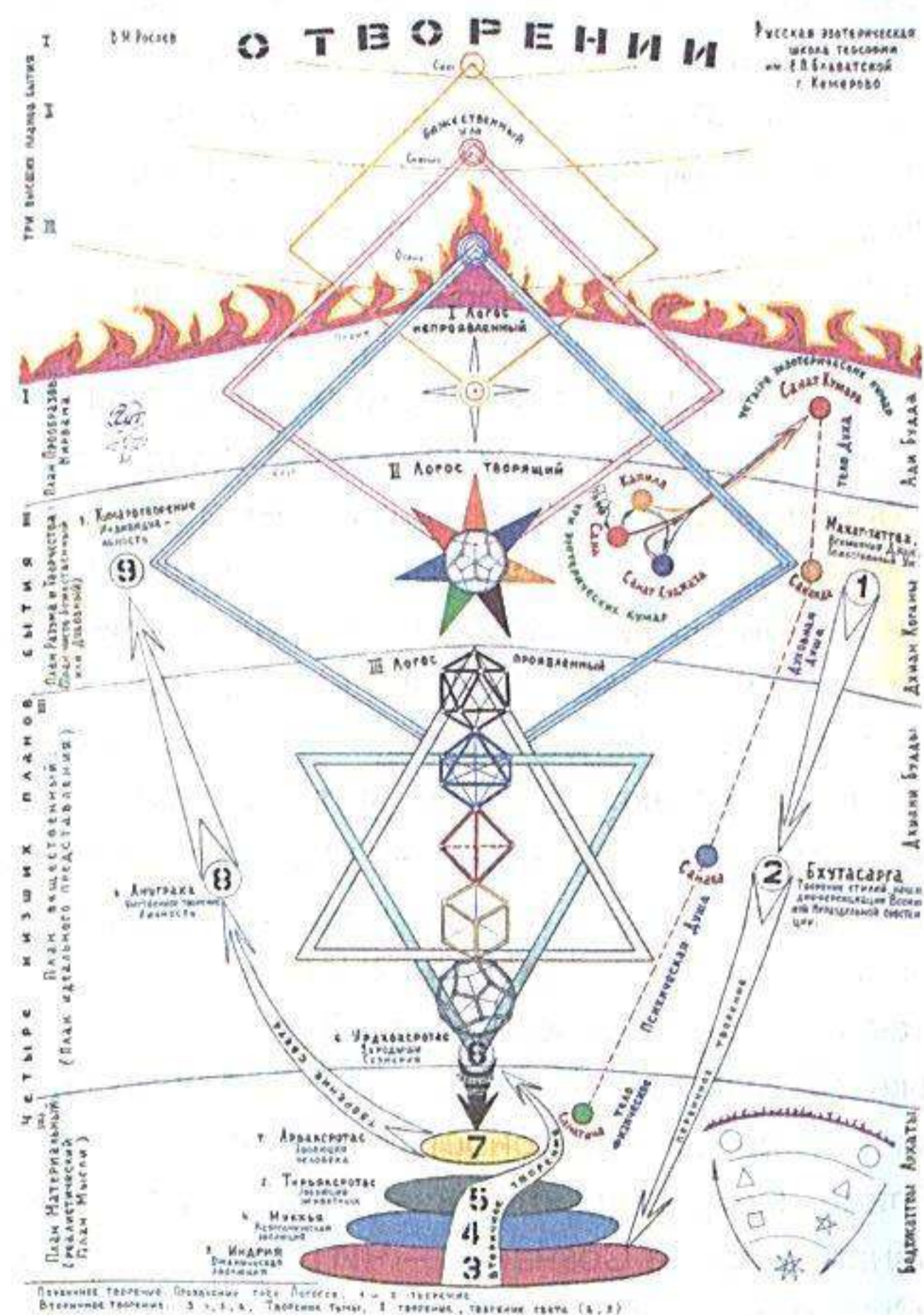
#### Литература:

1. Е.П. Блаватская «Разоблаченная Изида»
2. Е.П. Блаватская «Тайная Доктрина»
3. В. Сергеев «Рублев» ЖЗЛ.
4. Цзонкапа «Ламрим чен-мо».
5. Дже Гампопа «Драгоценное украшение освобождения».

#### КРЕСТ НЕБЕСНОГО СТРАННИКА.

Тройственная сила САНА является одним из самых загадочных принципов эзотерической доктрины. Эти Божественные Существа однажды отказались воплощаться в людей на заре его эволюции, так как тела людей того времени еще не были готовы к вмещению божественных энергий. Они относятся к Агнишваттам, к тем, «кто не имеют огня страсти», «кто достиг освобождения до конца Великого Века». На сегодняшнем этапе эволюции (пятая раса, начало шестой субрасы) тройственная сила САНА всё активней принимает участие в Творении Высших Принципов человеческого Сознания. В этой статье мы рассмотрим процессы воплощения человека и определим, как, и когда эти Эзотерические Кумары начинают сопровождать человека в его новом воплощении. Следует сказать, что возможность перевоплощаться имеет только один из принципов семеричной природы человека. Тело физическое даётся только на одно воплощение и с момента оставления энергией жизни подвержено разложению. Тоже происходит с остатками Праны, которая рассеивается на предметах, которыми пользовался умерший, тонкое «тело» чувственной природы – астральное тело, состоящее из элементарной энергии и «тело мысли» - ментальное тело распадаются до своей природы стихий; огня, воздуха, воды и земли. Даже от Высшего Манаса - относящегося к природе высшей мыслительной способности или Сознания остается, как говорит Елена Петровна «лишь аромат». Вечным остаётся лишь духовная природа Сознания – ЧИТ, именно он, находясь в сущности Сутратмы – нити жизни, которая имеет своё начало от зари манвантары, до её завершения, своей активной составляющей - Божественной Индивидуальностью - ЧИТ, вновь и вновь стремится к новым воплощениям. Потому, не имеющие аспекта Духовного Сознания и отрицают саму возможность перевоплощения или ищут новые рождения в

быстрых воплощениях, или утверждают, что личностная природа способна к перевоплощениям. Отметим также что Монада – Атма-Буддхи обладающая свойством чистой божественной природы, не перевоплощается лишь потому, что она и не умирает, т.е. она вечна.



Сутратма покоится в мире богов – Девачане, ЧИТ пребывает в дремотном состоянии божественного покоя, переживая впечатления от прошедшей жизни и, притом, лишь тех впечатлений, которые относятся к состояниям духовных прозрений, состояний счастливых, вдохновенных моментов

Сознания, но не личностных переживаний чувств. Это состояние длится до тех пор, пока все подобные впечатления не будут изжиты, после прекращения впечатлений, ЧИТ - индивидуальность захватывается потоком силы Танха - жажда существования, и с этого момента начинается работа Агнишватт. Тройственная сила САНА активизирует первую из своих составляющих **Сана** – «непорочный сын Браммы, который всегда остаётся чистым» т.е. чистая изначальная энергия пространства в данной точке времени, которую ничто и никто не может загрязнить. Это становится основой индивидуальной духовной природы человека, иными словами индивидуальной искрой Духа – аспектом Атмической природы Сознания. Эта сила фиксируется на Колесе Времени за 48 лет до рождения нового тела. Крест, как символ зарождения фиксирует следующую точку на Колесе Времени, когда проявляется вторая сила – **Капила** – «обитель великой тайны и хранитель мудрости», это становится аспектом Буддической природы Сознания, что вместе с Сана пробуждают к «жизни» индивидуальную Монаду. Происходит это за 33 года до рождения. Сана одна из точек креста имеет противоположной точкой третью силу – **Санатсуджата** – «потенциальная степень семи состояний сознания». Санатсуджата есть аспект мыслительной способности будущего человека, т.е. монашеской природы Сознания. Эта сила оформляется за 18 лет до рождения. Если Сана, будучи духовным аспектом монады, имеет противоположной точкой Санатсуджату – мыслительную способность, то Капила, будучи аспектом буддической основы, противоположной точкой имеет «Тело Духа», первого из четырёх экзотерических Кумар - **Санат Кумар**, который воплощается за 3 года до рождения и отражает в себе сущность Тройственной силы САНА и становится проявленной духовной основой будущего человека. Сана, Капила и Санатсуджата, находясь на божественном плане существования, передают свои функции низшему классу

