

# VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕОСОФСКИЙ КОНГРЕСС

посвящен Блаватской Елене Петровне  
Россия, Москва, 2023

## ЖУРНАЛ

по итогам работы

VII Международного теософского Конгресса





1889 г.

## Е.П. Блаватская (1831-1891) - «Сфинкс XIX столетия»

«Именно Елена Петровна Блаватская была Огненной Посланицей Белого Братства. Именно она была Носительницей доверенного ей Знания...из всех теософов лишь Елена Петровна Блаватская имела счастье получить Учение непосредственно от Великих Учителей в одном из Их Ашрамов в Тибете...она была Великим Духом, принявшим на себя тяжкое Поручение – дать сдвиг сознанию человечества, запутавшегося в мёртвых тенетах догм и устремлявшегося в тупик атеизма... только через Елену Петровну Блаватскую можно было приблизиться к Белому Братству, ибо она была Звеном в Иерархической Цепи... Зависть, клевета и преследования невежества убили её, и труд её остался незаконченным. Последний, заключительный том «Тайной Доктрины» не состоялся. Так люди лишают себя самого Высшего...в будущей России имя её будет поставлено на должную высоту почитания. Е.П. Блаватская, истинно, наша национальная гордость. Великая Мученица за Свет и Истину. Вечная Слава ей!»  
(Из письма Е.И. Рерих от 8 сентября 1934).



1840-е гг.



1860-е гг.



1876 -1878 гг.

## Содержание

2023  
24, 25, 26 ноября  
krjkon2023

<b>1. О Конгрессе</b> .....	2
<b>2. Приветствия официальных лиц</b> .....	3
<b>3. Интервью с участниками Конгресса</b> .....	7
<b>4. Доклады</b> .....	20
<b>Кравченко В.В., Роль Е.П. Блаватской в историческом процессе становления русского менталитета</b> .....	11
<b>Шринивасан Кришнамурти Айер, Философский аспект «Тайной Доктрины»</b> .....	20
<b>Вольнов И.Н., Сферный подход В.И. Вернадского и измерение неизмеримого</b> .....	25
<b>Анаклето Хосе Мануэль, Минутное размышление о вечном. Е.П. Блаватская</b> .....	31
<b>Колганов С.В., Экология души и образ будущего</b> .....	35
<b>Голенищева-Кутузова В.Е., Презентация медальона Е.П. Блаватской</b> .....	41
<b>Фостер Мишелина, Равновесие сердца</b> .....	43
<b>Турлей Е.В., Распятие Человека, или что есть Истина?</b> .....	47
<b>Букатая Л.П., Теософские ключи Е.П. Блаватской к оздоровлению современного общества</b> .....	61
<b>Такен Брижит, Психология сострадания</b> .....	66
<b>Ярый В.В., Эпоха Огня – дисциплина Ума</b> .....	69
<b>Рощупкин С.П., Мультивселенная: физика и теософия</b> .....	73
<b>Шахматова Е.В., Влияние теософии Блаватской на культуру и искусство Серебряного века</b> .....	84
<b>Кишоре Онголе, «Голос Безмолвия» Е.П. Блаватской</b> .....	93
<b>Чернов В.А., Противоречия и синтез научного и религиозного сознания</b> .....	96
<b>Ун-Хак Хван, Исследование онтологических взаимодействий: разгадка мировой души</b> .....	105
<b>Шабурникова Е.М., Траектория движения лучей, как ключевой аспект дифференциации – системное приложение Тайной Доктрины</b> .....	112
<b>5. Премьера фильма «Красота – Одеяние Истины. Е.П. Блаватская» (V часть)</b> .....	124
<b>6. Научный симпозиум «Тайная Доктрина – книга третьего тысячелетия»</b> .....	125
<b>7. Круглый стол/брифинг «Теософия и социум»</b> .....	135
<b>8. Международные творческие Конкурсы, посвященные Е.П. Блаватской</b> .....	149
Художественный конкурс.....	150
Поэтический конкурс.....	152
Музыкальный конкурс.....	155
<b>9. Выставки</b> .....	159
Художественная выставка «Елене Петровне Блаватской».....	159
Художественная выставка «Дети-Блаватской. “Я посвящаю...”».....	160
Выставка «Книжная экспедиция».....	161
Выставка раритетных изданий.....	163
Презентация Медальона Е.П. Блаватской.....	164
<b>10. Концертное сопровождение</b> .....	165
<b>11. Итоги Конкурса городов России на право проведения Международного теософского Конгресса «Теософия - достояние Великой страны»</b> .....	166
<b>12. Отзывы о Конгрессе</b> .....	167
<b>13. Контакты</b> .....	174

VII

М  
Е  
Ж  
Д  
У  
Н  
А  
Р  
О  
Д  
Н  
Ы  
Й

Т  
Е  
О  
С  
О  
Ф  
С  
К  
И  
Й

К  
О  
Н  
Г  
Р  
Е  
С  
С

**VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕОСОФСКИЙ КОНГРЕСС,  
посвящен Блаватской Елене Петровне  
Россия, Москва**

**VII  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ТЕОСОФСКИЙ  
КОНГРЕСС**

Мы рады приветствовать всех на VII Международном теософском Конгрессе, посвященном Блаватской Е.П. и фундаментальному труду Тайная Доктрина! Поздравляем участников и желаем плодотворной работы в содействии формирования и утверждения в обществе системы духовных ценностей, основанной на идеях и принципах теософии.

Участники Конгресса из зарубежных стран: Германия, Форт-Пирс/Флорида/США, Южная Корея/ Сеул, Португалия/Лиссабон, Индия/Гунтур/Мадурай, Франция/ Париж, Турция/ Стамбул.

Делегаты Конгресса из 30 городов России: Москва, Санкт-Петербург, Комсомольск-на-Амуре, Волгодонск, Барнаул, Нижний Новгород, Белокуриха, Электросталь, Бийск, Киров, Воронеж, Химки, Красногорск, Елец, Тверь, Сергиев Посад, Ефремов, Липецк, Городец, Домодедово, Долгопрудный, Ликино-Дулево, Ногинск, Ежовск, Кудрово, Саратов, Киров, Анапа, Ростов-на-Дону, Владивосток.

В рамках работы Конгресса: научно-исследовательские доклады российских и зарубежных ученых и теософов, Научный симпозиум «Тайная Доктрина – Книга третьего тысячелетия» исследование Станци Дзиян, подведение итогов Международного художественного, музыкального, поэтического Конкурсов, посвященных Е.П. Блаватской, церемония награждения победителей, приветствия официальных лиц, открытие Международной художественной выставки и детской выставки «Дети Блаватской. Я посвящаю...», премьеры фильма О.Ф. Мартынова «Красота одеяния Истины. Елена Петровна Блаватская» V часть, выставка эзотерических и научно-популярных изданий «Книжная Экспедиция», выставка изданий трудов Е.П. Блаватской и раритетных изданий, демонстрация медальона Е.П. Блаватской, Круглый стол/брифинг «Теософия и социум» по направлениям: культурология/искусство, образование/педагогика, история/ востоковедение, философия, психология, астрология /Калачакра, физика /естественные науки. 7 спикеров, 7 направлений, 7 круглых столов на VII Международном теософском Конгрессе уникальная возможность интеллектуального и творческого общения.

К прямой трансляции подключились представители более чем 20-ти стран: Пакистан, Словения, США, Узбекистан, Украина, Филиппины, Финляндия, Эстония, Англия, Аргентина, Армения, Белоруссия, Германия, Греция, Индия, Испания, Италия, Канада, Марокко, Молдова, Австралия, Монголия и России: Красноярский край, Новосибирская область, Ростовская область, Башкортостан, Калмыкия, Карелия, Кемеровской область, Татарстан и Чувашия. Подключились города онлайн: Пенза, Петропавловск-Камчатский, Псков, Самара, Санкт-Петербург, Саратов, Сергиев Посад, Сочи, Барнаул, Брянск, Владивосток, Воронеж, Горно-Алтайск, Екатеринбург, Иваново, Киров, Коммунар, Красноярск, Львов, Москва, Мытищи, Нижнекамск Тамбов, Ужгород, Уфа, Чебоксары, Ялта, Нижний Новгород и другие города России.

## ПРИВЕТСТВИЯ ОФИЦИАЛЬНЫХ ЛИЦ

### Приветственное письмо участникам VII Международного теософского Конгресса, посвященного Блаватской Елене Петровне

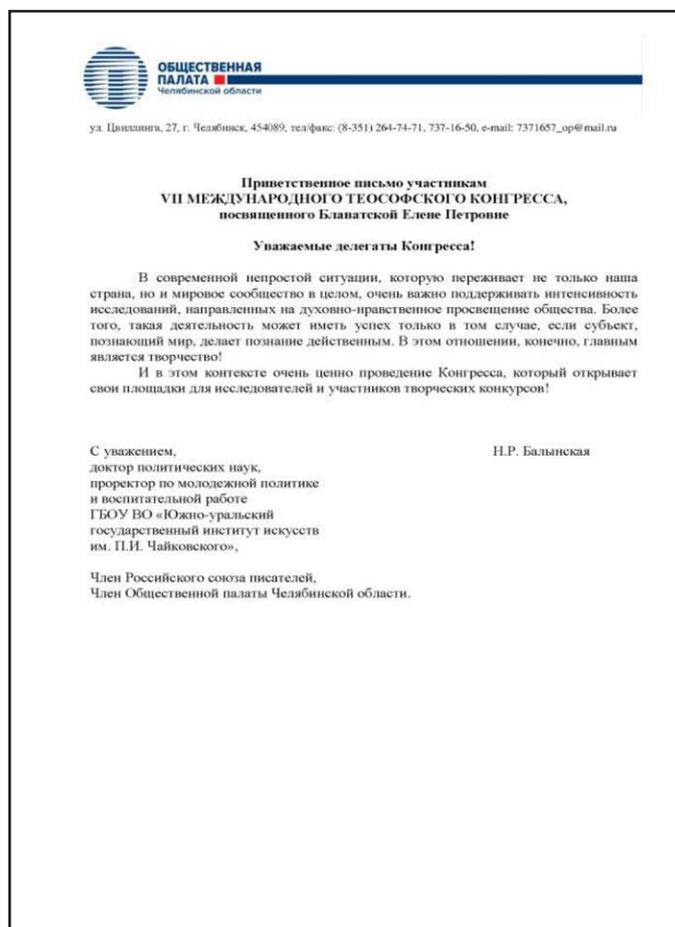
Уважаемые делегаты Конгресса!

В современной непростой ситуации, которую переживает не только наша страна, но и мировое сообщество в целом, очень важно поддерживать интенсивность исследований, направленных на духовно-нравственное просвещение общества. Более того, такая деятельность может иметь успех только в том случае, если субъект, познающий мир, делает познание действенным. В этом отношении, конечно, главным является творчество!

И в этом контексте очень ценно проведение Конгресса, который открывает свои площадки для исследователей и участников творческих конкурсов!

С уважением, доктор политических наук, проректор по молодежной политике и воспитательной работе «Южно-уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», Член Российского союза писателей, Член Общественной палаты Челябинской области **Балынская Наталья Ринатовна.**

VII  
М  
Е  
Ж  
Д  
У  
Н  
А  
Р  
О  
Д  
Н  
Ы  
Й  
Т  
Е  
О  
С  
О  
Ф  
С  
К  
И  
Й  
К  
О  
Н  
Г  
Р  
Е  
С  
С



Общественная палата Иркутской области  
приветствует участников и организаторов  
VII Международного теософского Конгресса.

Отрадно, что мероприятие направлено на поддержку и развитие деятельности, которая основана на духовно-нравственном просвещении общества, научных исследованиях, социально значимой и просветительской деятельности, направленной на идеи гуманизма, терпимости, нравственности, взаимопомощи вне зависимости от национальной принадлежности и вероисповедания.

Важно, что конгресс собирает представителей разных сфер науки, медицины, образования, культуры и искусства для обмена опытом и реализации новых социальных программ. Наиболее ценно, что в рамках работы Конгресса реализуется ряд таких проектов как научный симпозиум, международные конкурсы живописи, музыки, поэзии, художественные выставки, книжные выставки новых изданий.

Желаю успешной и плодотворной работы всем участникам мероприятия и надеюсь, что седьмой Международный теософский Конгресс станет той площадкой, где научные изыскания и разработки разных групп ученых объединятся и дадут начало новым проектам.

Российский учёный, врач-невролог, доктор медицинских наук, профессор, ректор Иркутской государственной медицинской академии последипломного образования, главный невролог Иркутской области. Заслуженный врач Российской Федерации, Заслуженный деятель науки Российской Федерации Председатель Общественной палаты Иркутской области **Шпрах Владимир Викторович**.

	
<b>Общественная палата Иркутской области</b>	
<small>664003, г. Иркутск, ул. Красноармейская, д. 23 Тел.: (3952) 706-164; факс: 706-169; E-mail: apparat_op@mail.ru; http://www.opirk.ru</small>	
<small>12.10.2023</small>	<small>№ 01-15-198</small>
<small>на №</small>	<small>от</small>
Приветственный адрес	
Общественная палата Иркутской области приветствует участников и организаторов VII Международного теософского Конгресса.	
Отрадно, что мероприятие направлено на поддержку и развитие деятельности, которая основана на духовно-нравственном просвещении общества, научных исследованиях, социально значимой и просветительской деятельности, направленной на идеи гуманизма, терпимости, нравственности, взаимопомощи вне зависимости от национальной принадлежности и вероисповедания.	
Важно, что конгресс собирает представителей разных сфер науки, медицины, образования, культуры и искусства для обмена опытом и реализации новых социальных программ. Наиболее ценно, что в рамках работы Конгресса реализуется ряд таких проектов как научный симпозиум, международные конкурсы живописи, музыки, поэзии, художественные выставки, книжные выставки новых изданий.	
Желаю успешной и плодотворной работы всем участникам мероприятия и надеюсь, что седьмой Международный теософский конгресс станет той площадкой, где научные изыскания и разработки разных групп ученых объединятся и дадут начало новым проектам.	
Председатель Общественной палаты Иркутской области	 В.В. Шпрах

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ  
Фонду поддержки и развития теософии

Благодарим за приглашение. Уверены, что Конгресс пройдет на высоком организационном уровне, будет способствовать реализации проектов, направленных на воплощение идей гуманизма, нравственности, взаимопомощи, развитие социокультурного и научного диалога в Российской Федерации.

Заместитель руководителя  
**Молев Антон Ильич.**



VII  
М  
Е  
Ж  
Д  
У  
Н  
А  
Р  
О  
Д  
Н  
Ы  
Й  
Т  
Е  
О  
С  
О  
Ф  
С  
К  
И  
Й  
К  
О  
Н  
Г  
Р  
Е  
С  
С

СОВЕТ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
СЕНАТОР РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Оргкомитету VII Международного теософского Конгресса



Благодарю Вас за письмо и организацию значимого просветительского мероприятия.

Информирую Вас о том, что Конгрессу будет организована информационная поддержка в виде постов в социальных сетях.

Российский литературовед, ректор Тверского государственного университета, заведующая кафедрой международных отношений, руководитель Центра русского языка и культуры, доктор филологических наук, профессор, Член Совета Федерации Скаковская Людмила Николаевна.

Приветствие помощника депутата Государственной Думы Карпова Анатолия Евгеньевича, Комитет по природным ресурсам, природопользованию и экологии.

**Соколов Владимир Александрович**

Дорогие друзья, коллеги, организаторы Международного Теософского Конгресса! Позвольте от себя лично, а также от депутатского корпуса Государственной Думы поздравить вас с открытием Конгресса. Проведена очень важная и большая работа, все, что вы делаете, несомненно оставит глубокий и правильный след в развитии нашего общества, в воспитании будущего поколения молодежи и в развитии нашего текущего общества, в котором мы живем. Желаю всем успешной работы!



Приветствие председателя Комитета Госдумы РФ по труду социальной политики и делам Ветеранов

**Нилов Ярослав Евгеньевич**



От имени Комитета Госдумы РФ по труду социальной политики и делам Ветеранов, я с большим удовольствием приветствую всех гостей, участников и организаторов Международного Конгресса. Это не первое мероприятие, которое объединяет людей самых разных возрастов, национальностей, вероисповеданий, но все объединены единым жизненным принципом – развитие духовного мира.

В детстве, занимаясь в художественной школе, я помню с каким удовольствием всегда листал альбом картин Рериха, эти горы они впечатляли, они вдохновляли, они побуждали рисовать. Вопросы духовно – нравственного мира, вопросы укрепления, становления и развития духовного потенциала – это то, что находится в эпицентре вашего внимания, и я считаю, что общими усилиями мы можем менять мир к лучшему. С большим удовольствием я посещал несколько лет назад музей Рериха и одновременно погружался в ту атмосферу, в которой прибывал Николай Константинович, организуя свой визит, своё путешествие, научное путешествие, исследовательское путешествие на Восток. Много смотрел документальных фильмов и не понаслышке понимаю, знаю кто такая Е.П. Блаватская, и какую роль сыграли в духовно – нравственном развитии в укреплении, становлении науки супруги Рерихи. В Смоленской области есть также памятное место, которое напоминает нам о Николае Рерихе и его творчестве.

Я желаю всем успехов, интересных бесед, дискуссий, интересных встреч, знакомств, и в это не простое время всем нам желаю мирного Неба над головой. Двери Комитета по труду социальной политике и делам Ветеранов всегда открыты, и мы должны вместе, сообща решать поставленные перед нашим обществом, перед нашей страной задачи, особенно, если это касается духовно – нравственного мира, духовно – нравственных ценностей, и необходимости создания необходимой юридической законотворческой, законодательной платформы для укрепления, и для развития, для совершенствования всех наших граждан.

## ИНТЕРВЬЮ С УЧАСТНИКАМИ VII МЕЖДУНАРОДНОГО ТЕОСОФСКОГО КОНГРЕССА

Платонова Екатерина (г. Ижевск): Большое спасибо за погружение в Теософию и просто в Свет, потому что он озарил весь зал и весь Мир сегодня. Мне очень приятно участвовать в этом проекте, я хотела показать картины в нужном месте и в нужное время. И очень рада, что это состоялось именно здесь. Это большая честь для меня. На художественный Конкурс я предоставила свою главную картину, которая посвящена книге Елены Петровны Блаватской «Из пещер и дебрей Индостана».



Хочется, чтобы каждый из нас почувствовал себя настоящим, раскрыл всё, что в нём заложено, каждую свою частичку ДНК. В будущем человек будет видеть и понимать это, и тогда всё пойдёт по пути Эволюции.



Голенищева-Кутузова Вера Евгеньевна (Германия): Когда мы обнаружили медальон Е.П. Блаватской, он чудесным образом оказался у нас. Тогда возникла мысль, что мы обязательно должны опубликовать статью об этом, не просто купить, спрятать или стать владельцами. Нашей целью было, чтобы люди узнали об этом.

Была написана статья на сайте «Живая Этика в мире». Прошло 9 лет. Было много просмотров. Статью читали, но такого интереса, который был проявлен Фондом Теософия, не было. Год назад меня пригласили выступить в день Белого Лотоса с медальоном, поприветствовать участников со всего мира в память Елены Петровны Блаватской, и тогда я почувствовала, что пришло то самое время, ради которого этот медальон оказался у нас.

Сейчас я с уверенностью могу сказать, что день, когда мы приехали сюда и с великими трудностями добрались до Москвы, стал днём достижения цели. О медальоне узнали, его увидели. Нет артефактов, связанных с Е.П. Блаватской, поэтому очень важно, что у нас есть одна единственная реликвия, мировая, которая сейчас презентована на этом замечательном Седьмом Конгрессе.

Я надеюсь, что в будущем будет создан музей Елены Петровны в России, и я бы хотела подарить этот медальон, чтобы он стал основой этой экспозиции. Пусть он будет магнитом, притягивающим сердца людей, и способствует их привлечению. Давайте верить, что этот медальон с первой фотографией Елены Петровны и пучком её волос будет действовать как магнит притягивая замечательные будущие события.

Кепп Мария Вадимовна (г. Белокуриха): Всё сложилось прекрасно! На Конгресс я приехала с огромным удовольствием. Мы преодолели бурян сегодня между Бийском и Барнаулом. Оставив машину в аэропорту, сели в самолёт, и с задержкой в полтора часа прилетели. Все участники сегодня столкнулись с трудностями по дороге, это не миновало и нас. Москва встретила морозом и снегом, более сильными, чем в Сибири, поэтому аномалии природы, о которых говорил Владимир Васильевич, действительно имеют место быть. Конгресс прекрасный, мы очень довольны, что приехали, и я с удовольствием принимаю в нём участие.



Чернов Владимир Анатольевич (г. Нижний Новгород): Было очень трудно, и без приключений не обошлось. Пробка была такая, что я опоздал на поезд. Пришлось сдать билет и взять на более поздний рейс, поэтому я приехал позже, чем планировал. Но всё-таки я здесь.

Очень интересное совпадение получилось у меня в жизни, не считите это за бахвальство. Но когда я услышал – Владимир Анатольевич Баканов, то понял, что Владимир Анатольевич – это я, а Баканов был у меня научным руководителем по кандидатской диссертации, а по докторской диссертации он был консультантом. Он был профессором в самом известнейшем экономическом анализе, мы учились по всей стране на его учебниках. Я даже мечтать не мог, что могу попасть к нему аспирантом и был просто счастлив. Такое вот совпадение фамилии и имён. Большое спасибо Вам за возможность быть на Конгрессе!

Ярый Владимир Васильевич (г. Москва): Мое ощущение, что люди думают, размышляют, и это очень ценно, поэтому нет отрицательных энергий. Все в гармонии, все как один океан, как «Океан Теософии» у Джаджа, будто все в потоке этого океана, и от этого легко, а от лёгкости – радость.



Айдын Куручай (Турция, г. Стамбул): Я восхищён. Очень! Впервые я находился на Конгрессе в Москве. Ранее я посещал Теософскую Ложу в Мумбаи (ранее Бомбей), где мне дали книги на английском языке, которые я читал в Стамбуле в 2017 году. И с тех пор я много прочитал. Я изучал «Голос Безмолвия» на турецком языке, затем другую теософскую литературу на английском. Во время пандемии Covid-19 участвовал в zoom-встречах с людьми из разных стран. Я изучаю Теософию вместе со своими русскими друзьями в Турции, которые мне помогают в этом. После Конгресса я намерен чаще посещать

такие мероприятия, так как здесь собрались люди, которые читают и слушают то же, что и я. Я подписан на теософские группы в социальных сетях, телеграмм-канале, на e-mail рассылку и буду рад присоединиться к zoom-встречам. Благодарю за замечательный Конгресс, который многое для меня открыл!



**Хими́на Татьяна (г. Воронеж):** Я приехала из Воронежа, имела счастье пожить в таких городах, как Смоленск, Севастополь, Калининград. К моему большому счастью, в этом году мне удалось добраться до Москвы, чтобы принять участие в этом замечательном Конгрессе. В течение предыдущих лет я следила за ним онлайн, смотрела трансляции и видеозаписи, которые просматриваю ежемесячно. Это потрясающая информация для анализа жизни в целом, затрагивающая разные области, в том числе точные науки, которые постоянно развиваются. Всё это представляет собой всеобъемлющую историю, затрагивающую главные аспекты теософии, философии и религии, как синтеза любви и творчества. Количество людей, здесь присутствующих, создает потоки светлой и творческой энергии. И это просто потрясающе. Я в восторге, благодарю Вас!

**Остани́на Любовь (г. Комсомольск-на-Амуре):** Я представляю сразу три дальневосточных города: Комсомольск-на-Амуре, его спутник – город Амурск и Хабаровск. Первый раз мне удалось приехать в Москву на такое знаменательное событие. Работали все три дня, никакой усталости не было. Всё интересно! Прекрасные спикеры. Мы в восторге от организации!



Огромное спасибо организаторам, особенно Евгении Михайловне, за её бодрость, её энергию, которую она передаёт. Невозможно просто усидеть на месте. Есть желание во всем участвовать, разобраться, всё послушать, почитать, узнать каждого спикера... Огромная благодарность! Нам есть с кого брать пример. Это наши деятели из столицы, которые поднимают такой невероятный уровень. Очень трудно двигать идеи Агни Йоги и Теософии, мы это сами знаем, но тем не менее всё продвигается, идет из столицы, и это очень важно, очень ценно!

В знак любви и благодарности небольшой привет с Дальнего Востока! (дарит три розы, знак триединства).



**Широ́кова Софья (г. Владивосток):** Я приехала в Москву на Конкурс, посвященный Елене Петровне Блаватской, как на церемонию награждения, так и посмотреть на это событие. Я впервые присутствую на крупном мероприятии, где столько уважаемых людей из разных городов и стран. Мне было очень приятно познакомиться с творчеством Блаватской, больше узнать о науке, религии и философии. Моя мечта сбылась, и я благодарна организаторам за помощь в дальнейшем творческом развитии. Это поможет мне в осуществлении моих творческих планов. Спасибо большое! Я очень рада знакомству с вами!

## ИНТЕРВЬЮ С УЧАСТНИКАМИ КОНГРЕССА

# ВИ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕОСОФСКИЙ КОНГРЕСС



Мехалян Арег Гайкович (г. Москва): Я бы хотел поблагодарить организаторов Конгресса. Всё было на высочайшем уровне. Конгресс очень нужен, потому что обсуждаемые идеи и проблемы, являются актуальными для современного общества. Мне кажется, что был достигнут консенсус всех участников, что Теософия и Живая Этика являются очень важными составляющими мировой духовной Культуры. Большое спасибо за возможность плодотворно работать, обмениваться опытом и просто общаться. Спасибо за все встречи, которые состоялись на Конгрессе!



## ДОКЛАДЫ

**Кравченко Виктория Владимировна**

Дважды доктор философских наук (история философии и философия религии), профессор Международного юридического института. (Россия, г. Москва)

*Автор 10 научных монографий и учебников, около 100 статей. Предмет углубленного исследования - история русской философии; общетеоретические, психологические, историко-философские, религиоведческие, культурологические проблемы мистики и мистицизма; теория культуры; виртуалистика; культурно- философские аспекты социальных трансформаций. Участвовала в исследовательских экспедициях в Индию и на Байкал по изучению религиозно-мистических практик. Читала лекции в университетах Финляндии (Йоенсу, Тампере, Ювяскиле, Академия Або). Принимала участие в международных конференциях и конгрессах в Индии, Польше, Австралии, Италии, Греции, Финляндии, Великобритании, Китае. Имеет ряд публикаций о жизни и творчестве Е.П. Блаватской.*

### **Роль Е.П. Блаватской в историческом процессе становления русского менталитета**



В настоящее время на основе новых философских, теоретических и историко-культурных концепций и подходов мы можем и должны исследовать личность и деятельность Е.П. Блаватской, в первую очередь, в аспекте ее влияния на русский национальный менталитет, который именно в XIX в. стал осмысливаться и определяться в своей уникальности.

Центральными понятиями в наших рассуждениях являются такие неоднозначные сегодня категории как «менталитет» и «ментальность», которые в настоящий момент трактуются в русле моей монографии «Симфония человеческой культуры».

Менталитет - это интегральная культурно-психологическая характеристика людей отдельного этноса, которая

позволяет описать своеобразие их видения окружающего мира и объяснить специфику их реагирования на него. Это совокупность социально-психологических установок, автоматизмов и привычек сознания, формирующих способы видения мира и представления людей, принадлежащих к одной социально-культурной общности (этносу).

Кравченко В.В. Симфония человеческой культуры.

Менталитет проявляется в бессознательных паттернах поведения; в обычаях, традициях и верованиях, принимаемых как необходимая и естественная данность. Он отливается в вербальной и невербальной культуре общества, в методах и способах обыденной активности, творческой деятельности, в принципах социализации и инкультурации. Он органично включает глубинный пласт эмоционально- бессознательных элементов, которые обычно относятся к области этнической психологии.

Менталитет является базовым как для повседневной практики и самопонимания представителей определенного этноса, так и отправным моментом для творческой инновационной деятельности, устойчивой матрицей социализации и культурации новых поколений.

В свою очередь, Ментальность - это

уникальный «энергетический отпечаток» того участка культурного поля, в котором проходила социализация и инкультурация конкретного индивида. Ментальность определяет качественные характеристики индивидуальной психики и сознания. Ментальность - это личностный срез этнического менталитета; по аналогии: так генотип отдельного индивидуума встроен в геном биологического вида.

Кравченко В.В. Симфония человеческой культуры.

Ментальность выражается в некоей духовной настроенности, в особой предрасположенности отдельного представителя этноса мыслить и чувствовать, действовать и воспринимать мир определенным образом. Сначала подчеркнем этнические истоки русской ментальности Е.П. Блаватской.

Мать Блаватской, Елену Андреевну Ган, писавшую рассказы под псевдонимом «Зенаида Р-ва», отметил В.Г. Белинский как «русскую Жорж Санд». Отец Блаватской, Петр Алексеевич фон Ган-Роттенштерн, служил полковником в конной артиллерийской батарее. Большое влияние на девочку, рано потерявшую мать, оказала бабушка, Елена Павловна Фадеева, глубоко и разносторонне образованная представительница дворянского рода Долгоруковых, которая переписывалась с выдающимися учеными своего времени, например, с А. Гумбольдтом. Близкими родственниками Блаватской были известные военные и политические деятели, в частности, граф С.Ю. Витте. Творчески - деятельная атмосфера большой семьи, уважение к русским традициям и укладу жизни, духовная свобода развития необычайно



одаренной и активной девочки - все это формировало сущность, ментальность Блаватской, как отражение русского менталитета.

В силу невозможности для женщины в России XIX в. реализовать свои дарования на родине, Е.П. Блаватская была вынуждена уехать за границу, где на фоне революций и бурной модернизации духовной, политической и социальной жизни она нашла благодатную почву для своей литературной, мистико-философской и организаторской деятельности.

Русский уклад обычной жизни Е.П. Блаватской за рубежом (в Лондоне, Нью-Йорке, в Индии) довольно подробно раскрывается в мемуарах ее близких и родственников. Подчеркивается русское гостеприимство, открытость, доброжелательность, дружеское участие, неиссякаемый интерес к жизни России и соотечественников за рубежом...

Можно вспомнить наиболее примечательные факты обыденного проявления русского менталитета. Так, когда Блаватская взошла на корабль, плывущий в Америку, она увидела женщину с двумя детьми, которая смогла достать билеты только на палубе. И Блаватская отдала ей свою каюту, а сама весь трансатлантический путь провела на палубе.

Творчество Блаватской на Западе должно рассматриваться как своеобразное проявление феномена «русского

зарубежья», ставшего уже к середине XIX в. довольно типичным явлением. Нельзя отрицать того факта, что столь существенный в мировоззрении Блаватской русский национальный элемент явился отправным пунктом и в формировании теософии, как общемирового культурного движения. Подобное учение, претендующее на слияние в нем философии, религии и науки, могло появиться только в недрах развитой западной культуры. Отход от христианства, формирование иррациональной и мистической философии, взлет естественнонаучной мысли, расцвет, а затем кризис позитивизма - вот основные фундаментальные изменения в общественном сознании, вызвавшие к жизни целый ряд религиозно-мистических движений Запада, так сказать, новой волны. Понятно, что в России середины XIX в., только собиравшей силы для трудного перехода на новые исторические рельсы, могло формироваться лишь предчувствие того духовного кризиса, который разразился в начале XX века.

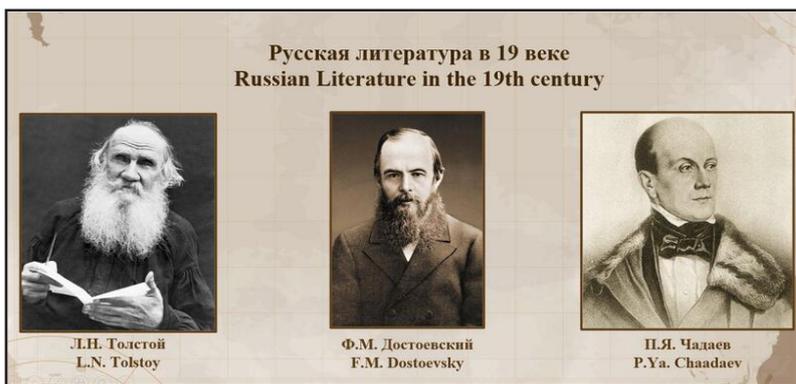
Блаватскую выделял особый, так резко контрастировавший с западным, подход к восточной культуре, тем более органичный для нее, поскольку сама Россия, с точки зрения Запада, всегда включалась в огромный таинственный мир Востока. Исконно российское ощущение себя между Западом и Востоком определяло и образ мыслей, и образ жизни Блаватской. Русская по происхождению и по своей ментальности, большую часть

жизни прожившая и прославившаяся за границей, Е.П. Блаватская оставалась русской в Европе, в Северной и Южной Америках, на Ближнем Востоке и Тибете, в колониальной Индии.

Становление личности Блаватской и разворачивание ее творческой и социальной деятельности на Западе происходило параллельно важнейшим процессам в русской культуре: подъему Золотого века классической русской литературы; спорам западников и славянофилов об исторической роли и пути России; исследованиям Н.Я. Данилевского, обозначившего «славяно-русский» «четырёхосновный культурно-исторический тип»; философских прозрений Вл.С.Соловьева о духовной миссии России в мировой истории и культуре.

Для русской культуры понятия «русскости» или «европейства» всегда были чрезвычайно дискуссионными и относительными, когда речь шла не о территориях проживания и деятельности, а о специфике мышления, творчества и главное - целях выдающихся деятелей культуры, которые они осознанно перед собой ставили и которых настойчиво добивались. Как известно, Н.В. Гоголь писал «Мертвые души» в Риме; великий русский писатель И.С. Тургенев всю творческую жизнь прожил во Франции; А.И. Герцен издавал свой журнал «Колокол» в Лондоне и т.д. А вот, для сравнения, Иммануил Кант, родившийся в прусском Кенигсберге, всегда был и останется классическим немецким философом; он никогда не будет приписан к русской культуре, несмотря на то, что ныне Кенигсберг - это русский Калининград.

Внедрение Блаватской в западную культуру не было обычной эмигра-



цией, диссидентским бегством, «ассимиляцией» или «культур-треггерством», хотя, в определенном смысле, и тем, и другим, и третьим, и четвертым. Только в русском зарубежье начала XX в. Зинаида Гишпиус нашла определение этому движению русской культуры на Запад:

«Мы не в изгнании, мы в послании». Это русское «посланичество» было начато Е.П.Блаватской еще задолго до раскола единого русского духовного континента, когда после революции 1917 года от противостоящего западной культуре «русско-советского материка» откололся «остров» общепризнанного русского зарубежья...

Вопрос об этнической принадлежности человека и основе его ментальности в России XIX века был решен однозначно датчанином по происхождению, но ментально русским человеком - Владимиром Ивановичем Далем, создателем «Словаря живого великорусского языка». По воспоминаниям А.П. Мельникова - Печерского, в ответ немцам прибалтийского края, категорически задавшим вопрос: немец он или русский, В.И. Даль дал свой знаменитый ответ. Он писал:

«Ни прозвание, ни вероисповедание, ни самая кровь не делают человека принадлежностью той или другой народности. Дух, душа человека - вот, где надо искать принадлежности его к тому или другому народу. Чем же можно определить принадлежность духа? Конечно, проявлением духа - мыслью. Кто на каком языке думает, тот к тому народу и принадлежит. Я думаю по-русски».

А.П. Мельников. Воспоминания о

Первая книга Е.П.Блаватской  
The first book by H.P. Blavatsky



Владимире Ивановиче Дале.

Е.П. Блаватская всегда думала по-русски. Ее первые путевые заметки из-за границы были «письмами на родину».

В определенном смысле, ее многие книги и статьи продолжали быть «письмами на родину», с которой духовно Елена Петровна никогда не прерывала связь.

В своей зарубежной деятельности Блаватская придавала большое значение постоянным связям с Россией. Помимо регулярной переписки, она посылала свои корреспонденции в русские издания («Тифлисский вестник», «Московские ведомости», «Ребус», «Новое время»). Она много публиковалась у М. Каткова в «Русском вестнике». Еще в начале своей литературной карьеры по рекомендации писателя - спирита А.Д. Дэвиса Блаватская вела многолетнюю переписку с А.Н. Аксаковым, А.М. Бутлеровым и другими русскими учеными. Как отмечала З. Венгерова, специально для русских журналов Блаватская начала статью под названием «Теософическое общество. Сказка-быль XIX в.», в которой пыталась фактически создать новый миф о своей миссии ученицы великих махатм и деятельности основанного ею общества. Она считала своим долгом просветить русскую публику, «чтобы она не

смешивала теософов с адептами Аллан - Кардека» (т.е. спиритов) .

В теософских изданиях на Западе, учрежденных ею, Блаватская откликалась на события русской культурной жизни. Так, в лондонском издании «Lucifer» (№ 3 за 1887 г.) она поместила статью о Л.Н. Толстом под названием «Наука о жизни», в которой анализировала философские взгляды великого русского писателя, считая, что он, не будучи теософом и оккультистом, «достиг обладания философским камнем, т.е. развития и проявления в своей личности своего высшего Я».

Русская революционность Блаватской нашла применение за пределами родины в полной мере. Известно, что она принимала личное участие в С не менее боевым пылом Блаватская сражалась на страницах американских и европейских газет против клерикалов и спиритов за теософские идеи, а также против клеветников на Россию.

Блаватская как личность формировалась в период наиболее ответственного этапа самоопределения русского менталитета, когда громко прозвучали сакраментальные вопросы: кто мы - Азия или Европа? Какие мы? Что делать? И, конечно, - кто виноват?

Впервые широкую популярность в России Е.П. Блаватская получила после публикации путевых очерков и писем под псевдонимом «Радда- Бай», вначале печатавшиеся у издателя М. Каткова в «Русском вестнике» с 1857 по 1887 гг. В 1883 г. было издано первое издание отдельной книги, впоследствии неоднократно переиздававшейся.

Значение этой книги для русской читающей общественности трудно переоценить. В ней формировался миф о Востоке, который отвлек внимание россиян от сакраментальной проблемы взаимодействий России с Европой, тем более - от стремления примерить себя к Западу или тем более отождествить себя с ним. Елена Петровна пробудила в русском менталитете коренные,

базовые мифы о прародине, об истоках, о глубинных общечеловеческих тайнах, к которым непосредственно восходил славяно-русских этнос...

Эмоционально-интеллектуальную поглощенность книгой Е.П. Блаватской прекрасно выразил Андрей Белый в своих детских воспоминаниях:

«...прочитываю «Из пещер и дебрей Индостана» Блаватской; и я «теософ» до всякого знакомства с теософической литературой...»

Андрей Белый. На рубеже двух столетий

Непосредственная детская реакция Белого на книгу Елены Петровны, скорее всего, во многом созвучна впечатлению большинства русских интеллигентов, читавших тексты Блаватской и молодыми, и зрелыми людьми. Возможно, сопротивление идеям теософии у некоторых русских ученых и общественных деятелей и было связано с тем, что теософия ассоциировалась, в первую очередь, с мифом и мистикой, тем «таинственным», что глубинно «ощущается», но не поддается рациональному анализу.

Блаватская одной из первых начала создавать миф о «таинственном» и притягательном Востоке, повлиявшим на всю мировую культуру XIX - XX в. Речь идет не просто об «ориентализме», т.е. взгляде колонизаторского Запада на завоеванный Восток, а о новом социокультурном мифе «Востока», в котором действуют восточные Учителя, раскрываются тысячелетние тайны древних неизвестных цивилизаций, реанимируются утопические проекты идеального устройства общества, соединяется оккультное знание и современная наука, разворачиваются вселенские этапы и перспективы космогенезиса и антропогенезиса...

Е.П. Блаватская пробудила в этническом русском менталитете стремление к истокам, к постепенному осознанию собственного оригинального пути, по определению Белого, «на пересечении»

Запада и Востока.

Уже в XIX в. Е.П. Блаватская была признана феноменом русской литературы и культуры. Статьи о ней, как о русской писательнице, были включены в солидные справочно-библиографические издания Н.Н. Голицына и С.А. Венгерова, в энциклопедические словари Брокгауза и Ефрона, Русского библиографического института «Гранат», в «Большую Энциклопедию» под ред. С.Н. Южакова.

Так, Зинаида Венгерова в статье о Блаватской в «Критико-биографическом словаре русских писателей и ученых (от начала русской образованности до наших дней)» писала

«...Е.П. Блаватская приобрела большое имя в России и главным образом за границей как своим недюжинным литературным талантом, так главным образом своей громкой, но не всегда благовидной деятельностью... Удивительно пёстрой представляется жизнь этой во многих отношениях замечательной женщины: покинув Россию смолоду, но сохраняя всю жизнь типические черты русской барыни-помещицы, соединяя в своем характере чисто русский открытый нрав, доверчивость при первой встрече, с глубоким презрением к людям и умением пользоваться их слабостями, Елена Петровна сумела создать в Америке громадное движение...»

З. Венгерова. Блаватская // Критико-биографический словарь русских писателей и ученых (от начала русской образованности до наших дней)

В международной активности Е.П. Блаватской зарождался русский мистицизм, как изначально глобальное, общемировое духовное явление. Е.П. Блаватскую можно с полным основанием назвать «ключом к русскому мистицизму».

Блаватская, находилась во главе многотысячного Всемирного Теософского Общества, со множеством филиалов и на Западе, и на Востоке, и

в России. На протяжении нескольких поколений она прививала читателям, любителям экзотики, творческой интеллигенции и просто обывателям новые идеи, чувства и представления о Востоке, восточных религиях и учителях...

Блаватская, как русский человек, ощущавшая себя одновременно представительницей и Запада, и Востока, стремилась максимально доступно и полно представить современным читателям древнюю мудрость. В одной из своих монографий я подчеркиваю новаторский характер теософии Е.П. Блаватской.

«Теософия выступила как первая, в значительной степени, неосознанная попытка формирования некоей «философии повседневности», органично сочетающей в себе все мировоззренческие концепты: религиозные, научные, философские, этические, эстетические и т.п. Образ жизни - вот главная забота теософов, - сиюминутный образ жизни конкретного, данного живого человека». В.В. Кравченко. Вестники русского мистицизма

Блаватская провела подлинную революцию в духовной жизни Запада - она ввела (вернула) традицию практического учительства, непосредственной, а не абстрактно-теоретической формы обучения. Ученичество Блаватской на Тибете и в Индии, опора не столько на книжное предание, сколько на личный духовно-практический опыт и непосредственное руководство Учителей, получение информации в измененном состоянии сознания - все это были абсолютно новаторские подходы к постижению истины на Западе.

В.П. Желиховская, родная сестра Е.П. Блаватской, отмечала странность сложившейся ситуации: на Западе Елена Петровна получила громкую славу, ее книги и статьи были невероятно популярны, а в России долгое время неизвестны.

«Для нас, русских людей, они пред-

ставляют лишь внешний интерес, как замечательное умственное движение, возбужденное во всем мире русской женщиной, без всяких на то средств, кроме своего ума, громадных знаний и необычайной силы воли».

В.П. Желиховская. Радда - Бай (Правда о Блаватской).

После смерти Блаватской теософию в России настойчиво пропагандировала не только В.П. Желиховская; а также главный редактор русского журнала «Вестник теософии» Анна Каменская; переводчик и писательница Е. Писарева; легенда символистских кругов Анна Минцлова и др. Русское теософское движение было неотъемлемой частью мировой теософии.

Однако нельзя забывать, что параллельно с зарубежной деятельностью Блаватской - в России проходило становление мистической философии Вл.С. Соловьева и самобытного религиозно-мистического учения «Третьего Завета» А.Н. Шмидт. Блаватскую выделял особый, так резко контрастировавший с западным, подход к восточной культуре: уважительный, исследовательский и одновременно новаторский, конструктивный. Исконно российское ощущение себя между Западом и Востоком определяло и образ мыслей, и образ жизни Блаватской. Именно русский менталитет, в котором исторически сформировалось и сохранялось уважительное и заинтересованное отношение к буддизму, позволил Блаватской, в отличие от многих западных востоковедов, непосредственно- практически вникнуть в систему буддизма, обрести доверие его учителей, получить доступ к ранее неизвестным древностям.

Как известно, родоначальник русской мистической философии Вл.Соловьев протестовал против самого наименования течения «теософией», поскольку в философской традиции теософия - это «мистическое знание о Боге и от Бога».

В теософии Блаватской Соло-

вьев видел явление «...наступающего буддизма на западный мир», но теософов он рассматривал только как орудие, а не инициаторов этого движения, признавая незаурядные способности Блаватской. Не зная способа получения ею духовной информации, он судил по теософским источникам об ориентации теософов на буддизм.