духовных существ, которые создают, являясь Бархишадами – из своей собственной природы тонкие тела для будущего человека. И второй из экзотерических Кумар **Сананда**, отражая свойство Капилы за 2 года до рождения создаёт «Духовную Душу» - божественную душу человека. За год до рождения третий из экзотерических Кумар **Санака**, «Психическая Душа», животная, чувственная природа сознания, ангел внутри каждого человека, является отражением ангельской сущности, которая оформилась за 25 лет до рождения, на более низком плане, чем САНА, став «телом Монады». Эта тончайшая светоносная материя божественных планов, есть наш ангел хранитель. Он рожден за 25 лет до появления человека, а существует как принцип за год до рождения. Четвертый экзотерический Кумар - **Санатана** наше новое физическое тело отражает свойства Санатсуджаты, мыслительной способности Монады. Так через физическое тело мы будем реализовывать свою мыслительную способность. Как мы мыслили в прошлой жизни, так будут складываться возможности существования в данной жизни.

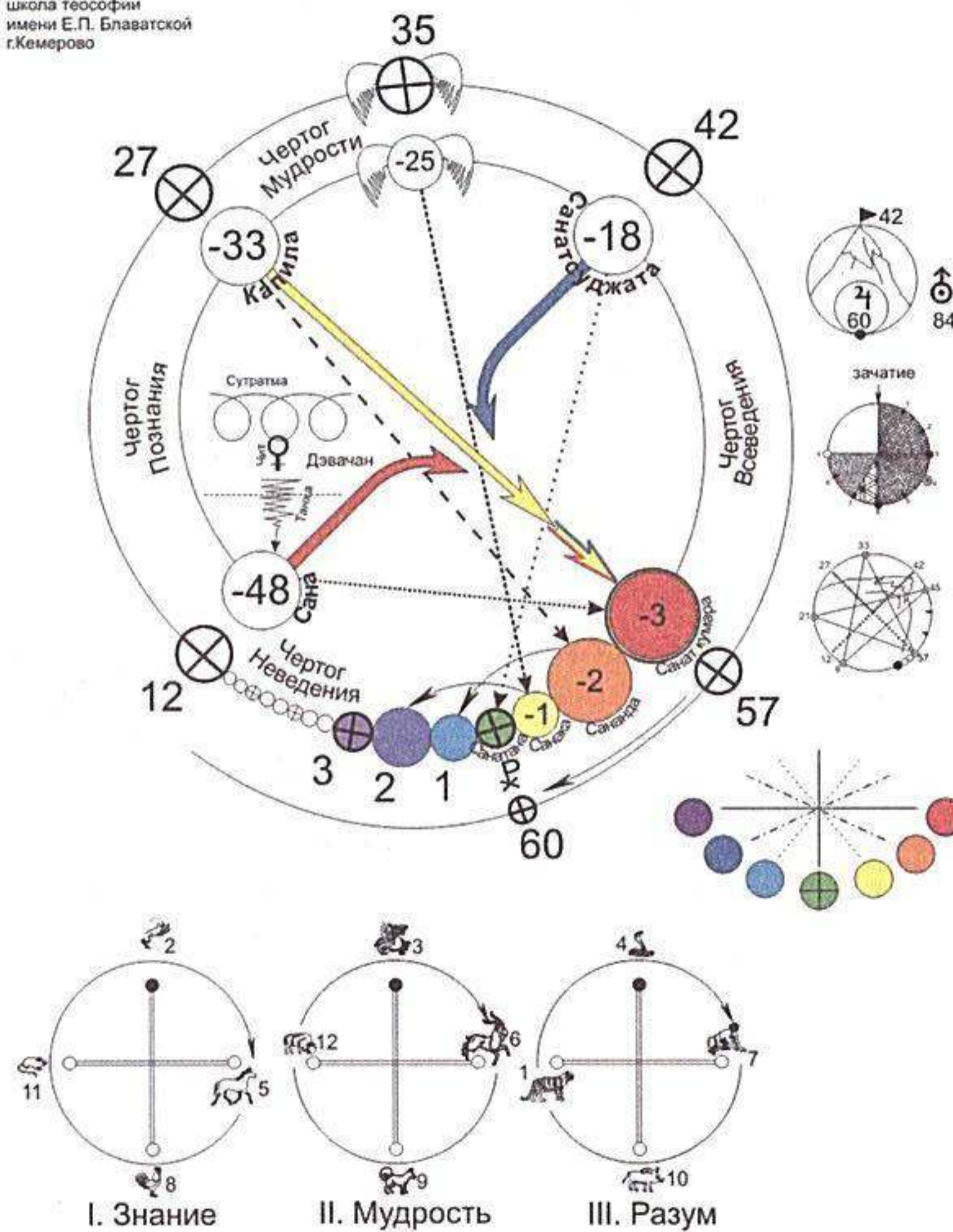
Таким образом произошла передача функций божественными существами, духовным существам, экзотерические Кумары передали свою волю экзотерическим Кумарам, Агнишватты - Бархишадам.

- Сана** ----- **Санат Кумар**, «Тело Духа».
- Капила** ----- **Сананда**, «Духовная Душа».
- Архангел ----- **Санака**, «Психическая Душа».
- Санатсуджата**-----**Санатана** «Тело физическое».

### Крест небесного странника

Русская эзотерическая школа теософии имени Е.П. Блаватской г. Кемерово

В.М. Послев



версия 2 от 2008.12.20

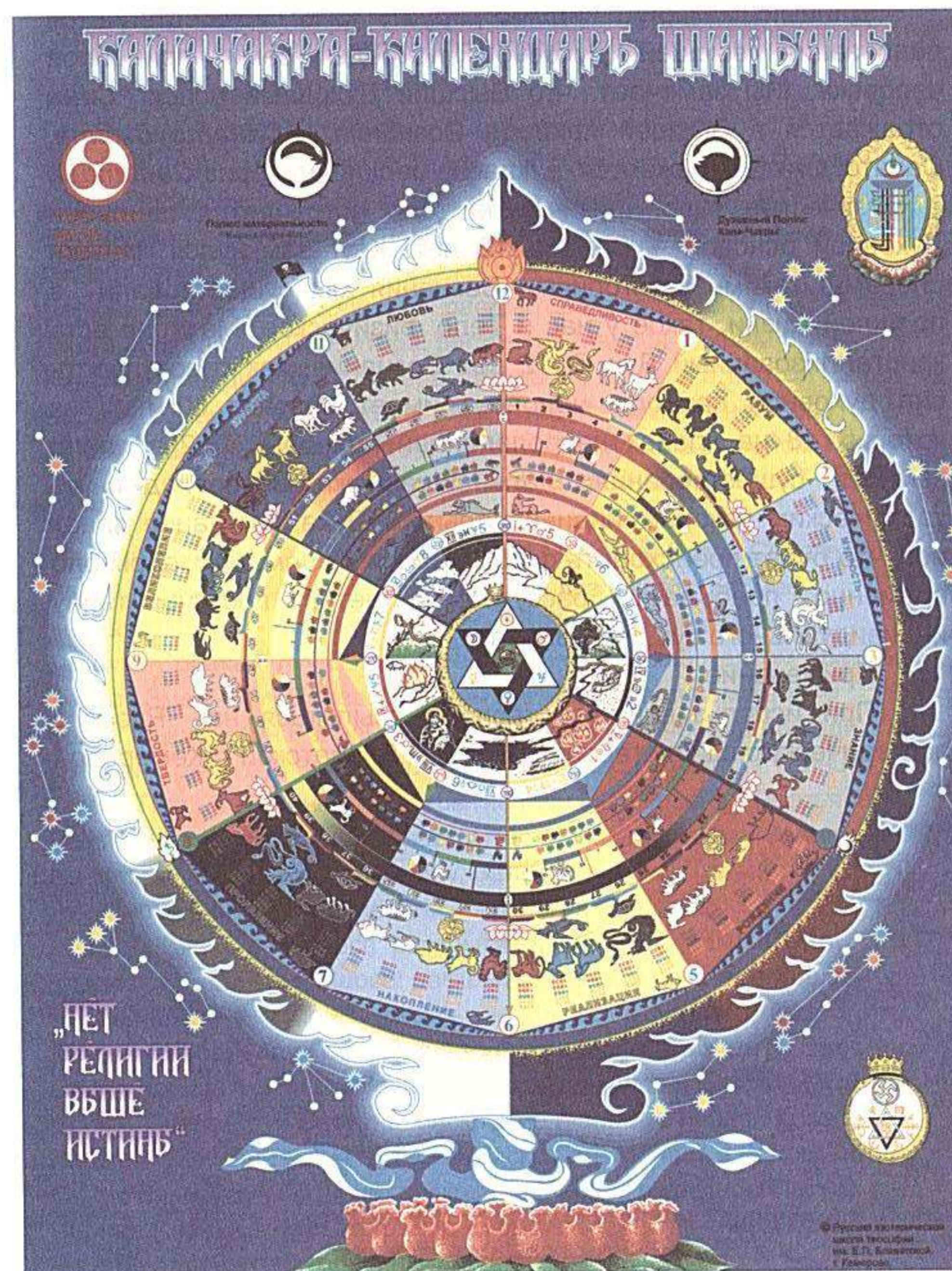
До этого момента все рассуждения имеют значение лишь для изучающих эзотерическую доктрину и ничего имеющего какого-то смысла для материалистических психологов или ортодоксов современных религий. Для придачи практических

значений высказанных выше положений мы используем Календарь Калачакры, построенный на основании восточной философии Махамудры. Используем шестидесятилетний цикл из 12-ти Нидан - Причин Бытия в пяти стихиях, отражающий процессы, идущие в космическом пространстве и зафиксированные во времени. Так на шестидесятилетнем круге сила **Сана** встречается человеком в 12 лет после прохождения им «чертога неведения», **Капила** – в 27 после «чертога познания», Архангел в «чертоге мудрости» встречает человека в 35 лет, **Санатсуджата** открывает «чертог всеведения» встречая человека в 42 года. **Санат Кумар** в 57, **Сананда** в 58, **Санака** в 59, а **Санатана** в 60 лет.

Между этими ключевыми точками протекает человеческая жизнь со всеми проблемами духовного, психологического и материального порядка.

Тройственная сила САНА реализуется через круг жизни, а четыре экзотерические Кумары движутся по Колесу Времени. «Тело духа» второй точкой креста определяют физическое тело, а третьей - Нирвану. «Духовная Душа» второй точкой креста имеют Личность и «работают» на Нирвану. «Психическая Душа» второй точкой имеют Индивидуальность.

Ангел внутри нас, будучи выявленным за год до рождения пытается одержать победу над дьяволом-личностью, а ареной этой борьбы является наше тело.



Данный материал иллюстрирует, как осуществляется реализация высшей духовной природы семи принципов человека. Мы замечаем, что Высший Духовный аспект **Сана** отражается в Высшей природе Сознания - **Санатсуджата**, Санатсуджата отражается в классе бархишад через **Санатана** – физическое тело, физическое тело встречается со своей Духовной основой – **Сана** в 12 лет. Круг замкнулся. Иными словами; какими категориями Сознания мы существовали в прошлой жизни, такое у нас и Тело физическое. Материя есть кристаллизованный Дух. В 12 лет Сознание, как совокупность сил духовной природы человека имеет возраст 60 лет, из которых 48 на планах непроявленной природы и 12 в плане земного существования, дальнейшая жизнь проходит по кармическим законам индивидуального Духа. Сознание знает все, что будет происходить с физическим телом, в котором оно временно пребывает, рассудок пытается постичь тайну индивидуального существования..

Примечание.

При использовании материала ссылаться на Русскую эзотерическую школу теософии им.Е.П.Блаватской г. Кемерово.

## ПРИНЦИПЫ ВОЗМОЖНЫХ ВОПЛОЩЕНИЙ ПО МАНАСИЧЕСКОМУ ЛУЧУ.

Луч Солнца – I группа сознания – Архангел Микаэль:

Красный Заяц – луч Солнца: раскрытие Манаса в желтом Петухе  
Синяя Собака – луч Солнца: раскрытие Манаса в красном Драконе  
Белая Змея – луч Солнца: раскрытие Манаса в черном Кабане  
Синий Петух – луч Юпитера: раскрытие Манаса в красном Зайце  
Черный Дракон – луч Юпитера: раскрытие Манаса в синей Собаке  
Желтый Кабан – луч Юпитера: раскрытие Манаса в белой Змее  
Красная Лошадь – луч Юпитера: раскрытие Манаса в желтой Мыши  
Черный Телец – луч Юпитера: раскрытие Манаса в синей Козе  
Белая Обезьяна – луч Юпитера: раскрытие Манаса в черном Тигре  
Не принадлежат этому принципу; Тигр, Коза, Мышь.

Луч Луны – II группа сознания – Архангел Габриэль:

Желтый Дракон – луч Луны: раскрытие Манаса в белой Собаке  
Синий Кабан – луч Луны: раскрытие Манаса в красной Змее  
Черная Лошадь – луч Луны: раскрытие Манаса в синей Мыши  
Красная Собака – луч Венеры: раскрытие Манаса в желтом Драконе  
Черная Змея – луч Венеры: раскрытие Манаса в синем Кабане  
Белая Мышь – луч Венеры: раскрытие Манаса в черной Лошади  
Красная Коза – луч Венеры: раскрытие Манаса в желтом Тельце  
Синий Тигр – луч Венеры: раскрытие Манаса в красной Обезьяне  
Белый Петух – луч Венеры: раскрытие Манаса в черном Зайце  
Не принадлежат этому принципу; Заяц, Обезьяна, Телец.

Луч Марса – III группа сознания – Архангел Рафаэль:

Желтая Змея – луч Марса: раскрытие Манаса в белом Кабане  
Красная Мышь – луч Марса: раскрытие Манаса в желтой Лошади  
Черная Коза – луч Марса: раскрытие Манаса в синем Тельце  
Красный Кабан – луч Сатурна: раскрытие Манаса в желтой Змее  
Синяя Лошадь – луч Сатурна: раскрытие Манаса в красной Мыши  
Белый Телец – луч Сатурна: раскрытие Манаса в черной Козе  
Желтая Обезьяна – луч Сатурна: раскрытие Манаса в белом Тигре  
Синий Заяц – луч Сатурна: раскрытие Манаса в красном Петухе  
Черная Собака – луч Сатурна: раскрытие Манаса в синем Драконе  
Не принадлежат этому принципу; Дракон, Петух, Тигр.

Луч Меркурия – IV группа сознания – Архангел Уриэль:

Белая Лошадь – луч Меркурия: раскрытие Манаса в черной Мыши

Красный Телец – луч Меркурия: раскрытие Манаса в желтой Козе  
 Синяя Обезьяна – луч Меркурия: раскрытие Манаса в красном Тигре  
 Желтая Мышь – луч Солнца: раскрытие Манаса в белой Лошади  
 Синяя Коза – луч Солнца: раскрытие Манаса в красном Тельце  
 Черный Тигр – луч Солнца: раскрытие Манаса в синей Обезьяне  
 Желтый Петух – луч Солнца: раскрытие Манаса в белом Зайце  
 Красный Дракон – луч Солнца: раскрытие Манаса в желтой Собаке  
 Черный Кабан – луч Солнца: раскрытие Манаса в синей Змее  
 Не принадлежат этому принципу; Змея, Собака, Заяц.