В теософском учении Вл.Соловьев видел «...шарлатанскую попытку приспособить настоящий азиатский буддизм к мистическим и метафизическим потребностям полубразованного европейского общества, неудовлетворенного по тем или другим причинам своими собственными религиозными учреждениями и учениями».

Соловьев В.С. Блаватская // Критико-биографический словарь.

При этом выдающийся русский философ признавал некоторое положительное содержание так называемого «необуддизма» Блаватской. В своей рецензии на ее книгу «Ключ к теософии» Соловьев выделял две концепции учения теософов - о семичленном составе человеческого существа и космических циклах мирового развития:

«... важно и полезно было напомнить о сложности и глубине человеческой души и жизни в виду односторонних и узких воззрений материализма и отвлеченного спиритуализма, из которых одно превращало наше «я» в физиологическую функцию нервов, а другое ограничивало его поверхностною областью отчетливого сознания. Столь же полезно и важно настаивать на великой идее закономерного развития в применении к судьбам нашего духовного существа».

Вл.С. Соловьев. Рецензия на книгу Блаватской «Key to the Secret Doctrine» //Русское обозрение.

Русский мистицизм стал развиваться и шириться, к началу XX в. прирастая не только многотысячными филиалами Теософского общества во всем мире, но

и творчеством русских символистов, русских космистов, деятельностью Е.И. и Н.К. Рерихов, Д.Л. Андреева, русских оккультистов, розенкрейцеров и т.д.

Существовали также менее заметные, но также чрезвычайно важные аспекты влияния личности и деятельности Елены Петровны на развитие русского менталитета.

В истории русской общественной жизни XIX в. чрезвычайно острым являлся так называемый «женский вопрос», иначе говоря, борьба женщин России за свои социальные и политические права.

Е.П. Блаватская, знаменитая русская женщина, развернувшая за рубежом всемирное духовно - социальное движение, свободно путешествовавшая по миру, издававшая книги, печатавшая актуальные статьи во множестве зарубежных и русских журналов, - она была примером для русских женщин и ярким доказательством того, чего может достичь свободная, творческая и самостоятельная женщина.

Нужно подчеркнуть, что не всегда благородные патриотические порывы Елены Петровны в сфере поддержания и развития русской культуры встречали понимание.

В 1880 г. Блаватская написала письмо известному российскому востоковеду И.П. Минаеву (1840-1890), основателю русской индологической школы, в котором предлагала передать ему для изучения недоступные для западных исследователей манускрипты по буддизму, а также - редчайшие старинные индийские монеты в дар для музея в Петербурге. Елена Петровна, в частности, писала:

«Ежели желаете знать, почему такая благодать именно вам, - ответу откровенно: единственно потому, что вы русский - родной. Я уже давно старуха и прямо говорю поэтому, что чем более старею, тем более болит душа по России, которую уж никогда не увижу. Не потому что не могла бы вернуться,

а п[отому] ч[то] поклялась не возвращаться и умереть в Индии, где меня и сожгут. Но это мне не мешает быть горячей патриоткой и даже быть готовой положить жизнь за родину, даже за царя, хотя я его и променяла, сделавшись американской гражданкой».

Письмо Е.П. Блаватской И.П. Минаеву // Архив Института восточных рукописей РАН.

К сожалению, И.П. Минаев предложениями Е.П. Блаватской не заинтересовался.

Теософия Е.П. Блаватской явилась предвестием того мощного движения в России конца XIX - начала XX в., которое принято называть «новым религиозным сознанием», или многообразными «религиозными исканиями», или «новым духовным возрождением».

Взгляды на возможность осуществления синтеза религий у русских мистиков зависел от особенностей личности. Блаватская, будучи православною, преклонялась перед духовностью и этикой буддизма, но в каждой религии усматривала единые «зерна» древней мудрости и в будущем провидела соединение всех возможных религиозных воззрений воедино. Вл. Соловьев, всем сердцем преданный православию, все же видел возможность его воссоединения с католицизмом и протестантизмом в единой универсальной церкви.

В России в XIX в. увлечение Востоком и, в частности, буддизмом произошло на фоне формирования «русской идеи» и кардинального процесса самоидентификации русской культуры между Западом и Востоком. Восточные идеи, глубоко укорененные в русском менталитете, пробуждали активные процессы их осмысления в философии, публицистике, беллетристике...

Развитие русского мистицизма в России сразу получило философский характер, в первую очередь, в творчестве Вл.С. Соловьева, а затем развивалось в мощном движении так называемого

«русского духовного возрождения», в деятельности Н.А. Бердяева, П.А. Флоренского, С.Н. Булгакова и др. При этом, русские философы подчеркивали роль теософии Блаватской в духовной жизни России. Н.А. Бердяев в своей статье «Теософия и антропософия в России» (1916) писал: «Основателем теософического общества была замечательная русская женщина Е.П. Блаватская... теософия начинает играть значительную роль в русской духовной жизни, в культурном нашем слое, и роль ее несомненно будет возрастать».

Н.А. Бердяев. Теософия и антропософия в России// Русская мысль, 1916.

Теософская программа Елены Петровны Блаватской предопределила глобальный универсализм русского мистицизма. Не случайно, параллельно с созданием теософии русский философ-мистик Вл. Соловьев провозгласил учение о Всеединстве, универсальной церкви и будущем Богочеловечестве. Также о всемирной церкви Маргарите писала в своей книге «Третий Завет» А.Н. Шмидт, оригинальная религиозно-мистическая русская писательница. Как известно, А.Н. Скрябин, преклонявшийся перед творчеством Е.П. Блаватской, разрабатывал проект «Всеискусства» - уникальный вариант синтеза искусств, в котором сливаются все визуальные, вкусовые, тактильные и двигательные потенциалы творчества. В последние годы жизни он создавал мистическую философию и глобальную «Мистерию»: основанный на синтезе творческих возможностей человечества теургический акт перерождения, полной трансформации человечества. Признание русских мистиков, которые жили и работали на Западе, ментально русскими сегодня необходимо для русской культуры, которая в XIX и начале XX в. не исключала их из своего культурного поля, но затем, на протяжении 70-летнего существо-

вания тоталитарной советской культуры, жестко - идеологизированной и воинственно-атеистической, «забыла» (по крайней мере, официально) о своих выдающихся носителях. В настоящее время, когда воссоединилась русско-советская и русско-зарубежная культурная память, когда восстанавливается свободная исследовательская работа по осмыслению реально-значимого отечественного наследия, современная русская культура должна отдать дань подлинным заслугам русских мистиков за рубежом.

Подчеркнем: с обсуждения идей П.Я. Чаадаева (в знаменитых «Философических письмах») в середине XIX в. отечественная религиозно - философская мысль для самих русских философов и богословов стала в один ряд с немецким идеализмом, французским просвещением, европейской философией религии, философией жизни, философией истории...

К концу XIX - началу XX в. русская религиозная и мистическая философия превратилась в уникальное явление мировой мысли, в значительной степени отражая и укрепляя упрочивающийся русский менталитет.

Русские мистики, - наряду с Е.П. Блаватской, Г.И. Гурджиев и П.Д. Успенский, в силу историко-культурных обстоятельств надолго или навсегда уезжая на Запад, были и оставались представителями «русского зарубежья» и русскими «революционерами духа». Сохраняя основные черты русского менталитета и заложенные в нем идеалы, духовные практики и социокультурные традиции, они решали не узко этнические, а общечеловеческие духовные проблемы. Русские мистики реально воплощали в жизнь то исконно-русское духовно-нравственное качество «всемирной отзывчивости», которое в русском менталитете впервые выявил Ф.М. Достоевский.

**Шринивасан Кришнамурти Айер**

Доктор философии. (Индия, г. Мадурай)

Родился 2 мая 1946 года в Мадуре, Индия. В 1966 году он окончил Мадрасский университет, Мадрас, получил степень бакалавра по химии. В 2011 году ополучил степень магистра философии и религии в Университете Мадурай Камарадж в Мадуре. В 2013 году степень магистра философии в Ведангасе в Университете Мадурай Камарадж в Мадуре. В 2019 году получил степень доктора философии в Университете Мадурай Камарадж в Мадуре. В 2017-2019 годах он получил степень магистра наук в области миротворчества Ганди в Университете Мадурай Камарадж в Мадуре. В 2021 году диплом бакалавра философии по философии Шайва Сиддханты. Автор книги «Бахулапанчадаси», которую просмотрели более 6000 работников образования по всему миру. Он принял участие в более чем 100 международных и национальных семинарах. В настоящее время проживает в Мадуре, штат Тамилнад, Индия.

**Философский аспект «Тайной Доктрины»**

Часть I. Философский аспект  
«Тайной Доктрины» - Том I

I. Происхождение Тайной доктрины:  
«Тайная доктрина», написанная мадам Блаватской, была впервые опубликована в 1888 году.

Она посвящена природе жизни, происхождению/ эволюции Вселенной и цели человеческого существования.

Работа разделена на две части.

- 1) Космогенез
- 2) Антропогенез

Она также ссылается на сансарский язык, который, по ее утверждению, является языком оригинала строф Дзяна.

Блаватская была эзотеристкой 19 века. Ее тайной доктриной был «Магнум опус». Если взглянуть на это философски, то мне приходят на ум следующие соображения.

- 1) Космическое единство
- 2) Вечная мудрость

- 3) Иерархия существ
- 4) Эволюция, коренные расы
- 5) Карма и реинкарнация
- 6) Оккультная наука
- 7) Выход за пределы материализма
- 1) Космическое единство:

В космогенезе вода играет важную роль. Вода имеет разное значение - метафизическое и мистическое. В прошлом это вызывало перед мысленным взором картину Космоса, возникающего из безграничного пространства и в нем самом.

Концепция космического единства занимает центральное место в Теософии. Существует фундаментальное единство, лежащее в основе всего сущего. Все существа взаимосвязаны и взаимозависимы.

Внутри каждого человека есть искра погружения, которая соединяет его с Брахманом.

Космическая идея, Махат, Универсальная Мировая Душа - основа разумных действий в Природе, все это называется Маха Буддхи.

Процесс формирования мира обсуждается в третьей строфе. Рассеянная космическая материя, образующая туманность. Мать набухает, расширяясь изнутри и снаружи, подобно бутону лотоса. Земля жива не только физически, но и духовно. Она называет это «Сияющей Землей». Уильям О Джадж писал, что земля - это единое целое, а

не просто комок грубой материи.

«Согласно Блаватской, не существует никакой аналогии между расплывчатыми гипотезами агностицизма, пантеизма, теософии, спиритуализма или милленаризма и доказуемой истиной Христианской науки!

Неоплатоническая философия возникла из восточной философии брахманизма и смешивается с тибетским мистицизмом и колдовством.

Цель здесь - просто прояснить, что именно теософия может сказать по этому поводу.

Каждый должен принять решение (о коллективной ответственности) самостоятельно и проводить свои собственные исследования и размышлять по-своему».

Теософия учит, что мы являемся единым чистым вечным духом в высшей части нашего существа, и утверждает, что Вселенная пронизана этой Божественной милостью, называемой «непроявленным», или Брахманом. Но, тем не менее, она признает существование двойственности и относительности внутри проявленной Вселенной, на всех ее семи планах.

Абсолютной двойственности не существует. Мы также не живем в мире абсолютной абсолютности, мы вовлечены в цикл воплощений с множеством всевозможных несовершенств, включая болезни и бедность.

Основными принципами являются:

1) Всеобщее братство без различия расы, вероисповедания, пола, касты или цвета кожи.

2) Нет религии выше Истины.

3) Тайная доктрина - это синтез науки, философии и религии.

4) Исследовать законы природы  
1) Космология 2) Антропология 3) Вселенская экспансия 4) Принятие Саткарьявады и Аджативады по отношению к философии Адвайты Ачарьи Гудапады и Шри Шанкарачарьи.

5) Объяснение значения Мануса или манвантре

6) Дзян шлока и ее значение.

7) Вера в карму, реинкарнацию.

Эти три фундаментальных положения таковы, что:

Всеприсутствующий, вечный, безграничный и неизменный. Принцип, на основе которого невозможны все спекуляции.

Слово «Теософия» происходит от греческого слова «Теос» (Бог, божественность) и Софии (Мудрость).

Его философия - это современное изложение вечной мудрости, лежащей в основе мировых религий, наук и философий.

Карма - Закон последствий Теософия может объяснить смысл человеческой жизни и разрешить ее загадки и кажущуюся несправедливость. Это санскритский термин, означающий принцип действия и противодействия или закон последствий. Карма - это закон безошибочной, никогда не подводящей справедливости.

В Новом Завете действие кармы сформулировано в хорошо известных словах Павла в его Послании к Галатам 6:7.

«Ибо что посеет человек, то и пожнет».

Эти христианские народы, искалеченные отсутствием какой-либо реальной жизненной философии, не смогли понять глубокого смысла.

В «Ключе к теософии» Блаватская определяет карму как,

...высший закон Вселенной, источник, зарождение и кладезь всех других законов, существующих во всей природе. Карма - это промежуточный закон, который приводит следствие в соответствие с причиной на физическом, ментальном и духовном планах бытия. Поскольку ни одна причина не остается без должного следствия, от величайшего до наименьшего, от космического возмущения до движения вашей руки, и поскольку подобное порождает подобную карму, это тот невидимый и неизвестный закон, который мудро,

VII

МЕЖДУНАРОДНЫЙ

ТЕОСОФСКИЙ

КОНГРЕСС

осмысленно и справедливо приспособляет каждое следствие к его причине, прослеживая последнюю до ее производителя - С.201.

Карма - это высший закон Вселенной, потому что каждая сущность, которая неизбежно реагирует в соответствующей степени на мыслителя мысли или исполнителя действия.

Мы также подробно описываем карму в ведических писаниях.

В Шримаде. В Багавад-Гите, из 18 глав, Господь Шри Кришна конкретно рассматривает «Карма-йогу» в 43 шлоках.

В этой главе Шри Кришна разъясняет Карма-йогу, или йогу действия. Он объясняет Арджуну, что никто не может оставаться без действия даже на мгновение. Высшие - это те, кто практикует карма-йогу, не ожидая плодов действия, это настоящий карма-йог, который сливается с непроявленным.

Все живые существа являются неотъемлемой частью Божьего творения и должны выполнять свои роли и обязанности. Мудрые продолжают работать без каких-либо личных мотивов, только для того, чтобы подавать хорошие примеры для подражания другим, в противном случае невежественные могут преждевременно отказаться от своих предписанных обязанностей.

Когда Арджун спрашивает Кришну, почему люди совершают грех, даже когда смиряются, словно под действием какой-то силы. Господь Кришна объясняет, что только похоть является греховным всепожирающим врагом. Подобно огню, который покрыт дымом, или зеркалу, покрытому похотью, желанием, авидьей, иллюзией, майя окружает знание человека и вводит в заблуждение интеллект. В конце концов, Шри Кришна советует Арджуну, что, контролируя чувства, ум и интеллект посредством практики Ямы, Ниямы, Пратьяхары, можно убить этого врага, называемого желанием, которое является воплощением греха.



Мадам Блаватская очень умело использовала эти аспекты в «Тайной доктрине».

Будет очень интересно изучить главу 2 шлоки 48, где Господь Шри Кришна говорит:

Йога стах куру кармани  
Сангам тйактва дхананджайя!  
Сиддхи асиддхйох само  
бхутва, саматвам Йога учйате!!

Совершай действие, о Дхананджая, отказываясь от привязанностей, будучи стойким в йоге и уравновешенным в успехе и неудаче. Такая уравновешенность ума называется йогой!

Можно видеть, насколько точно и красиво Шри Кришна объяснил это.

Если мы совершаем свое действие, не ожидая результата действия, уверенные, что достигнем мокши!

Здесь также объясняются качества ститха-праджни.

Из этого мы можем понять, какое большое значение Блаватская придавала Карме и перевоплощению.

Философские взгляды - это:

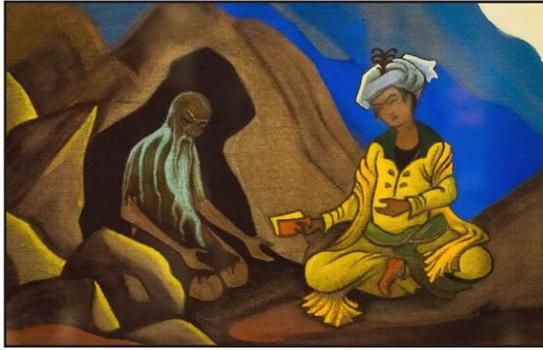
А) Что заставило Блаватскую написать «Тайную доктрину»?

Б) Почему она выбирает стихи Дзян тибетского происхождения?

В) Почему была яростная критика в адрес Блаватской?

Г) Разве не существует синтеза науки, философии и религии?

Обычному человеку Тайная доктрина кажется очень трудной для понимания - почему было так много сложного образования, хотя она имела дело как с индуизмом, так и с христианством, буддизм представил это аккуратно? От трех до



семи» – учение Блаватской о человеческих принципах

Разделение человека и космоса в «Разоблаченной Изиде» (1877)

микрокосмический принцип, микрокосмический элемент, макрокосмический элемент. Божественный дух («ноус», «пневма») «аугойедес», «лучшие части псуче». Духовный элемент (вечный и неизменный) «всепроникающий единый», «частица божественного духа». Божественный свет (духовный) Акаша, «Жизненный принцип». Божественное и Астральное

Зажигайте вместе, так же называется. Анима Мира. Человеческая душа «Астральный дух», «грубые части психеи», тонкая субстанция (смертная, непостоянная) «Тонкие субстанции», «энергия», «жизненная сила», Астральный свет «Мировая душа», «эфир». Физическое тело Материальная субстанция (смертная) Физический мир.

В Тайной Доктрине ее представления о космических циклах стали чрезвычайно сложными. Ее риторика стала более систематизированной благодаря космологии и антропологии, сосредоточенным вокруг видения семеричного микро- и макрокосма. Как правило, теперь считалось, что люди перевоплощаются на Земле. Благодаря долгой череде перерождений пробуждается знание человека о духовных мирах, и дух, заключенный в ловушку материи, может шаг за шагом возвращаться к своему изначальному источнику во всепроникающем Божественном Свете. В более поздних лекциях Е.П. Блават-

ская для секции эзотерики она развила видение космоса как гигантского семичленного фрактала, где каждый из семи человеческих принципов, в свою очередь, также включал семичленную структуру (была «Атма Каамарупы», «Буддхи Каамарупы» и так далее). Перевоплощение в микрокосме отражало перевоплощение в макрокосме. Вся вселенная, планеты и солнечные системы также перевоплощались, и целью циклического появления и исчезновения Вселенной было расширяющееся сознание божественного. Эта цель была достигнута Монадой (союзом трех бессмертных принципов человека – см. таблицу ниже), периодически воплощающейся в физических телах с ограниченным разумом, таких как наш.

Разделение человека и космоса в «Тайной доктрине» (1888)

Атма «Высшее Я», «Дух», «луч вселенского Духа» (неотделимый от своего божественного источника) бессмертен.

Буддхи «Духовная душа», «Индивидуальная форма Атмы», бессмертный Манас «Разум»; Интеллект и мораль – высшая часть - притягиваются буддхи, нижняя часть, привлеченная Камарупой, становится бессмертной после того, как она была очищена от желаний Камарупы. Чувства Камарупы и эмоциональное сознание «Животной души» смертного.

Линга - Астральное тело Шариры, Двойник, эйдолон придает телу форму смертного.

Прана, или жизненный принцип Дживы, «активная сила, производящая все жизненные явления», «жизненная сила» тела и «жизнь» смертного.

Стула Шарира Физическое тело материальная субстанция тела смертная

Е) Часть II. Сензарский язык –Дзянские слоги

Слово Сензар - это название древнего языка, на который ссылалась Блаватская.

VII

МЕЖДУНАРОДНЫЙ

ТЕОСОФСКИЙ

КОНГРЕСС

Сензар был священным языком символов, который использовался адептами древних школ мистерий.

Мадам Блаватская сделала перевод на сензарский язык дзианских шлок в «Тайной доктрине».

Дзиан - это часть книги Тайной доктрины. Это одна из основополагающих работ теософского движения, написанная Блаватской.

Согласно Блаватской, в первом томе «Тайной доктрины» есть семь строф и 12 строф в приложении. Всего 19 строф и 80 шлок.

Тайная доктрина соответствует семи принципам природы и человека. В статье исследуется другая возможность: что идеи Е.П. Блаватской о семи-кратной тонкой анатомии существовали с момента основания Теософского общества (1875) и что они были основаны на конкретных нумерологических, математических и геометрических предположениях, которыми она поделилась с несколькими другими современными авторами. В классической греческой литературе этот жанр называется «арифмологией», но аналогичные идеи в литературе Нового времени сегодня были бы названы «Сакральной геометрией». В статье исследуются некоторые распространенные арифмологические рассуждения в американской литературе 19 века, более подробно рассматриваются такие понятия, как пифагорейский тетрактис, символика тетрады, пирамиды, куба и гексаграммы.

Том.Первый том «Космогенеза» посвящен происхождению и эволюции Вселенной, в то время как второй том «Антропогенеза» посвящен происхождению и эволюции человечества.

Каждая строфа состоит из нескольких шлок или стихов, в которых описываются различные стадии космического и человеческого развития.

Шлоки Дзиан были переведены

Блаватской с тибетских, китайских и санскритских комментариев.

Книга оказала влияние на писателей, занимающихся древними астронавтами, оккультными уфологическими сообществами. Уфология обычно рассматривается как лженаука.

Наиболее интересным аспектом стихов Дзянь является то, что Блаватская утверждала, что получила свою информацию во время трансов, в которых Учитель махатм Тибета общался с ней и позволял ей читать из древней книги Дзянь.

«Книга Дзиан предположительно была составлена в «Атлантиде» с использованием утраченного языка «Сензар», но трудность заключается в том, что ни один исследователь древних языков в 1880-х годах или с тех пор не встречал ни малейшего упоминания о книге Дзиан или языке сензар». Дзианские строфы «Тайной доктрины» практически невозможно прочитать и понять.

Если читать и изучать тома очень внимательно, обращая внимание на каждую деталь, понимание становится намного легче.

В «Космогенезе», том.

Первая строфа – Я - Ночь вселенной.

Строфа II – Идея дифференциации.

Строфа III – Пробуждение Космоса

Строфа IV – Семеричные иерархии

Строфа – V – ФОХАТ: Дитя Семеричных иерархий

Строфа VI – Наш мир, рост и развитие

Строфа VII – Родители человека на земле.

**Литература:**

<https://ru.wikipedia>

[www.blavatskytheosophy](http://www.blavatskytheosophy)

[www.thesociety](http://www.thesociety)

[www.theosophicalociety.us](http://www.theosophicalociety.us)

[www.sedonaportal.org](http://www.sedonaportal.org)

**Вольнов Илья Николаевич**

Кандидат технических наук, доцент, директор Центра технологической поддержки образования Московского политехнического университета. (Россия, г. Москва)

*Родился в Москве, окончил Московский государственный технологический университет им. Н.Э. Баумана, кандидат технических наук. Работал научным сотрудником Технического университета «Горная академия» г. Фрейберг (Германия), зам.директора по науке в Московском государственном индустриальном университете, в настоящее время директор Центра технологической поддержки образования Московского Политехнического университета. Автор более 65 научных публикаций и 4 монографий. Куратор выставочных проектов Science-Art, медиахудожник. Разработчик авторской концепции Science-Art, как технологии мышления.*

**Сферный подход В.И. Вернадского и измерение неизмеримого**

*Пора признаться, что многие суеверия еще произрастают на огородах обособленности.*

Мир огненный ч.1. п. 132

*Эра освобождения от иллюзий и перестройки скоро начнется – нет! Она уже началась! Цикл почти что завершил свой круг; новый цикл вскоре начнется...*

Е.П. Блаватская. Разоблаченная Изида Т.1.

400 лет назад великий Галилео Галилей сформулировал принцип, которым должен руководствоваться каждый настоящий ученый: «Измерить все, что поддается измерению, а что не поддается измерению – сделать измеряемым!»! Современная наука лишь частично исполнила завет своего основателя в части, где говорится о не поддающемся измерению. Наука всегда выбирает простой путь, имея на руках средства измерения, она под эти сред-

ства редуцирует объекты измерения, а если они оказываются слишком сложными – упрощает эту сложность до уровня приемлемого для измерительного процесса. Эта стратегия стала общей для всего развития цивилизации последнего времени. Во всех четырех базовых деятельности человечества в социосистемном подходе [1] такое упрощение или разделение сложного на простое было выполнено: в управлении – принцип разделения властей; в познании и образовании: дисциплинарное дробление науки; в производстве – разделение труда.

В науке такое дробление начиналось от основополагающих работ И. Ньютона при создании им механики, для решения утилитарной задачи точного описания движения твердых тел (полета ядра из пушки в цель). Задача была решена, а механика как наука с простой математической формализацией создана. Однако для этого потребовалось выполнить, возможно, одно из самых значительных разделений и упрощений. Потребовалось разделить на части и сразу в нескольких аспектах единое сакральное пространство-время. Перечислим некоторые аспекты такого разделения:

– единое сакральное пространство-время разделено на отдельное пространство и отдельное время;

– сложность сакральных пространства и времени редуцирована до простых пространства и времени,

таких, которые описываются только количественно, не имеют структуры, однородны, линейны;

– такие предельно простые пространство и время объявлены атрибутами Творца и вместе с Ним удалены из человеческого опыта: стали недоступными познанию, внешними для него;

– сакральное пространство-время понимается как не ограниченное ничем, включая мерность как таковую, после разделения оно начинает пониматься как трехмерное пространство и одномерное время;

– сакральное пространство-время как посредник человека в его богообщении с Творцом, лишается этой важнейшей функции, возникают основания для будущего атеизма.

Стоит отметить, что ньютоновская механика получила сильную критику современников, смогла завоевать господствующее положение в научном мировоззрении лишь через три поколения после создания (около 80 лет) и многие крупнейшие ученые своего времени оставались категорическими её противниками, например, И.В. Гёте. Добавим, что механика Ньютона, создававшаяся под важную, но частную задачу, последователями Ньютона была распространена на всю реальность и стала основанием научного мировоззрения, взятого в целом. Сегодня все мейнстримные научные течения, так или иначе продолжают ньютоновский механицизм в его расширенном понимании, включая релятивистскую и квантовую физику, теорию систем, синергетику [2].

Академик В.С. Степин классифицирует трансформации ньютоновского механицизма тремя типами научной рациональности и выделяет: классическую, неклассическую и постнеклассическую рациональности [3]. Первая – это сама механика Ньютона, которая полностью реализуется в парадигме

«субъект->объект». Вторая – это теория относительности и квантовая механика, которые стали утверждать, что на получаемые научные результаты влияют системы отчета или средства измерения и, следовательно, неклассическая рациональность реализуется в более сложной парадигме «субъект->(метод->объект)» с зависимостью объекта от метода его изучения. Наконец, третья рациональность – это, современная синергетика и теория сложных саморазвивающихся систем, где все три элемента парадигмы познания связаны в схеме «(субъект->метод->объект)». Подчеркнем, что В.С. Степин использует линейную последовательность элементов познания (субъект, метод, объект) и именно на ней определяет типы рациональности. Такую схематизацию нельзя считать удачной, так как ее прогностический потенциал полностью исчерпывается приведенными пояснениями и новых смыслов из нее получить не удастся. Но, если использовать схематизацию треугольника, то ситуация меняется. Покажем появления новых предсказательных возможностей такой схемы на следующем примере.

Нобелевским лауреатом Р. Пенпозом была доказана теорема о невозможности сильного ИИ, в которой он делает следующие утверждения [4, 5]:

– мозг человека обладает невычислимой компонентой или активностью;

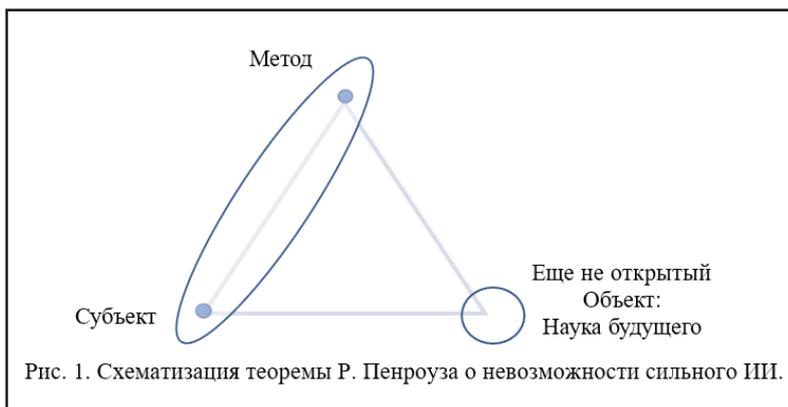
– современная физика, как классическая, так и квантовая, будучи вычислимой по построению не может описывать невычислимость мозга и, следовательно, не является достаточным средством для его изучения;

– в будущем должна возникнуть новая невычислимая физика, которая сможет изучать невычислимость мозга;

– главным инструментом для создания будущей невычислимой физики является мозг человека.

Добавим здесь, что наряду с

мозгом человека или самим человеком во вселенной есть еще только один инструмент построения невычислимой физики – это сама вселенная [4]. Этот тезис нам понадобится позже, а пока продемонстрируем на рис. 1 схематизацию



утверждений Р. Пенроуза. Объединение субъекта и метода в единое целое, их синтез, открывает возможность для обнаружения и построения новой, невычислимой науки будущего и других новых объектов познания, сегодня недоступных и скрытых для нас самим разделением элементов познания.

Продолжая эту логику, можно указать еще две подобные комбинации. На рис. 2. показан вариант, когда синтез метода и объекта приводит к обнаружению новых познавательных возможностей субъекта, а на рис. 3 показана схема, когда на синтезе субъекта и объекта открываются новые методы познания, ранее нам недоступные.

В предсказательных возможностях данной схемы есть еще один вариант: полный синтез субъекта, метода и объекта, который одновременно указывает на новые, еще не открытые объекты познания, его методы и познавательные возможности субъекта. Назовем это последнюю схему – сферным подходом, а предыдущие три – его производными.

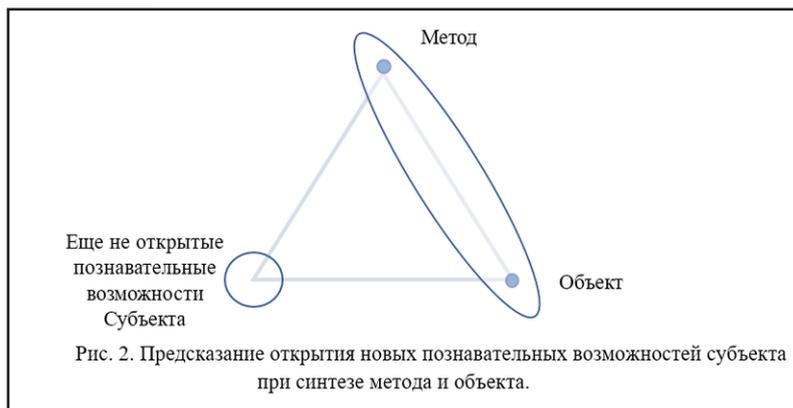
Вспомним теперь тезис о вселенной как еще одном инструменте построения новой физики наряду с самим человеком. Имеется только два таких инструмента – это человек и сама вселенная. Отсюда мы получаем следующие важные выводы.

1. В указании на невычислимую физику будущего человек и Вселенная оказываются тождественными. Наука на современном уровне своего развития

приходит к той же формуле, которая была повсеместно известна в античности и, в частности, в древнегреческих мифологии, мистериях и философии: «Микрокосм тождественен Макрокосму». Эту формулу можно считать одним из древнейших выражений сферного подхода.

2. Предсказываемая новая физика, не может существовать вне вселенной и без человека, который на нее указывает. Все три: вселенная, человек и новая физика слиты в единое целое в сферном подходе, а так как человек живой, то живыми должны быть как сама вселенная, так и новая физика. Человек через себя доказывает новое понимание физики и вселенной, не потому ли, что: «... всемогущество происходит от родства человеческого духа со Вселенской Душой – Богом! Последний никогда не может быть продемонстрирован иначе, как только посредством первого. Человеческий дух доказывает существование божественного духа, также как одна капля воды доказывает существование источника, откуда она пришла» [6, с. 12].

Сферный подход является следующим шагом развития науки после системного подхода, оформившегося в 40-е годы прошлого века в трудах Бергаланфи. Сегодня наука столкнулась с барьером сложности: невозможностью собрать единую научную картину мира из слишком большого количества разнородной информации, что понимается как кризис системного



подхода и связывается с исчерпанностью его познавательных возможностей. Сильным признаком того, что этот барьер наукой не берется – обращение к технологии искусственного интеллекта (ИИ) как инструменту познания. По мнению ряда экспертов использование ИИ в познании маркирует окончание науки в ее привычном понимании и обозначает переход к так называемой «постнауке», когда осознанное наблюдение, содержательное измерение, модельное обобщение, научное исследование, объяснение и понимание более не требуется. Достаточно собрать много неструктурированных данных (больших данных) и обучить на них ИИ, при этом понимания того, как работает ИИ не требуется.

Преодоление системного кризиса науки возможно через новый тип идеализации представлений о действительности в ряду: объект, среда, система. Этим новым типом, будет, как было сказано выше, «сфера». Сферный подход неявно был сформулирован В.И. Вернадским в начале прошлого столетия в его учениях о Биосфере и Ноосфере. Ниже будут перечислены некоторые аспекты сферного подхода, который сейчас формулируется в явном виде, в его сопоставлении с системным и средовым подходами, а пока отметим следующую важную мысль. Ход развития научной рациональности мог быть другим. Из неклассического этапа наука могла перейти не в постнеклассический, который сегодня привел нас к

кризису и постнауке, а в сферную рациональность, в которой такого рода кризис не возникает, а технология ИИ не приводит к постнауке.

Перечислим некоторые аспекты явной формулировки сферного подхода.

1. Сфера, как и система состоит из своих элементов, но в отличие от последней, где элементы могут определяться как в системе, так и вне ее, в сфере существование ее элементов вне сферы неопределимо.

2. Сфера в качестве основания включает материю, энергию, информацию и жизнь, в отличие от системы и среды, в основаниях которых жизнь отсутствует. Это означает, что сфера живая.

3. Сфера полностью невычислима. Она обладает скрытыми параметрами, которые можно было бы назвать «под/надсознанием». В этом смысле сфера обладает неопределенным числом степеней свободы, в отличие от системы, у которой это число конечно, а у среды – бесконечно. Благодаря чему «... открываются явления, указывающие на существование свойств живых организмов, не зарегистрированных точным знанием» [7, с. 170].

4. Живая сфера описывается в едином биологическом пространстве-времени В.И. Вернадского [7], тогда как состояния и процессы в объекте, системе и среде описываются в физическом, количественном, внешнем пространстве и времени, объединенном в единый континуум через редукцию времени к пространству в рамках модели Г.Б. Минковского.

5. В сфере по преимуществу реализуются циклические и спиральные процессы, в системе и среде – линейные.

6. Каждая сфера уникальна. Для нее

не выполняется методологическое требование современной науки о воспроизводимости. Воспроизводимость сферы может быть получена только ее редукцией к системе.

7. Сфера разнородна на всех уровнях наблюдения.

Например, она может восприниматься как объект, система и среда вместе, соединять в себе косное и живое вещество, описываться евклидовой и римановой геометрией одновременно и т.д.

8. Сфера не ухватывается аппаратом современной математики так как, во-первых, для живой сферы нельзя выделить такого момента времени, в котором можно было бы считать массу сферы постоянной, а это значит, что весь аппарат дифференциально-интегрального исчисления здесь неприменим [8]. Во-вторых, биологическое время живой сферы по определению необратимо, классическая математика и ее результаты есть обратимый процесс, а специальный раздел нелинейной динамики, в котором могут быть получены необратимые вычислительные результаты, сам по построению является обратимым. Подобно тому как Р. Пенроуз указывает на новую, невычислимую физику будущего, можно сделать подобный прогноз о возникновении в будущем новой необратимой по построению математики, в которой может быть описана сфера.

9. Развитие науки может быть отражено в последовательности: саморегулирование -> самоорганизация -> саморазвитие. Сферный подход, включая в себя данные категории, должен добавить к ним что-то еще, что предварительно можно сконструировать из двух частей: приставки «само» и корня «разум», т.е. саморазумность или само-



сознание. В трудах В.И. Вернадского подчеркивается обязательный естественный процесс перехода биосферы в ноосферу, следовательно разумность (явная или потенциальная) обязательный атрибут сферности.

Перечисленные выше аспекты явной формулировки сферного подхода есть только начало данной работы. Эта работа могла быть выполнена много раньше, но наука уклонилась от ноосферного будущего, предложенного ей В.И. Вернадским, продолжив совершенствовать механицизм и доведя его сегодня до полного абсурда: замены науки на постнауку, ученого на ИИ, реальности на ее виртуальный метавселенный эрзац. Только в таком научном абсурде могут появляться работы известных ученых, где «научно обосновывается» отсутствие ответственности у человека за свои поступки: «нет никакой разницы между пьяным водителем, сбившим пешехода, и водителем, устроившим ДТП из-за сердечного приступа, или человеком, стреляющим по толпе, и его жертвами» [9], а нобелевские премии по физике присуждаются за «научное обоснование» политической конъюнктуры типа глобального потепления [10]. Сегодня наука уже не может не сделать разворота к сферному подходу иначе делать его будет некому. Необходимо уже сегодня создавать новую, живую науку будущего и менять в современной мертвой науке: механические образы на природоподобные и организмические; линейное, механиче-

ское пространство-время на биологическое, спиральное; основание косной/ мертвой материи на фундамент жизни и живого вещества; страх перед беспредельностью на восхищение перед ней.

Именно живая наука должна будет исполнить вторую часть завета Г. Галилея: измерить то, что не поддается измерению. Но что не поддается измерению? Это жизнь, сознание, вечность и беспредельность. Объектный, средовой и системный подходы в принципе не позволяют решать такие задачи. Но сферный подход, его биосферное и ноосферное обобщение, как указывал В.И. Вернадский есть явление космическое и, следовательно, может быть приложен к измерению неизмеримого. Именно в сферном подходе становится возможным измерить неизмеримость вселенной неизмеримостью самого человека и не через внешние средства и инструменты, но через внутренние, так как: «Никакой земной микроскоп не может сравниться с остротой духовного восприятия» [6, с. 83].

#### Литература:

1. Никитин В., Переслегин С., Парибок А. Инженерная онтология. Инженерия как странствие. Учебное пособие. Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур». 2013. 230 с.
2. Налимов В.В. В поисках иных

смыслов. – СПб. – М.: Центр гуманитарных инициатив, 2013. – 464 с.

3. Степин В.С. Типы научной рациональности и синергетическая парадигма // Сложность. Разум. Постнеклассика. – 2013 – № 4 – С. 45-59.

4. Панов А.Д. Технологическая сингулярность, теорема Пенроуза об искусственном интеллекте и квантовая природа сознания // Метафизика, 2013, № 3 (9), С.141-187.

5. Пенроуз Р. Тени разума: В поисках науки о сознании / Р. Пенроуз. – Москва-Ижевск: Институт компьютерных исследований, 2005.

6. Блаватская Е.П. Разоблаченная Изида. Том 1. М.: Эксмо-Пресс, 2002. 832 с.

7. Вернадский В.И. Философские мысли натуралиста. М.: Наука. 1988. 520 с.

8. Аксенов Г.П. В.И. Вернадский о природе времени и пространства. М.: Ленанд, 2022. – 368 с.

9. Известный ученый убедился в существовании судьбы URL: <https://lenta.ru/news/2023/10/19/predetermination/> (дата обращения 10.11.2023 г.)

10. Нобелевку по физике присудили за модель климата Земли. URL: <https://www.rbc.ru/society/05/10/2021/615bbeaf9a79473b1304acff> (дата обращения 10.11.2023 г.)

**Анаклето Хосе Мануэль**

Президент Лузитанского центра культурного единения. (Португалия, г. Лиссабон)

*Родился в Лиссабоне, Португалии. Окончил юридический факультет Католического университета, работает юристом в Министерстве. Изучает теософию с 1979 года. Редактор журнала «Биософия». Президент Культурного центра Лузитано де Унификасао, где впервые на португальском языке были опубликованы три тома текстов Елены Блаватской и полная португальская версия комментариев к «Тайной Доктрине». Другие книги включают, в частности, переиздание «Эзотерического буддизма» А.П. Синетта и «Тайных книг Блаватской» Дэвида Рейгла и Нэнси Рейгл. Автор около 40 книг и предисловия к португальскому изданию «Голоса Безмолвия». Комиссар и автор 24 панелей выставки, посвященной Елене Блаватской, которая состоялась в Лиссабоне в мае 2018 года. Позднее эти документы были воспроизведены также в Бразилии. Организатор и лектор нескольких конгрессов, автор сотен лекций и сотен статей по теософии, эзотерической философии и духовным традициям.*

**Минутное размышление о вечном. Е.П. Блаватская**  
(Доклад читает Любелія де Фатима Травассос, ТО Португалии)



Братский привет всем собравшимся здесь теософам. Мне очень приятно быть со всеми вами. Да, всегда приятно общаться с теософами из разных слоев общества и национальностей. Я верю, что эта универсальность обогащает всех нас. И в данном случае, поскольку большинство из них - выходцы из России, это напоминает мне о блестящей культуре этой страны.

Сегодня я расскажу о строфе III в целом, не сосредотачиваясь на какой-либо конкретной шлоке. В некотором смысле, строфа III также служит предлогом для обсуждения всей Тайной доктрины и всех строф, которые она публично раскрыла. Действительно, строфа III знаменует переход от Непроявленного к возникновению особого Космоса. Это правда, что предыдущая

строфа в какой-то степени уже делает это, но, как указывает Елена Блаватская, состояния, упомянутые в первых двух строфах, потребовали бы специального трактата, чтобы понять их различия.

Очень важно, что Елена Блаватская начинает со ссылки на Абсолютность, и она продолжает это в строфе 1. Бытие есть и не может не быть, и это осознание внутри нас огромно. Однако, в то же время, это небытие: не бытие какой-либо конкретной вещью, не что-то ограниченное и лимитирующее. Когда я был молод, меня сначала ошеломило чудо Бытия, а затем столь же удивительное осознание того, что ничто не может быть.

В предварительном изложении этой строфы Е.П. Блаватская многозначительно написала: «Минутное размышление показывает, что такое состояние можно только символизировать; описать его невозможно. Оно также не может быть символизировано иначе, как в негативном смысле; поскольку это состояние Абсолютности само по себе, оно не может обладать ни одним из тех специфических атрибутов, которые служат нам для описания объектов в позитивных терминах. Следовательно, это состояние может быть предложено только отрицаниями всех тех наиболее

## VII

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ

## ТЕОСОФСКИЙ

## КОНГРЕСС

абстрактных атрибутов, которые люди скорее ощущают, чем постигают, как самые отдаленные пределы, достижимые их способностью к восприимчивости».

Строфы Дзиан и «Тайной доктрины» представляют метод постижения, мышления и понимания, который является образцовым и незаменимым. Это метод теософии, и единственно возможный для постижения теории-практики всего, что есть. Без этого метода индивид, студент или стремящийся к успеху студент теряется в огромном и ни с чем не сравнимом океане знаний, в лесу деталей, в путанице информации. Они теряют свою путеводную нить, путая существенное с второстепенным, синтез с сепаратистским анализом. Этому никогда нельзя придавать достаточного значения!

Первые две строфы чудесным образом заставляют нас осознать то великое обстоятельство, что возможно быть, не существуя, и что существование и его эволюция полностью зависят от наличия средств проявления. В стихе 7 первой строфы мы можем прочесть эти великолепные слова: «7. С причинами существования было покончено; видимое, которое было, и невидимое, которое есть, покоились в вечном небытии - едином бытии».

Теперь давайте ненадолго отступим к Третьей строфе: «...последняя вибрация седьмой вечности пронзает бесконечность. мать набухает, расширяясь изнутри вовне, подобно бутону лотоса.» С вибрацией Седьмой Вечности мы наблюдаем появление, импульс и кульминацию Первого Логоса (Непроявленного Логоса), из которого истекает Дайвипракрити и протоактивность Второго Логоса. В то время как Парабрахман является Вечной Причиной, Первый Логос является Первопричиной, великим Невидимым Логосом, который порождает все другие Логосы и до космического проявления спит в

недрах Того, что не спит и не пробуждается, ибо Парабрахман, который не является Существом, но Сат или Бытийность (Истина), нельзя сказать, что он спит или бодрствует.

В Шлоке 4 говорится: «Тогда три упадает в четыре. Сияющая сущность становится семью внутри, семью снаружи». Здесь мы видим нечто, чего еще не было на стадии, упомянутой в стихе 4 строфы 3. Становится ясно, что все в Космосе семерично, с тремя высшими и идейными аспектами и четырьмя низшими аспектами выражения. Тем не менее, поскольку существует Единый Элемент, Дух-Материя, семеричное является одновременно внутренним и внешним, хотя и в разном равновесии.

В этом свете также следует понимать Шлоку 10: «Отец-Мать плетут паутину, верхний конец которой прикреплен к духу - свету единой тьмы, а нижний - к ее теневому концу, материи; и эта паутина - вселенная, сотканная из двух субстанций, объединенных в одну, что и есть Свабхават...»

Здесь важно отметить, что в буддизме, по крайней мере в его нынешних и внешних формах, Свабхават имеет единственное значение: самосущность или самоприродность. Однако в теософии оно имеет другое значение, представленное Еленой Блаватской в посмертном, но оригинальном издании Теософского глоссария: «Свабхават — это субстанция мира и его сущностная природа, или, скорее, то, что стоит за ней - дух и сущность субстанции. Название происходит от Субхавы и состоит из трех слов - су, хороший, совершенный, красивый, изящный; сва, самость; и бхава, бытие или состояние бытия. Из него исходит вся природа, и к нему она возвращается в конце жизненных циклов. В эзотеризме это называется «Отец-Мать». Это пластичная сущность материи.»

Это вызывает необходимость занять

## VII

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ

## ТЕОСОФСКИЙ

## КОНГРЕСС

определенную позицию в отношении того факта, что большинство буддистов (когда они не безразличны к этой теме) отрицают существование Свабхавата в каждом существе, принимая позицию анатмана, что означает отсутствие индивидуального «я» или духа, а скорее полную пустоту.

«Необходимо отметить, что промежуточная позиция в буддизме, считающаяся очень сбалансированной и близкой к теософии, преподавалась такими наставниками, как Юмо Мике Дордже (11 век) и Делпопа Шераб Гьялцен (14 век) из древней школы Джонангпа, развивающими доктрину Шентонг, «Пустую (только) от других,» в противоположность Рангтонгу, «Пустой [тотальной самоидентификации]».

Теософическая позиция такова: «Атман» используется для обозначения неделимого и необусловленного «Я», находящегося за пределами атрибутов, разделений или личных индивидуализмов (которые являются «другими» по отношению к истинной реальности) – это само Вселенское целое. Елена Блаватская утверждает в «Ключе к теософии», что «Атман - это не мой дух и не ваш дух, но, подобно Солнцу, он сияет над всеми. Это повсеместно распространенный божественный принцип, неотделимый от своего метадуха, который един и абсолютен, точно так же, как солнечный луч неотделим от солнечного света».

Давайте вспомним, что в Трех фундаментальных положениях Тайной доктрины утверждается, что «ни одно чисто духовное Буддхи (Божественная Душа) не может иметь независимого и сознательного существования до появления искры, которая возникла из чистой Сущности Шестого Универсального принципа – то есть Сверхдуши – (1) прошел через все элементарные формы феноменального мира этой Манвантары и (2) приобрел индивидуальность,

сначала по естественному побуждению, а затем ценой своих собственных сознательно направленных усилий (регулируемых его Кармой), поднимаясь таким образом по всем ступеням...» Действительно, это относится к шестому принципу, а не к седьмому, и к Буддхи, а не к Атману.

В стихе 12, последнем из строфы 3, написано: «Затем Свабхават посылает фохата затвердеть атомам. Каждый является частью сети, отражая «самосущего господа» подобно зеркалу, каждый, в свою очередь, становится миром.»

Это еще один совершенно замечательный стих. В нем рассказывается о функциях (по крайней мере, об одном из них) и важности Фохата. «Свабхават посылает Фохата» – поскольку он является посланником Космической Идеи, быстрым конем богов. Упрочнение атомов означает их объединение, ведущее к большей плотности и, следовательно, к большей материальности. Это происходит на всех уровнях, следуя аналогии с «Одним Богом, одним человеком, одним атомом».

В «Тайной доктрине» широко обсуждается монгольский термин «Фохат». Например, строфа V полностью посвящена этому. В дополнение ко всему, что Е.П.Блаватская прямо заявляла или подразумевала, очень ценно отождествлять его с санскритским Дайкипракрити, с Эросом из Древней Греции, особенно в Орфической космогонии, с Хеперой и Тоом из Древнего Египта. В зависимости от времени и обстоятельств элементы древней вселенской мудрости сумели возобладать и служат ориентиром до сегодняшнего дня.

Это еще раз подчеркивает важность мультикультурализма и универсализма, о которых я упоминал в начале. Пониманию и благополучной жизни в культурных системах и системах мудрости, которые они разработали, не помогает, когда, как это часто бывает, мы

знаем только одну религию, и, что еще хуже, только поверхностно, без сравнительных знаний.

Начнем с примера, который я знаю лучше всего: значительное число людей просто идентифицируют себя как христиане, потому что это преобладающая религия в их стране. Они могут не знать почему и без особых размышлений придерживаться того, что утверждает конкретная Церковь, довольствуясь этим без дальнейших расспросов. Аналогичные закономерности можно наблюдать и в других религиях. Сколько богатства растрачивается таким образом впустую!

Жаль или расточительно, что христиан, а иногда даже 30- или 40-летний студент-теософ, не осведомлен о фундаментальных аспектах великих древних религий и философий Индии. Поистине прискорбно, когда люди отождествляют себя с религией или системой верований только ради культурного удобства или без глубокого понимания ее значения и лежащей в ее основе философии. Такой ограниченный подход часто приводит к поверхностному пониманию и недостаточной оценке духовных и философских богатств, присутствующих в различных религиозных и философских традициях по всему миру.

**Колганов Сергей Витальевич**

Кандидат философских наук, профессор кафедры философии  
Московского авиационного института (Россия, г. Москва)

*Окончил Московский авиационный технологический институт им. К.Э. Циолковского, где получил квалификацию специалиста по авиационным двигателям. Обучался в аспирантуре Московского Государственного Университета им. М.В. Ломоносова на кафедре философии и методологии науки. Защитил кандидатскую диссертацию по философии на тему «Концепция всеединства как первопринцип теософского знания». С 2003 года в должности профессора читал нормативный курс «Философия» и факультативный курс «Философия Древнего Востока» в МАТИ. Является автором книг: «Многомерность человеческого бытия», «Становление философской антропологии», «Вопросы современной науки». Входит в состав Российского философского общества. В настоящее время работает в Московском авиационном институте, где читает ряд учебных курсов бакалаврам, магистрам и аспирантам.*

**Экология души и образ будущего**

В отличие от традиционной цивилизации, нацеленной на воспроизводство сложившихся образцов жизнедеятельности, в информационном обществе решающую роль играют постоянный поиск и применение новых технологий, в том числе и социальных. При их внедрении человеческая активность выходит за пределы ограничений, положенных природой, и, по сути, является конструированием новых миров. В процессе такого конструирования снимаются все культурные ограничения и запреты. Реальность подменяется продуктами творчества СМИ и информационных технологий, создающими собственную реальность. Американский ученый-атомщик Ральф Лэш попытался охарактеризовать возникшую ситуацию следующими словами: «Мы находимся в поезде,

который набирает скорость, мчимся по пути, где стоит неизвестное количество стрелок, ведущих к неизвестным пунктам назначения. В кабине паровоза нет ни одного ученого, а у стрелок могут оказаться демоны. Большая часть общества находится в тормозном вагоне и смотрит назад».

Сегодня термин «информационное общество» ассоциируется с развитием высоких технологий (компьютерных, информационных, медийных), а также средств связи, которые играют важную роль в преобразовании знания и, помимо этого, радикально меняют социальную коммуникацию, создают сложные антропотехнические и социотехнические системы. Интернет как социотехническая система представлен не только блоками информации. Опосредованно, через тексты, он подразумевает участие людей – авторов сообщений различной степени истинности. Благодаря информационным технологиям формируется также особая, виртуальная реальность.

Понятие виртуальной реальности имеет долгую и содержательную историю, связанную с философией и искусством. Так, для Декарта, с его «*cogito ergo sum*», единственной подлинной реальностью была реальность сознания – все остальное виртуально. С этой точки зрения любая физическая теория, обсуждающая внешний,

VII

МЕЖДУНАРОДНЫЙ

ТЕОСОФСКИЙ

КОНГРЕСС

независимый от человека мир материи, есть теория о виртуальной (придуманной самим человеком) реальности. Эта позиция близка и авторам «Живой этики», где мы находим следующее высказывание: «Настолько сейчас мыслительное творчество находится под сомнением, что оно включается в гуманитарные предметы. По современной терминологии мыслительная энергия скорее должна входить в физические науки. Так пусть нападающие на мыслительную энергию найдут себя в стане невежд».

В настоящее время информационно-телекоммуникационные технологии начинают выступать в своем виртуальном образе, в целом сводящемся к анонимности коммуникации, к возможности игры с ролями и построения множественного «Я». Появляются даже религиозные организации, поклоняющиеся искусственному интеллекту, чей приход неизбежен. Прихожане новой религии укрепляют веру в науку, прогресс, а также поклоняются всемогущей компьютерной технологии. Все это мы находим в цифровой церкви «Путь будущего», которую создал в 2015 году программист и миллионер из Кремниевой долины Энтони Левандовски. Сам автор так говорил о созданной им церкви ИИ: «Сейчас мы воспитываем бога».

Церковь искусственного интеллекта существенно отличалась от других церквей. У нее никогда не было ни физического помещения, ни даже регулярных собраний, на которые можно было бы прийти. Цель «Пути будущего» заключалась в том, чтобы способствовать этическому развитию ИИ и увеличению вероятности того, что эта небологическая форма жизни будет мирно и выгодно интегрирована в человеческое общество.

Конечно, развитие высоких технологий, ведущих к автоматизации и высокой скорости воплощения наших

заветных желаний, можно только приветствовать. Однако одновременно с катастрофическим увеличением объемов информации появляются «нездоровые» идеи и потребности. Кроме того, исчезает свойство коммуникации как морального отношения людей, низводя субъекта до уровня объекта – носителя информации или «чего-то неодушевленного». Мир постепенно превращается в рай для социофобов и интровертов.

Постепенно, с применением более совершенных технологий и созданием все большего количества материальных предметов, мы стали лучше понимать ценность экологии окружающего нас пространства – нашей материальной сферы. И если здесь появляются проблемы, то это значит, что они появляются у всех нас. В сфере мыслительной деятельности еще недавно все не было так очевидно. Сейчас же, благодаря современным информационным технологиям, ментальные миры других людей стали доступны для всех. По сути, с созданием Интернета мы обнажили ряд проблем, касающихся происходящего в ноосфере, – прежде всего, проблему плохой экологии мыслесферы всего человечества.

Ранее предмет экологии сводился преимущественно к биологическому и физическому взаимодействию человека и природы. Однако человек, в отличие от животного, существует не только и не столько в материально-физиологическом измерении. Вырвавшись за его пределы, он создал огромный мир духовных и культурных ценностей. Вот почему в последние годы термин «экология» распространился и на эту сферу, что обусловило возникновение таких понятий, как «экология культуры», «экология человека», «экология души».

Средоточием душевной жизни человека является самосознание. В религиозных и идеалистических представ-

лениях душа – высшая, бессмертная и нематериальная сущность. Если экология – это наука об условиях существования всего живого в окружающем мире, то предметом экологии души может выступать охрана душевного состояния человека, забота о чистоте и развитии души. Однако современная техногенная цивилизация перечеркивает это во имя материальных достижений.

Человек, соблюдающий нравственные законы, и душой будет чист. Иначе говоря, чистота души зависит от самого человека, но «душевная экология» – разве это дело только самого человека? Бытие духовного, идеального – не что иное, как общественное сознание в различных его формах, то, что всегда находится в процессе «духовного производства», т. е. производства всего нематериального.

Требуется ли нам в сфере духовного производства проходить все этапы и совершать те ошибки, которые мы уже совершили в сфере материальной? Необходима ли нам бесконечная генерация абсолютно любых, но при этом часто шокирующих и безобразных ментальных конструкций? Нужен ли нам непроглядный «информационный смог», гигантские свалки «ментального мусора»? Или все-таки мы сможем обойтись без этого и сразу начнем застраивать нашу мыслесферу совершенными мыслеформами, возвышая их до идеалов красоты и добра, тем более что они, с точки зрения религии, гораздо долговечнее материальных предметов: «Все физические и механические проявления не имеют цены сравнительно с тончайшей энергией, ибо все будущее зиждется на тончайших энергиях, на возвращении грубой материи в область света».

Глобалистская климатическая организация, известная как С40 (включает почти 100 городов по всему миру), в своем отчете «Будущее городского

потребления в мире при температуре 1,5 °С» ставит перед человечеством «амбициозную цель». Речь идет о запрете на мясные, молочные продукты и личный автотранспорт, а также ограничениях на авиаперелеты и потребление одежды к 2030 году («3 новых предмета одежды на человека в год», «1 перелет каждые 3 года на человека»). Даст ли это все положительные результаты? В этом проекте мы опять видим классический приоритет материального над духовным – это просто замена политики, направленной на максимальное материальное потребление, на такой же материальный, но уже минимализм.

Позволим себе озвучить правильный подход к решению социальных проблем, который видится в установлении приоритета духовно-нравственных ценностей в качестве основы процветания общества. Духовность обозначает наше отношение к духу. Если мы открыты для духа и живем по его законам, то мы – духовные люди. Мера принятия человеком духовности зависит от определенных характеристик организма и психики. Ими можно управлять, изменять по своему желанию, закреплять в жизни в форме культурных и поведенческих норм. Духовная жизнь – это то, что возвышает человека, наполняет его деятельность глубоким смыслом, способствует выбору верных ориентиров. Без постоянной сверки целей и направлений научных исследований с традиционными духовно-нравственными ориентирами наше общество ждет большие проблемы. Образы будущего должны быть напитаны высшими идеалами для управления глобальными изменениями и процессом адаптации к ним.

Будущее человечества

Основной проблемой и одновременно главным средством решения глобальных проблем видится теперь человек, его ценностные ориентиры и установки. Судьба мира зависит от

VII

МЕЖДУНАРОДНЫЙ

ТЕОСОФСКИЙ

КОНГРЕСС



вопросов духовного порядка. В своей книге по биоэтике «Будущее человеческой природы» Ю. Хабермас отмечает, что сейчас предположение о всеобщей, одной на всех перспективе истины или благой жизни, которое еще совсем недавно вдохновляло философское сообщество, обеспокоенное потерей «единства», не просто поставлено под вопрос, но само как таковое воспринимается как угроза недопустимого вмешательства в право каждого человека.

Но применим ли такой подход, когда на кону – будущее всего человеческого рода? Психологический эффект так называемой боязни будущего заключается в органическом неприятии человеком любого представления о качественно ином будущем, расходящемся с привычным ему настоящим. В результате будущее обычно предстает как несколько идеализированное настоящее. Русский философ С.Н. Булгаков отмечал: «В человеке непрестанно борются два начала, из которых одно влечет его к активной деятельности духа, к работе духовной во имя идеала..., а другое стремится парализовать эту деятельность, заглушить высшие потребности духа, сделать существование плотским, скудным и низменным».

Наверное, это второе начало породило такое повсеместное явление, как футуроцид (слово, которое было образовано по аналогии со словом геноцид).

Футуроцид – технология ведения информационной войны с возможностью упреждающего воздействия на противника. Этот феномен особенно ярко виден в фильмах-катастрофах, тиражирующихся на весь мир западным кинематографом.

По сути, почти вся современная западная массовая культура (через тотальное запугивание, осмеяние, провокацию, низведение и т.п.) имеет ярко выраженную футуроцидную направленность.

Поскольку технология футуроцида на сегодняшний день тотально распространена, успешно противостоять ей можно, только опираясь на всю полноту государственной власти. Для этого государству надлежит принять следующие первоочередные меры.

1. Необходимо уже сейчас (пока еще не поздно) создавать виртуальную реальность с заложенными в нее более высокими духовно-нравственными стандартами, нежели мы встречаем в мире вещественном. Ибо все чаще выбор человека склоняется не в пользу материальной реальности, т. к. нередко для него приятнее и продуктивнее проводить время в виртуальном мире, где он и должен встречаться с идеалами любви, красоты и справедливости,

2. В связи с быстротой изменений встала задача адаптироваться не только к уже произошедшим изменениям, но и к ожидаемым! Эти последние должны полностью коррелироваться с нашими ценностями и идеалами. Ведь мораль, кроме прямых норм поведения, включает в себя идеалы и ценности. Наивысшее мыслительное выражение желаемого и должного, которое конструируется и облекается в образную форму, – это идеал. Мы пони-

маем идеал как моделирование человеком желаемого будущего. Ценность – это то, что особенно значимо для каждого человека и для общества в целом. На основе ценностей, как религиозных, так и нравственных, люди принимают решения. Ценность – это то, что выполняет роль ориентира в деятельности человека. Нельзя забывать, что большинство глобальных проблем современности порождены техногенной цивилизацией, укорененными на Западе ориентирами деятельности и представлениями о ценностях бытия.

Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 года обозначил 17 традиционных российских духовно-нравственных ценностей, среди которых, в частности, жизнь, права и свободы человека, высокие нравственные идеалы, коллективизм, крепкая семья, милосердие, справедливость, приоритет духовного над материальным, созидательный труд. Документ играет для нас очень важную роль, определяя цели, задачи, а также инструменты по защите государством этих ценностей. Важно также опираться на наследие многих отечественных мыслителей, которое, представляя собой предельный уровень гуманизма, вывело нашу философию к высшим идеалам человеческой нравственности.

Русская православная традиция, основанная на духовно-нравственных ценностях, сближает нас с великими культурами народов Востока (исламской, буддийской, индуистской, конфуцианской и др.). В постсоветской России особую роль играет отечественная теософская традиция и учение Живой этики. У человека, выбравшего теософский путь, как правило, в корне меняются образ мыслей и привычки. И каждую такую «привычку» полезно осознать и понять ее ценность: «Если бы заняться составлением диаграмм земных привычек, можно получить



своеобразное представление о жизни планеты. Многие привычки переживают расы и целые периоды. Никакая перемена всех условий жизни не влияет на привычки, сложенные уявлением упрямства».

3. Каким образом происходит формирование нравственных начал в человеке: стихийно или сознательно? Моральные качества формируются в семье, школе, в процессе общения, самовоспитания. Но достаточно ли этого? Не следует ли использовать в процессе воспитания высокие технологии?

Духовные Учителя на пути самосовершенствования опираются на волю и воображение. Однако не у каждого человека они достаточно развиты. А что, если пока еще неразвитую волю подкрепить полезными привычками? Ведь успешность жизни определяется набором правильных привычек. Об этом хорошо написал Джим Рон: «Успех – это не более, чем несколько простых правил, соблюдаемых ежедневно. А неудача – это просто несколько ошибок, повторяемых ежедневно». И у Е.П. Блаватской мы находим похожие мысли: «...сила нужна, чтобы бороться против влияния наследственности и образования и сопротивляться инстинктам и привычкам, приобретенным в этом и иных воплощениях. Но куда больше силы нужно для того, чтобы перейти нулевую точку и породить новые инстинкты и привычки в жизненных условиях и при сложившемся складе ума, которые яро проти-

вятся новому порождению».

Инновации в любом случае влияют на поведение людей, формируют у них новые привычки. В XXI веке появились новые технологии, которые прекрасно исправят недостатки в воспитании гражданина со стороны семьи и школы. Так, китайское государство развернуло обширную систему социального рейтингования. Она будет отслеживать действия огромного числа как юридических, так и физических лиц (в настоящее время ею охвачена основная часть населения) и выставлять им оценки, которые всегда будут доступны онлайн для всех желающих с ними ознакомиться.

Социальный рейтинг базируется на трех основных составляющих, фиксирующихся в баллах, в которых человек может себя проявить: социальной, государственной и сетевой. Информация, касающаяся деяний гражданина, собирается из полутора сотен организаций, после чего обрабатывается с помощью технологии больших данных. Повышают социальный рейтинг, прежде всего, общественно полезные дела и поступки, укрепляющие социальные связи (помощь бедным и старшим по возрасту, хорошие отношения с соседями и т. п.). Социальный рейтинг нашел свое применение даже на китайских сайтах знакомств. Цифровые технологии в данном случае становятся своеобразными «костылями» для социально отстающих граждан.

В России со всем этим дела обстоят более чем скромно. Пока стало известно лишь об инициативе ректората РГСУ о внедрении соцрейтинга студентов, прошла также информация о «Камчат-

ской системе социальных баллов», где бонусами за высокий соцрейтинг являются бесплатные билеты в кино, дополнительные минуты на телефоне и т. д. А еще жителям Камчатки за каждые 10 000 шагов ежедневно тоже будут начислять баллы.

Итак, лучший способ сохранить Землю, страну и регион для будущих поколений – это формирование Человека. Как выйти из неправильной колеи? Через правильный образ будущего! Надо осознанно и системно формировать его, а также элементы новой реальности, к которой мы будем стремиться как к идеалу, постепенно внедряя его в повседневную жизнь. Исследования будущего позволяют в значительной степени сознательно регулировать и изменять жизненные мотивы, систему ценностей, представления о счастье и будущем человечества.

Таким образом, выход из социокультурного кризиса видится, в первую очередь, в культурных изменениях, связанных с зарождением новых ценностей и мотиваций, которые должны стать неотъемлемой основой мировоззрения самых широких слоев населения. Так или иначе, трудно отрицать, что появление огромного числа страдающих и несчастных людей было следствием их и нашего недостаточного внимания к духовной составляющей жизни. Приоритетным направлением эволюции человечества должна стать самоуправляемая эволюция сознания, направляемая через культурные и образовательные нововведения, работающие в интересах 100 % человечества и обеспечивающие ребиологизацию техносферы.

**Голенищева-Кутузова Вера Евгеньевна**

Историк-искусствовед (Германия)

*Родилась 29.09.1972 г. в Москве. Окончила Российский государственный гуманитарный университет (специальность музеология), работала в течении 20 лет в отделе Рерихов Государственного музея Востока в Москве, в Мемориальном кабинете Н.К. Рериха, имеет ряд публикации по творчеству семьи Рерих, главный редактор альманаха «Психическая энергия», который издается в Германия.*

**Презентация медальона Е.П. Блаватской**

Не так давно на одном немецком аукционе в городе Трир был обнаружен старинный фото-медальон середины 19 века с ранним, неизвестным портретом Е.П. Блаватской. Медальон в виде складывающейся книжки с петлёй для ношения на цепочке облицован сусальным золотом.

Лицевая часть фото-медальона украшена орнаментальным рисунком, исполненном в технике черной эмали, что делает медальон похожим на старинный фолиант. Орнамент напоминает переплет старинной книги, в центре обложки которой расположен изящный цветок. Его основание украшено тремя миниатюрными опалами.

По форме фото-медальон напоминает миниатюрную книгу, которая прежде закрывалась на замочек, но на данный момент он частично утрачен. Разворот фото-медальона состоит из двух частей, которые имеют овальные окошки, покрытые стеклами.

Под ними слева - фотография молодой Елены Петровны фон Ган (позже, по мужу Блаватская), справа - её

волосы. О волосах можно сказать, что они русого оттенка. Портрет является черно-белой фотографией, широкое использование которой, как известно, уже с 1839 года находило применение в фотоателье.

Возраст изображённой на фото-портрете русской немки Елены фон Ган (нем.: Helena von Nahn) предположительно 17-19 лет. Годом рождения Е.П. Блаватской является 1831 год. Поэтому время создания данного медальона можно отнести к 1848-1849 гг., что вполне сходится и со исторической стилистикой его изготовления. Кому мог принадлежать этот фото-медальон?

В середине 19 века такого рода предметы могли храниться в семьях, т.е. были так называемыми семейными реликвиями. Как правило, подобный амулет с фотографией с вмонтированным в соседнее окошко пучком волос, могли иметь только очень близкие друг другу люди. В те времена, когда не было таких средств коммуникации, какими мы привыкли пользоваться в наше время, такие фото - медальоны утешали



VII

МЕЖДУНАРОДНЫЙ

ТЕОСОФСКИЙ

КОНГРЕСС

ВН  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ТЕОСОФСКИЙ  
КОНГРЕСС



тоску в разлуке с любимыми и дорогими людьми.

Во время создания медальона Елена фон Ган проживала с родственниками в Тифлисе. В 1849 году она вступила в брак с вице-губернатором Еревана Никифором Владимировичем Блаватским.

Через непродолжительное время она покинула мужа и родственников, после чего отправилась в долгие странствия по миру, в ходе которых она претерпела многие трудности странствующей

жизни. Изображенная на фотопортрете девушка имеет вполне ухоженный вид горожанки середины 19 века.

Отсюда можно предположить, что данный фото-медальон изготовлен ещё до отъезда Е.П. Блаватской из Тифлиса. Этот амулет мог принадлежать кому-то из её близких или родственников.

Каким образом медальон оказался в Европе в немецком городе Трир на сегодняшний день остаётся загадкой, которая со временем, возможно, будет раскрыта.



**Фостер Мишелина**

Докторская степень по метафизике, член Теософского общества. (США, шт. Калифорния)

*Родилась в Гаррисберге, штат Пенсильвания, США. В 1970-х годах училась в Университете метафизики в Лос-Анджелесе. Получила докторскую степень по метафизике. Работала эзотерическим директором Всемирного центра медитации в Охае, Калифорния. Член Теософского общества США. Изучала теософию с 1982 года, присоединилась к Ложке Безант в Лос-Анджелесе, штат Калифорния. В 1992 году посвящена в сан Епископа церкви, и с тех пор возглавляет ее. Работала священником в Лас-Вегасе, штат Невада. Автор 19 книг и статей о метафизике, медитации и духовности, последняя из них книга о путешествии в Непал.*

**Равновесие сердца**

Интеллект восседает на своей иллюзорной горной вершине гордости и самоуверенности и обзревает свою обширную область сравнений, соизмерений, теорий, экспериментов и опыта. Может ли оно когда-нибудь решиться спуститься в бездну человеческих страданий? Человечество, по сути, ждет... Но затем Сердце взывает из глубин Бытия к Высотам Просветления в Единстве. Вечность откликается на каждый призыв. Как изучающие Древнюю мудрость и ее применение в современном мире на этой планете, человечество - искатель знаний. Знания и факты, кажется, быстро появляются и исчезают в этой сфере проявления: Точно так же, как ребёнок много раз меняется, прежде чем он станет мужчиной или женщиной.

События остаются прежними, однако меняется точка зрения воспринимающего, и, надеюсь, он или она

растет. Мы читали «Тайную доктрину» в возрасте 17, 27, 47, 77 лет. Слова те же самые. Но если мы «выполняли свою внутреннюю домашнюю работу», то каждое объяснение, комментарий или предлагаемое озарение углубляли наше понимание этой космической книги.

Блаватская передала нам для ознакомления. Его основа всегда одна и та же, но, похоже, мы постоянно растем и меняемся. Интеллект не может полностью постичь это... Но Сердце знает. «Сердце может открыться только после того, как глаза смогут видеть». Видеть - это выбор, предоставленный каждому объекту. Если мы решим открыть глаза, мы все сможем на что-нибудь посмотреть. Но чтобы по-настоящему «увидеть» это, требуются внимание, сосредоточенность, энергия, внутренние и глубокие размышления, опыт и знания. В этом заключается баланс, который требуется от каждого серьезного изучающего древние учения.

Тайная доктрина была дана нам как великий дар. Его состав включает в себя множество выгодных точек зрения для нашего изучения человечества, этой Солнечной системы и нашей крошечной части Вселенной. Комментарии написаны для человечества земного типа с нашим современным мышлением и пониманием посредством Разум, находящийся далеко за пределами нашего ограниченного воображения. Зачем им это делать?

Я полагаю, что это заставляет нас смотреть дальше наших методов обучения, причин нашей преданности Великим, нашего стремления к интеллектуальному превосходству и мастерству, а также нынешнего прославления нашего мирского возможности. Все это привело и приведет нас ко многим результатам, которые, как мы видим, формируют нашу повседневную жизнь: технологии нашего современного мира намного опережают нашу основную человечность.

Человечество – это не вершина эволюционной цепочки, и один только Разум – это не конец всех концов! Войди в сердце. Это равновесие - не просто иллюзия мистика по сравнению с иллюзией оккультиста... Есть и другие. Здесь действуют разные силы. Точно так же, как Разум, как мы его понимаем, временами кажется проявлением Космического Разума: откуда он берется? Через Из чего это вытекает? Е.П.Б. утверждает в «Тайной доктрине» (Том I, стр. 604): «От богов к людям, от Миров до атомов, от звезды до луча света, от Солнца до жизненного тепла самого ничтожного органического существа – мир Формы и Существования представляет собой огромную цепь, все звенья которой связаны. Закон аналогии является первым ключом к мировой проблеме, и эти связи должны изучаться согласованно в их оккультных отношениях друг к другу.»

«Когда, следовательно, Тайная доктрина, постулирующая, что обусловленное или ограниченное пространство (местоположение) не имеет реального бытия, кроме как в этом мире иллюзии, или, другими словами, в наших способностях восприятия - учит, что каждый из высших, как и из низших миров, взаимосвязан с нашим собственным объективным миром: то, что миллионы вещей и существ находятся, с точки зрения локализации, вокруг и в нас, как и мы находимся вокруг, с ними и в них;

это не метафизическая фигура речи, а трезвый факт природы, каким бы непостижимым он ни был для наших органов чувств».

Христос, исполненный Любви, пришел, чтобы показать столь же яркую сущность Любви Свету, явленному Буддой, всему Человечеству. В ответ на под действием этого Света мы обретаем равновесие Сердца, Люб - Даб: ритм, покой, ритм. Уравновешенные разум и сердце работают как единое целое.

Откуда берется искра Разума, которая запускает биение сердца? Разум перемещается со своего места в пространственной иерархии через границы того, что мы называем Природой Любви... сердце. Разум не перескакивает внезапно на сцену трехмерного мыслящего мозга мужчин и женщин. Это тоже часть процесса: взаимосвязь всех

проявлений друг с другом.

Сны можно сравнить с этим сценарием. Мы спим. Мы мечтаем. Мы по мере того, как люди строят в пределах «кольца-не приступи» нашего собственного мозга красивый город со зданиями, улицами, магазинами, садами, дорожным движением. Мы гуляем по этому городу нашей мечты. Мы гладим соседскую собаку, слышим пение птицы на дереве у тротуара, выпиваем чашечку кофе с другом или незнакомцем. Все эти проявления окружающей среды отражаются в кажущемся нейроне нашего мозга. Нужно ли время, чтобы обойти весь город пешком? Даже в другом конце комнаты нашего мысленного мира? И куда девается вся сотворенная энергия проявления при нашем пробуждении? Здесь ум останавливается и начинается сердце. Мы говорим о сердце не просто как о любящем или сентиментальном Сущность. Очевидно, что сердце - это гораздо больше, чем предполагает его женский аналог в нашей культуре. Противовес Сердцу, Разуму, разжигает интеллектуальный огонь, который мы

называем человеческим мышлением. Нам дана искра, свет, идея, доступная для вдумчивого проявления... но она не может « ярко гореть» без Природы Любви. Для горения огню нужны тепло, топливо, кусок дерева с нужным количеством внутренней воды и окружающего воздуха Огонь не может разгореться из сухой, отмершей золы или в вакууме.

Свет Разума не может зажечь пламя, если нет опоры в Сердце. Но интеллект - это лишь малая понятная часть «мышления», постигаемого в настоящее время человечеством. Однако, пребывая в невежестве, современное человечество склонно брать свой «огонь» и бежать с ним, стремясь исполнить свои собственные желания, воспоминания, страхи, хотения или мечты... так сказать.

Лесной пожар, разожженный по незнанию, свирепствует всюду. Здесь мы видим перед собой сегодняшний мир. В нем бурлят тлеющие угольки интеллекта, но нет истинного понимания его внутренней взаимосвязи внутри вся природа.... Истинная природа и равновесие Любви и Разума. Эти двое являются 'суммарными итогами' в нашем нынешнем понимании вечности.

Е.П. Блаватская заявила, что вся материя и энергия взаимозаменяемы. Она утверждает: «Реальный человек или вещь состоят не только из того, что видно в любой конкретный момент, но и из суммы всех их различных и изменяющихся условий, начиная с их появления в материальной форме и заканчивая их исчезновением с лица земли. Именно эти «итоговые суммы» существуют от вечности в будущем и постепенно проходят через материю, чтобы существовать вечно в Прошлом».

Человечество в конечном счете научится этому в своем развитии. «Земля и Человечество, подобно Солнцу, Луне и планетам, все имеют свой рост, изменения, развитие и посте-



пенную эволюцию в течение периодов своей жизни; они рождаются, становятся младенцами, затем детьми, подростками, взрослыми, они стареют и, наконец, умирают. Почему человечество также не должно подчиняться этому универсальному закону?» Под действием универсального Закона мы все живем.

Мадам Блаватская продолжает: «Из Неведомого исходит Бесконечная Тотальность, Проявленное Единое, или периодическое Манвантарическое Божество; и это Вселенский Разум, который, отделенный от своего Источника-Первоисточника, является Демиург Творческого Логоса западных каббалистов и Четырехликий Брахма индуистской религии. В своей совокупности, рассматриваемой в эзотерической доктрине с точки зрения проявленной Божественной Мысли, она представляет Сонмы высших Созидательных Дхиан-коганов.

Одновременно с эволюцией Вселенского Разума, Скрытого Мудрость Ади-Будды Единого Высшего и Вечного - проявляется как Авалокитешвара (или Проявленный Ишвара)... Учение трансгималайского эзотеризма продолжает это объяснение со ссылкой... «Действием Проявленной Мудрости, или Махата - представленный этими бесчисленными центрами духовной энергии в Космосе - Отражением Вселенского Разума, который является Космической Идеей, и Интеллектуальной Силой, сопровождающей такую Идею, объективно становится Фохатом буддийского эзотерического фило-

VII

М  
Е  
Ж  
Д  
У  
Н  
А  
Р  
О  
Д  
Н  
Ы  
Й

Т  
Е  
О  
С  
О  
Ф  
С  
К  
И  
Й

К  
О  
Н  
Г  
Р  
Е  
С  
С

софа.» «Фохат, следуя семи принципам Акаши, воздействует на проявленное

Субстанция, или Единый элемент, о котором говорилось выше, и дифференцируя его на различные энергетические центры, приводит в движение закон Космической эволюции, который, повинувшись Замыслу Вселенского Разума, вызывает к существованию все различные состояния бытия в проявленной Солнечной системе.

Солнечная система, созданная этими силами, состоит из Семи Принципов, как и все остальное в пределах этих центров.” В нашем кратком изложении здесь Вселенский разум эволюционирует, однако все вещи и соображения в эволюции людей или богов взаимосвязаны.

Далее Е.П. Блаватская говорит: «Фохат, таким образом, является персонифицированной электрической жизненной силой, трансцендентальным связующим единством всех космических энергий, как на невидимых, так и на проявленных планах, действие которых напоминает - на огромном масштаб - это живая сила, созданная Волей, в тех явлениях, где кажущееся субъективным воздействует на кажущееся объективным и побуждает его к действию. Фохат является не только живым символом и вместилищем этой Силы, но и рассматривается оккультистами как Сущность...»

Человеческой единице и человечеству в целом так трудно рассматривать себя всего лишь как малую часть в развитии солнечной системы, Вселенной и часть Существования, намного большего, чем диктует здравый смысл. Интеллектуально он постепенно начинает осознавать Силы больше, чем он сам; миры, находящиеся за пределами его познания; и сущности,

которые не имеют более общего представления о нем, ни как о единице, ни как о виде на просторах, окружающих нашу крошечную планету.

И все же есть те, кто может услышать каждый крик, каждую молитвенную мысль в уме и сердце Человека. Они также могут ощущать биение каждого сердца, когда оно борется за развитие, за возвышение себя и других. Они знают эту точку между Разумом и сердцем, это Равновесие в нашем мире, и Они ждут нашего выбора, чтобы идти по Пути, который выбрали мы. В неосуждении они ждут. Они могут наблюдать за нашим нежеланием и упрямством отказаться от наших игрушек земных желаний власти, жадности, страха и стяжательства. Сила сердца еще недостаточно сильна или достаточна для того, чтобы уравновесить бурлящий поток психической энергии наружу через эти хрупкие оболочки, которые мы называем человеческими телами и мозгами. Человечество еще не постигло Закон Единого, которому учили в храмах Атлантиды...

Так сказано. Что касается сегодняшнего мира, то мы не осознаем своей связи со всеми живыми существами. Существа и силы, которые окружают нас, пронизывают нас, и в которых мы живем и двигаемся и будь нашим существом. Как и в случае с великими часами Времени, равновесие еще не восстановлено. Наше будущее ожидает таких качеств, как доброта, порядочность, мужество, мягкость и всепрощение, которые можно найти только в Сердце Равновесия. «Сердце не может открыться, пока глаза не смогут видеть», и поэтому человеческий интеллект продвигается к пониманию того единства, которым мы на самом деле являемся. Намасте.

**Турлей Егор Владимирович**

Кандидат физико-математических наук. (Россия, г. Москва)

В 2003 году окончил МГУ им. М.В. Ломоносова с дипломом с отличием, за время обучения в аспирантуре получал стипендию Президента РФ и написал порядка сорока публикаций в международных и российских журналах и сборниках научных трудов. В 2006 году, получил степень кандидата физико-математических наук по биофизике, проводил научные исследования, обучал студентов, оказывал поддержку междисциплинарным и международным исследовательским проектам. В 2008-2011 годах помогал Аппарату Общественной палаты России поддерживать связь с международными НКО (Некоммерческими организациями), общественными институтами, политическими и общественными деятелями. С 2012 года занимается поиском инновационных решений для известной транснациональной корпорации в области электроники, химии и телекоммуникаций. С 2018 года является ученым секретарем Научного совета Национального рериховского комитета, одним из 24 членов-основателей которого он был. В параллель своей деятельности по изучению наследия Рерихов и его связей с евразийством, чему посвящены его последние публикации, Егор Турлей участвует в работе теософских структур и недавно завершил написание масштабной апологии деятельности Е.П. Блаватской в свете найденных лишь в эру цифровых технологий ошибок в теософских источниках.

**Распятие Человека, или что есть Истина?**

... выводы или заключения писателя-философа могут быть совершенно противоположны излагаемым нами взглядам и учениям; все же его предпосылки и утверждения фактов могут быть совершенно правильны, и другие люди могут извлечь пользу из противоположной философии, даже если мы сами отвергаем ее, веря, что у нас есть нечто более высокое и гораздо более близкое к истине.

<...> в то время как каждый факт вне его восприятия может, как мы видели, быть, в лучшем случае, лишь относительной истиной, луч абсолютной истины может отразиться только в чистом зеркале ее собственного пламени – нашего высшего духовного сознания. А как может тьма (иллюзии) постичь Свет, сияющий в ней?

Е.П. Блаватская. *Что есть Истина?*

В программных статьях, которые должны были задать тон и планку работе организованного теософского движения, Е.П. Блаватская несколько отходит от своей непосредственной главной жизненной задачи раскрытия тайн сверхчеловеческой мудрости, в чем ей помогали великие духовные



наставники, и проявляет себя как самостоятельный наставник на путях постижения истины. Так, в статье «Что есть Истина?» она пишет:

«Самость, первенец Невежества и плод учения, согласно которому для каждого новорожденного ребенка «создается» новая душа, отдельная и отличная от Вселенской души, – эта Самость есть непреодолимая стена между личным Я и Истиной. Это плодovitая мать всех человеческих пороков. <...>

Ученый в наше время так же готов скрывать противоречащие современным научным гипотезам свидетельства, как миссионер в языческой стране или проповедник у себя дома готов

убеждать своих прихожан, что современная геология – это ложь, а эволюция – лишь тщета и суета духа. <...>

Теософия есть божественное знание, а знание есть истина: каждый истинный факт, каждое искреннее слово являются таким образом частью и частицей Теософии. Тот, кто искусен в божественной алхимии или хоть немного благословлен даром восприятия истины, найдет и извлечет ее из ошибочного, так же как и из правильного утверждения. Сколь мала бы ни была частичка золота, потерянная в горе мусора, все же это благородный металл, и он стоит того, чтобы откопать его даже ценой лишних хлопот. Как было сказано, часто так же полезно знать, чем предмет не является, как и то, чем он является»<sup>1</sup>.

Проследим, как изложенные Блаватской принципы она применяла в жизни на примере ее статьи «Распятие человека»:

«Ныне догматически воспринимаемые слова, столь драматические в силу того, что произнесены они были в роковой час, имеют, вопреки устоявшемуся мнению, более позднее происхождение. 46-й стих XXVII главы «Евангелия от Матфея» в его нынешней редакции представляет собой искажение, допущенное не слишком щепетильными редакторами его греческого текста. Или, Или, Лама Савахфани никогда не означало «Бог мой, Бог мой, зачем ты меня оставил?», ибо в действительности эта фраза означает совершенно обратное. Эти сакральные слова звучали во время финального посвящения в древнем Египте (и не только там) – в ходе Мистерии убиения Христа в смертном теле с его животными страстями и воскресения Духовного Человека как просветленного Христа в очищенной оболочке («второе рождение» Павла, «дважды рожденные» или посвященные брахманы и т.д. и т.п.). Эти слова пред-

назначались «Высшей Сущности» Посвященного, живущему в нем Божественному Духу (как бы мы его ни назвали – Христом, Буддой, Кришной или каким-нибудь другим именем), в тот момент, когда лучи утреннего Солнца озаряли погруженное в транс тело претендента, что рассматривалось как возвращение его к жизни, или новое рождение. Таким образом, они были адресованы внутреннему Духовному Солнцу, а не Солнцу внешнему; и означают они, если не исказить их смысл в догматических целях, следующее: Бог мой, Бог мой, как Ты меня прославляешь!

В процитированной выше работе<sup>2</sup> этот факт убедительно доказан. Вот что говорит ее автор: <...> Разумеется, наши версии основаны на оригинальных греческих рукописях (причина отсутствия оригинальных еврейских рукописей, освещающих эти события, кроется в том, что неточность перевода сразу же проявилась бы при сравнении фразы с ее первоисточником в Ветхом Завете). Во всех без исключения греческих рукописях эти слова звучат так: Ἦλι Ἦλι λαμα σαβαχθάνι.

Это еврейские слова, записанные греческими буквами; и на иврите они записывались бы следующим образом: הַלֵּל הַלֵּל הַמֶּלֶךְ יְיָ. Писание говорит об этих словах следующее: «то есть: Боже Мой, Боже Мой! для чего Ты Меня оставил?» – преподнося это пояснение как точный перевод. И коль скоро эта трактовка освящена авторитетом Писания, никому даже в голову не приходит усомниться в ее истинности, хотя на самом деле она неверна и подлинный их перевод диаметрально противоположен каноническому и выглядит следующим образом: «Боже мой, Боже мой, как ты меня прославляешь!»

Более того, если слово «лама» действительно означает «почему» или «как», то как глагольная форма перево-

дится как «изумлять, ослеплять», а как наречие может означать «как ослепительно» и т.п. Настойчивому и внимательному читателю эта фраза преподносится как исполнение более древнего пророческого высказывания, на что указывает и сноска на полях Библии, связывающая ее с первым стихом двадцать второго Псалма [в каноническом переводе это второй стих двадцать первого Псалма], который гласит:

«Боже мой! Боже мой! для чего Ты оставил меня?»

Его еврейский текст выглядит так: לַאֱלֹהִים לָמָּה עָזַבְתָּנִי, что, безусловно, напоминает евангельскую фразу, только одно слово в данном случае заменено на другое. Вот как она читается: «Eli, Eli, lamah azabvthani?»

И следовательно ни один, даже самый изворотливый ученый ум не в состоянии спасти евангельский фрагмент от обвинений в некорректности, что наносит весьма ощутимый удар предполагаемой святости всего изложения<sup>3</sup>.