Луч Юпитера – V группа сознания – Архангел Скалтиэль:

Белая Коза – луч Юпитера: раскрытие Манаса в черном Тельце  
 Желтый Тигр – луч Юпитера: раскрытие Манаса в белой Обезьяне  
 Желтый Телец – луч Луны: раскрытие Манаса в белой Козе  
 Красная Обезьяна – луч Луны: раскрытие Манаса в желтом Тигре  
 Черный Заяц – луч Луны: раскрытие Манаса в синем Петухе  
 Белая Собака – луч Луны: раскрытие Манаса в черном Драконе  
 Красная Змея – луч Луны: раскрытие Манаса в желтом Кабане  
 Синяя Мышь – луч Луны: раскрытие Манаса в красной Лошади  
 Не принадлежат этому принципу; Лошадь, Кабан, Дракон, Петух.

Луч Венеры – VI группа сознания – Архангел Иегудиэль:

Черная Обезьяна – луч Венеры: раскрытие Манаса в синем Тигре  
 Желтый Заяц – луч Венеры: раскрытие Манаса в белом Петухе  
 Белый Тигр – луч Марса: раскрытие Манаса в черной Обезьяне  
 Красный Петух – луч Марса: раскрытие Манаса в желтом Зайце  
 Синий Дракон – луч Марса: раскрытие Манаса в красной Собаке  
 Белый Кабан – луч Марса: раскрытие Манаса в черной Змее  
 Желтая Лошадь – луч Марса: раскрытие Манаса в белой Мыши  
 Синий Телец – луч Марса: раскрытие Манаса в красной Козе  
 Не принадлежат этому принципу; Коза, Мышь, Змея, Собака.

Луч Сатурна – VII группа сознания – Архангел Барахиэль:

Черный Петух – луч Сатурна: раскрытие Манаса в синем Зайце  
 Белый Дракон – луч Сатурна: раскрытие Манаса в черной Собаке  
 Белый Заяц – луч Меркурия: раскрытие Манаса в черном Петухе  
 Желтая Собака – луч Меркурия: раскрытие Манаса в белом Драконе  
 Синяя Змея – луч Меркурия: раскрытие Манаса в красном Кабане  
 Черная Мышь – луч Меркурия: раскрытие Манаса в синей Лошади  
 Желтая Коза – луч Меркурия: раскрытие Манаса в белом Тельце  
 Красный Тигр – луч Меркурия: раскрытие Манаса в желтой Обезьяне

Не принадлежат этому принципу; Телец, Лошадь, Обезьяна, Кабан.

Луч Солнца – I группа сознания – Архангел Михаил – Подобный Богу:

Принцип рождения	Луч	Отсутствующий принцип рождения по кресту	Луч	Точка креста рожд-я	Принцип манасического аспекта (-18) и (42)	Луч	Отсутствующий принцип м/аспекта по кресту	Луч	Точка креста м/аспекта
Синий Петух	Юпитера	Белая Мышь	Венеры	2-ая Жизнь	Красный Заяц Солнца	Солнца	Черная Лошадь	Луны	2-ая Жизнь
Черный Дракон	Юпитера	Красная Коза	Венеры	2-ая Жизнь	Синяя Собака Солнца	Солнца	Желтый Телец	Луны	2-ая Жизнь
Желтый Кабан	Юпитера	Синий Тигр	Венеры	2-ая Жизнь	Белая Змея Солнца	Солнца	Красная Обезьяна	Луны	2-ая Жизнь
Красная Лошадь	Юпитера	Красная Мышь	Марса	3-я Ответная радость	Желтая Мышь Солнца	Солнца	Желтая Лошадь	Марса	3-я Ответная радость
Черный Телец	Юпитера	Черная Коза	Марса	3-я Ответная радость	Синяя Коза Солнца	Солнца	Синий Телец	Марса	3-я Ответная радость
Белая Обезьяна	Юпитера	Белый Тигр	Марса	3-я Ответная радость	Черный Тигр Солнца	Солнца	Черная Обезьяна	Венеры	3-я Ответная радость
Красный Заяц	Солнца	Черная Мышь	Меркурия	4-я Бессмертие Духа	Желтый Петух Солнца	Солнца	Синяя Лошадь	Сатурна	4-я Бессмертие Духа
Синяя Собака	Солнца	Желтая Коза	Меркурия	4-я Бессмертие Духа	Красный Дракон Солнца	Солнца	Белый Телец	Сатурна	4-я Бессмертие Духа
Белая Змея	Солнца	Красный Тигр	Меркурия Юпитера Венеры Сатурна	4-я Бессмертие Духа	Черный Кабан Солнца	Солнца	Желтая Обезьяна	Сатурна	4-я Бессмертие Духа

Луч Луны – II группа сознания – Архангел Гавриил – Сила и  
Мощь Бога:

Принцип рождения	Луч	Отсутв-ий принцип рождения по кресту	Луч	Точка креста рожд-я	Принцип манасического аспекта (-18) и (42)	Луч	Отсутв-ий принцип м/аспекта по кресту	Луч	Точка креста м/аспекта
Красная Собака	Венеры	Белый Телец	Сатурна	2-ая Жизнь	Желтый Дракон	Луны	Черная Коза	Марса	2-ая Жизнь
Черная Змея	Венеры	Желтая Обезьяна	Сатурна	2-ая Жизнь	Синий Кабан	Луны	Белый Тигр	Марса	2-ая Жизнь
Белая Мышь	Венеры	Синий Заяц	Сатурна	2-ая Жизнь	Черная Лошадь	Луны	Красный Петух	Марса	2-ая Жизнь
Красная Коза	Венеры	Красный Телец	Меркурия	3-я Ответная радость	Желтый Телец	Луны	Желтая Коза	Меркурия	3-я Ответная радость
Синий Тигр	Венеры	Синяя Обезьяна	Меркурия	3-я Ответная радость	Красная Обезьяна	Луны	Красный Тигр	Юпитера Венеры Сатурна	3-я Ответная радость
Белый Петух	Венеры	Белый Заяц	Меркурия	3-я Ответная радость	Черный Заяц	Луны	Черный Петух	Сатурна	3-я Ответная радость
Желтый Дракон	Луны	Черный Телец	Юпитера	4-я Бессмер-тие Духа	Белая Собака	Луны	Синяя Коза	Солнца	4-я Бессмер-тие Духа
Синий Кабан	Луны	Белая Обезьяна	Юпитера	4-я Бессмер-тие Духа	Красная Змея	Луны	Черный Тигр	Солнца	4-я Бессмер-тие Духа
Черная Лошадь	Луны	Красный Заяц	Солнца	4-я Бессмер-тие Духа	Синяя Мышь	Луны	Желтый Петух	Солнца	4-я Бессмер-тие Духа

Луч Марса – III группа сознания – Архангел Рафаил –  
Достоинство Бога:

Принцип рождения	Луч	Отсутв-ий принцип рождения по кресту	Луч	Точка креста рожд-я	Принцип манасического аспекта (-18) и (42)	Луч	Отсутв-ий принцип м/аспекта по кресту	Луч	Точка креста м/аспекта
Красный Кабан	Сатурна	Черный Тигр	Солнца	2-ая Жизнь	Желтая Змея	Марса	Синяя Обезьяна	Меркурия	2-ая Жизнь
Синяя Лошадь	Сатурна	Желтый Петух	Солнца	2-ая Жизнь	Красная Мышь	Марса	Белый Заяц	Меркурия	2-ая Жизнь
Белый Телец	Сатурна	Красный Дракон	Солнца	2-ая Жизнь	Черная Коза	Марса	Желтая Собака	Меркурия	2-ая Жизнь
Желтая Обезьяна	Сатурна	Желтый Тигр	Юпитера	3-я Ответная радость	Белый Тигр	Марса	Белая Обезьяна	Юпитера	3-я Ответная радость
Синий Заяц	Сатурна	Синий Петух	Юпитера	3-я Ответная радость	Красный Петух	Марса	Красный Заяц	Солнца	3-я Ответная радость
Черная Собака	Сатурна	Черный Дракон	Юпитера	3-я Ответная радость	Синий Дракон	Марса	Синяя Собака	Солнца	3-я Ответная радость
Желтая Змея	Марса	Синий Тигр	Венеры	4-я Бессмер-тие Духа	Белый Кабан	Марса	Красная Обезьяна	Луны	4-я Бессмер-тие Духа
Красная Мышь	Марса	Белый Петух	Венеры	4-я Бессмер-тие Духа	Желтая Лошадь	Марса	Черный Заяц	Луны	4-я Бессмер-тие Духа
Черная Коза	Марса	Желтый Дракон	Луны	4-я Бессмер-тие Духа	Синий Телец	Марса	Белая Собака	Луны	4-я Бессмер-тие Духа



Луч Меркурия – IV группа сознания – Архангел Уриил – Свет и Огонь Бога:

Принцип рождения	Луч	Отсутственный принцип рождения по кресту	Луч	Точка креста рожд-я	Принцип манасического аспекта (-18) и (42)	Луч	Отсутственный принцип м/аспекта по кресту	Луч	Точка креста м/аспекта
Желтая Мышь	Солнца	Черный Заяц	Луны	2-ая Жизнь	Белая Лошадь	Меркурия	Синий Петух	Юпитера	2-ая Жизнь
Синяя Коза	Солнца	Белая Собака	Луны	2-ая Жизнь	Красный Телец	Меркурия	Черный Дракон	Юпитера	2-ая Жизнь
Черный Тигр	Солнца	Красная Змея	Луны	2-ая Жизнь	Синяя Обезьяна	Меркурия	Желтый Кабан	Юпитера	2-ая Жизнь
Желтый Петух	Солнца	Желтый Заяц	Венеры	3-я Ответная радость	Белый Заяц	Меркурия	Белый Петух	Венеры	3-я Ответная радость
Красный Дракон	Солнца	Красная Собака	Венеры	3-я Ответная радость	Желтая Собака	Меркурия	Желтый Дракон	Луны	3-я Ответная радость
Черный Кабан	Солнца	Черная Змея	Венеры	3-я Ответная радость	Синяя Змея	Меркурия	Синий Кабан	Луны	3-я Ответная радость
Белая Лошадь	Меркурия	Синий Заяц	Сатурна	4-я Бессмертие Духа	Черная Мышь	Меркурия	Красный Петух	Марса	4-я Бессмертие Духа
Красный Телец	Меркурия	Черная Собака	Сатурна	4-я Бессмертие Духа	Желтая Коза	Меркурия	Синий Дракон	Марса	4-я Бессмертие Духа
Синяя Обезьяна	Меркурия	Желтая Змея	Марса	4-я Бессмертие Духа	Красный Тигр	Меркурия	Белый Кабан	Марса	4-я Бессмертие Духа

Луч Юпитера – V группа сознания – Архангел Скалтиил (Чамуил) – Речь Бога (Тот, кто зрит Бога):

Принцип рождения	Луч	Отсутственный принцип рождения по кресту	Луч	Точка креста рожд-я	Принцип манасического аспекта (-18) и (42)	Луч	Отсутственный принцип м/аспекта по кресту	Луч	Точка креста м/аспекта
Желтый Телец	Луны	Синий Дракон	Марса	2-ая Жизнь	Белая Коза	Юпитера	Красная Собака	Венеры	2-ая Жизнь
Красная Обезьяна	Луны	Белый Кабан	Марса	2-ая Жизнь	Желтый Тигр	Юпитера	Черная Змея	Венеры	2-ая Жизнь
Черный Заяц	Луны	Желтая Лошадь	Марса	2-ая Жизнь	Синий Петух	Юпитера	Белая Мышь	Венеры	2-ая Жизнь
Белая Собака	Луны	Белый Дракон	Сатурна	3-я Ответная радость	Черный Дракон	Юпитера	Черная Собака	Сатурна	3-я Ответная радость
Красная Змея	Луны	Красный Кабан	Сатурна	3-я Ответная радость	Желтый Кабан	Юпитера	Желтая Змея	Марса	3-я Ответная радость
Синяя Мышь	Луны	Синяя Лошадь	Сатурна	3-я Ответная радость	Красная Лошадь	Юпитера	Красная Мышь	Марса	3-я Ответная радость
Белая Коза	Юпитера	Красный Дракон	Солнца	4-я Бессмертие Духа	Черный Телец	Юпитера	Желтая Собака	Меркурия	4-я Бессмертие Духа
Желтый Тигр	Юпитера	Черный Кабан	Солнца	4-я Бессмертие Духа	Белая Обезьяна	Юпитера	Синяя Змея	Меркурия	4-я Бессмертие Духа
Синяя Обезьяна	Меркурия	Желтая Змея	Марса	4-я Бессмертие Духа	Красный Тигр	Меркурия	Белый Кабан	Марса	4-я Бессмертие Духа

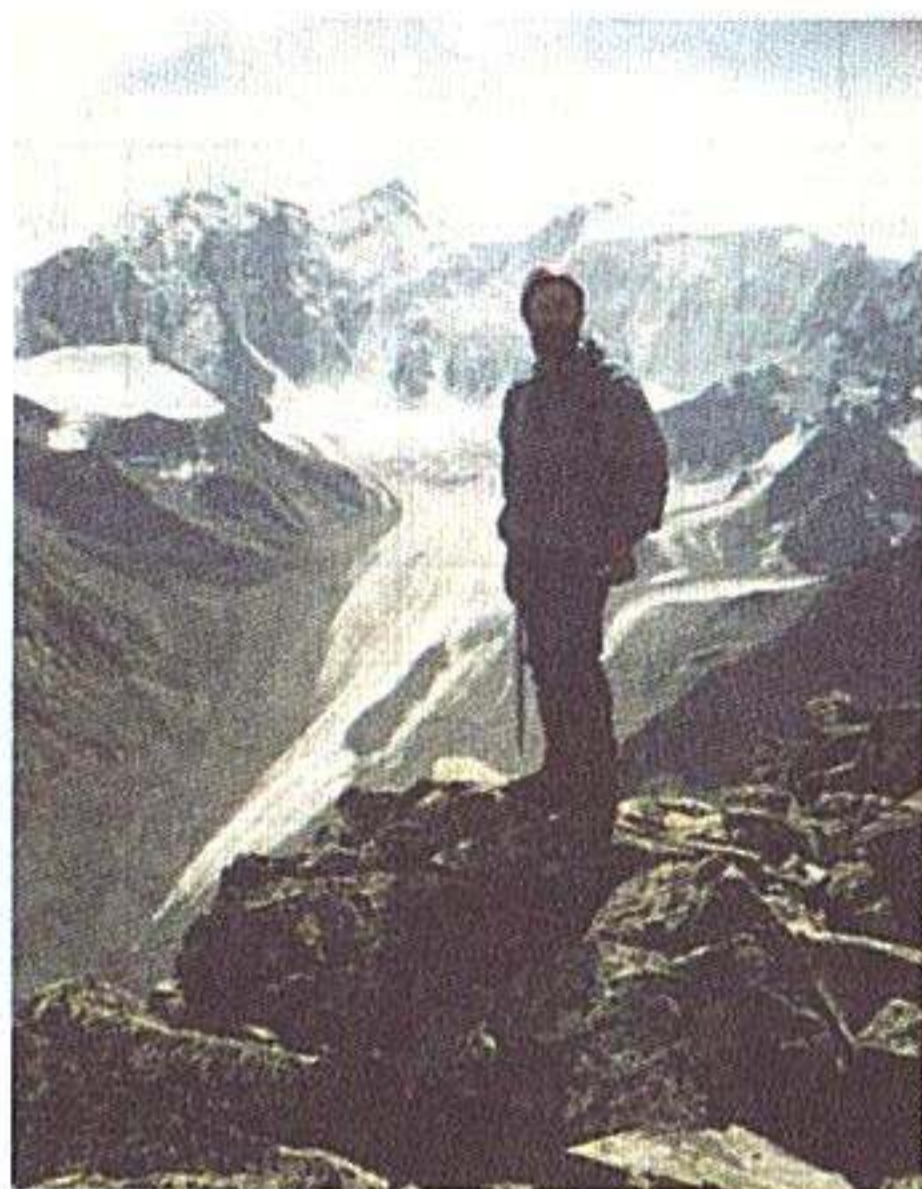
Луч Венеры – VI группа сознания – Архангел Иегудиил (Иофиил)  
– Слава (Красота) Бога:

Принцип рождения	Луч	Отсутствующий принцип рождения по кресту	Луч	Точка креста рожд-я	Принцип манасического аспекта (-18) и (42)	Луч	Отсутствующий принцип м/аспекта по кресту	Луч	Точка креста м/аспекта
Белый Тигр	Марса	Синяя Змея	Меркурия	2-ая Жизнь	Черная Обезьяна	Венеры	Красный Кабан	Сатурна	2-ая Жизнь
Красный Петух	Марса	Черная Мышь	Меркурия	2-ая Жизнь	Желтый Заяц	Венеры	Синяя Лошадь	Сатурна	2-ая Жизнь
Синий Дракон	Марса	Желтая Коза	Меркурия	2-ая Жизнь	Красная Собака	Венеры	Белый Телец	Сатурна	2-ая Жизнь
Белый Кабан	Марса	Белая Змея	Солнца	3-я Ответная радость	Черная Змея	Венеры	Черный Кабан	Солнца	3-я Ответная радость
Желтая Лошадь	Марса	Желтая Мышь	Солнца	3-я Ответная радость	Белая Мышь	Венеры	Белая Лошадь	Меркурия	3-я Ответная радость
Синий Телец	Марса	Синяя Коза	Солнца	3-я Ответная радость	Красная Коза	Венеры	Красный Телец	Меркурия	3-я Ответная радость
Черная Обезьяна	Венеры	Красная Змея	Луны	4-я Бессмертие Духа	Синий Тигр	Венеры	Желтый Кабан	Юпитера	4-я Бессмертие Духа
Желтый Заяц	Венеры	Синяя Мышь	Луны	4-я Бессмертие Духа	Белый Петух	Венеры	Красная Лошадь	Юпитера	4-я Бессмертие Духа
Синяя Обезьяна	Меркурия	Желтая Змея	Марса	4-я Бессмертие Духа	Красный Тигр	Меркурия Юпитера Венеры Сатурна	Белый Кабан	Марса	4-я Бессмертие Духа

Луч Сатурна – VII группа сознания – Архангел Барахиил  
(Задкиил) – Блаженство (Праведность) Бога:

Принцип рождения	Луч	Отсутствующий принцип рождения по кресту	Луч	Точка креста рожд-я	Принцип манасического аспекта (-18) и (42)	Луч	Отсутствующий принцип м/аспекта по кресту	Луч	Точка креста м/аспекта
Белый Заяц	Меркурия	Красная Лошадь	Юпитера	2-ая Жизнь	Черный Петух	Сатурна	Желтая Мышь	Солнца	2-ая Жизнь
Желтая Собака	Меркурия	Черный Телец	Юпитера	2-ая Жизнь	Белый Дракон	Сатурна	Синяя Коза	Солнца	2-ая Жизнь
Синяя Змея	Меркурия	Белая Обезьяна	Юпитера	2-ая Жизнь	Красный Кабан	Сатурна	Черный Тигр	Солнца	2-ая Жизнь
Черная Мышь	Меркурия	Черная Лошадь	Луны	3-я Ответная радость	Синяя Лошадь	Сатурна	Синяя Мышь	Луны	3-я Ответная радость
Желтая Коза	Меркурия	Желтый Телец	Луны	3-я Ответная радость	Белый Телец	Сатурна	Белая Коза	Юпитера	3-я Ответная радость
Красный Тигр	Меркурия Юпитера Венеры Сатурна	Красная Обезьяна	Луны	3-я Ответная радость	Желтая Обезьяна	Сатурна	Желтый Тигр	Юпитера	3-я Ответная радость
Черный Петух	Сатурна	Желтая Лошадь	Марса	4-я Бессмертие Духа	Синий Заяц	Сатурна	Белая Мышь	Венеры	4-я Бессмертие Духа
Белый Дракон	Сатурна	Синий Телец	Марса	4-я Бессмертие Духа	Черная Собака	Сатурна	Красная Коза	Венеры	4-я Бессмертие Духа
Синяя Обезьяна	Меркурия	Желтая Змея	Марса	4-я Бессмертие Духа	Красный Тигр	Меркурия Юпитера Венеры Сатурна	Белый Кабан	Марса	4-я Бессмертие Духа

## 22. ОБ АВТОРЕ:



Владимир Мстиславович Рослев (В.А. Баканов) вновь воплотился на Земле в год Черного дракона в неделю желтой мыши, день белого тигра. В год красного дракона окончил медицинский институт. В год белого петуха стал инструктором альпинизма, совершил более 130 восхождений на различные вершины СССР и России, 19 из них в год черного кабана, 14 из 130 восхождений 4-5 категории трудности, вывел на вершины 787 человек. Является организатором в год желтой козы Клуба альпинистов «Восходитель» и Русской эзотерической школы теософии им.Е.П.Блаватской в год черного петуха. Является участником семи международных семинаров по теософии с года белой козы до года желтого тигра. Член международного теософского общества с года желтой мыши. Автор и составитель в год белой козы эзотерического календаря, представленного в данной работе.

## 23. Приложение.

Солнечные месяцы:

Год	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
1900	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1901	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1902	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1903	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1904	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1905	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1906	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1907	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1908	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1909	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1910	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1911	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1912	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1913	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1914	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1915	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1916	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1917	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1918	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1919	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1920	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1921	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1922	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1923	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1924	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1925	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1926	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1927	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1928	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1929	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1930	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1931	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1932	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1933	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1934	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1935	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1936	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1937	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1938	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1939	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1940	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1941	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1942	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1943	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1944	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1945	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1946	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1947	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1948	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1949	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1950	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1951	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1952	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1953	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1954	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1955	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1956	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1957	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1958	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1959	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1960	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1961	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1962	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1963	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1964	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1965	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1966	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1967	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1968	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1969	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1970	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1971	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1972	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1973	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1974	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1975	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1976	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1977	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1978	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1979	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1980	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1981	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1982	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1983	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1984	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1985	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1986	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1987	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1988	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1989	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1990	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1991	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1992	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1993	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1994	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1995	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1996	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1997	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1998	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1999	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
2000	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
2001	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
2002	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
2003	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
2004	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
2005	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
2006	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
2007	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
2008	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
2009	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
2010	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
2011	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
2012	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
2013	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
2014	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
2015	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
2016	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
2017	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
2018	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
2019	10	11	12									