Хотя Блаватская предваряет данное редакторское примечание фразой «И разве сам Иисус – Христос, божественный Человек, воплощенный Дух и прообраз грядущей фазы человеческой эволюции – не возопил в предсмертной муке: «Отче, для чего ты меня оставил?»», в еще одной статье, которая была посмертно опубликована как отдел XVIII третьего, не ею самого составленного тома «Тайной доктрины» и имела название «Факты, лежащие в основании биографий адептов», она снова развивает мысль, внушенную Скиннером:

«В течение десяти или более лет заседали ревизионные корректоры (?) Библии, весьма внушительное собрание учёных страны, величайших знатоков еврейского и греческого языков в Англии, задавшиеся целью исправить неправильности и грубые ошибки, погрешности в пропусках и в добавле-

ниях их менее учёных предшественников, переводчиков Библии. Неужели нам скажут, что никто из них не заметил бросающейся в глаза разницы между еврейскими словами азавтани в Псалтыре XXII и шевахтани у Матфея, что они не сознавали эту умышленную фальсификацию?

Ибо это была именно «фальсификация». И если нас спросят о причине, почему ранние церковные отцы к ней прибегли, то ответ ясен: потому что эти сакраментальные слова в правильном переводе принадлежали обрядам языческих храмов»<sup>4</sup>.

Надо отметить, что Блаватская была весьма высокого мнения об оккультных знаниях масона и знатока каббалы Дж.Р. Скиннера и часто его цитировала в своей «Тайной доктрине»<sup>5</sup>. Однако их переписка (в т.ч. большое 36-страничное письмо) начала публиковаться только в последние десять лет. Из нее можно узнать также, что она отмечала и его недостатки, например: «Он слишком увлечен евреями и приносит историю фактов в жертву своим предубеждениям в пользу иврита, который не является [столь – прим. Е.Т.] древним языком, если только не принимать в расчет библейскую хронологию»<sup>6</sup>.

Вышеприведенное стоит иметь в виду, когда читаешь заключительный пассаж статьи «Распятие человека»: «Оккультист, однако же, всегда должен помнить слова Аммиана о том, что если «Истину можно осквернить ложью», то ее может «в равной степени осквернить и молчание»».

Что касается увлечения Скиннера каббалой, в круг применяемых им методов вполне вероятно входила темура – замена одних букв еврейского алфавита другими с целью постижения скрытого смысла – и гематрия – определенное уравнивание смыслов разных слов с одинаковой суммой числовых эквивалентов букв. Но и они, похоже, не объясняют, почему во всех формах

содержащий букву  $\text{d}$  (самех) глагол  $\text{לְסַמָּךְ}$  [lesama], означающий «изумлять, ослеплять», превращается у него в  $\text{lamah}$  –  $\text{לָמַח}$  или хотя бы в созвучное  $\text{לָמַח}$ . Во всяком случае, ряд основных словарей не показывают указанных Скиннером возможностей. Пытаясь вкратце обрисовать

герменевтический круг евангельской фразы, взятой для иллюстрации творческого метода Блаватской, можно начать с перечисления того, как в некоторых основных, наиболее древних рукописных кодексах осуществляется передача текста Нового Завета:

	Марк	Матфей
	$\text{ἐλωὶ ἐλωὶ λαμὰ σαβαχθάνι}$ (Eloi, Eloi, lama sabachthani; Элои, Элои! ламма савахфани?)	$\text{ἠλί ἠλί λαμὰ σαβαχθάνι}$ (Eli, Eli, lama sabachthani; Или, Или! лама савахфани?)
B	$\text{ἐλωι ἐλωι λαμα ζαβαφθανει}$	$\text{ελωει ελωει λεμα σαβακτανει}$
S	$\text{ἐλωι ἐλωι λεμα σαβακτανει}$	$\text{ελωὶ ἐλωι λεμα σαβαχθανει}$
A	$\text{ἐλωι ἐλωι λεμα σαβακτανει}$	$\text{ηλι ηλι λιμα σαβσχθανει}$
D	$\text{ηλει ηλει λαμα ζαφθανει}$	$\text{ηλει ηλει λαμα ζαφθανει}$
$\theta$	$\text{ηλει ηλει λαμα σαβαχθανι}$	$\text{ηλει ηλει λαμα σαβαχθανει}$
W		$\text{ηλι ηλι μα σαβαχθανει}$

Сразу бросается в глаза, что в Вашингтонском кодексе W имеется  $\text{μα}$  ( $\text{מָא}$ ), которое как раз имеет значение восклицательной частицы «как», так соответствующей писанию Скиннера, в отличие от  $\text{λαμα}$  ( $\text{לָמַח}$ ) – «почему». Но тогда можно и отметить Борилианский кодекс Fr, имеющий, например, невразумительное  $\text{σαβαχθαχθανι}$ , повторяющее лишний раз  $\text{χθα}$ , а также иные своеобразные варианты написания. По-видимому, не стоит удивляться такому разнообразию, он не представляет исключительного явления и вызван, вполне вероятно, ошибками переписки. Вариации «слов на Кресте в Мф 27:46 показательны:  $\text{ηλει αηλι}$  ( $\text{ἀἠλί}$ )  $\text{ελω(ε)}$   $\text{ι(μ)}$ ,  $\text{λεμα λημα λ(ε)ιμα лама}$ ,  $\text{σαβαχθαν(ε)}$   $\text{ι σαβακτανει ζαφθανει}$  ( $\text{σαφθ-}$ ); в Мк. 15:34  $\text{ελω(ε)ι}$   $\text{ελωη ηλ(ε)ι}$ ,  $\text{λεμα λαμ(μ)}$   $\text{α λ(ε)ιμα}$ ,  $\text{σαβαχθ- σαβακτ σιβακθανει}$   $\text{ζα(βα)φθανει}$ »<sup>7</sup>.

В целом, греческая транслитерация семитских слов и имен довольно непоследовательна и произвольна. В частности, в ней, например, свободно чередуются семитские -k- и -q-, а -k- (относящиеся к группе согласных с двояким произношением: смычным и щелевым, если после гласного) транслитерируется то как смычный, то как

щелевой; так же обстоит и с остальными пятью согласными группы БеГаТКеФаТ. Соответственно, трудно исключить путаницу -k- и -q- в древнееврейско-греческой транслитерации. Касательно фонетических несоответствий такой транслитерации можно также вспомнить, как переданы в русском синодальном переводе библейские имена (через греческое посредство) – например: Ишбошет – Иевосфей, Мефивошет – Мемвосфей, Метушелах и Метушаэль – одним вариантом Мафусаил, Михаль – Мелхола, Аталья – Гофолия, и многие другие. Собственно, многочисленные варианты написания изучаемого библеизма тоже свидетельствуют в пользу не слишком большой последовательности в транслитерации.

Считается, что использование арамейского  $\text{שׁוֹר}$  [sh'vaq], а не ивритского  $\text{אַזָּב}$  [azáv] из такого же восклицания царя Давида в Пс 21:2, как раз одно из сильных свидетельств того, что для Иисуса родным был арамейский язык, хотя он, безусловно, мог понимать и древнееврейский язык Торы, и более современный ему мишнаитский иврит. Почему же именно эту фразу надо было привести не только в греческом пере-

воде, но и в семитском звучании? «Во многих культурах сакраментальные слова должны произноситься на небытовом языке, обладающем коннотациями «священности». Верно ли, что для евангелиста Марка и его читателей разговорный арамейский был уже не вульгарным языком (по контрасту с древнееврейским), а – напротив того – атрибутом Иисуса как чудотворца?»<sup>8</sup>.

Вообще, словарь Ястрова для Таргумов, Талмудов и Мидраша приводит такие значения שָׁבַק [sh'vaq]: «1) уйти, отпустить; оставить, покинуть; оставить позади; завещать. <...> 2) простить. <...> 3) отпустить, отослать, развестись».

Словарь собственно арамейского лексикона CAL (“The Comprehensive Aramaic Lexicon”) дает и некоторые другие значения<sup>9</sup>.

Выбор конкретного значения определяется контекстом фразы, который практически для всех, придерживающихся преобладающей в науке и обществе трактовки, стал, по сути, если ни самым главным, то вполне существенным доводом<sup>10</sup>, что и является камнем преткновения в попытках рассмотреть иные трактовки. При этом зачастую упускается из вида, даже сторонними для христианской традиции исследователями, что нет общепризнанного принятия историчности происходившего в Новом Завете, а значит и контекст не является в полном смысле общепринятым.

Касательно исключительно арамейского происхождения усматриваемого большинством שָׁבַק [sh'vaq] (оставить) можно отметить следующее. «Корень שָׁבַק определенно встречается в мишнаитском иврите. [М. Ястров, цит. соч., с. 1516. Ястров, однако, цитирует только один пример, и это слово не указано как иврит в G. Dalman, Aramäisch-Neuhebräisches Handwörterbuch (Göttingen, 1938), p. 414]. <...> [Глагол בָּזַק также известен

на арамейском языке; Ястров, цит. соч., с. 1061. Однако в арамейском варианте слово на иврите не всегда переводится в однокоренное ему арамейское. Так, глагол שָׁבַק используется в Таргуме Псалма XXII.2 [здесь и далее в переводимых на русский цитатах надо понимать, что в синодальной версии это Пс. 21:2 – прим. Е.Т.] в P. De Lagarde, *Hagiographa Chaldaice* (Leipzig, 1873), p. 11»<sup>11</sup>.

Это же согласуется и с большим этимологическим словарем иврита Кляйна:

«בָּזַק покинуть, оставить<sup>12</sup> <...>

שָׁבַק оставить, оставить в покое, покинуть<sup>13</sup>».

Также этот словарь указывает на то, что глагол שָׁבַק [sh'vaq] имеет в иврите возможное аккадское происхождение, что роднит его с такой же трехбуквенной основой в арамейском.

Если далее обратить внимание на греческие транскрипции из приведенных рукописных кодексов, то можно отметить, что в «кодексе Безы (D), как и в некоторых древнелатинских рукописях, можно прочесть [греческий перевод – прим. Е.Т.] ὠνείδισάς (= «осудил»)… <...> ζαφθανει <...> можно рассматривать как слегка искаженную транслитерацию אַזַּבְתָּנִי `azaḇtānī (иврит) из Псалма 22:1»<sup>14</sup>.

Что касается «λαμα, которое кажется соответствующим Mk, это не обязательно иврит, в отличие от λεμα, которое безусловно арамейское, поскольку α может обозначать нечеткую гласную <...> שָׁבַק может быть арамейским либо мишнаитским ивритом <...> По всей видимости, форма Mk – это ἐλωί, а форма Mφ – это ἡλί. Оба могут быть арамейскими. <...> Mk, по-видимому, представляет самую старую форму. <...> Mk либо не понимал, подобно нам, этой разницы, либо не пытался ее объяснить: ни в какой гипотезе ἐλωί нельзя спутать с именем Илии: ἡλιήλ (ив. и ар.) или даже сокращенным ἡλιήλ.

Вот почему считается, что Мф восстанавливает оригинал, произнесенный Иисусом»<sup>15</sup>.

А. Гийом утверждает, что, основываясь на своем исследовании Исайи в свитках Мертвого моря, иврит во II веке до н.э. возможно, время от времени использовал архаичный семитский суффикс первого лица *-iua*. Следовательно, Иисус мог воскликнуть «Илия», как могли неправильно понять зрители, полагая, что он взывает к Илию<sup>16</sup>.

Что касается возможности сочетать в одной фразе несколько языков, то в Палестине тогда существовала диглоссия (иврита и арамейского) и билингвальность (в т.ч. в сочетании арамейской и греческой), и люди могли говорить, чередуя арамейский и древнееврейский, поэтому составные фразы вполне обычны.

В Мф 27:47 путаница с обращением к Господу и Илией передана так «Некоторые из стоявших там, слыша это, говорили: Илию зовет Он». «Это показывает, что зрители [казни] не знали ни иврита, ни арамейского языка. Не зря надпись над головой Иисуса была написана на трех языках. Большинство евреев того времени (со всего света – они приехали в Иерусалим на паломничество) не могли читать Священные Писания на иврите, и поэтому неудивительно, что они не узнали эту устную форму еврейского обращения Бога»<sup>17</sup>.

Возвращаясь к главному спорному слову – *σαβαχθανει*, – можно отметить, что есть трактовки и с вариантами ивритского, а не арамейского прочтения греческой транскрипции, в т.ч. не получившая никакой популярности трактовка с начинающимся на *самех*, а не шин корнем *סבך* [svch], соответствующим глаголу «запутаться», как про овна, запутавшийся в чаще рогами своими в Быт. 22:13<sup>19</sup>.

Есть и совпадающая с представлением Скиннера трактовка ученого раввина из Университета Кента<sup>19</sup>.

Также оказывается, помимо парарелигиозных изысканий Скиннера, который, как и немало ученых после него (но практически никто теперь) всерьез не рассматривал арамейский как язык записанных речений Иисуса, был еще один вполне религиозный источник 19-го века. В некоторых писаниях в русле новейшей квазимировой религии, утверждающей синкретизм и единство духовных учений, – бахаизма – тоже были рассуждения на тему прославления Иисуса на Кресте.

«Абдул-Баха превращает «крик отчаяния» в молитву Иисуса к Богу. Первая строка этой молитвы указывает на то, что Иисус не думал, что Бог оставил его в его последний час, а что Бог оставил его народу <...>, который отверг и распял его»<sup>20</sup>.

Бахаистских экзегетов, как и ранее многие поколения их христианских коллег, смущал пассаж о предсмертной фразе Христа, выдававшей в нем пострадавшего человека. И английский последователь бахаи Р. Бэквелл тоже пришел к выводу, что за греческой транскрипцией скрывается глагол «прославлять»<sup>21</sup>. Естественно, описание сущности прославления было сделано иным языком.

С. Ламбден предположил, что источник такой догадки – знакомство иранца Бахауллы, основателя бахаизма, с арабскими и персидскими переводами Евангелий и, соответственно, с транскрипцией крика богооставленности – «*يَنْتَقِبْسُ / يَنْتَقِبْسُ = shabaqtanī / sabaqtanī*» – для «Ты покинул меня». В арабском варианте это очень похоже на «*يَنْتَقِبْسُ sabahtanī*» для «Ты прославил меня». Это тот же корень, что и в тасбихе, форме зикра (молитвы), которая включает в себя прославление Бога в исламе словами: «субхан-Аллах» (سُبْحَانَ اللَّهِ; букв. «хвала Аллаху»). «Хотя такое «переписывание» может быть приемлемым для тех, кто может принять текстуально свободную

«духовную» герменевтику, из сказанного должно быть очевидно, что оно по существу является экзегетическим. Оно предполагает недопустимую замену согласных...»<sup>22</sup>

У некоторых филологов-семитологов имеются сомнения в грамматической корректности использования и корня  $\text{šbḥ}$  [šəḥah], соответствующего арамейской версии глагола «прославлять», которая используется в некоторых псалмах. Считается, что для него в арамейском языке характерна флективная форма Pa'e<sup>23</sup>, поэтому следует ожидать геминации (удвоения согласного): правильная греческая транслитерация  $\text{šbḥl}$ , вероятно, была бы  $\text{σαββαθων}$ , по примеру арамейского слова «отец», отраженного в Новом Завете как  $\text{αββα}$ .

Однако у Й. Бройера говорится<sup>24</sup>, что геминация характерна в западно-арамейском в эмфатической форме, которая, в отличие от восточноарамейского, именно для слова  $\text{āββα}$  сохранилась наряду с неэмфатической, что создало вариации в написании слова через конечный алаф и хе:  $\text{אבא}$  и  $\text{אבבא}$ . О распространении геминации на более широкий круг слов и форм, в т.ч. глаголы, например, в галилейском варианте арамейского, который обычно приписывают Иисусу, речи не идет. Кроме того, трудно полностью исключить существование не засвидетельствованного варианта употребления  $\text{šbḥ}$  в значении «прославить» в породе Qal.

Есть и другие варианты распознавания затаившейся в греческой транскрипции глагольной формы:

k (Codex Vobienensis): maledixisti («ославил»);

c (Codex Colbertinus): maledixisti («ославил»);

i (Codex Vindobonensis): maledixisti («ославил»);

Порфирий (в «Апокритике» Макария Магnezийского): («осудил»);

Новый Завет Пешитты: («сберег»); другие свидетельства (не указанные в Новой английской Библии): («осрамил») <sup>25</sup>.

Известным исследователем Пешитты – сирийского перевода Библии, бытующего с первой половины V века, – был выходец Курдистана, являвшийся носителем новоарамейского языка, Г. Ламса. Он придерживался мнения, что тексты Евангелия были искажены, и утверждал, что изучаемый отрывок следует перевести как “Eli, Eli, lemana shabaqthani”. В его переводе эта арамейская фраза понималась как «Боже мой, Боже мой, для этого Ты сберег меня!» В своем переводе Пешитты на английский он подразумевал, что Иисус имел в виду следующее: «Это была моя судьба».

Однако словарь CAL не совсем согласуется с этим утверждением Ламсы: термин  $\text{šbḥl}$  [shvaqtani] на арамейском языке представляет собой совершенную форму глагола  $\text{šbḥ}$  [shvaq] во 2-м лице единственного числа, означающего «уйти», «оставить что-то оставленное», «покинуть» или «разрешить» с добавлением местоимения 1-го лица единственного числа. Следовательно, это приводит к переводу «почему ты [причастие прошедшего времени выбранного глагола] меня?».

Сейчас доводы Ламсы в том, что на самом деле Новый Завет был исходно написан на арамейском, а потом уже переведен на греческий, не соответствуют научному консенсусу (который, как показывает история науки, однако не есть постоянная величина). Вместе с тем, знания и акценты внимания Ламсы позволили обнаружить ряд неточностей перевода Библии, закрепившихся в веках. В том числе и такую, которую в конечном итоге нельзя в полной мере назвать ошибкой. Знаменитый библеизм из Мф 19:24 гласит: «... удобнее верблюду пройти сквозь игольные уши, нежели богатому войти в Царство Божие». Ламса считал,

что вместо верблюда должен стоять канат, т.к. это слова-омографы (или омонимы), неправильно переведенные с арамейского на греческий. Св. Кирилл утверждал, что слово «верблюд», использованное в Священном Писании, – это морской термин, обозначающий толстую веревку. Сделав это наблюдение, он подтверждает, что «верблюд» – правильный термин, и его предполагаемое значение – это веревка, а не животное. Это означает, что перевод Ламсы слова «веревка» более точно соответствует предполагаемому значению, в то время как «верблюд» служит более подходящим жаргонным переводом в контексте I века.

С. Грум в «Лингвистическом анализе библейского древнееврейского языка» предупреждает: «Нет никакого способа точно узнать, является ли реконструкция семантических полей и смысловых взаимосвязей древнего мертвого языка, выполненная современными учеными, всего лишь отражением их собственной интуиции, или особенностей их родного языка, или же это действительно существовало в классическом древнееврейском языке»<sup>26</sup>.

К явлениям полисемии тесно примыкает паронимазия, которую в древности языки Ближнего Востока, в том числе древнееврейский и арамейский, активно использовали, чтобы сделать речь более разнообразной. Есть, например, диссертация, посвященная явлению паронимазии в Ветхом Завете<sup>27</sup>. Этот прием подразумевает использование слов или фраз, которые звучат одинаково, но имеют разные значения. В устном общении незначительные изменения в тоне голоса помогали различать разные значения, однако письменность не содержит указаний на изменения интонации, которые помогли бы нам понять смысл написанного. Таким образом, современные исследователи Библии, как и те, кто изучал ее в прошлом, вынуждены угадывать значения многих

слов, опираясь на свои собственные предубеждения и понимание контекста.

Игру слов можно обнаружить, например, как в Ветхом Завете, так и у Христа. «В Лев. 19:18 на иврите мы видим знаменитую вторую половину Великой заповеди, очень тесно связанной с золотым правилом нравственности:

וְאָהַבְתָּ לְרֵעֲךָ כָמוֹךָ

ve-ahavat le-re'aka ka-moka

«Возлюби ближнего твоего, как самого себя». <...>

Очень часто каламбуры и аллитерации используются как средство для запоминания вещей. Это делает их заучивающимися и легко вспоминающимися (иногда даже застревающими в голове).

Если бы пришлось перевести фразу «Возлюби ближнего твоего, как самого себя» на ранний галилейский арамейский язык, это получилось бы примерно так:

תירחם לִמְגִירַק כֶּגֶרְמַק

tirham le-magirak ke-garmak.

«Сосед» происходит от корня MGR, тогда как «сам» – от GRM. Довольно аллитеративный и весьма интересный ораторский прием в традиционной заповеди, с небольшой перестановкой в корне»<sup>28</sup>.

Подобные языковые догадки библеистам зачастую приходится делать, имея перед глазами лишь рукописи или их обрывки с переводом на греческом (или латинском). Вышеупомянутый кодекс Безы является примером унциальной рукописи, написанной крупными буквами, вписанными в квадратные формы и почти не выходящими за пределы строки. По-латински uncialis может означать как «высотой в дюйм», так «весом в унцию», и вполне возможно, что здесь тоже скрыта игра слов. Возможна и связь с uncia – двенадцатой частью, поскольку в колонке некоторых свитков помещалось около 12 букв.

Итак, древние манускрипты скрывают за собой возможности разного толкования, и еще до того, как христианство стало доминирующей религией на широком пространстве Римской империи, философы прекрасно мирились с закрепившимся в веках «Для чего Ты Меня оставил?». Так, гностики (валентиниане) трактовали крик Иисуса на Кресте как оставление Софии (низшей Софии) «Светом» (φωτός) и ее сдерживание Хоросом (‘Ορου), т.е. «Пределом»<sup>29</sup>.

Гностический след виден и у Тертуллиана: слова «Почему Ты меня оставил?» отмечают отделение Иисуса как человека от Христа как Бога<sup>30</sup>.

Гностическую линию продолжают и наставления Учения Храма.

«Обычное понимание великой жертвы, связанной с Иисусом, основано на ложных предпосылках; оно держится главным образом на жертве физического тела, которая является всего лишь одним из аспектов этой жертвы. Прорыв этого первого лепестка – отделение от Отца – душераздирающий вопль: «Боже Мой, Боже Мой! Для чего Ты Меня оставил?», – все это свидетельства проявления позитивного аспекта этой Величайшей Жертвы, в то время как слово «свершилось» – негативного, и мы не должны упускать из виду той истины, что совершение этой Великой Жертвы было необходимо не столько для конечного совершенствования Иисуса, сколько для совершенствования каждого ученика Белой Ложи»<sup>31</sup>.

«Когда душа пригвождена между двумя разбойниками – вожделием и алчностью, – вопль «Боже Мой, Боже Мой, для чего Ты Меня оставил?» пронзает небеса; но увы! именно в этот час множество душ пересекают черту, разделяющую вечную жизнь и вечную смерть. Во время душевной или физической муки демоны сомнения, нерешительности, предательства и то, что

ошибочно принимается за чувство самосохранения, любой ценой стараются овладеть душой. Свет солнца меркнет, завеса в храме раздирается надвое, и земля содрогается от ужасных сдвигов в преисподней души.

Это час великого последнего испытания для каждого человека. Оно покажет, может ли воплощающееся Эго – Высшее Я – навсегда освободиться от облекающих его оболочек низших принципов и устремиться в иные сферы. Оставляя низшее тело судьбе, которую оно заслужило, с помощью силы, обретенной борьбой и долготерпением во всех испытаниях и страданиях, Высшее Я, личный Христос, облекает душу и ее проводник в Одевание Нирманакая, в несказанный Свет Логоса, объединяя их навечно в последнем Таинстве Посвящения, и душа осознает свое бессмертие»<sup>32</sup>.

В «Озарение» из серии книг Агни-йоги дается телеологическая перспектива крика богооставленности: «... Поистине, Христос сказал: «Не знаете ни часа, ни дня». Он же открыл и другую формулу, сказав: «Зачем покинул Меня, Владыко?» – имея в виду знание духа. Ибо в последний момент погружаемся как бы в безвоздушное пространство – так бывает перед окончанием земного круга, – чтоб сейчас же вспыхнуть всеми огнями накоплений. Путем задержки сознания прошлого получается прыжок над бездною»<sup>33</sup>.

Прояснить трактовки Учения Храма и Агни-йоги может существенно отличающееся от трех синоптических Евангелий Евангелие от Иоанна. Оно как бы поправляет остальные Евангелия. О нем Е.И. Рерих писала так: ««Евангелие от Иоанна» записано было Марией Магдалиной, она одна была высокообразованной ученицей среди последователей Христа. Если бы не Мария Магдалина, вряд ли что дошло бы до нас из подлинных слов Христа»<sup>34</sup>.

Действительно, после археологиче-

VII

МЕЖДУНАРОДНЫЙ

ТЕОСОФСКИЙ

КОНГРЕСС

ских находок в Наг-Хаммади, которые были опубликованы уже после смерти Рерих, и на волне переосмысления гностической литературы была впервые более тщательно разработана гипотеза, что истинный автор Евангелия от Иоанна – великая посвященная Мария Магдалина, преданная во многом забвению из-за андроцентрических устоев и ревности менее успешных учеников Христа.

В этом самом Евангелии исследуемое обращение Сына к Отцу вовсе отсутствует. Зато есть иное: «пришел час прославиться Сыну Человеческому» (Ин 12:23).

Центральной темой Евангелия от Иоанна является Божье прославление через смерть Христа:

«Отче! прославь имя Твое. Тогда пришел с неба глас: и прославил и еще прослаблю» (Ин 12:28);

«Ныне прославился Сын Человеческий, и Бог прославился в Нем. Если Бог прославился в Нем, то и Бог прославит Его в Себе, и вскоре прославит Его» (Ин 13:31,32) – на Кресте;

«И ныне прославь Меня Ты, Отче, у Тебя Самого славою, которую Я имел у Тебя...» (Ин 17:5);

«И Я открыл им [человекам] имя Твое» (Ин 17:26) – на Кресте.

Из высказывания в Ин 19:30, где сказано «совершилось», некоторые теологи понимают, что прославление Бога Христом было не мгновенным процессом. Они считают, что Христос через страдания достиг совершенства, став «виновником спасения вечного», и был «увенчан славою и честью» после смерти, как указано в Евр 5:8,9; 2:9. Следовательно, Христос умер в момент, когда полностью явил Отца в Себе.

В другом авраамическом Священном Писании, обретенном в некотором виде через еще одного великого посвященного, Мухаммада, не говорится о распятии на Кресте и отсутствует указание на предсмертные возгласы

Иисуса:

«и сказали: «Воистину, мы убили Мессию Ису [Иисуса], сына Марьям [Марии], посланника Аллаха». Однако они не убили его и не распяли, а это только показалось им. Те, которые препираются по этому поводу, пребывают в сомнении и ничего не ведают об этом, а лишь следуют предположениям. Они действительно не убивали его (или не убивали его с уверенностью). О нет! Это Аллах вознес его к Себе ...»<sup>35</sup>.

Хотя контекст других сур Корана подтверждает убийство и воскресение Христа, не слишком удачная формулировка из ан-Нисы привела к тому, что многие мусульмане полагали, что Христа физически не распинали. С этим, например, перекликается и поверье о том, что настоящая гробница Исы находится в гималайском Шринагаре, где тот якобы женился, имел детей и умер в старости. Вместе с тем, сведения о том, что Иисус мог иметь жену (некоторые ссылаются на особенности в описании брака в Кане Галилейской как на свидетельство того, что сам Иисус был брачующимся) и что он, по пути в Ладак, где его пути пересеклись спустя столетия с путями Гаутамы, мог пройти через Кашмир, существуют. Неудивительно, что они сплелись в легенду о гробнице.

Что же касается боговдохновенности Священных Писаний, которую многие путают с точностью и непогрешимостью их изложения, утверждающему абсолютную истину, уместно вспомнить объяснения принимавшей Учение Храма Ф. Ла Дью:

«Ученики, обладающие некоторым знанием языка мистерий, языка символизма, могут понять, насколько абсолютно необходимо, чтобы любой истинный передатчик имел довольно точное знание этого языка; и поскольку каждая объективная форма в проявлении является символом некоторого духовного аспекта или некоторой

формы в других состояниях сознания, легко понять, насколько чрезвычайно трудно, если вообще возможно, постоянно держать в уме все эти символы. Если сообщение или инструкция даны на тайном языке (оно может быть частично в символах, частично в словах), нет последующей возможности для исправления или повторения; и если передающий добросовестен, он или она не осмелится изменить предложение или слово, пока не будет совершенно уверен, что при интерпретации была допущена ошибка, и поэтому оставит предложение в том виде, в каком оно было получено, полагая, что лучше рискнуть быть критикуемым, а не потерять, возможно, какой-то более внутренний смысл, который не был бы очевиден при невнимательном чтении. <...>

...когда станет понятно, что такие символические сообщения могут иметь цвет, звук, число и форму, станет очевидно, что трудностей на пути идеального перевода значительно больше»<sup>36</sup>.

Возвращаясь к конкретной библейской фразе, можно снова вспомнить «особенность речений Иисуса: если перевести их на его родной язык, в них обнаруживается необычайно много» аллитераций, ассонансов и примеров параномазии (сочетаний близких по звучанию, но далеких по значению неродственных слов)<sup>37</sup>. Эта и другие особенности выражения символического через речь делают возможной полифоническое значение, скрытое греческой транскрипцией. Иногда это приводит к внедрению смыслов, не имевших возможность буквальной реализации.

Великий посвященный раннехристианский теолог Ориген признавал историческую недостоверность ряда библейских эпизодов. Однако в своей экзегезе он учил видеть три смысловых уровня Библии: телесный,

самый буквальный, духовный (самый философский и сокровенный, символический), а между ними – душевный, скорее моральный, по сравнению с буквальным и духовным редко им выделяемый.

Ориген утверждает, что оставление Сына Отцом началось тогда, когда Отец определил его слугой человекам. Это оставление продолжилось во время распятия, оскорблений, унижения от причисления к преступникам и достигло своего апогея с символическим затемнением солнца.

Ориген пишет, что при рассмотрении необходимо оставить место для чего-то, достойного божественного изречения. Нужно учесть, что Христос не только принял наши грехи в Свое тело на древе, но и претерпел последствия греха, включая отделение от Бога, что было для Него глубоким опустошением. Следовательно, крик — это не просто указание на смерть и не простая цитата из псалма. Вместо этого он обозначает подлинный моральный опыт, который в этом контексте имеет, возможно, большее значение, чем метафизические соображения.

Чтобы понять, как Ориген подходил к толкованию Библии и что он подразумевал в отношении эпизода на Кресте, имеет смысл дополнительно иметь в виду следующие его соображения, изложенные в труде «О Началах».

«Итак, способ чтения Писаний и отыскания смысла их, предлагаемый нами, основывается на самих изречениях (Писания) и состоит в следующем. У Соломона в Притчах мы находим такое предписание относительно божественных догматов, записанных (в священных книгах): «Не писал ли я тебе трижды в советах и наставлении, чтобы научить тебя точным словам истины, дабы ты мог передавать слова истины посылающим тебя?» (Притч. 22:21). Следовательно, мысли священных книг должно запи-

VII

МЕЖДУНАРОДНЫЙ

ТЕОСОФСКИЙ

КОНГРЕСС

сывать в своей душе трояким образом: простой верующий должен назидаться как бы плотью Писания (так мы называем наиболее доступный смысл); сколько-нибудь совершенный (должен назидаться) как бы душою его; а еще более совершенный и подобный тем, с которых говорит апостол: «Мудрость же мы проповедуем среди совершенными, но мудрость не века сего и не властей века сего преходящих. Но проповедуем Премудрость Божью, тайную, сокровенную, которую предназначал Бог прежде веков к славе нашей, которой никто из властей века сего не познал» (1Кор. 2:6–7), – такой человек должен назидаться духовным законом, содержащим в себе тень будущих благ. Ибо как человек состоит из тела, души и духа, точно так же и Писание, данное Богом для спасения людей, состоит из тела, души и духа. <...>

... через писанный закон возвещаются законы истины, причем все Они изложены (здесь) связно, с силою, поистине приличной Премудрости Божьей: ведь надлежало, чтобы и одежда духовных истин, – разумею тело Писания, – была бы не бесполезна для многих, но могла бы исправлять простых людей, насколько они способны к этому исправлению. <...>

... нам должно еще знать, что главная цель Святого Духа – сохранить последовательность духовного смысла, как в том, что должно произойти, так и в событиях уже минувших. И вот, где Святой Дух нашел возможным применить исторические события к духовному смыслу, там Он одними и теми же словами изложил текст того и другого (исторического и духовного) повествования, всегда глубоко скрывая таинственный смысл; где же историю событий нельзя было применить к последовательности духовной, там Святой Дух носил иногда нечто не вполне верное исторически или совсем невозможное, иногда же возможное,

но в действительности не бывшее; и притом в одних случаях Он внес немногие слова, которые по телесному пониманию, по-видимому, не могут быть истинными, в иных же случаях Он сделал большие вставки, что особенно часто встречается в законодательстве. Здесь в самых телесных предписаниях содержится много явно полезного, но есть и такие предписания, в которых не видно совершенно никакого полезного значения, а иногда замечаются даже и невозможные постановления. Все это, как мы сказали, Святой Дух устроил для того, чтобы побудить нас, – при невозможности найти истину или пользу в том, что представляется с первого взгляда, – отыскивать высшую истину и находить достойный Бога смысл в Писании, признаваемом нами боговдохновенным. <...>

Мы именно относительно всего божественного Писания определили, что все оно имеет духовный смысл, но не все – телесный, потому что во многих местах невозможно найти телесного смысла. <...>

... всякий, кому дорога истина, пусть поменьше заботится об именах и словах, так как у каждого отдельного народа существует различное употребление слов, и пусть обращает внимание больше на то, что обозначается, нежели на то, какими словами обозначается»<sup>39</sup>.

Как в разных школах буддийской философии абсолютная и относительная истины представляют двуединство пустоты (шуньяты), а сансара не отличима от нирваны в своей абсолютности, так для Оригена взаимозаменяемы слова «истина» и «тайна». Он считал, как и множество посвященных до и после него, что тайна и есть настоящая, главная реальность, что она в своей особенности и независимости представляет истину. Для тех, кто не стремится понять истину («не имеют никакой склонности углубляться в Божественные тайны»), «Бог создал

человека существом, нуждающимся (в труде), с целью дать ему возможность всюду упражнять свои познавательные силы»<sup>40</sup>.

А как относилась к вопросу истины и тайны Блаватская? Она действовала с тем пониманием, что ее миссия была поручена высокоразвитыми Учителями. У нее не было времени прочесть великое множество первоисточников, и она легко довольствовалась вторичными. Для Блаватской, которая пыталась собрать воедино древнюю традицию мудрости, разбросанную по разным источникам, академический подход не имел слишком большого значения, что обусловило множество критических работ, в которых высмеивались очевидные ее упущения и ошибки, тогда как главное оставалось сокрытым пеленой нежелания принять первый столь грандиозный опыт изучения единого истока всех сокровенных знаний на земле как действенный инструмент установления всечеловеческого братства<sup>41</sup>.

По этому же поводу Блаватская написала во введении к «Тайной доктрине»: «Широкой публике и читателям Тайной Доктрины я могу повторить, что уже давно было сказано мною и что сейчас я облакаю в слова Montaigne: «Милостивые государи, здесь я дала лишь букет избранных цветов и не внесла ничего своего, кроме связующей их нити». Разорвите «нить» на куски или расщипите ее, если желаете. Что же касается до букета фактов, то вы никогда не сможете уничтожить их. Вы можете лишь не признать их, и это все»<sup>42</sup>.

Своей жизнью, полной трудов и недопонимания окружающими сути взятой ею планки, Блаватская своим особым, достойным изучения и восхищения образом, шла к постижению абсолютной Истины, вверившись обещанию Христа: «И познаете истину, и истина сделает вас свободными» (Ин 8:32). Ее путь неповторим, как и

путь многих великих, но каждый может взять в наследии Блаватской то ценное, что его умения, знания и устремления позволяют в нем обнаружить, и продвигаться на своем собственном пути к Истине.

#### Литература:

<sup>1</sup>Блаватская Е.П. Что есть Истина? // Дельфис, 1994, № 2

<sup>2</sup>Skinner J.R. Key to the Hebrew-Egyptian mystery in the source of measures originating the British inch and the ancient cubit. Philadelphia: David McKay Company, 1876, pp. 300-301

<sup>3</sup>Блаватская Е.П. Распятие человека /Что есть Истина? М.: Сфера, 1999. С. 214–221

<sup>4</sup>Блаватская Е.П. Отдел XVIII. Факты, лежащие в основании биографий адептов / Тайная доктрина, т. 3

<sup>5</sup>Santucci J. Editor's comments // Theosophical History, 2016, Vol. XVIII, No. 1–2

<sup>6</sup>H.P. Blavatsky to J. Ralston Skinner on March 3rd, 1887

<sup>7</sup>Blass F., Debrunner A., Funk R.W. A Greek Grammar of the New Testament and Other Early Christian Literature. Chicago: The University Of Chicago Press, 1961, p. 20

<sup>8</sup>Лёзов С.В. Арамейский как родной язык Иисуса из Назарета // Троицкий вариант, 2020, № 314, с. 14–15

<sup>9</sup><https://cal.huc.edu/oneentry.php?lemma=%24bq%20V&cits=all>

<sup>10</sup>Williams P.J. The Linguistic Background to Jesus' Dereliction Cry (Matthew 27:46; Mark 15:34) / The New Testament in its first century setting. Williams P.J.; ed. Grand Rapids, Mich., Cambridge, UK: William B. Eerdmans Publishing Co., 2004. Pp. 1–12.

<sup>11</sup>Emerton A. Did Jesus speak Hebrew? // The Journal of Theological Studies New Series, 1961, Vol. 12, No. 2, pp. 189–202

<sup>12</sup>Klein E. בָּזַע / A Comprehensive Etymological Dictionary Of The Hebrew Language. The Hebrew University of Jerusalem, 1987, p. 486

<sup>13</sup>קָבַשׁ / Ibid, p. 637

<sup>14</sup>Lambden S. My God, my God, why hast thou forsaken me? or «My God, my God, how thou hast glorified me!»? // Bahai Studies Bulletin, 1982, Vol.1, No. 1, pp. 27–42

<sup>15</sup>Scheifler J.R. El Salmo 22 y la Crucifixion

## VII

МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ТЕОСОФСКИЙ  
КОНГРЕСС

del Señor // Estudios Biblicos, 1965, vol. 24, pp. 5-83

<sup>16</sup>Guillaume A. Mt. XXVIII, 46 In the Light of the Dead Sea Scroll of Isaiah // Palestine Exploration Quarterly, 1951, no. 1, 78–80

<sup>17</sup>Palmer D.R. The Gospel of Matthew part of The Holy Bible: A new translation from the Greek. October 2023 edition

<sup>18</sup>Berel D.L. Untangling σαβαθθανι (Matt 27:46 and Mark 15:34) // Novum Testamentum, 2014, № 56 (2), pp. 196–197

<sup>19</sup>Cohn-Sherbok D. Jesus' Cry on the Cross: an Alternative View // Expository Times, 1982, No. 93/7, pp. 215–217

<sup>20</sup>Lambden

<sup>21</sup>Backwell R. The Christianity of Jesus. Portlaw, Ireland: Volturna Press, 1972

<sup>22</sup>Lambden

<sup>23</sup>В древнееврейском языке породе (биньяну) Pa'el соответствует Pi'el, и он может быть сопоставлен с простой (ивр. – qal) породой:

«1. Qal (Kal) – основная и наиболее распространенная из всех пород. Она обозначает простое действие или состояние. Эта порода не подразумевает наличия причинно-следственной связи или подробностей. <...>

3. Piel – это активная порода, которая выражает интенсивное осуществление действия и переход его в состояние. Основное значение породы Qal развивается или расширяется вплоть до достижения определенного состояния» (Атли Б. Учебник по толкованию Библии. Маршалл, Техас: Международное изучение Библии, 2009. С. 131)

<sup>24</sup>Breuer Y. Rabba and Rava, 'Abba and 'Ava: spelling, pronunciation and meaning / Heijmans S. Ed., Studies in Rabbinic Hebrew. Cambridge: Open Book Publishers, University

of Cambridge, 2020, p. 5–24

<sup>25</sup>Buck Ch. Letter to the Editor: A Note by Christopher Buck on Jesus' Cry from the Cross // Bahai Studies Bulletin, 1983, Vol. 1, no. 4, pp. 111–113

<sup>26</sup>Groom S. Linguistic Analysis of Biblical Hebrew. Carlisle, UK: Paternoster Press, 2003. P. 128

<sup>27</sup>Лифшиц А.В. Парономазия в Ветхом Завете. Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Москва, 2006

<sup>28</sup>Caruso S. Potential Jesus Saying Pun. 2012

<sup>29</sup>Цит. по Evans E. Tertullian's Treatise against Praxeas. London: S.P.C.K., 1948. P. 329

<sup>30</sup>Ibid, p. 328

<sup>31</sup>Наставление 71. Слава Господа. Учение Храма. Т. 1. Ч. 1

<sup>32</sup>Воскресение. Учение Храма. Т. 2

<sup>33</sup>Листы Сада Мории. Часть 2, V. 17

<sup>34</sup>Письмо Е.И. Рерих – З.Г. Фосдик и Д. Фосдику от 13 ноября 1948 г.

<sup>35</sup>Сура Ан-Ниса' (Женщины), айаты 157–158 [по ас-Саади]

<sup>36</sup>LaDue F. Mistranslation and Misinterpretation. The Temple Artisan, 1916–1917, Vol. XVII, pp. 166–167

<sup>37</sup>Иеремияс И. Богословие Нового Завета – Часть первая – Провозвестие Иисуса. – М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 1999

<sup>38</sup>Origenes Werke. Bd. 11: Origenes Matthäuserklärung. Leipzig J.C. Hinrichs'sche Buchhandlung, 1933, s. 278–280

<sup>39</sup>Ориген. О Началах. Книга четвертая

<sup>40</sup>Ориген. Против Цельса. Кн. 4. LXXVI

<sup>41</sup>Турлей Е.В. О поисках правды ложных и истинных. 2022

<sup>42</sup>Блаватская Е.П. Тайная доктрина. Т. 1. Введение

**Букатая Любовь Павловна**

Кандидат биологических наук, руководитель Алтайской краевой общественной научно-исследовательской организации «Институт духовного видения и мировоззренческих позиций». (Россия, г. Барнаул)

*Родилась 25 июня 1950 г. в Барнауле. В 1968 г. окончила Барнаульское медицинское училище, в 1975 г. Дальневосточный государственный университет по специальности «Биология». В 1986 г. защитила кандидатскую диссертацию в Московском государственном университете им. М.В. Ломоносова. Преподавала биологию в Алтайском Государственном аграрном университете. Работала научным сотрудником Тихоокеанского научно-исследовательского института рыбного хозяйства и океанографии, психобиоэнерготерапевтом в Алтайском краевом центре дезинфекций, заведующим отделом медико-биологических проблем Дома учёных Алтайского края.*

### Теософские ключи Е.П. Блаватской к оздоровлению современного общества



Я благодарю организаторов Конгресса за возможность ознакомить с опытом представителей Алтая, в частности, нашей организации – Алтайской краевой общественной научно-исследовательской организации «Институт духовного видения и мировоззренческих позиций», созданной нами 25 лет назад.

Осознавая масштабность и остроту проблемы здоровья современного общества, я постараюсь соединить в своём выступлении теоретическое осмысление ключей Елены Петровны Блаватской к пониманию Теософии с краткой характеристикой деятельности нашего Института.

Цель моего выступления – показать актуальность и глубину направляющего действия некоторых ключей теософского мировосприятия (в теории Е.П. Блаватской) и их высокую акту-

альность сегодня как духовных ориентиров современного общества в условиях предельной неопределённости и поисках Новой Гармонии нашего общества.

Блаватская в предисловии к своей книге «Ключ к Теософии» поясняет, что «она (т.е. книга), даёт ключ, чтобы «отпереть дверь, которая ведёт к более глубокому изучению».

И сегодня вполне очевидно, что уже даже не с каждым годом, а с каждым часом всё нагляднее проявляются проблемы, ранее звучавшие как предостережение. Они нарастают и оказывают влияние на человека и всю сферу Культуры, изменяя мир духовно и физически.

В связи с этим и нам, и нашим современникам важно осознать Высшие Законы взаимодействия тонкого и физического миров, определяющие физическое и духовное здоровье общества, чтобы наметить вектор его движения к очищению и совершенствованию.

Данную космическую миссию может в полной мере осуществить именно Теософия, на что указывала в своих работах Блаватская. Приведу её цитату: «У Теософии несколько целей; но самые важные из них те, которые ведут к облегчению человеческих страданий в любой форме, моральных так же, как и физических. И мы верим, что первое гораздо важнее, чем второе».

Утверждение доминанты духовного мира перед физическим, материальным, можно считать первым ключом к пониманию сущностных особенностей теософии в целом и особого целостного теософского взгляда на мир. Эту идею мы обнаруживаем и во многих учениях. «Человечество уже поняло, что происходящее не случайно. Время создания культуры духа приблизилось», – писал Николай Константинович Рерих.

Несмотря на обширное духовное наследие, оставленное нашими предками, отношение современного человеческого сообщества к духовным процессам мира пока по-прежнему остаётся в сфере сомнений.

Сотрудники нашего Института убеждены, что духовно-нравственное саморазвитие личности на основе трудов Елены Петровны Блаватской и Рерихов Елены Ивановны и Николая Константиновича способно вывести общество из мировоззренческого кризиса. Их труды составляют основу духовно-просветительской и оздоровительной деятельности Института в различных формах и с различной аудиторией, а также в соединении с научными, философскими и иными духовными источниками стали основой для построения собственного метода и системной целостной программы «Культура народа – здоровье общества».

Одним из направлений научной деятельности Института было изучение связи эмоционально-психических состояний человека с его духовными и энергетическими структурами. В этом направлении весомый вклад сделал один из сотрудников Института – Михаил Чабан. Он ушёл из жизни в молодом возрасте, но успел написать книгу «О влиянии информационных полей на здоровье человека» – это творческий синтез фундаментальных законов физики, биологии и философского учения, данного через Рерихов.

Он стремился показать необходимость владения культурой мышления и соблюдения нравственных норм для здоровой и полноценной жизни человека.

На основе междисциплинарной интеграции научных теорий Чабан обосновал, что в основе заболевания лежит поражение психической сферы Бытия, которую принято называть душой. Он, как ученый, физик, объяснял возможность таких поражений локальными законами, которые формируются крупномасштабной структурой Вселенной. Больше всего этого исследователя интересовал вопрос о взаимосвязи мыслей и чувств человека с окружающим его космическим пространством и с его здоровьем.. Вот что он сам писал по этому поводу.

«Поиск причин заболевания на самом глубинном уровне даст возможность самоизлечения за счёт резервных сил организма. Принимая лекарственные препараты, человек вводит в свой организм поля материи, но их же можно создать, используя кванты возбуждения сознания, значит, человек способен вырабатывать лекарственные вещества сам в себе работой своего сознания. По существу, мы пытаемся объяснить принцип действия второй сигнальной системы с точки зрения квантово-полевой физики. Квантовые возбуждения сознания определяются нравственными качествами духа. Возможность синтеза лекарственных веществ находится в прямой зависимости с нравственностью человека. Психокоррелятивные поля имеют магнитную и нравственную составляющие».

Работа над духовными ценностями и мировоззренческими моделями человека, расширение его сознания посредством знакомства с идеями о взаимном влиянии физических и духовных процессов в бытии человека на основе Учения Живой Этики и разработанного сотрудниками метода духовной саморегуляции дали высокие результаты в

физическом оздоровлении человека, в победе над сложными заболеваниями, при которых медикаментозное лечение далеко не всегда приводит к позитивному эффекту.

Сотрудники Института ежегодно организовывали и проводили научно-практические конференции и семинары по проблемам формирования духовной составляющей человека и физического тела, их взаимных влияний. В их числе:

«Пути формирования внутренней культуры человека в сфере современного образования» в 2006 году;

«Проблема сознания и его духовной эволюции» в 2008 году;

«Психическая энергия и здоровье» - 2009 год;

«Мысль как созидательная и разрушительная энергия. Теория и практика» в 2010 году;

«Духовность и здоровье» - 2011 год;

«От мировоззренческих позиций – к духовному видению» в 2012 году;

«Творческое наследие семьи Рерихов в аспекте современности» - 2013 год и другие.

Сегодня человеку важно понять законы устройства мира, а понять можно только целое. Часть не обладает полнотой смысла. Труды Блаватской и Рерихов открывают космические горизонты, включая физический и тонкие миры, в границах которых понимание мира наполняется духовными смыслами. При этом характеристики тонкого мира настолько оригинальны и отличаются от традиционных характеристик реальности, что требуют привлечения дополнительных научных знаний, на что и направлена научная деятельность Института.

Важно отметить, что одной из главных идей философско-мировоззренческого учения Живая Этика является призыв к познанию, осознанию и применению психической энергии в повседневной жизни: «Не опоздайте

с изучением психической энергии. Не опоздайте с применением её». Механизм действия психической энергии, на наш взгляд, показывает предложенный нами метод духовной саморегуляции для решения проблем здоровья.

Название метода обусловлено тем, что он рассчитан на самостоятельное его использование человеком для работы над своим физическим, психологическим состоянием путём обращения сознания на более высокий духовный уровень.

Метод духовной саморегуляции – это наше духовно-методическое создание, которое практикуем уже более двадцати лет. Мы разьясняем особенности метода во многих наших статьях и в разных вариантах, чтобы во всех аспектах проверить точность понимания его действия. Практикующий человек стремится соединиться с высшими уровнями своего сознания, своим духовным стержнем через внутреннее собеседование, прочувствование. В связи с этой внутренней работой происходят процессы саморегуляции на материальном плане: реальные положительные изменения в психологическом, физическом здоровье. Очень важно для духовного развития также то, что этот метод способствует развитию чувствования, духовного видения, помогает осознанию себя духовной сущностью. Также увидеть причины проблем, в том числе и здоровья, пути их решения и профилактики. В дальнейшем появляется возможность самих практикующих помогать себе и своим близким. Эффективность метода духовной саморегуляции была неоднократно представлена в научных работах сотрудников Института.

На основе этого метода сотрудники Института помогали людям, страдающим сложными хроническими заболеваниями. Были созданы постоянные и временные группы и центры. Например, в центре «Здоровье из самого

VII

М  
Е  
Ж  
Д  
У  
Н  
А  
Р  
О  
Д  
Н  
Ы  
Й

Т  
Е  
О  
С  
О  
Ф  
С  
К  
И  
Й

К  
О  
Н  
Г  
Р  
Е  
С  
С

сердца» оказывали психологическую помощь для онкобольных совместно с психологом; в клубе «Лотос» для родственников больных с психическими заболеваниями консультировал врач-психиатр. Работала группа «Психологической реабилитации людей, зависимых от алкоголя и наркотиков». Клуб «Гармония» специализировался по заболеваниям щитовидной железы под руководством врача-эндокринолога.

На наш взгляд, такой подход к оздоровлению в обществе, в основе которого лежит изначальная помощь в решении личностных проблем конкретного человека, является эффективной. Так, получив помощь, далее ему приходит желание больше узнать о себе, кто такой человек, узнать о взаимном влиянии духовных и физических процессов в его жизни, в том числе на основе трудов Блаватской и Рерихов.

Вопросы духовной жизни были дискредитированы в научной мысли материалистической установкой на протяжении многих веков. Современность настоятельно требует их возвращения в сферу научных исследований, в пространство культуры и в поле нравственно-эстетических поисков человека. Идею единства и всеобщности связей всего видимого и незримого Космоса можно считать вторым ключом к Теософии и, следовательно, к полному целостному одухотворённому пониманию мироустройства и сущности самого человека. Блаватская формулировала эту идею так: «Мы утверждаем, что божественная искра в человеке, наша «духовная Индивидуальность» является, в сущности, одним целым со Всеобщим Духом, и потому, практически, всеведуща, но она не может проявить своё знание из-за ограничений материи»...

Близкое понимание мироустройства встречаем и в тексте Учения Живой Этики: «Когда весь Космос работает

на обобщение, то почему человечество идёт в разрез с назначением? Прямое соответствие существует во всём Космосе. Человечество противоречит самому себе и назначению своему»..

Для того, чтобы хотя бы частично сгладить это утвердившееся противоречие, сотрудники Института в дополнение к традиционному лечению и профилактике заболеваний решали вопросы формирования целостного мировоззрения.

В рамках метода духовной саморегуляции незримо формируется новое совместное духовное пространство, в котором облегчается понимание. Такое состояние мы называем «работой в Потоке».

Что такое «Поток»? Это трудно выразимое состояние, возникающее в результате успешной продуктивной совместной работы людей. Их энергетические поля объединяются в едином настроении, уровне мышления и понимания, обретают особую тонкость взаимонастроенности друг на друга и на высший мир внутри себя. Здесь начинается духовная работа, которая с каждым человеком разворачивается по совершенно уникальной, индивидуальной траектории. Такая работа приводит к улучшению состояния физического здоровья более, чем у 80% участников, обращающихся за помощью с различными проблемами.

Положительные результаты метода неоднократно были подтверждены психологами, педагогами, врачами, официальные заключения специалистов по эффективности нашего метода приведены в книге Е.И. Балакиной «Культура народа – здоровье общества» (стр. 271-287).

Год за годом, от занятия к занятию слушатели семинаров, участники клубов и центров последовательно знакомилась с кругом современных знаний о мире, в которых красной нитью проходила общая мысль: человек

– важный элемент мира; он глубоко укоренён в его структуре и системе связей, и уровень духовной культуры человека, специфика его духовно-нравственных отношений к каждому из элементов мира – природе, людям, самому себе оказывает влияние на физическое и духовное здоровье, качество жизни и мышления.

Часто после занятий руководители семинаров или лекторы могли слышать примерно такие вопросы: «Почему мы не знали этого раньше? Как могла бы по-другому сложиться жизнь!».

Третьим ключом Е.П. Блаватской к постижению Высших законов Мира стал тезис о единстве Мироздания, аналогом которого в науке можно считать системный подход.

По сути, речь здесь идёт об ответственности самого человека за каждые свои действия в этом мире, так как они неизбежно меняют и человека, и внешнее для него пространство, возвращаясь через определённое время тем же импульсом к нему самому.

В деятельности нашего Института с самого начала была разработана программа «Культура народа – здоровье общества». Это программа, по которой мы выстраиваем всю свою работу. Она универсальна и поэтому может быть востребована в любом социуме. Она вполне отвечает одной из главных задач, которую выделяла Блаватская: «Наш долг – поддерживать в человеке в активном состоянии его духовные способности».

Главный результат нашей работы

заключается в том, что люди, которые мало задумывались о своей духовной жизни или воспринимали её только внешнюю сторону, основываясь на знаниях из литературы и телевизионных программ, принимали личное участие в решении своей проблемы, в том числе и на духовном уровне, повышают уровень ответственности за качество своей внутренней культуры.

Таким образом, нами была подтверждена на практике актуальность направляющего действия теософских ключей Елены Петровны Блаватской, также трудов Елены Ивановны и Николая Константиновича Рерихов, их высокая актуальность как духовных ориентиров общества в условиях предельной неопределённости и поисках путей к гармонизации общества в настоящих условиях.

Подтверждением этому служат многочисленные отзывы и заключения различных организаций, в т.ч. Заключение Комитета по здравоохранению Администрации Алтайского края от 1997 года, где в частности, отмечено следующее:

«... вдумчивый и научный подход к изучению мировоззренческого Учения Живая Этика и разработка принципов приложения его основ в повседневной жизни человека и общества позволит не только заполнить существующий в настоящее время духовно-нравственный и идеологический вакуум, но и даст импульс для возрождения интеллектуальных и культурных традиций жителей Алтая».

VII

МЕЖДУНАРОДНЫЙ

ТЕОСОФСКИЙ

КОНГРЕСС

## Такен Брижит

Теософское общество Франции, «Ложа Блаватской». (Франция, г. Париж)

*Родилась в Париже во Франции, профессиональный переводчик (английский, немецкий, французский языки). Член Объединенной ложи теософов, Париж, с 1981 года, где работала как лектор, переводчик, вела теософские семинары. Член Французского теософского общества, Париж, с 1986 года. С 1994 года возглавляет «Отделение Е.П. Блаватской» и ежемесячно читает публичные лекции по «Тайной Доктрине». Осуществляет переводы книг и статей, представляющих теософский интерес (Таймни, Кришнамурти, Олкотт, Парамаханса Йогананда, Х. Ширман, Буддизм и др.) Участвует в других исследовательских группах по всему миру, онлайн в том числе.*

## Психология сострадания

Однажды я прочитала, что Далай-лама сказал: «Будьте эгоистами, любите друг друга!». Согласно тибетскому буддизму, вера в существование отдельной сущности, самости, Эго, которое должно защищать себя от внешней агрессии, является основой для заблуждения. Буддизм рассматривает ум как постоянно меняющийся поток переживаний, бесконечную последовательность моментальных снимков... Мы никогда не купаемся в одной и той же реке... Эго - это иллюзия. Точно так же Елена Блаватская считает, что чувство обособленности - это ересь, лежащая в основе всех видов зла.

Напротив, в наших современных обществах мы можем наблюдать тенденцию, направленную на развитие чувства личности, разума, рассматриваемого как статичная сущность, расположенная в мозге. Для современной науки сознание обычно понимается как продукт мозговой деятельности, понятие эго овеществлено. Эго - это своего рода статичная, последовательная сущность. Люди склонны практиковать «медитацию осознанности», чтобы достичь своего рода благополучия, устранить все виды стресса и даже повысить эффективность, возможности нашего ума. Даже в рамках работы работодателя ценят преимущества, которые дает медитация на работе. Люди могут лучше концентрироваться на своей работе, их способности возрастают, они становятся более эффективными, а бизнес улучшается.



На Востоке многие культуры верят, что разум находится в сердце. Такие высказывания, как «слушай свое сердце», могут подтвердить это. Наше сердце, по-видимому, является местом более ориентированного на сострадание аспекта нашего сознания, более глубокого, чем церебральная энергия, расположенная вокруг мозга. Традиция Дзогчен, например, учит, что изначальная джняна, познание, имеет три аспекта: пустоту, спонтанное присутствие и отзывчивое сострадание.

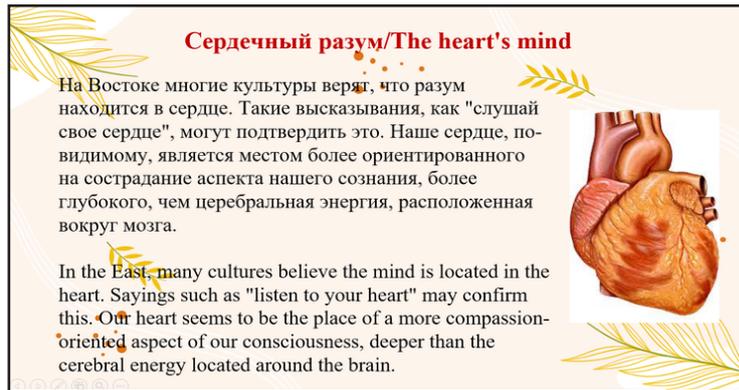
Согласно теософии, разум, «Манас», является нашим пятым принципом, и он соответствует пятому элементу, Эфиру, пространству. В нашем Четвертом круге человечество в целом достигло стадии того, что называется Пятой коренной расой, и это примерно через миллион лет. Мы даже достигли второй половины этой Пятой Коренной расы, ее 6-й подрасы, как утверждает Е.П. Блаватская в своих «Пяти посланиях», где она обращается к изучающим теософию как к «предшественникам 6-й подрасы Пятой расы». Этот пятый элемент,

эфир, описан следующим образом уже в «Прологе тайной доктрины» (I, стр. 12-13):

«Для более ясного понимания со стороны обычного читателя необходимо заявить, что оккультная наука признает семь космических элементов - четыре полностью физических и пятый (Эфир) полуматериальный, поскольку он станет видимым в воздухе к концу нашего Четвертого круга, чтобы безраздельно господствовать над остальными в течение всего Пятого. Остальные два пока находятся абсолютно за пределами человеческого восприятия. Эти последние, однако, появятся в качестве презентаций во время 6-й и 7-й гонок этого (4-го) раунда и станут известны в 6-м и 7-м раундах соответственно.»

Таким образом, мы видим, что эфир, пятый элемент, соответствующий нашему пятому принципу, разуму, является «полуматериальным», следовательно, «полудуховным». Манас биполярен, он обладает способностью рассматривать как материальный, так и духовный планы. Более того, элементы изображены как непрерывно эволюционирующие:

В другом месте Тайной Доктрины мы находим: «Элементы, простые или сложные, не могли оставаться теми же самыми со времени начала эволюции нашей Цепи. Во Вселенной всё неизменно продвигается в Великом Цикле и в то же время непрестанно нисходит и восходит в малых Циклах. Природа никогда не статична на протяжении Манвантары, но постоянно находится в процессе становления, не просто только бытия; и минеральная, растительная и человеческая жизнь постоянно приспосабливают свои организмы к господствующим тогда Элементом; и потому



именно те Элементы были тогда приспособлены к ним, как приспособлены они теперь, к жизни настоящего человечества. Только в следующем, или Пятом [Большом] Круге, пятый Элемент, Эфир – грубое тело Акаши, если только он может быть назван даже так, – сделавшись обычным фактором Природы для всех людей, так же как и Воздух теперь обычен для нас, перестанет быть, как сейчас, гипотетическим и станет «посредником» для множества вещей. И только в том [Пятом Большом] Круге, те высшие чувства, будут способны к полному раскрытию, росту и развитию которых содействует Акаша. Как уже указано, частичное ознакомление со свойством материи – Проницаемостью, – которое должно развиваться совместно с шестым чувством, может получить развитие в надлежащий период в этом [Пятом Большом] Круге. Но со следующим Элементом, добавленным к нашим возможностям в этом следующем Круге, Проницаемость станет настолько явным свойством материи, что самые плотные формы этого [Четвёртого Большого] Круга покажутся человеку, как препятствующие ему не более густого тумана».

Учителя Мудрости называют Лао-Цзы, Конфуция, Платона «пятиклассниками»... Будда упоминается в Шестом Круге в Письмах Махатм А.П. Синнетту.

Учитель сказал: «Нет, мы не находимся в Пятом круге, но люди Пятого круга приходили в течение последних

## О сострадании On compassion

"Можешь ли ты уничтожить божественное сострадание? Сострадание - это не атрибут, это ЗАКОН ЗАКОНОВ - вечная гармония, СУЩНОСТЬ Алайи; безграничная вселенская сущность, Свет вечной Справедливости и приспособленности всего сущего, закон вечной любви.

"Can you destroy divine compassion ? Compassion is no attribute, it is the LAW of LAWS - eternal Harmony, Alaya's SELF ; a shoreless universal essence, the Light of everlasting Right, and fitness of all things, the law of love eternal.



нескольких тысяч лет». ...

«Но дело просто в следующем: каждый «Круг» приводит к новому развитию и даже полному изменению ментальной, психической, духовной и физической конституции человека, причем все эти принципы эволюционируют по постоянно возрастающей шкале. Отсюда следует, что те люди, которые, подобно Конфуцию и Платону, принадлежали психически, ментально и духовно к высшим планам эволюции, находились в нашем Четвертом круге, как средний человек будет находиться в Пятом круге, человечеству которого суждено оказаться на этой шкале эволюции неизмеримо выше, чем есть на самом деле. наше нынешнее человечество. Точно так же Гаутама Будда - воплощенная Мудрость - был все еще выше и величавее всех упомянутых нами людей, которых называют Пятиклассниками, в то время как Будду и Шанкарачарью аллегорически называют шестиклассниками.» Отсюда снова скрытая мудрость замечания, произнесенного в то время «уклончиво», что несколько капель дождя не вызывают муссона, хотя и предвещают его.»

Далее в Тайной Доктрине: «Материя имеет протяжённость, цвет, движение (молекулярное движение), вкус и запах, свойства, которые соответствуют ощущениям, существующим у человека; и следующий признак, который

будет развит в ней, назовём его пока «Проницаемостью» – будет соответствовать следующему чувству человека, которое мы можем назвать «Нормальным Ясновидением».»; (...соответствует шестой характеристике материи). Шестой план сознания, план Буддхи,

определяется следующим образом в «Собрании сочинений»: «Ощущение единства со Вселенной; невозможность представить себя отдельно от нее. ...Буддхи - это внутреннее чувство, абсолютно невыразимое словами». Это состояние Будд, боддхисаттв, которые, как говорят, исходят от семи Дхьяни-будд (из их абстрактной медитации). Это чувство единства напоминает нам об этом отрывке из «Голоса безмолвия»:

«Можешь ли ты уничтожить божественное сострадание? Сострадание - это не атрибут, это Закон Законов - вечная гармония, Сущность Алайи; безграничная вселенская сущность, Свет вечной Справедливости и приспособленности всего сущего, закон вечной любви. Теперь склони голову и слушай внимательно, о Бодхисаттва - Сострадание говорит и изрекает: «Может ли быть блаженство, когда все живое должно страдать? Будешь ли ты спасен и услышишь ли плач всего мира?»

Итак, нас призывают стать нирманакаями, которые, достигнув стадии совершенного блаженства Нирваны, отрекаются от нее через сострадание, через пронизательность к страданиям человечества, чтобы оставаться способными «протянуть руку помощи, чтобы облегчить тяжелую карму мира», как однажды сказал Мастер...

**Ярый Владимир Васильевич**

Психолог, руководитель Школы теософии. (Россия, г. Москва)

*Родился в Сибири (Красноярский край, город Бородино), служил в рядах Вооруженных Сил армии России. Закончил Сибирский институт бизнеса, управления и психологии г. Красноярска, по специальности психолог. Работал руководителем Центра гражданского образования. Создал Школы Теософии в регионах: Красноярский край, Горный Алтай, Москва, Санкт-Петербург, Киров, Екатеринбург, Саратов, Уфа, Воронеж, Бийск, Молдова, Белоруссия. Руководитель проектов Межрегиональные теософские Семинары России, Международные научно-исследовательские семинары «Тайная Доктрина».*

**Эпоха Огня – дисциплина Ума**

О наступлении, времени Эпохи Огня, говорилось во всех древних Учениях.

И вот, это время пришло. Время, Огненного Крещения! Посланица, Белого Братства, Е.П. Блаватская, в 19-веке, принесла в мир медитативное Учение - «Тайную Доктрину» в двух томах, 19 Станц Книги Дзиан, с комментариями к ним, в фундаментальном труде не имеющего аналогов, раскрывает Космогонию и эволюцию Четырех Коренных Рас человечества.

А в начале века 20-го, другая посвященная – американка Франчия А. Ла Дью, продолжила труд, начатый Е.П. Блаватской.

В том же 20 веке, в 20 – 30-х годах, Еленой Ивановной и Николаем Константиновичем Рерихами было изложено Учение Агни – Йоги, выданной Белым Братством, в 14-ти книгах, записанных, собранных и опубликованных.

Так было запущено Огненное Колесо Благое Закона!

«Огонь есть Зеркало, отражающее

Луч», пишет Е.И. Рерих.

Огонь есть посредник, который в своем посредничестве, собирает мощь всех отраженных потенциалов и Принципов. Так Огонь напитывается силами и мощью Вселенского Разума, Природы, Сознания Абсолюта, Космического Разума, и Человека.

Следуя в этом направлении, мы можем отождествить Огонь с Умом.

Огонь есть Ум, сущность божественная, как бы находится в «Зазеркалье». В своих отражениях, Огонь, проникает напитывая и напитываясь, всеми потенциальностями Луча или Логоса. Тем самым, Огонь все в себе отражая, обретает все свойства и принципы Луча.

Так Огонь, побуждает из Тьмы своим Импульсом отражения Луча, чистотой своей, излучиться Свету – Лучом Фохата, придав таким образом, мощь для дальнейших действий дифференциации и устанавливания Законов.

Закон есть Любовь.

В индуизме, Бог - Любви который изначально, был Высочайшим из Богов «Кама – Дэва». Кама-дэва – бог любви в индуизме, сын Лакшми и Вишну, в некоторых источниках – сын Брахмы.

Изначальное побуждение Единого Сознания выраженного Желания в его чистоте сострадательной Любви, который есть высочайший творческий Нумен всех Прообразов, проявляется, как Феномен Вселенной, в своей дифференциации.

Огонь является посредником, и отра-

жает Образы в Прообразы. Огонь есть Сущность каждой вещи, ибо отражение передает и строит, оформляя жизнь в каждом элементе форм сознания. Огонь, есть Космократор, Зодчий, Строитель.

Огонь есть Ум. Следовательно, и все свойства и силы присущи природе Ума, значит природа Ума, Огонь и Свет.

Свет признак чистоты Огня или Ума. Чем чище побуждение, тем яснее отражение. Огонь придает Свету импульсом отражения, эволюционную необходимость к проявлению. И так Ум созерцает созерцаемое, как в самом себе и вне себя.

Природа Ума, есть самая таинственная и священная в своей несказуемости.

И так, имея теперь всю, совокупность принципов, Огонь, отражая Мысль Вселенскую, сам отражением стал Владыкою этой Вселенной.

Ибо только любовь успокаивает Ум, своим творчеством отражающий божественное желание познание Самого Себя.

Следуя аналогии, Макрокосма в микрокосме-человека, мы имеем представительство Сил Разумных в Природе Ума или Огня.

Но, для выявления своего индивидуального Принципа, необходима Чистота ума или Огня, в своем бескорыстном и Ответственном состоянии сознания личности.

И «Живая Этика» или Учение Агни – Йоги, несет возможности, для очищения зеркала ума, чтоб отразить Космического Человека – ОБАОХОО, который и есть высшее «Я» или Бог проявленный.

Огонь, как посредник всего и всему, горит в каждом из нас, семью или сорока девятью Огнями, пламенея нашими побуждениями, отражающими ту или иную действительность, в том или ином образе мысли.

Так человек назначен творцом самой эволюцией Вселенной, имеющего в

себе способность отражая, познавать и строить Вселенную.

Значит, возможность, стать сотворцами, с Иерархией Света, человечеству есть!

Пространственный Огонь есть Энергия, Всеначальная. Когда Огонь Пространства соприкасается с Мыслью, то тогда выявляется качество Огня - Психическая Энергия.

Так творит человек – мыслитель, притягивая своими мыслями Пространственный Огонь, и Огонь выявляет свое качество, в свойстве психической Энергии, по соответствию побуждения, или намерения пославшего, мысль.

Теперь встает самый существенный вопрос, как проявить потенцию сил, своего Огненного мира?

В «Агни – Йоги», даются вехи для прохождения, этого огненного Пути учеником. И первым условием на этом тернистом Пути, необходимо допустить и осознать Психическую Энергию.

Как мы знаем, «Психическая Энергия есть качество Огня Пространственного. Необходимость осознания того, что Стихия Огня самая вездесущая, самая творящая, самая жизненосная, менее всего замечается и оценивается».

(Из Мира Огненного ч 1).

Стихии Огня пламенеющая.

Пламя Огня всегда устремлено вверх, а значит и Путь ученичества идет только восхождением, через тернии к Звездам.

Так познавая себя, мы познаем Истину. Следовательно, в огненном желании любви к Абсолютной Истине, в ученике вспыхивает любовь и к носителям этой Истины и к Иерархическому Началу, Учителю.

Когда любовь горит преданностью в почитании, то тогда явлена возможность с радостью, исполнить любой Указ Учителя.

В книге Учения Жизни «Агни – йоги» дан первый Указ: Друзья! Четыре камня положите в основание действий

ваших.

Первый – Почитание Иерархии.

Второй – сознание Единения.

Третий – сознание Соизмеримости.

Четвертый – применение Канона «Господом твоим».

Когда подведен такой фундамент, то исполнение Высшей Воли, становится в Радость.

А Радость и есть особая Мудрость. Огненное чувство Радости, причиной имеет самоотречение, и тогда соподчинение радостно. Так начинается огненное преобразование, и целью становится, творить Общее Благо.

Этим же Путем проявляется духовное сознание, которое и есть ученик, в своей познавательной способности Мира Духа. С этого момента, самостоятельность становится тем, что открывает понимание ученика и проникновение его в суть вещей, открытием астральных чувств - слуха, зрения, обоняния, осязания.

Но, для этой самостоятельной устремленности, необходимо «упасть до дна» или исчерпать безответственность своих побуждений, мыслей, слов и действий. У каждого человека приходит время, такого падения. Наступает такое состояние после 30 летнего возраста.

В 35 лет касается сознания ангела хранителя, и побуждает человека к переоценке ценностей. И мы ощущаем пропасть, своего невежества, относительно самого себя, или Бытия. Мы

знаем, что после 30 лет уравнивается работа центров тонкого и огненного миров в человеке. Появляется возможность проявления духовного сознания, которое одухотворяет личное или животное сознание.

И тогда, дисциплинируется воля и воспитывает сердце, исполнением, Высшей Воли, или Высшего «Я» - Учителя созвучием с Космическим Разумом, Сердцем, Иерархией Света или Космическим Магнитом. Так человек, имеет возможность отзвучать на Зов.

Для смысла жизни человека на Земле, необходимо осознание двух законов: «Реинкарнации и Кармы». Осознание, освобождает сознание от страданий и как следствие ум успокаивается, и возможность ясного отражения

VII

МЕЖДУНАРОДНЫЙ

ТЕОСОФСКИЙ

КОНГРЕСС



умом готова.

Как сказал Дельфийский Оракул: «Познай себя, и ты познаешь мир» очень актуальный и сейчас. Ибо мало кто понял это изречение.

Ведь, чтобы притянуть высокую Пространственную Мысль, необходима особая чистота напряженной вибрации, соответствующего по напряжению и чистоте с Мыслью. Эта возможность происходит только в случае работы в познании самого себя.

При устранении привычек, предрасположенностей, в самоотречении и в забвении прошлого. Первой, ступенью на пути самосовершенствования, необходимо развитие способности Самодеятельности.

А она в свою очередь, достигается принятием водительства, через самоотречение, ибо только в этом состоянии сознания, ученик способен учиться, исполняя УКАЗЫ Учителя.

Вот мы и подошли к Новой Эпохи Огня, рычагом которого является Любовь, Красота и Знание!

Знание – Расширяет Сознание; Красота – развивает Чувство Красоты, чем и воспитывается Сердце; Любовь к Абсолютной Истине, и Носителям Истины, раскрывает Сердца, ибо Иерархия есть Магнит Космический и Сердце Космоса. Так и человек имеет Сердце любовью открытого, готовому к единению на Общее Благо!

Нам в Учении дается Предупреждение!

Что, как только, ученик избирает Путь Света, и серьезное его отношение выражено, то все, кармические, положительные и отрицательные накопления обрушатся на него с неудержимым потоком. Необходимо, для этой цели, закалка духа, дисциплиной свободной

воли.

Без дисциплины в исполнении Указов, ученик провалит свою попытку самосовершенствования.

Дисциплина придаст мужества, при встрече с препятствиями.

Так Огонь, который есть Синтез, а человек как отражение Макрокосма в Микрокосме есть носитель этого Огня, в его синтетическом свойстве, раскрывает потенциал своего Духа Чистотой Мысли через Дисциплину Ума.

#### Литература:

1. «Тайная Доктрина» Е.П. Блаватской, том 1-2. Рига: «Утунс», 1937.
2. «Тайная Доктрина» Е.П. Блаватской Том 3. Рига, 1993.
3. «Разоблаченная Изида» том 1-2. Москва. Золотой Век, 1994.
4. «Голос Безмолвия» Е.П. Блаватской, Рига «Виеда», 1991.
5. «Письма Махатм», Новосибирск, «Вико», 1993.
6. «Инструкция для учеников внутренней группы» Е.П. Блаватской, Москва «Сфера», 2000.
7. «Агни Йога» (14 книг) Е.И. Рерих, Москва Русский духовный центр, 1992.
8. «Ключ к теософии» Е.П. Блаватской, Москва, «Сфера», 1996.
9. «Ламрим Ченмо» Чже Цзонкапа, Санкт-Петербург «Нартанг», 1994.
10. «Пути Духа» Е.И. Рерих, Москва «Сфера», 1999.
11. Голубые анналы Ю.Н. Рериха the Blue Annals. Calcutta: the Royal, Aziatik Society of Bengal, 1949.
12. К изучению Калачакры. Ю.Н. Рерих, Харьков «Основа», 1990.
13. Теософский словарь Е.П. Блаватской, Москва, «Сфера», 1994.
14. Календарь Калачакра В.М. Рослева

**Рощупкин Сергей Павлович**

Доктор физико-математических наук, профессор Высшей школы фундаментальных физических исследований Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого. (Россия, г. Санкт-Петербург)

*Родился на Украине. В 1977 году закончил факультет экспериментальной и теоретической физики Московского инженерно-физического института, в 1983 году – аспирантуру по кафедре теоретической ядерной физики этого института. Работал в Федеральном ядерном центре России, Сумском государственном университете, Институте прикладной физики НАН Украины, в котором возглавлял отдел «Квантовой электродинамики сильных полей». С 2015 года - профессор кафедры «Теоретическая физика» Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого. Автор и соавтор более 230 научных работ в области взаимодействия лазерного излучения с веществом. В 90-х годах XX века начал активно изучать труды Е.П. Блаватской, Е.И. Рерих, Даниила Андреева, П.Д. Успенского, Г. Гурджиева, Ошо и др. Работая в Сумском государственном университете проводит цикл лекций по материалам «Тайной доктрины» Е.П. Блаватской. Выступает на конференциях и издает труды по интеграции современной квантовой физики и эзотерических представлений, изложенных в трудах Е.П. Блаватской. Имеет более 10 статей по данной теме. Среди них: «Квантовая физика и эзотерические принципы», «Эволюция солнечной системы: современные научные и эзотерические представления», «Вынужденный и спонтанный перепросмотр жизни», «Седьмой Вселенский принцип и его дифференциации», «Фундаментальные законы мира» и др. Заслуженный деятель науки и техники, доктор физико-математических наук, профессор, руководитель Международного теософского центра, им Е.П. Блаватской.*

**Мультивселенная: физика и теософия****Инфляционная Модель Вселенной (ИМВ)**

ИМВ это Космологическая модель, предполагающая, что на самом раннем этапе эволюции Вселенной, когда её возраст составлял от 10–43 с до 10–37 с, Вселенная претерпела колоссальное расширение, которое привело к экспоненциальному росту всех пространственных масштабов. Термин «инфляция» в космологии обозначает быстрый рост масштабов, при котором скорость роста пропорциональна значению самого масштаба. Этот термин очень точно описывает характер расширения ранней Вселенной. Расширение Вселенной было твёрдо установлено уже в середине XX века, однако причины, приведшие к нему, оставались неизвестными. Стандартная космологическая модель Фридмана не могла ответить на вопрос о физических причинах расширения Вселенной. Найти ответ удалось лишь в конце XX века, применив к описанию ранней Вселенной новейшие результаты физики элементарных частиц. Ещё до возникновения термина



ИМВ основные свойства этой модели были исследованы российскими физиками В.А. Рубаковым и А.А. Старобинским (конец 1970-х гг.). Первая ИМВ была создана российским физиком А.Д. Линде. Большой вклад в исследование наблюдательных проявлений ранней Вселенной внесли российские физики и космологи А.Г. Дорошкевич, Я.Б. Зельдович, В.Н. Лукаш, М.В. Сажин, Д.П. Скулачёв, И.А. Струков и др. Согласно ИМВ, вскоре после рождения Вселенной (т. н. Большого взрыва) наступила инфляционная стадия. Она характеризуется релятиви-

**ИНФЛЯЦИОННАЯ МОДЕЛЬ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ВСЕЛЕННОЙ**  
**THE INFLATIONARY MODEL OF THE ORIGIN OF THE UNIVERSE**



Андрей Линде  
Andrew Linde



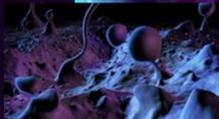
Александр Старобинский  
Alexander Starobinsky



Алан Гут  
Alan Goot

New Universes are formed as a result of quantum fluctuations and then undergo a stage of ultrafast expansion. Parameters of the Universes change as a result of quantum fluctuations

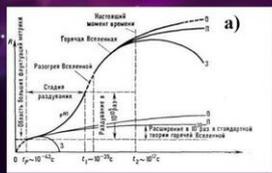
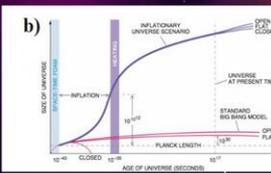
Новые Вселенные образуются в результате квантовых флуктуаций, а затем претерпевают стадию сверхбыстрого расширения. Параметры Вселенных меняются в результате квантовых флуктуаций



стским отрицательным давлением, при котором меняются физические законы обычной теории гравитации: вещество становится не источником притяжения, а источником отталкивания. На этой стадии объём Вселенной увеличивается во много раз, в результате чего вся современная Вселенная оказывается в одной причинно-связанной области. Из-за действия сил отталкивания Вселенная «разгоняется» и приобретает большую кинетическую энергию, которая в дальнейшем проявляется в виде хаббловского расширения по инерции. По имеющимся наблюдательным данным ИМВ точнее всего соответствует теория хаотической, или вечной, инфляции, предложенная А.Д. Линде. Согласно этой теории, Вселенная заполнена особым видом материи (т. н. скалярным полем), обладающим предельно большой плотностью и релятивистским отрицательным давлением.

В модели вечной инфляции объём Вселенной постоянно растёт и выделяются причинно-связанные домены, в которых инфляция заканчивается, поскольку состояние вещества с отрицательным давлением неустойчиво. При этом вся потенциальная энергия, запасённая в скалярном поле, выделяется в виде элементарных частиц и их тепловой энергии – образуется горячая плазма. Так с окончанием эпохи инфляции рождается обычная материя. В тех доменах, где инфляция закончилась, начинается эволюция Вселенной по законам, открытым А.А. Фридманом. Таким образом, согласно инфляционной модели, Вселенная разбивается на много причинно-несвязанных областей, и каждую такую область можно рассматривать как отдельную «мини-вселенную». Совокупность всех «мини-вселенных» составляет «Мультивселенную».

**ИНФЛЯЦИОННАЯ МОДЕЛЬ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ВСЕЛЕННОЙ**  
**THE INFLATIONARY MODEL OF THE ORIGIN OF THE UNIVERSE**

ИМВ это Космологическая модель, предполагающая, что на самом раннем этапе эволюции Вселенной, когда её возраст составлял от  $10^{-43}$  с до  $10^{-37}$  с, Вселенная претерпела колоссальное расширение, которое привело к экспоненциальному росту всех пространственных масштабов.

IMV is a cosmological model suggesting that at the earliest stage of the evolution of the Universe, when its age ranged from  $10^{-43}$  s to  $10^{-37}$  s, the universe underwent a colossal expansion, which led to an exponential growth of all spatial scales. The term "inflation" in cosmology refers to the rapid growth of the scale, in which the rate of growth is proportional to the value of the scale.





Согласно ИМВ, вскоре после рождения Вселенной (т. н. Большого взрыва) наступила инфляционная стадия. Она характеризуется релятивистским отрицательным давлением, при котором меняются физические законы обычной теории гравитации: вещество становится не источником притяжения, а источником отталкивания.

According to IMU, shortly after the birth of the universe (the so-called Big Bang), the inflationary stage began. It is characterized by a relativistic negative pressure, at which the physical laws of the usual theory of gravity change: matter becomes not a source of attraction, but a source of repulsion.

### Телескоп Джеймс Уэбб

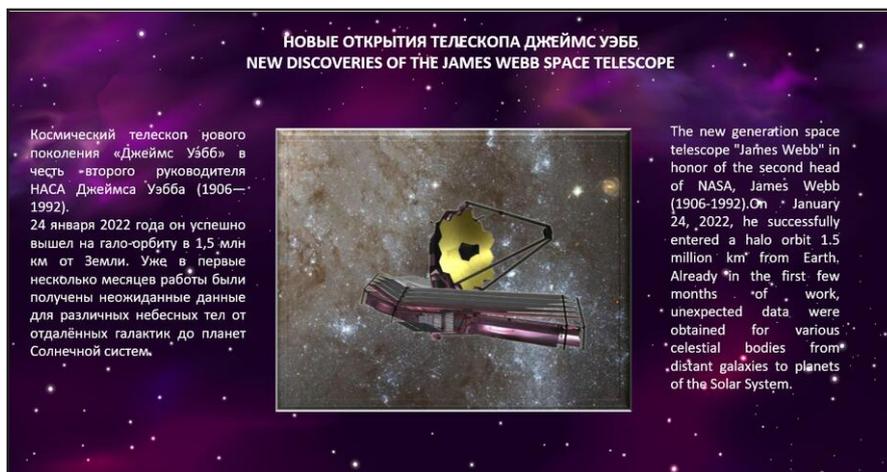
Космический телескоп «Джеймс Уэбб» (англ. James Webb Space Telescope, JWST) – орбитальная инфракрасная обсерватория. Самый крупный космический телескоп с самым большим зеркалом (сегментированное зеркало общим диаметром 6,5 метра). Первоначально назывался «Космический телескоп нового поколения» (англ. Next-generation space telescope, NGST). В 2002 году переименован в честь второго руководителя НАСА Джеймса Уэбба (1906—1992), возглавлявшего агентство в 1961—1968 годах, во время реализации программы «Аполлон».

25 декабря 2021 года телескоп был успешно запущен с космодрома Куру при помощи ракеты «Ариан-5. Первые научные исследования начались летом 2022 года. Время службы телескопа в основном ограничено запасом топлива

для маневрирования около точки Лагранжа. Первоначальный расчёт был 5–10 лет. Однако при запуске удалось совершить крайне удачный манёвр и текущий запас топлива ограничен 20 годами, но не все приборы могут проработать столько времени.

9 января 2022 года телескоп успешно развернул все свои системы и перешёл в полностью операционное состояние, а 24 января 2022 года он успешно вышел на гало-орбиту в точке Лагранжа L2 системы Солнце – Земля, в 1,5 млн км от Земли. Охлаждение до рабочей температуры заняло несколько недель, а затем начались окончательные процедуры калибровки в течение примерно 5 месяцев, возможно, включая получения первого света Вселенной после «тёмных веков», перед началом запланированной исследовательской программы.

Уже в первые несколько месяцев



Космический телескоп нового поколения «Джеймс Уэбб» в честь второго руководителя НАСА Джеймса Уэбба (1906—1992).

24 января 2022 года он успешно вышел на гало-орбиту в 1,5 млн км от Земли. Уже в первые несколько месяцев работы были получены неожиданные данные для различных небесных тел от отдалённых галактик до планет Солнечной системы.



The new generation space telescope "James Webb" in honor of the second head of NASA, James Webb (1906-1992). On January 24, 2022, he successfully entered a halo orbit 1.5 million km from Earth. Already in the first few months of work, unexpected data were obtained for various celestial bodies from distant galaxies to planets of the Solar System.



работы были получены неожиданные данные для различных небесных тел от отдалённых галактик до планет Солнечной системы и их спутников, научный журнал Science назвал Джеймс-Уэбб «Прорывом года» за грядущую революцию в представлениях человека о космосе.

Новые открытия телескопа  
«Джеймс Уэбб»

Международная группа астрофизиков при помощи телескопа Уэбб обнаружила шесть галактик, настолько рано появившихся и настолько массивных, что их просто не должно существовать в рамках существующей космологической модели

Каждая из галактик-кандидатов могла появиться на заре Вселенной: примерно через 500-800 миллионов лет после Большого взрыва, то есть более 13 миллиардов лет назад. Кроме того, они просто гигантские: некоторые из них содержат почти столько же звезд, сколько современная галактика Млечный Путь. По словам учёных, такие галактики просто не должны были успеть сформироваться.

Учёные отмечают, что наш Млечный Путь образует примерно одну-две новые звезды в год. А если возраст и размер найденных галактик оценены верно, то некоторые из них должны были бы образовывать сотни новых звезд в год на протяжении всей истории Вселенной. Расчёты показывают, что в

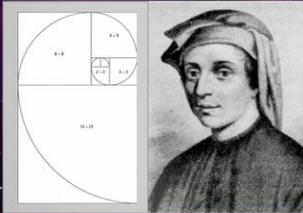
то время просто не должно было существовать достаточно обычной материи – той, из которой состоят звёзды, планеты и наши тела, – чтобы так быстро образовалось столько звёзд. «Если хотя бы одна из этих галактик реальна, это поставит крест на нашем понимании космологии», – сказала один из авторов работы, Эрика Нельсон. Что могло произойти? Одним из подозреваемых является таинственная темная материя, которая составляет значительную часть Вселенной.

Вселенная не расширяется,  
а приумножается?

23 ноября в мире отмечается День Фибоначчи – он посвящен первому крупному математику средневековой Европы Леонардо Пизанскому. Выведенную им последовательность чисел называют удивительной за ее свойство проявляться в самых разных областях жизни. С рядом Фибоначчи и числом фи в геометрии связана логарифмическая спираль, которая разворачивается по принципу золотого сечения. Её можно вписать в систему вложенных друг в друга «золотых» прямоугольников с отношением сторон, равным Фи, или описать вокруг неё. А удивляет то, что такие модели часто встречаются в природе. Ещё Леонардо да Винчи и знаменитый немецкий учёный Кеплер обращали внимание на винтовое расположение листьев у растений, напоминающее спираль. Так же растут

**ВСЕЛЕННАЯ НЕ РАСШИРЯЕТСЯ, А ПРИУМНОЖАЕТСЯ?**  
**THE UNIVERSE IS NOT EXPANDING, BUT MULTIPLYING?**

Вселенная, подобно живому цветку, разворачивающему свои лепестки, увеличивается в размерах. Данный процесс обусловлен невероятно малыми «частицами Фибоначчи», которые, возможно, принадлежат эфирному подплану Физического Плана.