## НЕДЕЛИ

21.03-26.03 красный заяц	24.09-29.09 красный петух
27.03-01.04 желтый дракон	30.09-05.10 желтая собака
02.04-07.04 желтая змея	06.10-11.10 желтый кабан
08.04-13.04 белая лошадь	12.10-17.10 белая мышь
14.04-19.04 белая коза	18.10-22.10 белый телец
20.04-25.04 черная обезьяна	23.10-28.10 черный тигр
26.04-01.05 черный петух	29.10-03.11 черный заяц
02.05-07.05 синяя собака	04.11-09.11 синий дракон
08.05-13.05 синий кабан	10.11-15.11 синяя змея
14.05-20.05 красная мышь	16.11-21.11 красная лошадь
21.05-26.05 красный телец	22.11-27.11 красная коза
27.05-01.06 желтый тигр	28.11-03.12 желтая обезьяна
02.06-07.06 желтый заяц	04.12-09.12 желтый петух
08.06-14.06 белый дракон	10.12-15.12 белая собака
15.06-21.06 белая змея	16.12-21.12 белый кабан
22.06-27.06 черная лошадь	22.12-27.12 черная мышь
28.06-03.07 черная коза	28.12-02.01 черный телец
04.07-09.07 синяя обезьяна	03.01-08.01 синий тигр
10.07-15.07 синий петух	09.01-14.01 синий заяц
16.07-21.07 красная собака	15.01-21.01 красный дракон
22.07-27.07 красный кабан	22.01-27.01 красная змея
28.07-02.08 желтая мышь	28.01-02.02 желтая лошадь
03.08-08.08 желтый телец	03.02-08.02 желтая коза
09.08-14.08 белый тигр	09.02-14.02 белая обезьяна
15.08-21.08 белый заяц	15.02-19.02 белый петух
22.08-27.08 черный дракон	20.02-25.02 черная собака
28.08-02.09 черная змея	26.02-03.03 черный кабан
03.09-09.09 синяя лошадь	04.03-09.03 синяя мышь
10.09-16.09 синяя коза	10.03-15.03 синий телец
17.09-23.09 красная обезьяна	16.03-20.03 красный тигр

## Расчет дня недели по дате в XX-XXI веках

20 век      21 век

17	00	06	17	23	28	34	45	51	56	62	73	79	84	90	
21	01	07	12	18	29	35	40	46	57	63	68	74	85	91	96
32	02	13	19	24	30	41	47	52	58	69	75	80	86	97	
43	03	08	14	25	31	36	42	53	59	64	70	81	87	92	98
54	09	15	20	26	37	43	48	54	65	71	76	82	93	99	
65	04	10	21	27	32	38	49	55	60	66	77	83	88	94	
76	05	11	16	22	33	39	44	50	61	67	72	78	89	95	00

Месяцы	Табличные числа						
январь простой, октябрь	1	2	3	4	5	6	7
январь високосный, апрель, июль	2	3	4	5	6	7	1
сентябрь, декабрь	3	4	5	6	7	1	2
июнь	4	5	6	7	1	2	3
февраль простой, март, ноябрь	5	6	7	1	2	3	4
февраль високосный, август	6	7	1	2	3	4	5
май	7	1	2	3	4	5	6

	1	8	15	22	29	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
Н. К. Рерих	2	9	16	23	30	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн
Ангел последний	3	10	17	24	31	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт
М. К. Рэрых	4	11	18	25	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	
Анёл апошні	5	12	19	26	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	
Nikolai Roerich	6	13	20	27	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	
The Last Angel	7	14	21	28	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	

**Пример.** Определить день недели 22 января 1905 г. в крайнем левом столбце в строке года 05 находим табличное число 7. Отыскиваем его в строке января (простого года) в седьмом столбце и опускаемся вниз до 22, получаем воскресенье.

Года					Месяцы											
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
					Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1883	1915	1947	1979	2011	12	19	23	6	12	19	1	8	15	21	4	10
1884	1916	1948	1980	2012	17	24	5	12	18	1	7	14	21	3	10	16
1885	1917	1949	1981	2013	23	6	10	17	23	6	12	19	2	8	15	21
1886	1918	1950	1982	2014	4	11	15	22	4	11	17	24	7	13	20	2
1887	1919	1951	1983	2015	9	16	20	3	9	16	22	5	12	18	1	7
1888	1920	1952	1984	2016	14	21	2	9	15	22	4	11	18	24	7	13
1889	1921	1953	1985	2017	20	3	7	14	20	3	9	16	23	5	12	18
1890	1922	1954	1986	2018	1	8	12	19	1	8	14	21	4	10	17	23
1891	1923	1955	1987	2019	6	13	17	24	6	13	19	2	9	15	22	4
1892	1924	1956	1988	2020	11	18	23	6	12	19	1	8	15	21	4	10
1893	1925	1957	1989	2021	17	24	4	11	17	24	6	13	20	2	9	15
1894	1926	1958	1990	2022	22	5	9	16	22	5	11	18	1	7	14	20
1895	1927	1959	1991	2023	3	10	14	21	3	10	16	23	6	12	19	1
1896	1928	1960	1992	2024	8	15	20	3	9	16	22	5	12	18	1	7
1897	1929	1961	1993	2025	14	21	1	8	14	21	3	10	17	23	6	12
1898	1930	1962	1994	2026	19	2	6	13	19	2	8	15	22	4	11	17
1899	1931	1963	1995	2027	24	7	11	18	24	7	13	20	3	9	16	22
1900	1932	1964	1996	2028	5	12	17	24	6	13	19	2	9	15	22	4
1901	1933	1965	1997	2029	11	18	22	5	11	18	24	7	14	20	3	9
1902	1934	1966	1998	2030	16	23	3	10	16	23	5	12	19	1	8	14
1903	1935	1967	1999	2031	21	4	8	15	21	4	10	17	24	6	13	19
1904	1936	1968	2000	2032	2	9	14	21	3	10	16	23	6	12	19	1
1905	1937	1969	2001	2033	8	15	19	2	8	15	21	4	11	17	24	6
1906	1938	1970	2002	2034	13	20	24	7	13	20	2	9	16	22	5	11
1907	1939	1971	2003	2035	18	1	5	12	18	1	7	14	21	3	10	16
1908	1940	1972	2004	2036	23	6	11	18	24	7	13	20	3	9	16	22
1909	1941	1973	2005	2037	5	12	16	23	5	12	18	1	8	14	21	3
1910	1942	1974	2006	2038	10	17	21	4	10	17	23	6	13	19	2	8
1911	1943	1975	2007	2039	15	22	2	9	15	22	4	11	18	24	7	13
1912	1944	1976	2008	2040	20	3	8	15	21	4	10	17	24	6	13	19
1913	1945	1977	2009	2041	2	9	13	20	2	9	15	22	5	11	18	24
1914	1946	1978	2010	2042	7	14	18	1	7	14	20	3	10	16	23	5

Таблица №1

Число месяца	3	4	5	6	7	8	9	10	23	24	25	26	27	28	29	30	43	44	45	46	47	48	49	50
	Змея	Лошадь	Коза	Обезьяна	Петух	Собака	Кабан	Мышь	Телец	Тигр	Зяц	Дракон	Змея	Лошадь	Коза	Обезьяна	Петух	Собака	Кабан	Мышь	Телец	Тигр	Зяц	Дракон
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
2	25	26	27	28	29	30	31																	
3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
4	24	25	26	27	28	29	30	31																
5			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
6	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31														
7				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
8	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31													
9					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
10	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31												
11						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
12	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31											
13							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
14	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31										
15								1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31									
17									1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
18	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31								
19										1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
20	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31							
21											1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
22	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						
23												1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
24	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					

Таблица №2

**Таблица определения судьбы по году рождения  
соответственно фигуре бурхана.**

Для родившихся

**весной**



**зимой**



**летом**



**осенью**



- Человеку, родившемуся **у головы** Будды, предначертаны богатство, слава. Он может стать даже царем или ханом.
- Человек, родившийся **около ушей** Будды, наделен мудростью. Он честлюбив, удачлив.
- Человек, родившийся **у плеча** Будды, пользуется благосклонностью власть имущих и вместе с тем независим благодаря своему уму.