Фибоначчи. (Леонардо Пизанский)  
Fibonacci (Leonardo of Pisa) (1180-1240)

The universe, like a living flower unfolding its petals, is increasing in size. This process is caused by incredibly small "Fibonacci particles" that belong to the etheric sub-plane of the Physical Plane.

$$\varphi = \lim_{n \rightarrow \infty} \frac{a_{n+1}}{a_n} \approx 1.618$$

**1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144,**  
...

лепестки у цветов, семечки в подсолнечнике, шишки у хвои, чешуйки на плодах ананаса. Эту закономерность в ботанике называют филлотаксисом, и в формулах листорасположения тоже встречаются числа Фибоначчи, расположенные через одно. Такие свойства определяет генетика, уходящая корнями на клеточный и молекулярный уровни. Полипептидные цепи в молекуле ДНК тоже имеют винтовое расположение. Есть данные, что соотношение длины и ширины у них несёт в себе формулу золотого сечения. Тот же принцип виден и в строении галактик. Например, наш Млечный Путь имеет несколько рукавов, растущих по принципу логарифмической спирали с шагом примерно 12 градусов. Великий поэт Гёте, который также был естествоиспытателем, считал спиральность одним из характерных признаков всех организмов, проявлением самой сокровенной сущности жизни. И, может быть, не случайно символ спирали присутствовал в культуре многих коренных народов Земли.

Сегодня тот факт, что темная материя существует, установлен. Но есть проблема идентификации ее физической природы. Ведь астрономы наблюдают структуры, состоящие из вещества, совершенно неведомого физикам. Все попытки определить его физическими приборами пока результатов не дают. Можно предположить, что темная

материя состоит из мельчайших частиц эфирного подплана Физического Плана, и она не просто существует. Она еще и живая, так как ее проявление подчиняется закону чисел Фибоначчи. В результате этого Вселенная не расширяется, а приумножается. Она, подобно живому цветку, разворачивающему свои лепестки, увеличивается в размерах.

Предел физических теорий:

пространственно-временная пена на планковских масштабах

Понятие пространственно-временной, или квантовой, пены используют для того, чтобы описать предполагаемое строение Вселенной на ее самом фундаментальном уровне. Классическая механика предполагала, что пространство – это как бы некий гладкий субстрат, в котором находятся и взаимодействуют все существующие объекты. И хотя массивные объекты искривляют пространство, его базовая структура не меняется, и оно остается таким же гладким. Развитие квантовой механики показало, что такая модель пространства не согласуется с теоретическими предсказаниями, и физики выдвинули новую гипотезу. Если на ткань Вселенной можно было бы взглянуть при помощи лупы, выявляющей самый мелкий ее масштаб (порядка так называемой планковской длины), то оказалось бы, что пространство теряет свою гладкость и становится похожим на бурлящую поверхность

VII

МЕЖДУНАРОДНЫЙ

ТЕОСОФСКИЙ

КОНГРЕСС

**ПРЕДЕЛ ФИЗИЧЕСКИХ ТЕОРИЙ:  
ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННАЯ ПЕНА НА ПЛАНКОВСКИХ МАСШТАБАХ**  
THE LIMIT OF PHYSICAL THEORIES: SPACE-TIME FOAM ON PLANCK SCALES

Квантовая пена или пространственно-временная пена — это квантовая флуктуация пространства-времени в очень малых масштабах, обусловленная квантовой механикой. Теория предсказывает, что в таких малых масштабах частицы вещества и антивещества постоянно создаются и уничтожаются. Эти субатомные объекты называются виртуальными частицами.



Quantum foam or space-time foam is a quantum fluctuation of space-time on a very small scale due to quantum mechanics. The theory predicts that on such a small scale, particles of matter and antimatter are constantly being created and destroyed. These subatomic objects are called virtual particles. The idea was developed by John Wheeler in 1955.

$l_{Pl} = \sqrt{(\hbar \cdot G) / C^3}$  – Планковская длина;  $l_{Pl} = 10^{-33}$  см;

$t_{Pl} = \sqrt{(\hbar \cdot G) / C^5}$  – Планковское время;  $t_{Pl} = 10^{-43}$  сек;

$m_{Pl} = \sqrt{(\hbar \cdot C) / G}$  – Планковская масса;  $m_{Pl} = 10^{-5}$  гр;

$\rho_{Pl} = C^5 / (\hbar \cdot G^2)$  – Планковская плотность;  $\rho_{Pl} = 10^{94}$  гр / см<sup>3</sup>.

океана. Согласно принципу неопределенности Гейзенберга, чем меньше расстояние, тем больше энергия частиц – можно сказать, что пространству «не нравится», когда его загоняют в угол, и оно начинает протестовать. Со своей стороны, общая теория относительности Эйнштейна постулирует, что энергия искривляет пространство – отсюда и рождается та самая неистовая пена. Уточнение, что пена именно пространственно-временная, указывает, что пространство и время во Вселенной неразрывно связаны между собой и образуют единое целое. При этом, следует отметить, что единство пространства и времени может иметь место лишь на Физическом Плана Бытия. Вообще говоря, согласно Е.П. Блаватской, Пространство – всегда было, есть и будет, независимо от того, существует Вселенная или нет. Время

же возникает лишь в период Махаманвантары.

Проблема наблюдаемых и ненаблюдаемых величин в квантовой теории

Один из основоположников создания квантовой теории - Нильс Бор считал: физика имеет дело только с тем, что можно измерить. С точки зрения физики это и есть реальность. Попытаться использовать физику для анализа «более глубокой» реальности, находящейся за пределами того, что мы можем знать посредством измерений, — это всё равно, что задействовать физику для анализа звука хлопка одной ладони.

С точки зрения локального реализма все объекты исследования обладают «объективно существующими» значениями параметров, независимо от проводимых измерений. Этой точки зрения придерживался Альберт Эйнштейн. Он полагал, что хотя свой-

**ПРОБЛЕМА НАБЛЮДАЕМЫХ И НЕНАБЛЮДАЕМЫХ ВЕЛИЧИН В КВАНТОВОЙ ТЕОРИИ**  
THE PROBLEM OF OBSERVABLE AND UNOBSERVABLE QUANTITIES IN QUANTUM THEORY

**«Копенгагенская интерпретация»:**

Бор

Бессмысленно спрашивать, где находится квантовая частица, пока вы не произведете измерение, чтобы ее обнаружить. Частицы «прыгают» в определенное место в самый последний момент, когда выполняется измерение.

**«Оксфордская интерпретация»:**

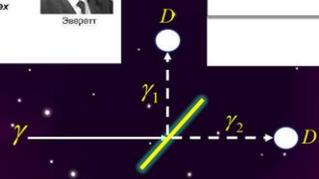
Зверетт

Реализуются все возможные исходы каждого квантового события, но происходит это в разных параллельных вселенных. При любом измерении положения частицы вселенная разделяется на миллиарды копий, в которых частица обнаруживается во всех возможных местах.

Я убежден, что Бог не бросает кости!

Эйнштейн, не говорите Богу, что делать!

П. Бор и А. Эйнштейн



Reduction (collapse) of the wave function  
Редукция (коллпас) волновой функции





вого магнитного момента для электрона, то второй фотон или электрон тут же «узнает» об этом и обретёт фиксированное противоположное состояние даже находясь в другой части вселенной. Нобелевскую премию по физике в 2022 году за «эксперименты с запутанными фотонами, установление нарушения неравенства Белла и новаторскую квантовую информатику» получили Ален Аспект (Франция), Джон Клаузер (США) и Антон Цайлингер (Австрия).

«Тайная Доктрина. Космогенезис» – выход за пределы физических теорий «Тайная Доктрина» Е.П. Блаватской это фундаментальный труд, содержащий сокровенные знания древних цивилизаций. Данный труд позволяет выйти за пределы физических представлений современной цивилизации и воспользоваться сокровенными знаниями для объяснения и выработки новых физических представлений. Согласно «Тайной Доктрине» все физические и метафизические явления объясняются 7 Вселенскими Принципами. Возникновение и исчезновение Вселенной происходит циклично в периоды Махаманвантары и Махапролайи. При этом, Планы Бытия (Космогенезис) формируются последовательно на четырех низших Планах: Планае Прообразов, Планае разума и творчества, Планае образований и Физическом Планае. При этом, каждый данный План имеет свою

дифференциацию, в нем последовательно развиваются свои 7 подпланов. Оживление и развитие данных Планов Бытия возникает благодаря Фохату – предвечному Свету, который одновременно приводит в движение и движется. Можно предположить, что пространственно-временная пена современной физической теории является одним из подпланов Физического Плана, а именно эфирным подпланом.

Единица времени  
на разных планах бытия

Во Вселенной очень много различных циклов, которым соответствуют различные частоты, т.е. различное время. Понятно, что одна и та же единица времени не может быть на разных Планах Бытия. Поэтому возникает вопрос об универсальной единице времени на разных Планах Бытия. Можно привести аналогию из специальной теории относительности. Хорошо известно, что в различных инерциальных системах отсчета время течет по-разному. Однако, интервал между событиями (собственное время) в пространстве Минковского есть релятивистский инвариант, т.е. сохраняет одну и ту же величину во всех инерциальных системах отсчета. Учитывая это, можно предположить, что на разных Планах Бытия такой универсальной единицей является 1 День Браммы и ее производные. Махаманвантара существует в

**ЕДИНИЦА ВРЕМЕНИ НА РАЗНЫХ ПЛАНАХ БЫТИЯ**  
**A UNIT OF TIME ON DIFFERENT PLANES OF EXISTENCE**



**Елена Петровна  
Блаватская  
(1831-1891)**

**Универсальная единица времени  
на разных Планах Бытия - 1 День Браммы**

**The universal unit of time on different Planes of Existence is  
1 Day of Brahma**

**1 день Браммы -  $4.32 \cdot 10^9$  лет  $\approx 1.36 \cdot 10^{17}$  сек**

**1 сутки Браммы -  $8.64 \cdot 10^9$  лет  $\approx 2.72 \cdot 10^{17}$  сек**

**1 год Браммы -  $3.1104 \cdot 10^{12}$  лет  $\approx 10^{20}$  сек**

**Махаманвантара (100 лет Браммы)  
Mahamanvantara (100 years of Brahma)**

**$3.1104 \cdot 10^{14}$  лет  $\approx 10^{22}$  сек**

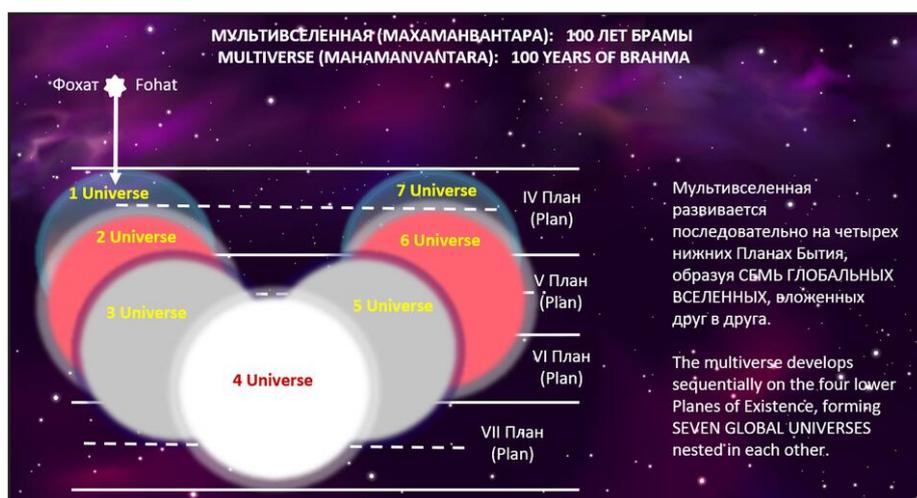
течении 100 лет Браммы. Чему соответствует 1 День Браммы на разных Планах Бытия неизвестно. Известно лишь то, что в 4 Большом Круге на Физическом Плана 1 День Браммы равен 4320 млн. земных лет. Было ли и будет ли так в течении всех 7 Импульсов Жизни на каждом Глобусе Земной планетарной цепи это открытый вопрос.

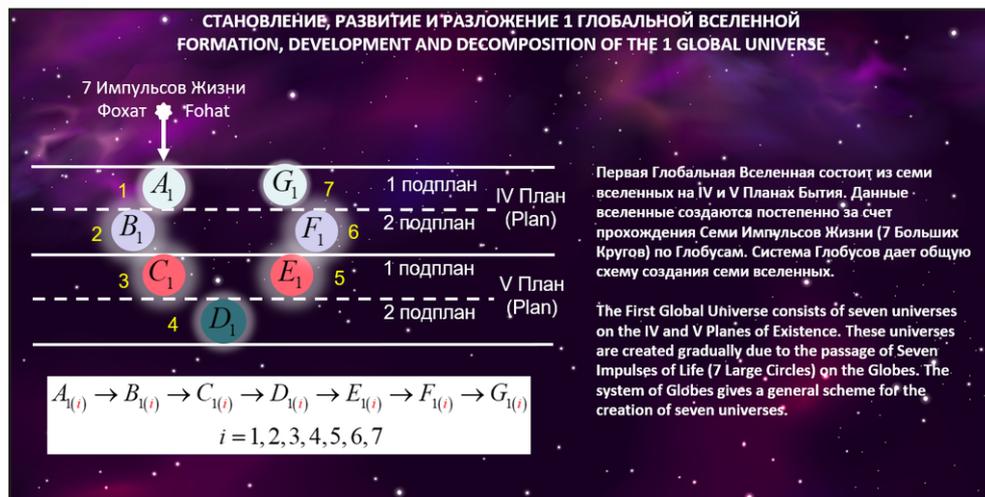
«Тайная Доктрина. Космогенезис»—  
мультивселенная

В «Тайной Доктрине» отмечено, что система Семи Планетарных Цепей (Семь Глобальных Вселенных) относится к нашей солнечной системе. При этом, остается вопрос об эволюции вселенной в целом. Можно предположить, что данная Е.П. Блаватской схема Семи Планетарных Цепей относится в целом к становлению, развитию и разложению всего Макрокосмоса

(Махаманвантары). Тогда понятно, как постепенно создаются вселенные.

Мультивселенная возникает благодаря Семи Импульсам Жизни, исходящим из Фохата. Именно они формируют на четырех нижних Планах Бытия Семь вложенных друг в друга Глобальных Вселенных (ГВ), развивая в них все возможные формы сознания и материи. Причем последние находятся друг с другом в гармоническом единстве. Первая ГВ формируется на двух подпланах IV Плана Бытия (глобусы А1, В1 и F1, G1) и двух подпланах V Плана Бытия (глобусы С1, D1 и E1). Вторая ГВ формируется на втором подплане IV Плана Бытия (глобусы А2 и G2), на двух подпланах V Плана Бытия (глобусы В2, С2 и E2, F2) и VI Плана Бытия (глобус D2) и т.д. Образование четвертой ГВ приводит на





нижнем VII Плана к созданию нашей астрономической вселенной. Таким образом, образование первых четырех ГВ – это нисхождение Духа в Материю, т.е. каждая последующая ГВ становится все более плотной. Начиная с пятой ГВ и далее до седьмой ГВ Материя растворяется в Духе, т.е. имеет место утончение ГВ. Полное время существования всех ГВ это Махаманвантара или 100 лет Браммы. Важно отметить, что возникновение каждой последующей ГВ происходит в рамках существования предыдущих ГВ. Сколько, при этом, существует каждая из ГВ – это Тайна... Можно лишь предположить, что самое большое время существования имеют наиболее утонченные первая и седьмая ГВ, а наименьшее время существования имеется у четвертой, наиболее плотной ГВ.

Становление, развитие и разложение  
1 глобальной вселенной

Первая ГВ формируется на двух подпланах IV Плана Бытия (глобусы  $A_1$ ,  $B_1$  и  $F_1$ ,  $G_1$ ) и двух подпланах V Плана Бытия (глобусы  $C_1$ ,  $D_1$  и  $E_1$ ). При этом, данные глобусы создаются и формируются последовательно семью Импульсами Жизни, исходящими из Фохата. Следует отметить, что формирование глобусов на каждом подплане соответствующего Плана Бытия отражает процесс создания соответствующей Вселенной на данном подплане

или Плана Бытия. Безусловно, крайне важно в дальнейшем выяснить динамику перехода Импульсов Жизни по соответствующим глобусам, а также динамику перехода Импульсов Жизни к следующей ГВ.

Становление, развитие и разложение  
4 глобальной вселенной

Заканчивая свое существование, после прохождения Седьмого Импульса Жизни, глобус  $A_3(7)$ , принадлежащий третьей ГВ, передает свою энергию Жизни новой, зарождающейся, четвертой ГВ, порождая на 2 подплане V Плана глобус  $A_4(1)$ . Однако, данной энергии достаточно лишь для появления зародыша вселенной.

Для развития данной вселенной необходим мощный Первый Импульс Жизни, который посылает Фохат. Далее каждый последующий глобус предыдущей ГВ передает свой последний импульс жизни новым глобусам нарождающейся ГВ, а соответствующий Импульс Жизни Фохата дает необходимую энергию для развития. Таким образом появляется и развивается новая ГВ.

«Тайна Доктрина» – источник Новых Физических Идей

В заключении можно сформулировать ряд положений:

- Физический вакуум – это совокупность частиц и энергий тонких подпланов и Планов Бытия



- Фундаментальные свойства элементарных частиц могут определяться свойствами более тонких подпланов или Планов Бытия
- Темная энергия и темная материя могут быть проявлениями свойств эфирного подплана Физического Плана
- Эффект расширения физической

- вселенной, а также очень раннее возникновение галактик может быть связано с эффектом приумножения энергии и вещества из более тонких подпланов или Планов Бытия
- Мультивселенная это глобальная система вселенных на разных Планах и подпланах Бытия.

**«ТАЙНА ДОКТРИНА» - ИСТОЧНИК НОВЫХ ФИЗИЧЕСКИХ ИДЕЙ**  
**"MYSTERY DOCTRINE" IS A SOURCE OF NEW PHYSICAL IDEAS**

- ❖ Физический вакуум это совокупность частиц и энергий тонких подпланов и Планов Бытия
- ❖ Фундаментальные свойства элементарных частиц могут определяться свойствами более тонких подпланов или Планов Бытия
- ❖ Темная энергия и темная материя могут быть проявлениями свойств эфирного подплана Физического Плана
- ❖ Эффект расширения физической вселенной, а также очень раннее возникновение галактик может быть связано с с эффектом приумножения энергии и вещества из более тонких подпланов или Планов Бытия
- ❖ Мультивселенная это глобальная система вселенных на разных Планах и подпланах Бытия

- ❖ The physical vacuum is a collection of particles and energies of subtle sub-planes and Planes of Being
- ❖ The fundamental properties of elementary particles can be determined by the properties of more subtle sub-planes or Planes of Being
- ❖ Dark energy and dark matter can be manifestations of the properties of the etheric sub-plane of the Physical Plane
- ❖ The effect of the expansion of the physical universe, as well as the very early appearance of galaxies, can be associated with the effect of multiplying energy and matter from more subtle sub-planes or Planes of Being
- ❖ The multiverse is a global system of universes on different Planes and sub-planes of Existence

**Шахматова Елена Васильевна**

Кандидат искусствоведения, доктор философских наук, доцент, начальник научного отдела Российского института театрального искусства ГИТИС. (Россия, г. Москва)

*Родилась 10 марта 1956 г. в г. Красноярске в 1981, Государственный институт театрального искусства, театроведческий факультет, специальность театроведение (присвоена квалификация театроведа и ученая степень магистра искусствоведения). 1985, аспирантура ГИТИСа, театроведческий факультет, кафедра истории зарубежного театра. Работала внештатным корреспондентом газеты «Новый взгляд» («Московская правда»), старшим научным сотрудником сектора теории искусств Российского института культурологии, г. Москва, доцентом кафедры культурологии и менеджмента в культуре Государственного университета управления (ГУУ), доцент кафедры философии ГУУ, начальник научного отдела Российского института театрального искусства. Научные интересы: Культура и искусство Серебряного века, Диалог культур России и Востока, Театр и искусство Востока, Философская антропология, Философия религии, Философия культуры, Философия искусства, Эзотеризм, искусство и литература. Докторская диссертация: «Мифологема Восток в философско-эзотерическом контексте культуры Серебряного века». Издано более 60 научных работ, в ведущих рецензируемых научных журналах и изданиях, рекомендованных ВАК (Высшая аттестационная комиссия Министерство науки и образования РФ).*

### Влияние теософии Блаватской на культуру и искусство Серебряного века

Е.П. Блаватская в 1875 г. в Нью-Йорке организовала теософское общество. Она была чрезвычайно одарённой натурой: талантливая писательница, рисовальщица, художница, пианистка, энергичный организатор, знаток и исследователь древних религий и учений, и при этом обладала поразительными парапсихологическими способностями. Именно Блаватская дала западному миру глубокий синтетический взгляд на сохранение в восточном эзотеризме знаний, лежащих в основе первоначальных представлений о мире, характерных для индоевропейского сознания. С её помощью отрывочные представления о восточной философии и тайные доктрины западного оккультизма соединились в единую систему, раскрывающую единство мировой религиозно-духовной культуры. Блаватская оказала огромное, еще до конца не выявленное и не оцененное по достоинству влияние на европейскую культуру второй половины XIX века. В Англии её влияние распространилось на Джорджа Русселя и Уильяма Батлера Йетса. Во Франции её посещали помощники доктора Шарко – Рише и Комбре, часто

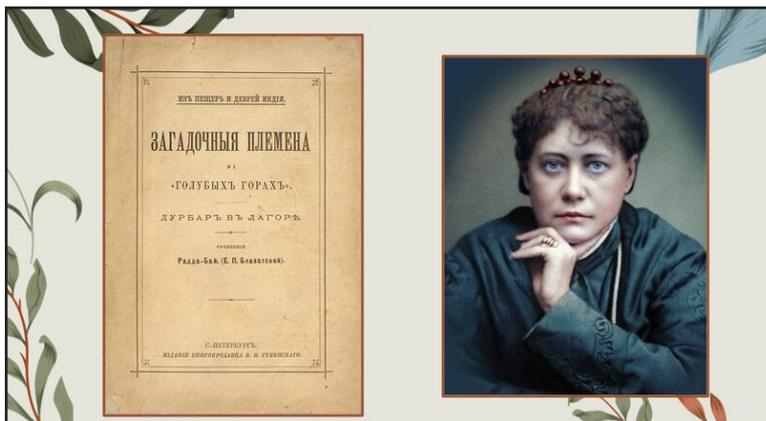


бывал у неё Фламмарин, Леймари - издатель «Revue Spirit», магнетизёр Эветт, друг барона дю Поте, известного автора сочинений на парапсихологические темы и оккультист, магнетизёр Сент-Ив. Во Франции Блаватская организовала эзотерическую ложу «Изида» и журнал «Красный лотос». В «Изиде» её внимание привлёк студент-медик Жерар Анкос, который вскоре взял себе псевдоним Папюс и в 1888 г. организовал собственную ложу «Гермес». Сама Блаватская ощущала трагическое несоответствие своих идей материалистическому мировоззрению XIX в. Она надеялась на признание своих идей лет через сто. Влияние Блаватской сказа-

лось на самом духе эпохи, тяготевшей к эзотеризму.

В 1880 г. в русской печати появились её путевые заметки «Из пещер и дебрей Индостана» под псевдонимом Рада-Бай. Очерки Блаватской для русского читателя были подлинным откровением. Впервые на русском языке в её популярном изложении основы индуизма и индийской философии оказались достоянием широкой культурной общественности. Образным живым языком она описала природу Индии, её животный мир, уклад жизни народа и правителей, древние обычаи и верования, отметила некоторые элементы сходства народных культур Индии и России, высказав предположение о единстве праарийских корней индоевропейских народов. Со страниц её книг перед читателями возникала Индия – колыбель человеческого духа, начало начал философии и сокровищница тайных знаний древности. Индия – прародительница других наций, родина всех утраченных искусств и наук древности. Изучать Индию – означало идти назад по следам человечества к его истокам. Книги Блаватской доказывали, что древние индусы, египтяне, халдеи владели обширными познаниями во многих областях человеческих знаний и особенно поразительных результатов добились в области физиологии и психологии: эти знания составляли «тайную доктрину» и передавались адептам изустно посредством ритуалов и мистерий.

«Для Индии настоящего и будущего Е.П. Блаватская не умерла и не умрет», – писал князь Э.Э. Ухтомский, прикомандированный в качестве автора-составителя к длительной поездке цесаревича Николая по Востоку. В главе, посвя-



щенной Индии, он довольно подробно коснулся теософического общества, обосновавшегося в Мадрасе, в предместье Адиара и его основательницы.

По маршрутам Е.П. Блаватской в Индию устремляется П.Д. Успенский, философ, автор книг «Четвертое измерение» (1909), «Tertium Organum» (1912), «Символы Таро» (1913). В ноябре 1914 года из-за начала первой мировой войны, прервав своё длительное путешествие по Востоку, он вернулся в Петербург, и начал выступать с лекциями и рассказами о своих путешествиях собирая тысячные аудитории. Евгения Герцык вспоминает, как они с сестрой с жадностью перечитывали путевые очерки Успенского, а затем пригласили его в свой салон в Москве в Кречетниковском переулке. «Он рассказывал о скитаниях своих в Индии, например по следам книги Рада Бай на юге в Голубых горах, где обитают обладающие магическими силами племена Тоддов и карликов Курумбов. Показывал снимки, сделанные им с них, подтверждал некоторые из чудесных фактов, рассказанные русской писательницей».

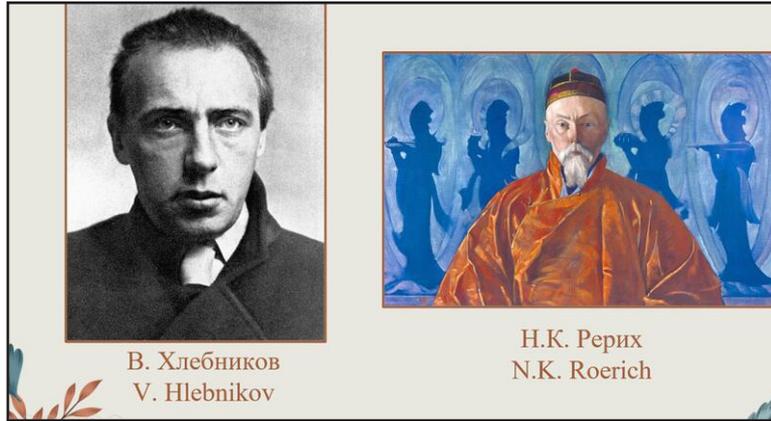
Индия на рубеже XIX-XX веков стала для русского общества страной обетованной, магнитом, который мощно притягивал к себе мысли и чаяния русской культуры. Н. Гумилёв писал:

Видишь вокзал, на котором можно  
В Индию Духа купить билет. («Заблу-

дившийся трамвай»).

В Индии побывали К.Бальмонт, И.Бунин, А.Чехов. М.Волошин собирался отправиться в Индию пешком, придавая этому путешествию религиозный смысл: ведь пешком ходили пилигримы в Святую Землю. Из Парижа, где он намеревался «познать всю европейскую культуру в её первоисточнике и затем, отбросив всё «европейское» и, оставив только человеческое, идти учиться к другим цивилизациям, «искать истины» – в Индию и Китай. Да и идти не в качестве путешественника, а пилигримом, пешком, с мешком за спиной, стараясь проникнуть в дух незнакомой сущности...». «Сделать прогулку в Индию, где люди и божества вместе», - мечтал Велимир Хлебников. Но этими путями предстояло пройти Николаю Рериху. Его путь в Индию был предопределён судьбами русской культуры рубежа веков. Энергия творческой мысли русского искусства придавала Рериху силу в осуществлении «возвращения блудного сына домой» к праотцам своей собственной культуры. Серебряный век, следуя алгоритму Ренессанса, обратился к дохристианским, индо-арийским корням русской культуры и нашел свою прародину в «Индии Духа».

Вл. Соловьев, оказавший большое влияние на культуру и искусство Серебряного века, пришел к выводу, что «Философия Платона есть, в сущности, то же самое, только развитое во вкусе эллинского гения. Христианство имело основой это же самое, только с прибавлением некоторых исторических фактов. И наконец, новая западная философия приходит к признанию тех же самых истин, которые 1000 (?) лет тому назад исповедовались на берегах



В. Хлебников  
V. Hlebnikov

Н.К. Рерих  
N.K. Roerich

Ганга (выделено мной, - Е.Ш.)»).

На рубеже XIX-XX веков именно индийская философия через распространившиеся эзотерические теософские учения определяет во многом мировоззрение деятелей культуры нерелигиозных направлений. Блаватская пришла к мысли о том, что в основе всех древних религий находится одно и то же учение мудрости. Родиной этого учения она называла Индию. Древние египтяне и евреи позаимствовали свои знания у буддистских миссионеров. Междуречье с центром в Вавилоне оказалось на пути великого переселения народов, и вавилоняне стали первым народом, воспринявшим древнеиндийскую мудрость. Наследниками эзотерической мудрости Блаватская провозгласила неоплатоников и гностиков. Она признавала тождественность тайных доктрин магов, доведийских буддистов, иерофантов, египетского Тота или Гермеса, халдейских каббалистов, еврейских назареев... В своей «Тайной доктрине» (1888) она дала западной аудитории широкое представление о восточной мудрости и высказала предположение о том, что эзотерические религиозные знания в той или иной степени в итоге подтверждаются научными открытиями. Блаватская искала ответы на вечные вопросы бытия: как достичь бессмертия, как расширить сферу обитания человека до космических пределов, преодолеть смерть, и как встать вровень с Богом, познав законы

природы и космической эволюции. Её идеи оказались созвучны времени, переживавшему системный кризис и искавшему ответы на глобальные вопросы бытия. «Закон эволюции, духовной и материальной, выражающийся для человека в перевоплощении» – определялся как третья составляющая главных основ теософии наряду с двумя первыми, утверждающими «единство всего сущего - братство» и «закон кармы, закон причин и последствий в духовном, как и в материальном мире».

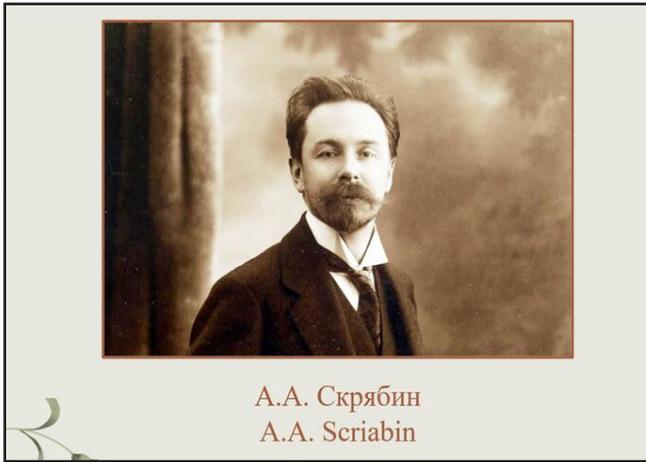
Для символистов, приближающих свою теорию к «системам индусской философии», Блаватская открыла целый материк древних знаний. К.Д. Бальмонт писал жене: «Ты помнишь, как однажды, в первое наше путешествие, мы блуждали около Charing-Cross-отеля, в Лондоне, и случайно остановились у теософского магазина? Я помню, купил тогда «The Voice of the Silence» Блаватской и взял каталог теософских книг. Эти две маленькие книжечки, из которых вторая была добрым путеводителем, сыграла большую роль в моей жизни. Прекрасная, как драгоценный камень, книжечка «The Voice of the Silence» была утренней звездой моего внутреннего расцвета. Она ввела меня в ряд драгоценных книг, с которыми я провёл столько радостных и просветлённых часов за последние годы».

В историческом эссе В. Брюсова «Учителя учителей. Древнейшие культуры человечества и их взаимоотношения» приводится теософская концепция антропогенеза о «расах», поочередно сменяющих друг друга: желтой, красной, черной и белой. До белой расы, существующей ныне, пережили свой расцвет и гибель другие, последующие расы придут в свою очередь на смену свершивших свою эволюционную задачу. Всего эволюционный цикл, согласно теософской концепции, состоит из семи рас, и его развитие близится к завершению, т.к.

человечество рубежа XIX-XX веков уже представляет собой пятую расу, следовательно, конец Вселенной всего в нескольких манварах. Эсхатология Библии и гибель легендарных цивилизаций Лемуридов и Атлантов невольно проецировались на современную эпоху, порождая у эзотерически просвещенной элиты ощущение великого распада. «Все ж от Лемурии / Был путь до Красного Кремля», - такой итог космической эволюции видится В. Брюсову в происходящих событиях.

А вот свидетельство Сергея Соловьева, соседа и школьного товарища будущего писателя Андрея Белого: «...квартира Бугаевых была насыщена духом Индии. Вся семья зачитывалась Блаватской, Боря посвящал меня в тайны иогизма и спиритизма, учил устраивать фокусы и китайские тени».

Исследователь литературы Серебряного века В. Крейд указывает на эзотеризм данного периода как на главную черту: «Только этим обстоятельством и ничем иным объясняется глубина духовных достижений серебряного века, оставшихся в нашей современной культуре неисчерпанными, неизученными обстоятельно и, конечно, непревзойденными, - отмечает он. – Едва ли не каждый из значительных поэтов эпохи тяготеет к той или иной форме мистического поиска. Блок вдохновляется прозрениями Вл. Соловьёва, А. Белый еще в ранней юности читает Упанишады, а позднее отдаётся антропософским штудиям и практике. Брюсов и Гумилёв изучают трактаты европейских оккультистов. Волошина интересуется теософия, затем антропософия и Бхагават Гита. Вячеслава Иванова влекут самого разного рода эзотерические знания. Бальмонт увлекается то Зенд-Авестой, то Лао-Цзы, то индуизмом, то буддизмом, то русским сектантством. Сколь очаровательно мишурным ни был эгофутуризм Игоря Северянина и его друзей по академии



эго-поэзии, но и он получил творчески раскрепощающий импульс от теософии Блаватской более чем от стихов своих учителей Фофанова и Лохвицкой».

«Тайная доктрина» Блаватской была настольной книгой композитора А. Скрябина. Б.Ф. Шлёцер, брат второй жены Скрябина и философ по образованию, отмечал, что именно с зимы 1907-1908 г., когда композитор увлёкся теософией, окончательно определилось содержание и сюжет его главного произведения - Мистерии - как истории человеческих рас. Причем, себе, как художнику, он отводил роль катализатора эволюционного процесса. Его Мистерия должна была стать заключительным аккордом мировой драмы, после которого наступит «день Вселенского экстаза». Скрябин, по свидетельству Шлёцера «верил в единственность, неповторимость вселенского экстаза, который он хотел, после которого нового круговорота уже не будет и Брама почует в себе».

Он мечтал, что местом действия его Мистерии станет Индия, так как там началась история современного человечества, там она должна и закончиться. Специально для этой цели надо было возвести храм на берегу озера, чтобы его купол отражался в зеркальной глади вод до полной сферы. О начале Мистерии должны были возвестить колокольные звоны, на зовы которых будут собираться участники Мистерии.

Скрябин мыслил действие Мистерии исключительно как эзотерический акт для особо посвященных и даже хотел открыть специальную школу для обучения адептов. Сам он собирался дирижировать оркестром. Причем, и оркестр и хор ему хотелось также задействовать во всеобщей сакральной пантомиме. Все должно было находиться в постоянном непрерывном движении. Даже архи-

тектуру он хотел бы лишить присущей ей монументальности, придумав световые колонны. Действие Мистерии должно было продолжаться в течение семи дней и объединить в едином синтезе все возможные ощущения, все искусства и даже живую природу. Меняющиеся столпы света пронизывают храм; ароматы земли, фимиама, тропических деревьев и цветов, краски восхода и заката, горящие огни факелов, легкие прикосновения и ласки, коленапреклонения и поцелуи - дополняют общую картину. Вкусовые ощущения должны были включаться в это синтетическое действо через таинство причастия. Во время исполнения Мистерии каждый участник должен был пережить в своем мистическом воспоминании всю историю возникновения и развития человечества с ее ужасами и войнами, страданиями и лишениями, с тем, чтобы навсегда освободиться от кошмара цивилизации и раствориться в общем экстазе радости и ликования. Скрябин мечтал, что ему удастся гармонизировать в едином синтезе людей и природу, ему хотелось привлечь в качестве участников и тигров, и змей... Исполнение Мистерии, по мысли Скрябина, должно было привести к невиданным событиям, и в итоге, к перерождению человечества. «Настоящий момент есть один из моментов дематериализации - считал он, вселенная жаждет воссоединиться с Единым и кульминационное

устремление человека должна восполнить Мистерия – акт однократный и неповторимый, последнее свершение.(...) Это будет всеобщая Смерть и новая Жизнь, мировой катаклизм, уничтожающий физический план». Эсхатологическая концепция мистерии предполагала конец мира, после того, как все творческие ценности «мирового эона» соединятся, последний аккорд завершит действие, которое должно объединить в едином духовном порыве все человечество. Так должна была воплотиться идея соборности, соединения различных индивидуальностей как разных оттенков Единого.

Влияние Е.П. Блаватской распространилось и на русский авангард. Так

М. Ларионов в предисловии к каталогу выставки иконописных подлинников и лубков (1913) в качестве эпиграфа приводит цитату из книги Рада-Бай, давая понять зрителю, что он не просто осматривает предметы народного искусства, но вместе с художниками принимает участие в акции отрешения от временных пут, так как отныне «ценность и задача художественного произведения под углом времени не рассматриваются». Предисловие было рассчитано на продвинутую публику, освоившую, по крайней мере, труды Блаватской: «В царствование ассирийского царя Гамураба была устроена выставка лубков XIV-го и XV столетий, русских, китайских, японских, французских и других. Они вызвали такой подъем ощущений порядка искусств, что время было убито вневременным и внепространственным. Возникающее ощущение царило как самодовлеющая бесконечность». В этой бесконечности Поль Сезанн может оказаться



М. Ф. Ларионов «отдыхающий солдат»  
M. F. Larionov "resting soldier"

Черный квадрат К.С. Малевич  
Girls in the field K.S. Malevich

современником Рамзеса II-го, а творец писца Хеабад Рандай вместо него рисовать голубое небо Экса в Провансе. Время не играет никакой роли для определения законов того, что существует без его вмешательства. Искусство бессмертно, поэтому футуризм может быть перенесен в Ассирию или Вавилон, а «Ассирия с культом богини Астарты, учение Заратустры в то, что называется нашим временем».

Лубок воспринимается художниками Серебряного века гораздо более современным искусством, чем живопись передвижников. В лубке присутствует рассмотрение предмета с разных сторон и разных точек зрения (что появилось в европейской живописи у Пикассо и Брака). Лубок одновременно демонстрирует то впечатление, которое можно получить, обойдя предмет глазом, т.е. это примитивное рассмотрение предмета с разных точек зрения и его представление на плоскости разрушает устоявшийся с эпохи Возрождения принцип прямой перспективы.

Супрематизм К. Малевича также связан с эзотерическими поисками эпохи. Название выставки «0,10», на которой впервые был представлен «Черный квадрат» - это и есть размышление о единстве мироздания и божества. Из Небытия, Нуля, рождается Бытие, космос, который можно описать с помощью десяти цифр. Иконографическое отражение этой идеи – «Черный квадрат» - божество новой космиче-

## VII

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕОСОФСКИЙ КОНГРЕСС

ской эпохи, осознавшей свое единство на макро- и микроуровне: «Это творчество интуитивного разума. Лицо нового искусства! Квадрат живой, царственный младенец». Число четыре для пифагорейцев также священо: оно представляет собой совершенный квадрат, каждая сторона которого абсолютно идентична остальным. Это эмблема божественного равновесия, выраженного геометрически. «Все силы и великие симфонии физической и духовной природы вписаны в совершенный квадрат. И не сказуемое имя Того, имя которого осталось бы непроницаемым, - было заменено этим священным числом 4, наиболее связывающим в клятве у древних мистиков – Тетрактисом», - отмечает Е. Блаватская в своем труде «Разоблаченная Изида». Пифагор, по её сведениям, был посвящен во все тайные мистерии древних, более двадцати лет он провел в святилищах египетских храмов, был связан с магами Вавилона и получал от них наставления в древнем знании. «Ключом к Пифагорейским догмам служит общая формула единства во множественности; единое, переходящее во множество и эманулирующее множество, - пишет Е. Блаватская. – Это древняя доктрина об эмануровании, выраженная в нескольких словах. (...) «Все из него и через него и в нем содержится» (выделено мной. Е.Ш). Блаватская доказывает, что это чисто индийское и Браманическое учение: «Мистическая декада  $1+2+3+4=10$  является выражением этой идеи. Один – это Бог, два – материя, три – комбинация Монады и Дуады (единицы и двойки), несущая в себе природу обеих, представляющая феноменальный мир; Тетрада, или форма совершенствования, выражает пустоту всех; а Декада, или сумма всех, включает в себя весь космос. Вселенная есть комбинация тысяч элементов, и все же она – выражение единого духа – хаос

для чувств и космос для разума. Вся эта комбинация чисел, выражающая идею творения, - индийская». Комбинация четырех первых чисел дает октаву (соотношение числа колебаний 2:1), квинту (3:2) и кварту (1:3) и отражает гармонию мира, музыку сфер.

«Сегодня – день свободы, которая мыслима только на заре великой эпохи», – заявляет другой реформатор искусства Вас.Кандинский. Единственным критерием творчества художника становится та божественная сущность, которая соединяет его с миром. «Все средства святы, если они внутренне необходимы. Все средства греховны, если они не исходят из источника внутренней необходимости» - считает он. Идеи Вас. Кандинского, пришедшего к полному отказу от формы в изобразительном искусстве, также во многом исходят из теософии. В своей книге «О духовном в искусстве» (1910) антропософию Р. Штейнера и теософию Е. Блаватской он определяет как «факт большого духовного движения». Абстракционизм Вас.Кандинского исходит из представления о живописи как чистого искусства, которое «будет служить божественному». Картина для него – это композиция, основанная на гармонии, аккорд «красочных и рисуночных форм, которые самостоятельно существуют как таковые, которые вызываются внутренней необходимостью и составляют в возникшей этим путем общей жизни целое». Целое – это в первую очередь интуитивное достижение художником однобытия с универсумом. Творческий метод Кандинского напоминает традиции даосских мастеров, прислушивающихся к ритму Вселенной. «Последним абстрактным выражением в каждом искусстве является число», - к такому заключению приходит он, неожиданно сближаясь с великим «числяром» - Хлебниковым.

В. Хлебников выдвинул идею о новом человеческом сообществе - «Государ-

стве времени» и упорно работал над его основополагающими законами. Поэт был уверен, что человечество должно осознать свое единство и совершить «постепенную сдачу власти звездному небу». История, по его мнению, такая же точная наука, как и математика. На основе расчетов по браминскому календарю он полагал, что время уже начало вести отсчет «новой Кальпы 25 декабря нового стиля 1915 г.».

В своем подходе к изучению истории Хлебников исходил из предположения о цикличности времени. Ему было хорошо известно древнеиндийское учение о перевоплощении и повторении истории, повлиявшее и на другие философские системы Дальнего Востока. В университете он изучал санскрит и точные науки, а в своих математических пристрастиях, оперируя числами-образами, сближался с древнеиндийской и древнекитайской традицией почитания числа как основы мироздания. Немалую роль в формировании мистической поэтики Хлебникова сыграли и труды Е. Блаватской, особенно ее «Тайная доктрина», в которой описывалась космическая эволюция и раскрывался числовой код Вселенной.

Законы времени не дают ему покоя, и он создаёт единое научно-поэтическое учение о времени. Время в его понимании – это не историческая категория, где каждое событие имеет конкретную точку на оси пространственно-временных координат, его время многомерно и содержит в себе одновременно все события настоящего, прошлого и будущего. «Время,- по замечению Блаватской, - есть лишь иллюзия, создаваемая последовательными чередованиями наших состояний сознания на протяжении нашего странствования в Вечности, и оно не существует, но «покоится во сне» там, где нет сознания, в котором может возникнуть Иллюзия. Настоящее есть лишь математическая



Е.П. Блаватская  
H.P. Blavatsky

линия, отделяющая ту часть Вечной Длительности, которую мы называем будущим, от части, именуемой нами Прошлым».