- Родившийся **возле рук** – умелый человек, мастер своего дела, не будет знать недостатка в еде и одежде.
- Человек, родившийся **возле груди**, тоже будет жить в достатке.
- Человек, родившийся **на ногах Будды**, предпочитает жить в чужом доме, ему суждено быть в чем-то подчинении.
- Человек, родившийся **возле ног Будды**, окружен заботой ближних. Если он мужчина, то любит жену; если женщина – любит мужа. Полный достаток в доме.

Распределение энергий по часам в днях недели

	☉	☾	♂	♀	♃	♀	♂
	Воскр.	Понед.	Вторн.	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
0:00-1:00	☉	☾	♂	♀	♃	♀	♂
1:00-2:00	♀	♂	☉	☾	♂	♀	♃
2:00-3:00	♀	♃	♀	♂	☉	☾	♂
3:00-4:00	☾	♂	♀	♃	♀	♂	☉
4:00-5:00	♂	☉	☾	♂	♀	♃	♀
5:00-6:00	♃	♀	♂	☉	☾	♂	♀
6:00-7:00	♂	♀	♃	♀	♂	☉	☾
7:00-8:00	☉	☾	♂	♀	♃	♀	♂
8:00-9:00	♀	♂	☉	☾	♂	♀	♃
9:00-10:00	♀	♃	♀	♂	☉	☾	♂
10:00-11:00	☾	♂	♀	♃	♀	♂	☉
11:00-12:00	♂	☉	☾	♂	♀	♃	♀
12:00-13:00	♃	♀	♂	☉	☾	♂	♀
13:00-14:00	♂	♀	♃	♀	♂	☉	☾
14:00-15:00	☉	☾	♂	♀	♃	♀	♂
15:00-16:00	♀	♂	☉	☾	♂	♀	♃
16:00-17:00	♀	♃	♀	♂	☉	☾	♂
17:00-18:00	☾	♂	♀	♃	♀	♂	☉
18:00-19:00	♂	☉	☾	♂	♀	♃	♀
19:00-20:00	♃	♀	♂	☉	☾	♂	♀
20:00-21:00	♂	♀	♃	♀	♂	☉	☾
21:00-22:00	☉	☾	♂	♀	♃	♀	♂
22:00-23:00	♀	♂	☉	☾	♂	♀	♃
23:00-24:00	♀	♃	♀	♂	☉	☾	♂

Распределение энергий внутри часа

Час Солнца	☉	♂	♃	♂	☾	♀
Минуты	xx:00 - xx:10	xx:10 - xx:20	xx:20 - xx:30	xx:30 - xx:40	xx:40 - xx:50	xx:50 - xx:60

Час Венеры	♀	☉	♂	♃	♂	☾
Минуты	xx:00 - xx:10	xx:10 - xx:20	xx:20 - xx:30	xx:30 - xx:40	xx:40 - xx:50	xx:50 - xx:60

Час Меркурия	♀	♀	☉	♂	♃	♂
Минуты	xx:00 - xx:10	xx:10 - xx:20	xx:20 - xx:30	xx:30 - xx:40	xx:40 - xx:50	xx:50 - xx:60

Час Луны	☾	♀	♀	☉	♂	♃
Минуты	xx:00 - xx:10	xx:10 - xx:20	xx:20 - xx:30	xx:30 - xx:40	xx:40 - xx:50	xx:50 - xx:60

Час Сатурна	♂	☾	♀	♀	☉	♂
Минуты	xx:00 - xx:10	xx:10 - xx:20	xx:20 - xx:30	xx:30 - xx:40	xx:40 - xx:50	xx:50 - xx:60

Час Юпитера	♃	♂	☾	♀	♀	☉
Минуты	xx:00 - xx:10	xx:10 - xx:20	xx:20 - xx:30	xx:30 - xx:40	xx:40 - xx:50	xx:50 - xx:60

Час Марса	♂	♃	♂	☾	♀	♀
Минуты	xx:00 - xx:10	xx:10 - xx:20	xx:20 - xx:30	xx:30 - xx:40	xx:40 - xx:50	xx:50 - xx:60

# Музыка Сфер

	♂	☉	♀	♁	♃	♀	♄	
Воскресенье	0-6		☉					
	6-12	♂						
	12-18				♃			
Понедельник	0-6						♄	
	6-12		♀					
	12-18					♃		
Вторник	0-6	♂						
	6-12							
	12-18				♃			
Среда	0-6		♀					
	6-12						♄	
	12-18	♂						
Четверг	0-6							
	6-12				♁			
	12-18		♀					
Пятница	0-6						♄	
	6-12		☉					
	12-18	♂						
Суббота	0-6				♁			
	6-12							
	12-18		♀					
0-6		☉						

## 24. Литература.

1. «Что такое истина», Е.П.Б.
2. «Тайная Доктрина» т.1, Е.П.Б.
3. "Теософский словарь", М.Сфера.1994 г, Е.П. Блаватская
4. "Синяя летопись" Гой-лоцава Шоннупэл. С.Пб. Евразия. 2001. Пер. Ю.Н. Рерих.
5. "Тибетская живопись", МЦР.М.2002г, Ю.Н.Рерих
6. Ламрин Чен Мо, Чже Цонкапа
7. "Собрании средств осуществления Пути Махаяны", т. 1, Чже Цонкапа
8. "Тибетский язык", УРСС.М.2001 г, Ю.Н. Рерих
9. Записки императорского русского географического общества по отделению этнографии том XVI."Очерки быта буддийских монастырей и буддийского духовенства в Монголии в связи с отношениями сего к народу", (А.М. Позднеев. С.Пб. Типография Императорской Академии Наук. Вас. Остр.,9 Лин. № 12.1887 г
10. "Мириады Миров", С.Пб. 2003 г, Уддияна, Конгтрул
11. "Буддизм Нагарджуны", Восточная литература. М. 2000 г, Алексеев
12. «К изучению Калачакры», Основа, Харьков 1990 г, Ю.Н. Рерих
13. «Тайная Доктрина» т. 2, Е.П.Б.
14. «Последовательное руководство к глубокому пути шести учений Наропы», Пер. А. Кугявичуса,С.Пб.Нартанг, 2007 г, Чже Цонкапа
15. «Избранные труды», Т.2., изд. Наука. Новосибирск. 1981, Г.Ц.Цибиков
16. «Высокий Путь», Т.1, М. «Сфера»
17. «Практика калачакры», Беловодье, 2002 г., Далай-лама XIV. Ранее опубликована под названием «Калачакра, пространство и время в Тибетском Буддизме» В.С.Дылыкова-Парфинович



18. «Шамбала», Виета, Рига, 1994 г., Н.К. Рерих
  19. «История и хронология Тибета». Наука. Новосибирск.1991 г.  
Пагсам-Джонсан
  20. «Барон Унгерн в документах и мемуарах». КМК. М.2004 г.  
С.Л. Кузьмин.
  21. «Оккультная философия», Сфера. М.2001 г. Т. Субба Роу
  22. «Радуга чудес». Виета. Рига. 1994 г. А.П. Хейдок.
  23. Н.К. Рерих. Избранное
  24. «Держава Света». Виета. Рига. 1992 г. Н.К. Рерих
  25. "Тибетская литература". М.Наука.1986 г. В.С. Дылыкова
  26. «История Тибета». М.Восточная литература. РАН. 2005 г.
  27. «Драгоценное украшение освобождения», С.Пб. Уддияна.  
2001 г. Дже Гампопа
  28. "Книга Золотых Правил", Е.П. Блаватская
  29. «Путями Духа». Е.И. Рерих
  30. Гермес Трисмегист
  31. «Вишну Пурана». III т
  32. «Происхождение начал», Сфера. М.2006
  33. «Махамудра, рассеивающая тьму неведения». М. Шанг-  
Шунг. 2002 г. Вангчук Дордже
- (10) – «Сфера», 9 книг.