Ясновидящий способен настроить своё внутреннее «я» на восприятие «мировой души» - универсального посредника, записывающего на субстанции атомов всё происходящее в мире, и увидеть яркие картины, связанные с историей какой-то вещи. Если человек способен увидеть прошлое, то таким же способом он может проникнуть и в будущее. По учению каббалистов, будущее существует в астрале в виде зародыша, так же, как настоящее существовало в зародыше в прошлом. Человек свободен в своих поступках, но образ его действий остаётся неизменным, и по принципу музыкальной гармонии (или математических соответствий, что одно и то же), можно с уверенностью предсказать событие. Художник на уровне своего подсознательного «Я», которое небыть», способен почуять, откуда «дует ветер богов слова». «Я в чистом неразумии писал «перевертень», - отмечает Хлебников, - и только пережив на себе его строки: «Чин зван мечем навзничь» (война) [стихотворение написано накануне 1-й мировой в 1912 г. – Е. Ш.] – и ощутив, как они стали позднее пустотой: «Пал, а норов худ и дух ворона лап», - понял их как отраженные

лучи будущего, брошенные подсознательным «Я» на разумное небо. Ремни, вырезанные из тени рока, и опутанный ими дух остаются до становления будущего настоящим, когда воды будущего, где купался разум, высохли и осталось дно». Он сам был поражен до глубины души, когда осознал в 1917 г. какому государству в своём диалоге «Учитель и ученик», написанном в том же 12-м году, предсказал крушение.

«Заклинаю художников будущего, - писал он, - вести точные записи восхода и захода звёзд своего духа». Свои интуитивные предчувствия Хлебников решил выразить с помощью языка, не допускающего двойного прочтения, языка точных чисел. Числа - тайнопись древних цивилизаций, шифр, который еще предстоит разгадать будущим поколениям. Числовые закономерности, установленные Хлебниковым, имеют соответствие с тайной доктриной древних. Пифагор, которого Хлебников называл своим последователем (от будущего к прошлому), исходил из представления о числе как основе всего существующего. Гимн единому началу, лежащему в основе всех явлений, мы находим в стихотворении «Числа» (1912).

Хлебникову, «алгеброй, поверившему гармонию», было ведомо, как извлекать корень из отрицательных величин времени. Корень квадратный из минус единицы – призрак, тень, дух, вызываемый на спиритическом сеансе, «люди минус физическое тело» в терминологии Блаватской.

«Я знал, - пишет он в мистерии «Скуфья Скифа», - что  $\sqrt{-1}$  нисколько не менее вещественно, чем 1; там, где есть 1,2,3,4, там есть и  $-1,-2,-3$ , и

$\sqrt{-1}$ ,  $\sqrt{-2}$ ,  $\sqrt{-3}$ . Где есть один человек и другой естественный ряд чисел людей, там, конечно, есть и  $\sqrt{-}$ человека, и  $\sqrt{-2}$  людей, и  $\sqrt{-3}$  людей, и  $n$ -людей =  $\sqrt{-n}$  людей». Это математическое осознание существования параллельного мира возникло у Хлебникова под влиянием многочисленных оккультных течений, столь популярных в Серебряном веке.

Е.П. Блаватская рассматривала явления спиритизма как наследие древней магии. «Привидения существовали до появления современного спиритуализма, и феномены, подобные нашим происходили во все предшествующие века», - писала она в «Разоблаченной Изиде». Открытие Востока и свидетельства многочисленных путешественников о чудесах, совершаемых браминами, йогами, дервишами, ламами, которые нельзя было объяснить с точки зрения материализма, привели к тому, что официальная европейская наука старательно замалчивала подобные факты, а тех ученых, которые всё-таки пытались говорить об объективности подобных явлений, научное сообщество подвергало остракизму. Вслед за признанием данных явлений следовало признать и существование Бога, которому европейское общество устами Ницше вынесло смертный приговор. Необъяснимые феномены, лежащие за гранью данной в опыте реальности, демонстрировали осязаемое существование духовной вселенной.

Ее влияние сказалось на обращении культуры и искусства Серебряного века к иррационально-мистическому началу, что позволило открыть внутреннюю вселенную человека и заглянуть в недоступные разуму глубины психики.

## Кишоре Онголе

Теософское общество Индии. (Индия, шт. Андхра-Прадеш, г. Гунтур)

*Фаникишоре Венкатарама Онголе / Кишоре Онголе родился в Ченнаи, Южная Индия. Получил образование в Университете Нагарджуны, Андхрапрадеш, степень бакалавра коммерции. Банкир по профессии с мая 1996 года по настоящее время работает в Онголе, Андхрапрадеш, Индия, в качестве менеджера в Государственном банке Индии (государственный банк). Член Теософского общества Шри Кришны, Гунтур, Индия с 2009 года. Регулярно публикует статьи по теософии в ежемесячном журнале Samantakamani, издаваемом Mt. Shamballa, Хайдарабад, Индия, с апреля 2020 года. Прочитал более 90 лекций по Тайной Доктрине на телугу (родном языке) по скайпу с ноября 2020 по март 2021 года.*

## «Голос Безмолвия» Е.П. Блаватской

1. Моуна Вьякхья Пракатитха Брахма. Значение: Голос Безмолвия проявляет Брахмана

2. Аано Бхадра Кравао Вайанту Вишватаха – Ригведа - 1-89. Пусть благородные мысли приходят ко мне со всех сторон

3. Голос безмолвия – 2 Пути – это Освобождение и Отречение, 7 врат - мы узнаем в конце беседы. Название первого зала — Неведение-Авидья.

Авидья - это санскритский термин, который буквально означает «незнание», но обычно переводится как невежество; уберите приставку «а», и он станет видьей, что означает мудрость или священное знание. В санскритских словах добавление префикса «а» к слову изменяет значение, обозначая нечто противоположное.

Это зал, в котором ты увидел свет, в котором ты живешь и умрешь. Зал невежества - это метафора феноменального мира чувств и только земного сознания

Название второго зала - Зал обучения.

Это зал испытательного срока обучения. Мы все собрались на этой планете, чтобы учиться, и те, кто хочет путешествовать быстрее, не ждут, пока их проверят. Эти души называются самонастраивающимися; они сами хотят идти правильным путем и не ждут, когда жизнь подтолкнет их к этому. Название третьего зала - Мудрость, за которым простираются безбрежные воды Акша-



ры, нерушимого источника Всеведения. Зал мудрости - это метафора высшего ментального плана, «за которым простираются бескрайние воды Акшары», который, согласно глоссарию, является «областью духовного сознания, за пределами которой больше нет опасности» для тех, кому удалось достичь ее. Кандидатов на путь йоги в школах Раджа-йоги всегда учат очищать себя умственно и эмоционально. Мастер может безопасно перемещаться по этим меньшим мирам, но неопиты подвергаются себя большой опасности, если они вмешиваются в астральную субстанцию до того, как очистят себя от всех загрязнений.

Следующие страницы взяты из «Книги золотых правил», одной из работ, переданных в руки изучающих мистику на Востоке. Знание их обязательно в той школе, учения которой принимаются многими теософами. Поэтому, поскольку я знаю многие из этих



- Ум - убийца реального, пусть ученики убивают убийцу.  
Елена Петровна Блаватская
- The mind is the slayer of the real, let the disciples slay the slayer.  
by Helena P. Blavatsky

предписаний наизусть, работа по переводу была для меня относительно легкой задачей. Фрагмент первый, называемый «Голос безмолвия», указывает путь, метод, с помощью которого стремящийся может начать готовить себя к медитации и ученичеству.

Фрагмент второй, называемый «Два пути», показывает важность изучения, очищения низших проводников и преданности в обретении мудрости, а также выбора между двумя путями.

Третий фрагмент, называемый «Семь врат», раскрывает семь ключей, которые открывают путь к жизни, полной ответственности и служения, которая, как говорится, в конечном счете приведет ученика к единению со своим высшим или внутренним «Я».

#### 7 Звуков

Звук 1: «Первый подобен сладкому голосу соловья, поющего песню расставания своей паре». Я рассматриваю птицу как олицетворение души, песня расставания - это очевидное расставание души со своим источником. Мне вспомнилась песня «Наступило утро», в которой черный дрозд произнес «первое слово», поэтому она связана с началом новой манвантары. Во фрагменте 3 «Голоса безмолвия» Е.П. Блаватская пишет о соловье надежды, который хорошо вписался бы в рождение новой вселенной.

Звук 2: «Второй приходит как звук серебряной тарелки Дхиани, пробуждающий мерцающие звезды». Этот звук, по-видимому, повествует о рождении Космоса. Брахма сыграл нада (потенциальную вибрацию) на своих тарелках; именно из этого возникла вселен-

ная. Тарелка также подчеркивает двойственность, поскольку для создания звука должны быть соединены две части, будь то большая оркестровая тарелка или маленькая индийская; но, по крайней мере, у индийской тарелки две части постоянно соединены вместе! Термин Дхьяни, или Дхьяни-чоханы, буквально означает «Владыки медитации», и они соответствуют высшим ангелам и архангелам. Джеффри Барборка в книге «Божественный план» пишет, что этот термин означает состояние возвышенных существ, преданных созерцанию Божественного плана и средствам его раскрытия и исполнения. Они не только направляют разумные силы и управляют Божественными законами, включая карму, но и наделяют нас нашими семью принципами. Е.П. Блаватская говорит нам, что существует семь групп дхьяни, и они являются Семью лучами. Они делают нас такими, какие мы есть как личности. Так что, возможно, мерцающие звезды, которые пробуждают дхиани, и есть божественные искры.

Звук 3: «Следующий - жалобная мелодия океанской феи, заключенной в свою раковину». Это очень сильно наводит на мысль о заточении духа в материи; это печальная песня, потому что он не только заключен в тюрьму, но, кажется, никто не знает, что он там есть. Океан мог бы быть морем мыслей, которое нас окружает. Оболочка предполагает наш спиральный рост наружу от центра к наиболее материальному; теперь нам нужно совершить обратное путешествие обратно к центру.

Звук 4: «И за этим следует песнопение Вина». Во фрагменте 3 «Голоса безмолвия» Е.П. Блаватская говорит нам, что «учеников можно сравнить со струнами Вина, отзывающимися эхом в душе; человечество - с его звучащей панелью». Это наводит на мысль, что воспевание Вина было бы совместным

усилием высшего и низшего «я», которое можно рассматривать как представляющее антахкарану, радужный мост. Это также напоминает нам о двойственности человечества, поскольку звуковая панель на самом деле представляет собой два отдельных резонатора, похожих на тыквы. Вина связана с супругой Брахмы Сарасвати, богиней всего Знания. Она играет вину, чтобы показать, что интеллектуальное обучение должно подкрепляться высшими чувствами. Вас не удивит, если вы узнаете, что в большинстве вин есть семь струнных, на четырех из которых играют, остальные три сохраняются для ритмического и гулко-го аккомпанемента. Это напоминает о четырех низших принципах, где, можно сказать, разыгрывается все действие, и о трех высших, которые, подобно дрону, являются вечной основой нашего существования. В другом месте Е.П. Блаватская описывает тело как эолову арфу, снабженную двумя наборами струн, одна из которых сделана из чистого серебра, другая из кетгута, связанных соответственно с манасическим (ментальным) и камическим (желательным) аспектами тела.

Звук 5: «Пятый, подобный звуку бамбуковой флейты, пронзительно звучит в твоём ухе». Пронзительная мелодия флейты, несомненно, является тревожным сигналом. Здесь может быть отсылка к нашему внутреннему, нефизическому слуху, посредством которого мы получаем намеки на то, к чему нам следует стремиться. В Индии бамбуковая флейта, бансари, является инструментом бедняка, поскольку она очень проста; послание простое. Хранитель мира Вишну в своём воплощении Кришны играет на флейте, мелодия которой символизирует самореализацию

Звук 6: «Затем он переходит в звук трубы». Этот трубный звук - великолепная, ослепительная фанфара, возвещающая о скором прибытии освобожденной души.

Звук 7: «Последний вибрирует, как глухой рокот грозовой тучи». Седьмой заглушает все остальные звуки. Они умирают, и их больше не слышно.

Глухая, грохочущая вибрация наводит на мысль о непрерывном процессе созидания, сохранения и разрушения, символизируемом Натараджей, танцем Шивы. Все остальные звуки зависят от вибрации. Если бы гром прекратился, это было бы концом проявления. Будда сравнивал вечные законы Вселенной с ритмом барабана; он говорил о «барабане бессмертия».

Путей два; великих Совершенств три; шесть - это добродетели, которые превращают тело в Древо Познания. Эти два пути, пишет Е.П. Блаватская, определяются таким образом: «Открытый путь - это путь, которому учат непрофессионала, экзотерический и общепринятый; в то время как Тайный Путь - это путь, природа которого объясняется при посвящении».

1. Дана, ключ милосердия и бессмертной любви.
2. Шила, ключ гармонии в слове и действии, ключ, который уравнивает причину и следствие и не оставляет больше места для кармических действий.
3. Кшанти, сладкое терпение, которое ничто не может вывести из равновесия.
4. Вираг, безразличие к удовольствию и боли, побежденная иллюзия, постигнутая только истина.
5. Вирья, бесстрашная энергия, которая прокладывает себе путь к высшей Истине из трясины земной лжи.
6. Дхьяна, чьи золотые врата, однажды открытые, ведут Налджора\* к царству вечного Сат и его непрерывному созерцанию. [\*Святой, адепт.]
7. Праджня, ключ к которой превращает человека в бога, создавая его бодхисаттвой, сыном дхиани.

Таковыми порталами являются золотые ключи.

VII

МЕЖДУНАРОДНЫЙ

ТЕОСОФСКИЙ

КОНГРЕСС

## Чернов Владимир Анатольевич

Доктор экономических наук, профессор кафедры финансов и кредита Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского». (Россия, г. Нижний Новгород)

### VII

# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕОСОФСКИЙ КОНГРЕСС

Родился в 1962 году в г. Верхнеуральске Челябинской обл. В 1991 году закончил финансовый факультет Московского коммерческого института Доктор экономических наук, профессор, кафедры финансов и кредита Института экономики и предпринимательства Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского». Диссертации: Экономико-математические методы анализа коммерческого риска в условиях рыночных отношений, Методы и модели информационно-аналитического обеспечения в управленческом учете. Автор 311 научных работ, в т. ч. монографий, учебников, учебных пособий в финансовой сфере, статей в научных журналах и участие в более 80 научно-практических конференциях. Существенный вклад в науку и образование внесен В.А. Черновым в области устойчивого развития, охватывающего экономику, экологию и социальную сферы. Научные разработки в данной сфере опубликованы в отечественных и зарубежных изданиях. Лауреат конкурса на лучшую научную книгу 2008 года, проводимого Фондом развития отечественного образования; Победитель в номинации «Преподаватель года 2017», Победитель в номинации «Ученый года 2017», Победитель в конкурсе статей V международной научной конференции «Science, Technology and Life/Наука, техника и жизнь». Чехия, Карловы Вары. Диплом 1-е место High Goals/Высокие цели открытый международный конкурс инициативных научно-исследовательских проектов. Чернов В.А. Активно занимается просветительской деятельностью, достижения которой представлены в публикациях социально-культурной, духовной направленности. Более 35 лет изучает труды семьи Рерих, Е.П. Блаватской, А.П. Синнетта и др., которые стали основой мировоззрения и методологических подходов в научно-педагогической деятельности.

### Противоречия и синтез научного и религиозного сознания

Философско-этическое направление учения Живой Этики, объединяющее в себе лучшие общественные, культурные традиции и духовные ценности многоконфессионального строения общества ведет к объединению народов. Оно способно компенсировать утрату государственной идеологии и её нравственной основы, случившейся после распада СССР.

В постсоветский период заметную роль в обществе стали играть религиозные направления, основанные на вере. Традиционные для России религии служат духовному развитию общества, сохранению традиционных нравственных устоев, ставят заслон деморализации общества, нравственной, культурной деградации населения. Они способствуют патриотическому воспитанию, оказывают духовную, моральную, гуманитарную поддержку защитникам



Отечества в геополитическом военном противостоянии, недопущении возрождения фашизма.

Другая традиционная сфера общественного сознания наука, в отличие от религии не приемлет принятия истинности или ложности идей на веру, а требует научных обоснований, аргументации, доказательств, использования методологии научных исследований,

технических средств, измерений, гносеологических, эпистемологических подходов и других форм подтверждения научных знаний и результатов.

Религия, не являясь наукой и опираясь на веру, следует идеям, которые не признаны научными фактами и доказательствами. Означает ли это, что науке следует считать религиозные догматы ложными, а церкви считать неполноценной науку?

Мы имеем дело с религиозным и научным сознанием. Указанные противоречия между ними нередко приводят к выводам о взаимоисключении религиозных и научных утверждений. Но есть и направления учений, объединяющие науку, философию, религию. Среди них имеются сторонники объединения науки и религии, как это было в исторические времена, когда наука и образование не были отделены от церкви. В истории Руси с принятием православия церковь на восемь столетий стала во главе образования [7, с. 88].

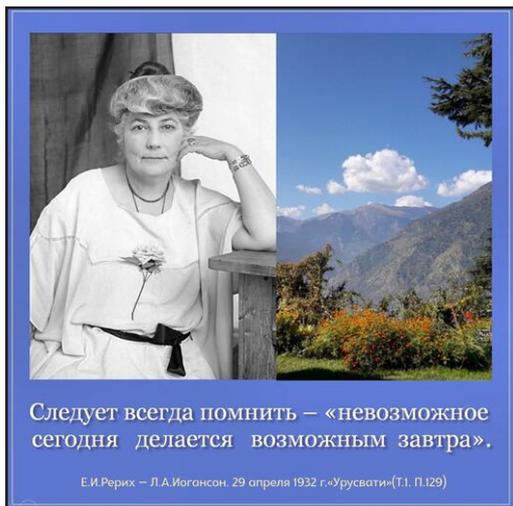
В условиях, когда церковь становится значимым общественным институтом, который объединяет, укрепляет государство, возникает вопрос отношения науки к церкви, а церкви к науке, поскольку религиозные учения не имеют научных доказательств. Религия оперирует верой, а наука знаниями. Задачей исследования является рассмотрение противоречий между верой и знаниями и их разрешение в сосуществовании науки и религии.

Мировые события последних десятилетий наиболее наглядно демонстрируют необходимость синтеза в деятельности человечества. Лишь там, где достигается синтез взаимодействий, происходят созидательные процессы в мире и обретение гармонии. И напротив, преднамеренное генерирование и обострение противоречий, воспроизводство и усиление антагонизмов в



политических, межрелигиозных, межнациональных, внутри национальных, межполовых, культурных, социальных, экономических, правовых, идеологических взаимодействиях народов планеты, усиление розни, создание очагов напряжённости стали инструментом латентных технологий информационных войн, распространяющих агрессию, сеющих разрушение человеческих основ, деморализацию по пресловутому принципу «разделяй и властвуй». Всё это приводит к разрушению многих государств, хаосу, терроризму и непрекращающимся гражданским, межнациональным войнам, возрождению фашизма, бедствию населения, что соответствует концепции теории управляемого хаоса, как идеологическом оружии в борьбе за господство транснационального капитала над национальными суверенитетами и интересами.

В богословской науке существуют основополагающие принципы суждений и обоснований. Вместе с тем общеизвестно, что профессор, доктор наук в области теологии, принадлежащий одной из религиозных конфессий в поисках истины не может допускать несоответствия своих выводов авторитетным религиозным первоисточником (священным писаниям) и их толкованиям, относящимся к его конфессии. Без всяких сомнений весьма жизненно и интересно изучать «слово Божие», где



на каждой странице затрагиваются и решаются самые большие вопросы души человеческой?» Но можно ли эти знания считать вполне научными?

Эйнштейн спросил католического священника: «Как вы отреагируете, если наука неопровержимо опровергнет какой-либо из догматов христианского учения?» Прелат ответил: «Подожду, пока ученые найдут ошибку в своем доказательстве» (Протоиерей Георгий Нейфах) [2].

Из данного высказывания следует: ответ священника построен не на аргументах и доказательствах научных исследований, а на его непоколебимой вере в священные писания в авторитетной богословской их трактовке, и в данном случае только христианской конфессии. Такая вера не подлежит осуждению, это вопрос свободы совести, но именно тут требуется отличие религиозного сознания, основанного на вере, от научного сознания, оперирующего научными доказательствами, обоснованиями, аргументами и фактами, где апелляция к авторитету не является научным подходом.

В исторические времена, когда образование и наука принадлежали церкви, отступление от церковных канонов считалось ересью, а приверженец такого отступления – еретиком. Еретики время от времени подвергались гонениям, а иногда и казням. Утверждения еретиков

оказывались ложными во множестве случаев, но не всегда. Среди еретиков иногда были и величайшие учёные человечества, открытиями которых пользуется человечество на протяжении столетий. И церковь по истечении времени вынуждена была согласиться с истинностью некоторых проверенных временем утверждений, а также признать неистинными опровергнутые временем отдельные трактовки авторитетных служителей церкви.

И так, апелляция к авторитету не является ни критерием истины, ни её доказательством, но и истинность научных доказательств тоже не абсолютна, а относительна. И в этом смысле за рамками относительности истины священник может оказаться прав в том, что ученые найдут ошибку в своем доказательстве при изменившихся: месте, времени или обстоятельствах в применении полученных знаний.

Но и от этого религиозное сознание не станет научным, а наука не станет рассматривать веру как неопровержимое доказательство или научный факт. Выявленная относительность истин свойственна диалектике, как методу научного познания, доказательность выводов в которой проводится с учётом места, времени и обстоятельств в постоянном движении и развитии.

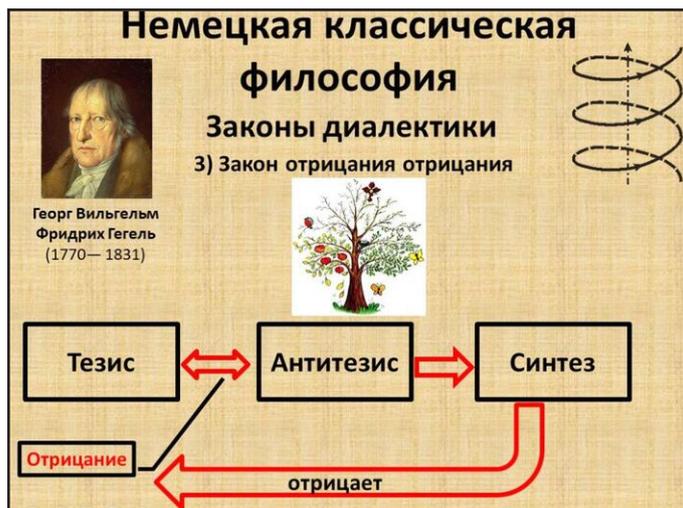
К научным относят себя различные религиозные исследовательские организации. Например, в институте Бхактиведанты – некоммерческом религиозном исследовательском и образовательном институте проводят исследования взаимосвязи между наукой, обществом и религией. Главным направлением работы Института является проведение исследований альтернативных парадигм, необходимых как в науке, так и в религии, для систематического изучения и понимания аспектов, неподдающихся неколичественным оценкам – особенно природы жизни и сознания. Институт проводит Все-

мирные Конгрессы «Синтез науки и религии». И как бы не приближался институт Бхактиведанты к научной деятельности, любые научные доказательства и открытия не могут восприниматься им за истину, если они не соответствуют догматам священных писаний индуизма, признанных Международным обществом сознания Кришны, деятельность которого связана с институтом Бхактиведанты. И здесь мы видим преобладание веры над научными доказательствами, а значит, имеем дело в большей степени с религиозным, чем с научным сознанием.

Означает ли это, что учёный светской науки, оперирующий научным сознанием не может быть религиозно верующим или то, что его убеждения должны быть атеистическими. Вовсе нет. Религиозные верования не могут быть противопоказаны учёным. И нет антагонизма в том, что учёный официальной науки ходит в церковь, следует обрядам или совершает паломничества. В этом раскрывается образная сторона его мышления (соображение, воображение).

Учёный может обладать и научным и религиозным сознанием. А значит, обитать в двух мирах человеческого разума. Важно только, чтобы он чётко видел принципиальные отличия между научным и образным, религиозным видами сознания, интуицией, а значит, в науке проводил исследования в соответствии с научной методологией, а в не научной среде общения, в церкви и в отношениях с людьми мог следовать принципам веры, обогащая свое мировоззрение собирательными образами, преданиями старины, аллегориями, интуицией.

Вера и образное мышление, интуиция обретает особое значение там, где наука бессильна, но в будущем может



прийти к открытиям, предвосхищаемым верою, древними преданиями с их образами и аллегориями, интуитивными предположениями как потенциалом научных гипотез и направлений исследования. И учёный не должен лишать себя другого вида сознания – образного, религиозного, интуитивного, которое расширяет горизонты исследований для будущих открытий, где пылкость ума вопрошает об истинности того, во что верит учёный. И это ведёт к новым открытиям или опровержениям, а значит – к развитию науки, инновациям. А будущие открытия зарождаются в воображении учёного, которые до их научного обоснования и доказательств рассматриваются в виде гипотез.

Такое отношение к вере соответствует этимологии слова «вера», если рассматривать первый слог «ве-» как начало слова «ведать», а второй слог «ра-», как принятое в древнем славянстве и у других народов «Ра» - свет изначальной истины. Данное словосочетание указывает не на саму истину как научный факт, а на её «свет» – освещение, направление к истине, маяк, ведущий к познанию. При этом ведение «Ра» не означает знание изначальной истины, а употребляется в значении восприятия, ощущения, чувствования, продвижение к свету, его постижению, предвкушение непознанного мира высших начал. Например, в старину говорили «отведай»

меду или шей... и др. И это не означало познать, а означало попробовать, вкуси...

До постижения человеком неизведанного, оно не поддается научным описаниям и понятийному аппарату. И если учёный оперирует только существующими научными инструментами, он тем самым отсекает от себя возможности новых открытий, лежащих за пределами восприятия понятийного научного аппарата, который эволюционирует и совершенствуется в результате новых открытий. Выходя за пределы научного сознания, учёный ищет знания, которые могут не только становиться новыми научными открытиями, но и расширят понятийный аппарат научных исследований.

Например, такое не раз случалось с фантастикой, которая, как известно, со временем находила проявление в инновационных научных открытиях. В историческом прошлом наука не знала об электричестве и радио волнах, выходящих за рамки восприятия человеческими органами. И эти явления, ставшие для нас повседневными теперь, не могли быть доказаны наукой в прошлом из-за отсутствия приборов, способных к их восприятию. Поэтому не верным будет утверждать: то, в чем бессильна наука, что не воспринимается её понятийным аппаратом, не поддается измерению существующими приборами и не доказано ею, не может существовать в неявном виде.

Взаимосвязь образного и научного мышления проявляется в учении диалектики, разработанной Георгом Вильгельмом Фридрихом Гегелем. Гегелевская триада (тезис-антитезис-синтез) – научное воплощение религиозных образов и аллегорий в виде христианской Троицы, индуистской Тримурти (санскр. trimūrti IAST «три лика») – триады, объединяющая трёх главных божеств индуистского пантеона (Брахму-Создателя, Вишну-Хранителя и Шиву-Разрушителя) в единое целое.

Этому понятию соответствует сакральный звук «АУМ» из индуистской и ведийской традиции как изначальная мантра, «слово силы». АУМ часто интерпретируется как символ божественной тримурти Брахмы, Вишну и Шивы. Триединство в древнеславянской ведической вере в виде трёх миров «Явь, Правь, Навь» на которых, согласно древним преданиям, держится земля, аллегорически символизированы в образе трёх китов.

В этом смысле исторический опыт показывает, что религиозные первоисточники, основываясь на духовном, нравственно-этическом аспектах существования человека и общества, в определённой мере исторически предопределяют познание законов развития природы, общества и мышления, методологию исследования общественных отношений в различных сферах деятельности человека.

Религиозные источники, а также былины, легенды, мифы, сказания, сказки не являются и не могут быть научными. Они содержат в себе не научные факты, а образно выражают глубинный, сакральный смысл аллегорий из притч, историй, преданий, передающих величайшую мудрость человеческой мысли через содержательные образы. Это квинтэссенция мудрости и знаний, добытых из исторического опыта и духовного наследия человечества. В восприятии их содержания человек оперирует образным мышлением (соображает). Они учат нас главным основам жизни, ведущих человечество к восхождению, в данном случае не научными формами и методами, а силой мысли.

Аллегории позволяют в переносном значении передать ключевые принципы и законы сосуществования человечества через образы, взятые из повседневной практики человеческой жизни, чтобы быть понятными человеку из его жизненного опыта. Принципы бытия

и законы эволюции далеко не всегда выражаются расчетами. Проникновение в сущность явлений, содержание форм, выявление причинно-следственных связей, троичность эволюционных процессов, явлений и форм (диалектическая триада или христианская троица) постигаются не расчетами, а силой мысли (расширение сознания до вмещения), идеями, передаваемыми не только с помощью форм научного понятийного аппарата, но и через образы. Слова Иисуса: «Еще многое имею сказать вам, но вы теперь не можете вместить» [3, Новый Завет, с. 122. от Иоанна 16:12] призывают к расширению сознания до вмещения, к качественно новому состоянию сознания, переданному в аллегорическом образном выражении «рождение свыше» [3, Новый Завет, с. 102. от Иоанна 3:3,7].

«О малом, о незначительном и жалком человечество не слагает легенд». – Пишет Н. К. Рерих [11, с. 61]. Он отмечает, что за последнее время признали историческое значение легенд и мифов. Немало ценных археологических открытий сделано на основе изучения легенд [12, с. 97 – 98].

Известный собиратель и исследователь фольклора А.Н. Афанасьев утверждал: «Сказка не пустая складка, в ней, как и вообще во всех созданиях целого народа, не могло быть и в самом деле нет ни нарочито сочинённой лжи, ни намеренного уклонения от действительного мира... Ω35 Чудесное сказки есть чудесное могущественных сил природы» [10].

В этой связи известный историк XX века, исследователь древнерусской литературы академик Д.С. Лихачёв пишет, что «исторические воззрения, с наибольшей яркостью отразившиеся в былинах, должны быть подвергнуты изучению. Надо уяснить себе, когда и при каких обстоятельствах создавалась историческая концепция русского эпо-

са. Она отнюдь не случайна. Народ активно воспринимал события своего времени. Создание её диктовалось исторической необходимостью; она представляла собою живой отклик народа на судьбы своей родины» [14]. Данное утверждение вполне соответствует относительной истине марксистско-ленинской философии материализма, согласно которой всякие идеи, в том числе и мифологические есть отражение объективной реальности – материи, а значит жизненного человеческого опыта, запечатленного в образах сказаний, легенд и т.д.

В исследованиях исторических фактов и эпоса, важно, чтобы научное и религиозное сознание, знание и вера сосуществовали, но не были отождествлены и были различимы. Оба из них необходимы человечеству в постижении мира и человеческой души. Но их бессистемное смешивание приведет лишь к потере четкого понимания мира, которое требует отделения веры от знания. Каждое из видов сознания играет свою роль в обществе и его эволюции. Там, где наука бессильна, вера ведёт человечество к границам непознанного по нравственному пути, проверенному и не опровергнутому временем. Однако без науки человечество не способно познавать мир, осмысливать свое существование, интеллектуально и творчески развиваться. Истина, доказанная наукой, становится познанной и всецело освоенной человеческим разумом.

Учением, наиболее сближающим науку и религию, считается теософия. Одной из основных задач, стоящих перед теософией является — примирение всех религий, сект и наций общей системой этики, основанной на вечных истинах. Отсюда и девиз теософии – «Нет религии выше истины» [4, с. 49].

Теософом может стать каждый, не зависимо от того какую религию он исповедует или даже является атеистом.



При таком подходе научные исследования, изыскания, выводы и доказательства не ограничиваются религиозными догматами, что и свойственно научному сознанию. Таким образом, теософия становится ближе к науке, чем любая из религий.

Один из ключевых основателей теософии – Елена Петровна Блаватская. Идеи, изложенные в её трудах, она не называла полными или исчерпывающими, а говорила о них, скорее как о ключах, отпирающих двери к более глубокому изучению. Таким образом, учение Е.П. Блаватской открывает учёным новые гипотезы, направления поисков и открытий, требующих научных доказательств или опровержений, формирования новых научных фактов.

В одном из наиболее фундаментальных её трудов «Тайная доктрина» – синтез науки, религии и философии Елена Петровна утверждает: «Знание превышает всего. Каждый, кто принёс частицу знаний, уже есть благодетель человечества. Каждый собравший искры знания, будет подателем Света.

Научимся оберегать каждый шаг научного познания. Пренебрежение к науке есть погружение во тьму [4, с. 15].

Исследования, начатые Е.П. Блаватской, были позднее продолжены

семьёй Н.К. Рериха. Для этого был создан Институт «Урусвати» в Кулу в 1929 году, который развернул свою деятельность в 30-х годах XX века. Особую роль в его подготовке сыграла Центрально-Азиатская экспедиция 1923–1928 годов. Уникальные коллекции, которые были собраны на маршруте этой экс-

педиции, дали возможность, не замедляя темпа работ, приступить к исследованиям, внедряя в Институте методы новой науки. Рассматривая знания из разных наук как нечто синтетическое, не разбитое на различные области, Рерихи отразили эту идею в структуре самого Института.

Было задумано грандиозное дело – город Знаний, который должен был стать мировым катализатором новой науки космического мышления [6; 13].

Крупнейшие ученые различных стран сотрудничали с Институтом и участвовали в его программах. Наиболее тесное взаимодействие установилось у Рерихов с учеными и деятелями культуры Индии. Среди западных ученых, сотрудников и советников «Урусвати» можно назвать А. Эйнштейна, Р. Милликена, Л. Бройля, президента Американского археологического института Р. Магоффина, известного путешественника и исследователя Свена Гедина, профессора Института Пастера в Париже С.И. Метальникова, востоковеда Чарльза Ланмана, профессора из Парижа К.К. Лозины-Лозинского, французского археолога К. Бюссона, директора Ботанического сада в Нью-Йорке Э.Д. Меррилла и многих других. Совет-

ский академик Н.И. Вавилов вплоть до своего ареста вел переписку со Святославом Николаевичем Рерихом по проблемам ботаники [6].

«Урусвати» методы эмпирической науки сочетались с метанаучными. Нравственные и этические моменты при этом имели важнейшее значение. Сами основатели были высокодуховными и нравственными людьми, несущими в себе новое космическое мироощущение. Духовные знания, накопленные в Гималаях, получали экспериментальное подтверждение. В работах Института немалое место занимали проблемы человеческого сознания, психической энергии, а также влияния энергии самого человека на научные эксперименты. Все это формировало иные подходы к лабораторным исследованиям.

Во всех этих действиях предполагалось не только будущее новой науки, но и будущее эволюции человечества, его преображения, его новых форм существования.

В Тибете научные знания смешивались с религиозно-философскими представлениями, поэтому хранителями ценной информации на протяжении веков были монастыри. Древние знания тибетских монастырей семья Рериха использовала в своих исследованиях. В основном сведения, полученные Рерихами от восточных мудрецов, касались рецептур медицинских препаратов, а также тайн внутренней энергетики человеческого тела и сознания и их взаимодействия с внешней средой. Заметим: такие знания были необычны не только тогда, но и сейчас они остаются необычными. Рерихи оказались по их воспоминаниям, на пороге совершенно необычных открытий. Однако амбициозным планам в полной мере не суждено было сбыться. Исторические события сложились так, что Институт Гималайских исследований был лишен возможностей к дальнейшему развитию.

В начале 30-х годов прошлого века начался мировой экономический кризис. Организации, которые финансировали «Урусвати», не смогли этого больше делать. Доходов от продажи картин не достаточно для содержания целого научного учреждения. Другие источники финансирования были исчерпаны.

В 1937 году началась война в Китае, надвигалась Вторая мировая война. И в 1938 году институт, а вместе с ним и все проводившиеся исследования были законсервированы. Как говорится, до лучших времен [8].

Прошло несколько десятилетий, мир меняется. В настоящее время в Гималаях возобновляет работу рериховский институт «Урусвати». Научные круги России и Индии начали переговоры о возобновлении работы исследовательских лабораторий «Урусвати». Международный трест Рерихов, как рассказал «Итогам» советник Российской академии естественных наук и один из попечителей треста Михаил Чирятьев, заключил соответствующий договор о сотрудничестве с Министерством науки и технологии правительства Индии. Даже несмотря на то, что учреждение проработало всего десять лет, результаты его деятельности оказали большое влияние на мировую науку [8].

В последние годы усилиями Международного центра Рерихов (МЦР) проведена работа по приведению в порядок и улучшению мер по сохранению научных коллекций в институте. При содействии МЦР и Международного Мемориального Треста Рерихов (ММТР) в институте «Урусвати» и некоторых регионах штата Химачал-Прадеш, с 2010 по 2018 гг. работали ведущие российские ученые. Они обследовали орнитологическую, териологическую и ботаническую коллекции Рерихов и проводили экспедиции по изучению флоры и фауны данных территорий [9, с. 271].

Сотрудники Зоологического музея

МГУ имени М.В. Ломоносова к. б. н. А.А. Лисовский и Главного ботанического сада РАН к. б. н. В.Г. Шатко и ученый секретарь Совета ботанических садов России С.А. Потапова провели научную обработку орнитологической и ботанической коллекций института «Урусвати». Осенью 2018 г. В.Г. Шатко продолжил изучение флоры Кулу и прилегающих территорий. Идет подготовка экспозиции об изысканиях Рерихов по Западным Гималаям. Ω77 Впереди решение огромных задач по воссозданию и развитию современного Международного научного центра Гималайского Института научных исследований «Урусвати», возрождение и широкую деятельность которого завещал С.Н. Рерих [9, с. 271-273; 13].

#### Литература:

1. Агни Йога. В 3-х томах. Тольяттинско городское общество Рерихов. Самара: Рериховский центр духовной культуры, 1992.
2. Бесстремянная Г. Фундаментальная наука и православная церковь // Православие.ru/ 20.03.2007 [Электронный ресурс] URL: <http://www.pravoslavie.ru/759.html>
3. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. T.B.S. 217 Kingston road, London, SW19 3NN England.
4. Блаватская Е.П. Тайная доктрина. Том 1. Космогенезис. – М.: Эксмо, Харьков: Фолио, 2006. – 880 с. – (Великие посвящённые).
5. Институт «Урусвати» // Международный центр Рерихов. Центр-музей имени Н.К. Рериха [Электронный ресурс] URL: <http://www.icr.su/rus/evolution/urusvati/03.php?print=yes>
6. Колпачева, О.Ю. Школа и образование Древней Руси / О.Ю. Колпачева // Историко-педагогический журнал. – 2014. – № 4. – С. 85-94. – EDN TJMEWD. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/shkola-i-obrazovanie-drevney-rusi/viewer>

7. Крючков В. Время пришло. Институт Урусвати возрождается // Рериховская община. 23.07.10. [Электронный ресурс] URL: <http://www.agnivek.ru/joomla/newsy/mir/urusvatti.html>

8. Лебедеко А.А. Гималайский Институт научных исследований «Урусвати»: история и современность // Восточный курьер – 2021. – Выпуск № 3-4 С. 257-274 [Электронный ресурс]. URL: <https://oriental-courier.ru/S268684310018031-2-1> (дата обращения: 14.10.2023). DOI: 10.18254/S268684310018031-2

9. Лихачев, Д.С. Исследования по древнерусской литературе : [Сб. ст.] / Д. С. Лихачев; Отв. ред. и [авт. предисл.] О.В. Творогов; АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). - Ленинград: Наука: Ленингр. отд-ние, 1986. - 405, [1] с.

10. Рерих Н.К. Держава Света 1931; Священный дозор. – Рига: Виеда, 1992 – 285 с.

11. Рерих Н.К. Листы дневника. Том III (1942-1947). М.: Международный Центр Рерихов, 1996. – 688 с. ISBN 5-86988-056-4. С. 97 – 98

12. Рерих Н. К. Урусвати. Москва, Международный центр Рерихов, 1993. – 194 с.

13. Сереброва И. В каждой легенде живет великая правда // Восход. 2006. № 3 (143). С. 12-18.

14. Чернов В.А. Диалектика духа и материи: методологический аспект В сборнике: Христианство в мировой культуре Межвузовский сборник научных трудов. Нижний Новгород: НКИ. 2000. С. 307-312.

15. Чернов В.А. Методология экономического анализа: историческая преемственность и инновации // Аудит и финансовый анализ. 2016b. № 4. С. 139-160.

16. Чернов В.А. Эзотерическая философия духовного мира. Духовный мир человека: проблемы и перспективы. Тезисы докладов. Н. Новгород: Нижегородский коммерческий институт. 2000. С. 87-90.

## Ун-Хак Хван

Доктор философии, профессор школы искусств. (Южная Корея, г. Сеул)

*Родился в Южной Корее 15 июля 1957 года. В 1981 году окончил Университет Йонсей в Сеуле, Южная Корея, со степенью бакалавра наук. Переехал в США, закончил аспирантуру Университета Миссури-Колумбия, и получил степень магистра наук благодаря исследованиям в области плазменной астрономии и релятивистской космологии в декабре 1985 года. В августе 1989 года получил степень по философии за исследования по физике плазмы на физическом факультете Университета Миссури-Колумбия. в 1991 году начал свою профессиональную карьеру в качестве профессора в Корейском технологическом образовательном университете, продолжает преподавать и проводить исследования в этом университете в течение 30 лет. Исследования в основном связаны с физикой, включая теорию относительности. Интерес к теософии связан с космологическими точками зрения в христианстве и буддизме. Область научных интересов: физика плазмы, астрономия и астрофизика. В качестве первого автора 60 научных работ были опубликованы в международных и отечественных журналах, а также 10 книг написаны в соавторстве.*

### Исследование онтологических взаимодействий: разгадка мировой души

В различных религиозных и философских традициях душа считается духовной сущностью человека, охватывающей идентичность, индивидуальность и воспоминания, которая, как полагают, превосходит физическую смерть. Обычно применительно к людям душа рассматривается как нематериальный аспект живого существа, относящийся к его естественной внутренней жизни и переживаниям, включая мысли, желания, страсти и мечты, неподконтрольные разуму, сердцу, воле и воображению. И наоборот, дух ассоциируется с контролем разума, отражая религиозную веру, надежду, любовь, характер и настойчивость. Можно провести аналогию, сравнив дух с пищей, в то время как душа сродни телу, сформированному из этой пищи. Исторически сложилось так, что древние анатомы и философы приписывали местонахождение души различным органам, таким как легкие, сердце и шишковидная железа (Декарт), часто ассоциируя ее с мозгом. В наше время научное понимание привело к концепции о том, что душа связана с полевой сущностью, возникающей в результате отталкивающих или притягивающих взаимодействий в гравитационных и элект-



трических полях, воздействующих на молекулярные клетки. Что касается религиозной веры в загробную жизнь, то судьба души определяется после смерти тела. Считается, что праведные и безгрешные попадают в рай, в то время как те, кто умирает с нераскаянным смертным грехом, как говорят, подвергаются наказанию в обстановке, похожей на темницу.

В современной дэтологии широко распространенному признанию смерти был брошен вызов прогрессом современной медицины и развитием рационалистической мысли. Этот сдвиг за относительно короткий период привел к значительным изменениям в отношении к религиозному суждению и представлению о независимости души

от физической смерти. Примечательно, что большинство людей в развитых индустриальных странах в настоящее время умирают в больницах, а не в своих частных домах. В то время как достижения в медицине и хирургических методах увеличили ожидаемую продолжительность жизни, они также породили механистический подход, который иногда продлевает процесс умирания с помощью современных технологий. Фокус современной медицины сместился с ухода за больными на лечение болезней как изолированных явлений, упуская из виду естественные аспекты смерти. Врачи часто воспринимают смерть как нечто негативное или чуждое, как провал их терапевтических усилий, вместо того чтобы признать ее неизбежной частью жизни. В этом стремлении к исцелению забота о душе человека может быть упущена из виду, и лечение может проводиться без должного учета эмоционального и духовного благополучия человека. Способность заботиться о биологических существах исключительно на основе их физической формы способствовала переоценке смерти в нашем обществе. Следовательно, сегодня смерть часто определяется не естественным ходом событий, а медицинскими решениями, на которые влияют финансовые соображения. Это поднимает вопросы о страданиях души в современном контексте и о том, действительно ли можно контролировать смерть механическими средствами.

Тем не менее, душа играет значительную роль в процессе смерти. Элизабет Кюблер-Росс, американский психиатр, выделила пять стадий, которые обычно проходят люди, когда узнают о своей надвигающейся смерти: отрицание, гнев, Торг, Подготовительное горе и принятие. Криогенная консервация тела была предложена в качестве метода сохранения умершего в состоянии, которое потенциально могло

бы принести пользу от будущих научных достижений. Сложный правовой ландшафт проник даже в отделение интенсивной терапии, влияя на решения врачей относительно отмены лечения или определения момента смерти.

Отход души от тела всегда был центральным аспектом концепции смерти, и ее уход знаменует само событие. В 1672 году профессор Утрехтского университета написал окончательный учебник по анатомии, который включал рассуждения о душе в обычные описания частей человеческого тела. Однако после этого душа исчезла из сферы изучения анатомии.

Это исследование изучает расширение концепции души, охватывающей как живые, так и неживые существа, через призму теории отталкивающего или привлекательного взаимодействия. Эти взаимодействия представляют собой естественные силы, которые возникают между живыми и неживыми объектами и проистекают из преобладающего в природе отношения стимуляции и защиты. Иллюстрацию этой концепции можно увидеть в человеческой душе, которая пережила ламаркизм, теорию использования и неиспользования, под влиянием работы Чарльза Дарвина «Происхождение видов». Отталкивающие взаимодействия возникали при столкновении с нападениями животных в поле, в то время как привлекательные взаимодействия возникали во время охоты в неурожайные годы.

Глава II посвящена происхождению Мировой души живых и неживых существ в соответствии с теософской точкой зрения, изложенной в книге Елены Петровны Блаватской 1889 года «Комментарии к тайной доктрине». Глава III исследует трансформацию Мировой Души в расширяющейся Вселенной. В главе IV исследование углубляется в отталкивающие или привлекательные взаимодействия,

обсуждая роли трех фундаментальных душ: чувствительной души (SS), вегетативной души (VS) и мыслящей души (RS), а также различные приложения.

II. Происхождение мировой души

В книге Елены Блаватской «Комментарии к тайной доктрине», в станце IV, Шлока II, говорится: «Сердце ее еще не раскрылось для привхождения единого луча, чтобы затем низвергнуть его, как три в четыре, в недра Майи. «. Этот Луч представляет собой Аниму Мунди, также известную как Мировая Душа. Согласно теософской перспективе, во время Манвантары, промежутка времени в 4,32 миллиарда лет в пространстве Паранишпанны до зарождения Вселенной, 7 Планетных цепей оставались скрытыми во тьме. Блаватская изобразила на своих рисунках планетные цепочки после сотворения Вселенной. Блаватская использовала Anima Mundi взаимозаменяемо с Alaya, как это известно в Северном буддизме. Душа мира, или Алайя, - это божественная сущность, которая пронизывает, оживляет и информирует все сущее, от мельчайшего атома до всей Вселенной. В станцах «Тайной доктрины» ее часто называют «семикожей матерью», представляющей сущность семи планов чувствительности, сознания, дифференциации, а также как моральных, так и физических аспектов.

Когда говорится, что каждая человеческая душа возникает путем отделения от Anima Mundi, это означает, что наши высшие «я» (Эго) разделяют идентичную сущность с Мировой Душой. Термин «Душа мира» может использоваться в широком смысле для обозначения души космоса или в более

Таблица 1. Живые существа, содержащие Мировую душу  
Table 1. Living things containing the World Soul

	Buddhism	Life Science	DNA Existence
Human beings	o	o	o
Animals	o	o	o
Birds	o	o	o
Fishes	o	o	o
COVID-19 Virus	x	o	o
Plants	x	x	o

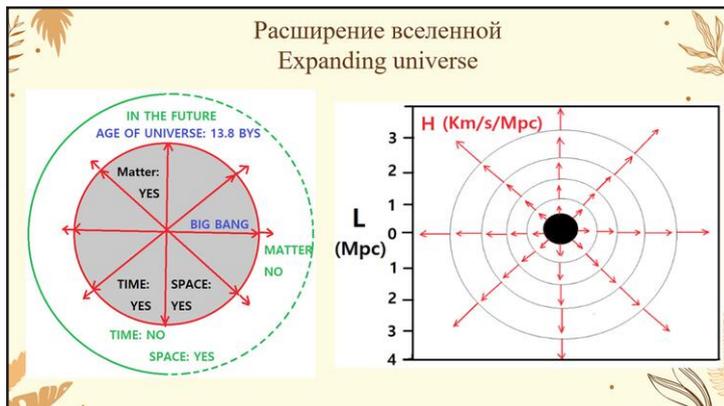
конкретном смысле, как душа конкретного земного шара. Древние мыслители, такие как Апулей, верили, что душа рождается в мир, когда она покидает anima mundi, или Душу Мира.

II.1. Часть Живой Души в Мировой Душе

Анима Мунди, также известная как Мировая Душа, исходит от вечного и загадочного Универсального Абсолютного Существа, дающего жизнь всем живым существам в области биологической науки. В современной биологической науке жизнь в настоящее время понимается через ДНК, как показано на рис. 1. Рис. 2 показаны четыре стадии роста эмбриона в яйцеклетке человека. Оплодотворенная яйцеклетка, называемая на втором этапе стволовой клеткой, знаменует собой посвящение человеческой души.

Участие в таких действиях, как убийство ради трансплантации органов или извлечение человеческих эмбрионов для получения коммерческих стволовых клеток, может оказать неблагоприятное воздействие на вселенскую душу. В таблице 1 представлены живые существа, которые охватывают Мировую Душу в соответствии с религиозными и научными рекомендациями. В буддизме отсутствие Анимы Мунди допускает такие действия, как уничтожение вирусов, употребление овощей и заготовка древесины.

Однако важно понимать, что природа



действует по принципу взаимности. Вред, причиненный душе, может спровоцировать возмездие, что проявляется в динамике вторжения-защиты, характерной для мировой души, включая человеческое общество. Эта деятельность души также влияет на ламаркизм, как обсуждается в разделе II.1.1 для живых существ и разделе II.2 для неживых существ в этом исследовании.

#### II.1.1. Ламаркизм

Ламаркизм - эволюционная теория, основанная на идее, что физические изменения, приобретаемые организмами в течение их жизни, такие как развитие органа в результате более активного использования, могут передаваться их потомству [3]. Схема 3 иллюстрирует пример ламаркизма, сравнивая размеры мозга обезьян (А), человекообразных обезьян (Б) и людей (В), которые произошли от приматов, обитающих на деревьях. Размер мозга увеличивался в процессе эволюции мозга. Например, в то время как кролик мог бы быть размером с человека, его мозг весил бы всего около 30 граммов, что составляет одну пятнадцатую веса человеческого мозга. Мозг примитивного человека увеличился примерно на 400 граммов менее чем за миллион лет, в основном благодаря использованию орудий труда и языка. Это дополнительное увеличение мозга происходило преимущественно в передней части коры головного мозга (передней доле головного мозга), ответственной за творческое и абстрактное мышление.

Следовательно, лоб первобытных людей выдавался вперед, что делало их внешность более интеллигентной, похожей на внешность современных людей. Это ознаменовало появление первого Homo sapiens, что означает «человечество мудрости» на нашей планете. Возникает вопрос, меняются ли

возможности человеческой души по мере увеличения размера человеческого мозга. В случае с человеческой душой можно наблюдать опыт ламаркизма, на который повлияла теория использования и неиспользования Чарльза Дарвина в «Происхождении видов». Отталкивающие взаимодействия возникают в результате нападений животных в поле, в то время как привлекательные взаимодействия происходят во время охоты в трудные для сбора урожая годы.

Среди всех животных млекопитающие, как правило, имеют более крупный мозг, и в классе млекопитающих группой с самым большим мозгом являются приматы, обитающие на деревьях. Изучая мозг обезьян (А), человекообразных обезьян (Б) и людей (В), которые все произошли от приматов, обитающих на деревьях, мы можем наблюдать эволюционный прогресс мозга.

#### II.2. Часть Неживой Души в Мировой Душе

В этом разделе демонстрируется присутствие души в материальности на примере из физики, включающем генератор или трансформатор. На рис. 4 мы наблюдаем, что когда входящий ток I, подаваемый батареей V, возбуждает вторую катушку, она генерирует постоянный ток (DC) в направлении по часовой стрелке. При включении магнитные поля (красная стрелка), создаваемые током I, проникают во вторую катушку, побуждая ее

создавать индуцированное (новое) магнитное поле в противоположном направлении (синие стрелки) в качестве защитного механизма для противодействия и нейтрализации вторгающегося магнитного поля. Это явление называется отталкивающим взаимодействием. Это индуцированное магнитное поле приводит к генерированию индуцированного тока  $I$  и замыкает электрическую цепь во второй катушке. Интересно, что аналогичный процесс может происходить при выключении выключателя, но направление индуцированного тока  $I_{ind}$  противоположно, что представляет собой привлекательное взаимодействие. В этом случае вторая катушка направлена на сохранение индуцированного магнитного поля таким, какое оно есть. (Нет никакой информации о привлекательном взаимодействии.)

Эта активность вторжения (отталкивания)-защиты (привлечения) служит типичной характеристикой человеческой души. Примечательно, что в реальных электростанциях используется материальный (катушечный) ротор, расположенный внутри первичного магнитного поля, чтобы индуцировать новорожденное магнитное поле в роторе, генерируя индуцированный (новый) ток внутри.

Рис. 4. Отталкивающее взаимодействие (синяя стрелка) с вторгающимся магнитным полем (красная стрелка) в момент включения выключателя на этом рисунке.

III. Изменение Мировой души в связи с исследованием Вселенной

После Большого взрыва Вселенная начала свое внешнее расширение, которое продолжается по сей день [3]. Рис. 5 иллюстрирует нынешнее состояние нашей Вселенной, демонстрируя ее расширение за последние 13,8



миллиарда лет. Со времени Большого взрыва все события были причинно синхронизированы с помощью одних универсальных часов. По мере расширения Вселенной материалы рассеиваются наружу, что приводит к увеличению как пространства, так и времени в пределах темной круглой области, изображенной на рис. 5. И наоборот, во внешней области белого круглого пространства отсутствует материя, что приводит к отсутствию времени. Начало Вселенной восходит к моменту Большого взрыва, который произошел в момент времени  $t=0$  секунд, примерно 13,8 миллиарда лет назад от нашей текущей даты. В настоящее время,  $t=13,8$  миллиарда лет после Большого взрыва (отмечен темной тенью на изображении), внешняя оболочка означает расширение будущего нашей Вселенной.

Рис. 5. Научная космология, которая расширялась в течение 13,8 миллиардов лет (слева). Постоянная Хаббла  $H$  (Км/с/Пдк) как скорость расширения на каждом радиусе  $L$  (Пдк) в расширяющейся трехмерной сферической вселенной (справа)

#### IV. Обсуждение

Рене Декарт (1596-1650), выдающийся французский философ и математик, внес значительный вклад в понимание смерти ствола мозга, объединив принципы физики, физиологии, космологии и религии. Декарт утверждал, что тело и душа существуют как онтологически отдельные сущности, однако

## VII

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕОСОФСКИЙ КОНГРЕСС

они взаимодействуют с различными атрибутами. Он определил шишковидную железу как место взаимодействия между этими двумя сущностями. В древнегреческой традиции считалось, что и животные, и люди обладают душами. Основываясь на современных научных открытиях, я представлю три различных аспекта души: чувствительную душу (SS), ответственную за рефлекторные реакции неживых существ на раздражители окружающей среды в силу их материальной природы, которая существовала с начала Вселенной; вегетативную душу (VS), ответственную за автономную деятельность. функционирует и считается нематериальным в области овощей и животных, развившихся в результате различных мутаций неживых существ; и разумная душа (RS), наиболее важная из них, которая способствует рациональности в нематериальных и бестелесных материях. Разумная душа (RS) - фундаментальное свойство человека, развившееся в результате различных мутаций живых существ, формирующее основу мышления, суждений и ответственности за свои действия [рис. 6].

Как показано на рис.3, отталкивающее взаимодействие играет определенную роль между растительными душами (VS), а привлекательное взаимодействие играет роль между растительной душой (VS) и чувствительными душами (SS) в качестве примера ламаркизма, сравнивающего размеры мозга обезьян, человекообразных обезьян и людей. На рис. 4 показано, что отталкивающее взаимодействие играет определенную роль в чувствительной душе (SS), когда два материальных тела (фактически свободные электроны в каждой медной катушке) находятся в относительном движении.

Аналогично, когда человек внутри самолета на рис. 7 показаны поездки на восток и запад между двумя точками А

и В отдельно. На рис. 7 показано, что нет взаимодействия между мыслящей душой (RS) человека и чувствительной душой (SS) Земли (гравитация) ни в направлении А от В, ни В направлении В от А, потому что при путешествии в летящем самолете по геодезической с постоянной гравитацией душа путешественника не стимулируется земным притяжением. Нет никакой разницы во времени в пути между поездкой на восток из пункта А в пункт В и поездкой на запад из пункта В в пункт А, поскольку время, прошедшее между пунктами А и В, остается неизменным.

Однако, если самолет движется вертикально, душа путешественника (RS) внутри самолета испытывает стимуляцию из-за вызванной реакцией отклонения силы тяжести (SS) между двумя вертикальными точками. Это вертикальное перемещение между двумя точками похоже на движение Суперлуния, которое происходит на Земле 3-4 раза в год. (Рис. 8-(а)) Как видно на рис.8-(б), Суперлуние видно, когда луна находится ближе всего к Земле на расстоянии  $r_s=350\ 000$  км, карликовая луна видна, когда луна находится дальше всего от Земли на расстоянии  $r_d=400\ 000$  км. Обратите внимание, что среднее расстояние между Землей и Луной составляет  $r_a=375\ 000$  км. Основываясь на теории тяготения Ньютона, человеческая душа (разумная душа RS) взаимодействует с радиально ( $r$ -зависимой) приближающейся Луной (чувствительная душа SS), и это приводит к 30%-ной потере времени сна для человека, находящегося на Земле, из-за физиологического нарушения. [5] Отталкивающее взаимодействие происходит, когда Луна приближается к Земле, а притягивающее взаимодействие происходит, когда Луна удаляется от Земли. Как отталкивающее взаимодействие (когда Луна приближается), так и притягивающее взаимодействие (когда Луна

отстывает) приводят к общей потере времени сна на 30% для человека.

Рис. 7. Восточное перемещение (слева) и западное перемещение (справа) между двумя точками А и В вдоль геодезической.

Согласно этому исследованию, примечательно, что современная наука поддерживает взаимодействие между материальной душой (SS) и человеческой душой (RS), как это наблюдается в исторической западной астрологии или восточной мюнгриологии. Эти области исследуют влияние Земли, звезд и планет на человеческую душу. В тех случаях, когда происходит внезапное изменение положения звездных объектов, на душу человека могут воздействовать притягивающие или отталкивающие взаимодействия, возникающие в результате изменения силы тяжести этих объектов или изменения электричества на поверхности Солнца. Такие события могут оказать глубокое воздействие на человеческую душу.

В дополнение к взаимодействию душ, разные души также могут общаться друг с другом. На рис. 9 показано душевное общение между самкой журавля по имени Ярен с растительной душой и турецким рыбаком по имени Адем с разумной душой в озере Улабат. Эти две души встречаются каждую весну, обмениваются до лета и расстаются осенью Выводы

Любая душа состоит из нематериальной и бестелесной сущности, существующей в мире изменений и трансформаций. Она частично пребывает в человеческом теле, а также обладает телесным воображением как мыслящая душа, потому что телесная форма души распространяется на всю физическую область человеческого тела. Человеческая душа - это слияние свободно мыслящей души вокруг своей сердце-

вины и живой души тела, и они взаимодействуют с другой растительной душой или чувствительной душой. Душа тела связана с чувствительностью к телесным функциям и сознанием во время бодрствования. С другой стороны, свободно мыслящая душа может свободно блуждать во время сна или трансовых состояний, простираясь далеко и широко во время сновидений, на которые растительная или чувствительная душа воздействует взаимодействием. Смерть человека знаменует отделение разумной души от физического тела, служа началом нового существования разумной души с различными физическими и психическими страданиями или служа началом бессознательной либо растительной души, либо чувствительной души, за исключением высшего покоя для разумной души в раю.

#### Литература:

[1] Елена Блаватская, «Комментарии к тайной доктрине, неопубликованные инструкции 1889 года», переведенные в цифровую форму Теософским обществом (Пойнт Лома-дом Блаватской, 2021).

[2] Дарвин, Чарльз (1872). «Последствия более широкого использования и неиспользования частей, контролируемые естественным отбором». Происхождение видов. 6-е издание, стр. 108. Джон Мюррей. Проверено 2007-12-28.

[3] Ун-Хак Хванг, «Паранишпанна за пределами реинкарнации 7-й планетарной цепи», Теософский вектор №3, стр. 42-49 (Москва, 2022).

[4] Ун-Хак Хванг, «Практика теософии в физике», Теософский вектор №1, стр. 109-112 (Москва, 2020).

[5] С. Кайохен, С. Алтанай-Экичи, М. Мюнх, С. Фрей, В. Кноблаух и А. Вирц-Джастис, Текущая биология, 23, 15, стр. 1485-1488, 2013.

**Шабурникова Евгения Михайловна**

Координатор проектов Фонда содействия развитию социально значимой и просветительской деятельности «Теософия». (Россия, г. Москва)

*Родилась в поселке Бородино Красноярского края. Окончила Сибирский институт бизнеса, управления и психологии (СИБУП) г. Красноярск, факультет «Менеджмент управления». Работала в сфере культуры, муниципального управления (управление и координация деятельности учреждений, научно-методической работы и социального проектирования) по настоящее время.*

**Траектория движения лучей, как ключевой аспект дифференциации – системное приложение Тайной Доктрины**

Семь лучей - это концепция, которая появилась в нескольких религиях и эзотерических философиях как в западной культуре, так и в Индии, по крайней мере, с VI века до нашей эры.

Начиная с конца 19 века, семь лучей появились в измененной и проработанной форме в учениях теософии, впервые представленных Еленой Петровной Блаватской. Теософская концепция семи лучей получила в дальнейшем многообразные направления и интерпретации.

В настоящее время, в связи с множеством информации, которую обильно выдают, те или иные направления, мы считаем единственно актуальным фундаментом теософской концепции, основой для систематического изучения, это Тайная Доктрина и соответственно все труды Е.П. Блаватской, семьи Рерих, в частности Агни-Йога.

Итак, согласно Тайной Доктрине, в которой изложена система, логика и аналогия периодов эволюции Космоса, природы и человека. Даны Законы, которые имеют непреложные действия на любом этапе развития эволюции Вселенной и Человека.

Мы рассмотрим взаимосвязь движения Лучей с 7 Планами Бытия, 7 кругов, 7 рас, 7 нот, 7 звуков, 7 цветов.

Для того, чтобы понять основу движения Лучей, траекторию их движения, влияния, множественность свойств и аспектов, необходимо узнать и понять Причину возникновения Лучей.

Все 7 Принципов суть аспекты еди-



ного Принципа – но даже этот единый принцип есть только временный и периодический появляющийся Луч Вечного и бесконечного Пламени или Огня. (Тайная Доктрина Е.П. Блаватская.)

Изначальные процессы формирования НЕ формы происходят в Пралайе, с началом Манвантары, согласно Закону циклов, для начала движения или проявления, необходимы некоторые условия.

1. Это Отражение Абсолютного в Пространство, так как Абсолютное лишено дифференциации, ибо только в отраженном Пространстве возможно начало Движения или Манвантара.

2. Начинается все с Единства Трех. То есть, как только появляется Первое, оно должно согласно Закону, сочетаться с противоположной силой, или с другой энергией. Первое проявляется тогда, когда уже есть Второе.

Первое - внутреннее, Второе – внешнее. Пифагор никогда не употреблял бесполезное число 2, и окончательно от

него отказывался.

Единое при проявлении становится только Тремя.

Блаватская Е.П. описывает так, Первый Луч, имеет ответвление направо, возвращается в центр, создавая линию основания, сливается в точку и становится Тремя, которые готовы проявляться. Значит Трое – есть Точка.

**Ключевой момент**

Точка есть причина возникновения Движения или Луча. Точка является каналом, уходящим в беспредельность

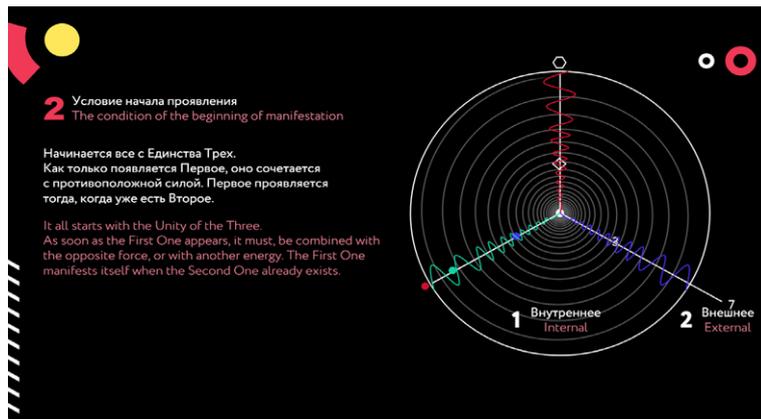
Точка - центр и источник жизни — символ первичной созидательной энергии, столь сконцентрированной, что она может отражаться лишь чем-либо нематериальным. Символизм точки как предельно сжатой энергии, чрезвычайно близок к современным физическим и астрономическим теориям о происхождении Вселенной.

С точки начинается любое явление. Она лежит в основе всех измерений, порождает в своем развитии линию, служит центром и опорой креста и круга. Будучи сама неизменной и неподвижной, она порождает движение.

Точка - Неизбежная Середина.

С точки начинается новый Цикл.

Первичная точка: непроявленное Единое, образующее тройственное, символ Начала, Середины и Конца, со-



ответствует трем элементам мистического слога АУМ. А – Атма, У – Буддхи, М – Манас, то есть Монаде.

Первичная точка - символ Начала, Середины и Конца. где 1 это Начало, 2- Середина, 3- Конец.  $1+2+3=6$ ,  $1 \times 2 \times 3=6$ ,  $6+6=12=3$ .

Вырвавшись из центральной точки и пронзив Зародыш, Луч втягивается назад в исходную точку, а Зародыш развивается во 2 Логос, треугольник внутри Мирового Яйца.

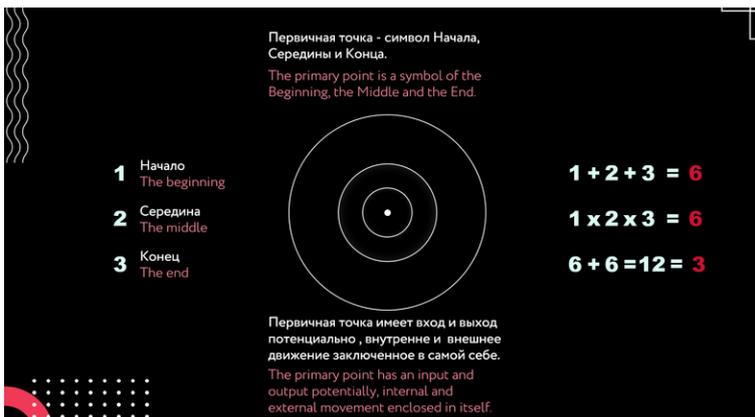
Треугольник вверх вершиной – Пуруша, совершенная мудрость джнана (знание), джната (тот, кто познает), джнайми (познаваемое). Треугольник вершиной вниз - Форма, Пракрити, цвет, субстанция творящая, охраняющая, разрушающая сила.

Точка в 6-лучевой звезде – Дживатма (7 принцип), Авалокитешвара, проявленный Логос, голос.

Обнаружить причину или корень бед, нужно отсечь их и рассматривать только текущий момент. Дело не в прошлом, как и не в будущем, Дело – в Настоящем. Или в проявлении движения, то есть Семи.

**Ключевой момент**

из Проявленного Логоса исходят Семь Лучей от этих Лучей происходит дифференциация Единого, затем бесчисленное множество корреляций, и множество



Иерархий.

Следующее основание для движения или проявления Луча, это Закон, обозначенный в Тайной Доктрине, как «3 упадает в 4».

Как только первые Трое слились в единое состояние и образовалась Точка, то неминуемо он должен перейти в Четвёртое состояние или форму. То есть Трое или Дух, как только слил все три состояния в Единое, неминуемо имеет проявление, или стремиться к оформлению, в Материю.

Следовательно - Трое упадают в Четыре и Семь проявляется.  $3+4=7$ .

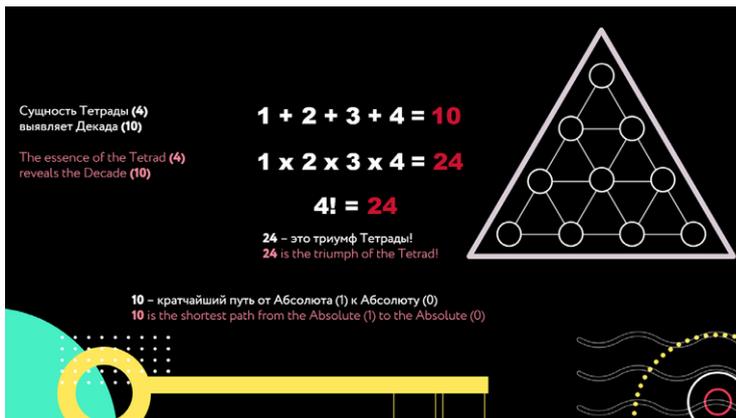
Семь этот символ Луча, или Движения или форма первых Трех.

#### Ключевой момент

Если начинается движение при начале эволюции, следовательно, начинается время. Из латентного состояния продолжительности, через пульсацию импульса в Пространстве, и возникает точка отсчета. Мы рассмотрим основную структуру времени – точку отсчёта час. Что такое час — это единица времени, обычно считающаяся 1/24 дня

В клятве пифагорейцев:

«Клянусь именем Тетрады (Четверкой), ниспосланной нашим душам.



В ней Источник и корни Вечноцветущей природы».

«Сущность Тетрады (4) выявляет Декада (10)»

То есть,  $1+2+3+4 = 10$

Но если сложение заменить умножением:

$$1 \times 2 \times 3 \times 4 = 24,$$

$$4! = 24$$

24 – это триумф Тетрады. «Четыре – это всё» (Пифагор),

$1+2+3+4=10$  – кратчайший путь от Абсолюта (1) к Абсолюту (0)

- Число 24 по Пифагору: 2 и 4 — числа перемен.

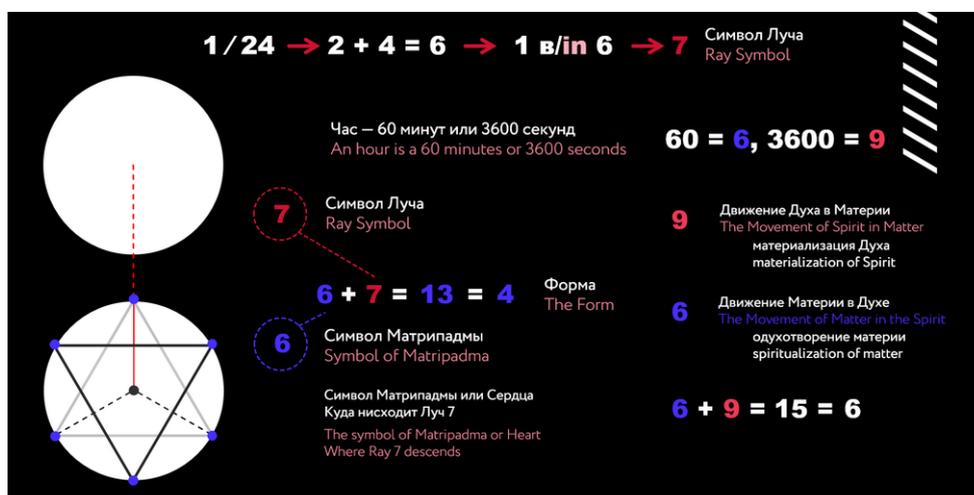
- в Агни-Йоге Дано число 24. Число Владыки М.

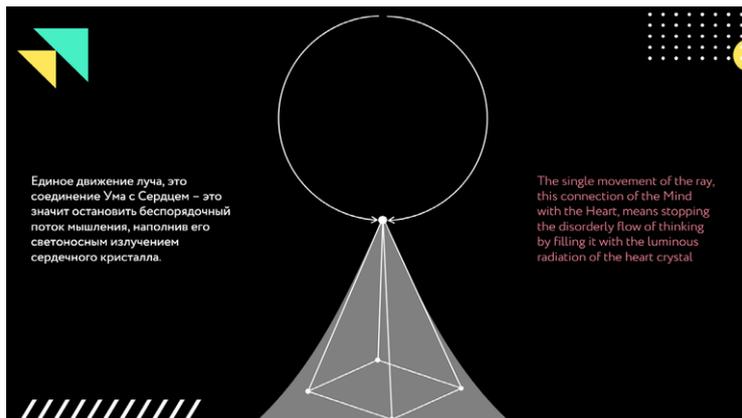
- 24 - Наше число - Магнитное созвучие

$1/24 - 2+4 = 6$  это 1 в 6 или  $1+6=7$ , Семь - Символ Луча

Час это 60 минут или 3600 секунд.

60 или 6 в 3600 или 9, 9 в 6





9 – движение Духа в Материю (материализация Духа)

6 – движение Материи в Духе (одухотворение материи)

$6+9=15=6$ - Символ Матрипадмы или Сердца

Куда нисходит Луч 7

$6+7=13$ ,  $13=4$  или внутренняя форма, точка перехода из одного состояния в другое

#### Ключевой момент

Луч, соединяющий три состояния – проникая в Точку (3) в центр, открывает внутренние покои, или дает импульс для преобразования.

Человек освобождается от личного существования, погружаясь и становясь воедино с Абсолютом, продолжает существовать в полном обладании Парамартха». Или Белым Лучом.

Белый Луч пропущенный через Ауру человека на экран может окрасить ярче, те цветные стекла на нем, которые находятся в соответствии с цветом Ауры.

#### Ключевой момент

Аура Вселенной, ее Свет чистейший, потому что первый – это первая семиричность Света, он в своей чистоте идеален и невероятно красив, это неземная красота, там нет примеси отражения Света, то есть более плотного оттенка цвета. Поэтому Аура представляется белой или бесцветной, но в этой первой семиричности есть абсолютно чистая первая основа 7 основных цветов.

Аура Вселенной этого периода имеет идеальные основные цвета. И только

потом их корреляция даст множества оттенков и соединения разных основных тонов первых Семи.

Итак, Семь главных Лучей определили – начало Движения Эволюции, в Едином движении Единого Белого Луча.

Единое движение луча, это соединение Ума с Сердцем – это значит

остановить беспорядочный поток мышления, наполнив его светоносным излучением сердечного кристалла.

«Мысль – инструмент ума, постигнув лишь природу которого, вы обретете целостность. Целостность – вот цель, которую применяю Я, обозначая вехи, на которые следует обратить внимание в первую очередь.»Махатма М.

Мир, о котором говорят Учителя творится 12 (хотя их намного больше), активно человечество будет использовать 7.

Человечество проходит через 7 глобальных периодов, преобразуя ткань в 7 циклах. Учителя наблюдают за преобразованием вещества, самый малый период 2126 лет, когда становится возможным открыть Врата для ухода людей преобразовавших свою ткань.

Согласно Закону аналогии, тождественности, взяв основу построения Вселенной, как фундамент, посмотрим соответствие Лучей кругам, расам, циклам, звуку, цвету

Ткань преобразовывается согласно срокам, срокам подчинено все, ибо мир есть число. Семь периодов и Семь рас.

7 рас соотносится с Семью Лучами – Солнце (оранжевый) I раса, Луна (фиолетовый) II раса, Марс (красный) III раса, Меркурий желтый IV раса, Юпитер (голубой) V раса, Венера (синий) VI раса, Сатурн (зеленый) – VII раса.

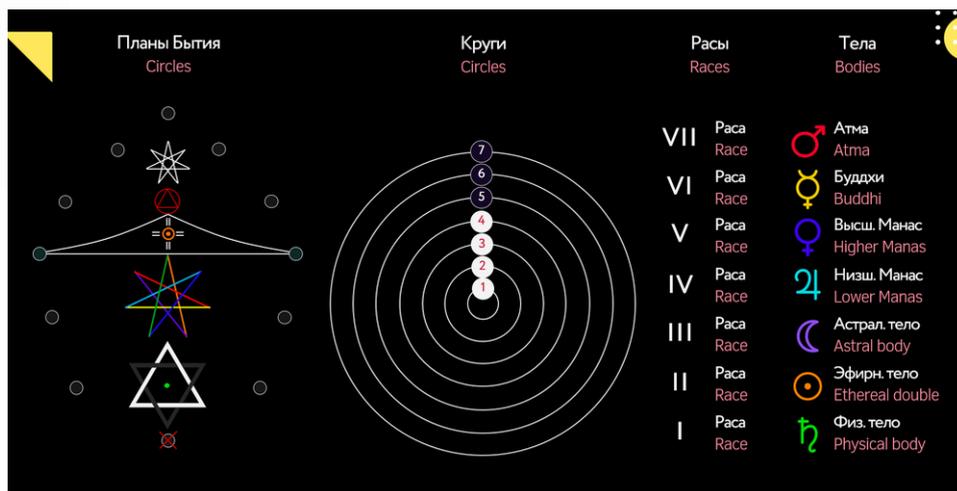
Солнце (оранжевый луч) – Луч Солнца, психическая изначальная энергия, сила жизни, творчества, символ вечно-

VII

МЕЖДУНАРОДНЫЙ

ТЕОСОФСКИЙ

КОНГРЕСС



го движения

Луна (фиолетовый луч) – Луч Луны, символ пространства, куда нисходит или касается луч Солнца и оба они едины, так I и II расы слились в единое, как Атма-Буддхи

Марс (красный луч) – Символ Духа, так III раса, была очень духовной, в III расе III подрасе Агни Шваты, или солнечные Питри осенили истинной духовностью человека, Разумом

Меркурий (желтый луч) – Символ Мудрости, Света Божественного ума, так IV раса достигла огромного развития

Юпитер (голубой луч) – Символ ученичества и Учителя, чистоты Сердца. Символ Низшего Манаса

Венера (синий луч) – Символ Разума, Высшего Разума, высшего Манаса

Сатурн (зеленый луч) – синтез всех 6-ти лучей, явление Мысли в ее истинной форме. Человек научается мыслить и в конце VII расы уходит с планеты Земля.

В теософии говорится, что семь лучей - это семь основных типов Световой Субстанции (духа /материи) (волн / частиц), которые составляют сотворенные Вселенные. Считается также, что они передают «Божественные качества». И первым является Звук.

Из Космогонических трактатов

Звук является вибрационным наполнителем всех созданных форм. Звук

проходит внутри спирали, но одновременно он записывает на ее стенках полную информацию о творении, то есть осуществляется кодировка пространства вибрацией, присущей данному Миру.

Звук или вибрация – не только слово, нота, цвет, запах, свет. Они вмещают суть, то есть концентрируют эманации иных миров.

Это есть состояние единства трех Сил, в сумме 6, при слиянии становится одним или 1, то есть 6 в 1, или 7

Так 3 силы Света и 3 силы Луча = 3 + 3 = 6, сливаются в единое, становятся одним, или 1 или Одиноким, и этот Один падает и в этом падении становится Семью.

#### Ключевой момент

То есть это падение не есть состояние более низкое или более плотное. Это вынужденное необходимостью изменение. Поэтому Свет роняет Луч, он не может его более удерживать в своем пространстве, так как он стал равный ему, и он его роняет, и в миг падения он становится семью. Он один или Одинокий, так как он есть все Пространство в этот миг. Он его заполнил собою.

Так возникает Космос, который есть первое проявление Мысли.

Космос возникающий Из и Внутри безграничного Пространства.

Что это значит?

Из – Свет (3 - тройственная сила)



Внутри – Луч (3 – тройственная сила)

Луч Света, что это?

Луч света – это линия, вдоль которой распространяется свет. Такое определение в геометрической оптике Луча.

Лучистая энергия есть ход или движение светового луча.

Свет представляет собой волновое явление, поэтому существует дифракция.

Если пучок свет превышает длину волн, то он распространяется в одном единственном направлении: вдоль светового луча.

Световой луч – это линия, указывающая направление распространения энергии света. Солнечный свет состоит из цветных лучей, это установил еще Исаак Ньютон

В 1754 г. Ньютон выполнил гениально простой опыт. Он пропустил солнечный (белый) свет через маленькое отверстие в ставне в затемненную комнату, а на пути луча поместил стеклянную призму. Призма преломила солнечные лучи и направила их на стену, на которой появилась многоцветная полоса.

Эту многоцветную полосу разложенного белого света Ньютон назвал спектром (лат. spectrum – «видимый»)

Выводы Ньютона  
Дух,            концентриро-

ванная энергия или Луч, менее преломляем, Пространство принимает Луч и преломляет единое во множество.

В 1807 г. английский ученый Томас Юнг сделал еще одно важное открытие: белый свет можно получить путем смешивания только трех цветов лучей – красного,

зеленого и синего.

Оказывается, остальные цвета спектра, а также их оттенки можно получить, смешивая красный, зеленый и синий цвета. Но ни одним смешиванием других цветов нельзя получить красный, зеленый и синий цвета.

Если световые лучи ограничить определенной поверхностью в пространстве, то мы получим световой пучок.

### Выводы

Источники света – это тела, излучающие свет, частицы (атомы, молекулы, ионы) которые излучают свет.

Следовательно, в момент эволюции Вселенной было сформировано если можно так выразиться «тело пространства», которое стало источником света.

Если все видимые тела отражают свет.

А при отражении света выполняются два закона отражения света:

1. луч падающий, луч отраженный и перпендикуляр к поверхности отраже-



ния, проведенный из точки падения луча, лежат в одной плоскости;

2. угол отражения равен углу падения.

**Выводы:**

1. Отраженный луч лежит в той же плоскости, что и падающий луч, и перпендикуляр к поверхности, проведенный в точку падения.

2. Угол отражения светового луча равен углу падения.

3. Световые лучи обладают свойством обратимости.

4. В однородных прозрачных средах свет распространяется прямолинейно.

**Ключевой момент**

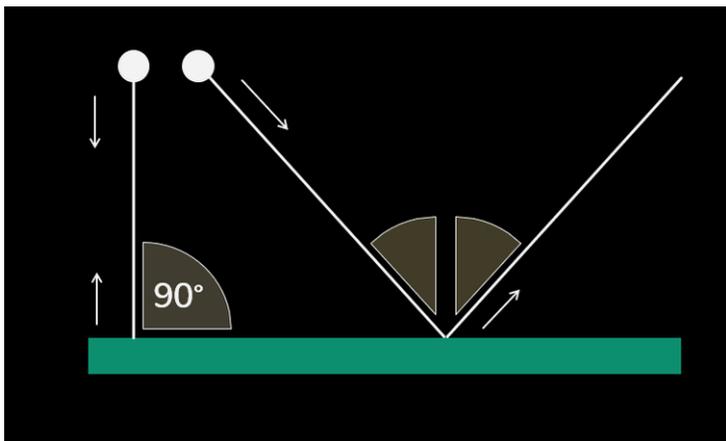
Свет и Тьма единого пространства стала однородной прозрачной средой, что и дало основу для прямолинейного распространения света или луча - линии - направления, по которому этот Свет начал свое движение

**Закон преломления Света**

Преломление (рефракция) – изменение направления луча (волны), возникающее на границе двух сред, через которые этот луч проходит, или в одной среде, но с меняющимися свойствами, в которой скорость распространения волны неодинакова.

**Закон отражения Света**

Одновременно с отражением волн на границе раздела сред, как правило, происходит преломление волн (за исключением случаев полного внутреннего отражения)



чением случаев полного внутреннего отражения).

Итак, мы можем заметить тождественность описанных процессов Станцы Дзиян и законов физики.

**Ключевой момент**

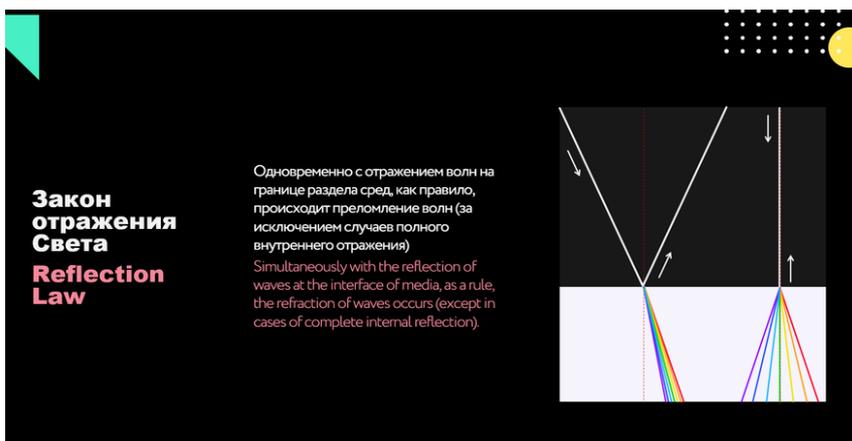
В момент излучения и падением Луча не было изменения направления Луча, преломления Света, так как не было распространение световых волн и соответственно разной скорости, в этот момент была одинакова скорость, ибо не было разделения или границы двух сред.

И не было отражения как такового, так как произошло полное внутренне отражение и Свет в этот миг уронил Луч.

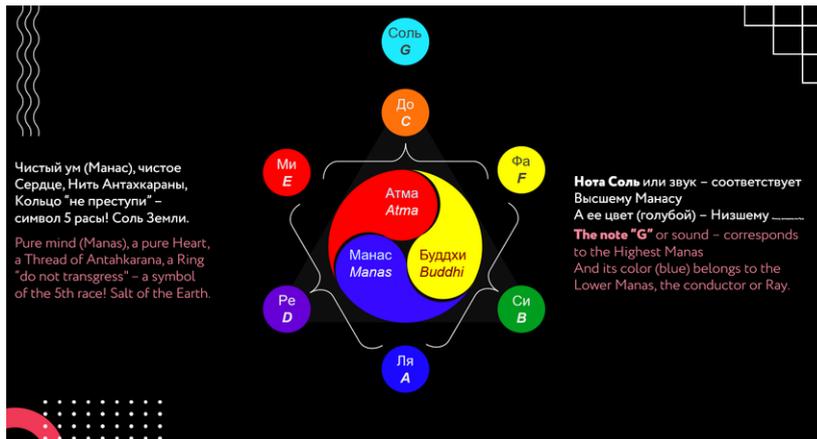
Значит Луч есть Мысль или Разум оплодотворяющий Хаос.

Для чего?

Для того, чтобы проявиться или оформиться, или материализоваться в форму приемлемую, и эта форма будет Человек.



Этот Луч белый (или совершенный, идеальный, можно сказать абсолютный), из которого исходят 7 лучей призматические и снова становятся с ним воедино. Луч явлен, в связи с треугольником.



рая движет им;  
Как соответствую-  
ют Семь Лучей Се-  
ми нотам и Семь  
основных цветов?

Лучи и ноты 7  
лучевая звезда  
Солнце (оранже-  
вый луч) – до  
Луна (фиолето-  
вый луч) – ре  
Марс (красный

Так Луч нисходя из Алоки «Не ме-  
ста» и рождает Число 1, затем ответ-  
вляясь направо производит число Два,  
поворачивает, образуя линию основа-  
ния и порождает Число Три. От него он  
вновь восходит к числу Один и исчезает  
в царствах Не Бытия.

**Ключевой момент**

Треугольник является первой диф-  
ференциацией, и все его стороны про-  
черчены одним Лучом.

Как только образовалась основа про-  
странства готовое принять Луч, Луч  
(3-сила) пронизывает Девственное Яй-  
цо, достигает Зародыша (1,2 слитых  
вместе), который становится Первым  
Миром (Мировое Яйцо 3 и 3) и стано-  
вится (семиричностью)

Причина семеричности – единая Си-  
ла.

Что это за Сила?

Семь лучей ОЕАОХОО – это вну-  
тренняя сила Мысли.

Первых семь Лучей образуют эту  
энергию высочайшую.

И эта мысль – есть  
Космос. Космос, который  
звучит Созвучием – это  
Семилучевая звезда.

Оеаоһоо. Буквальное  
значение этого слова,  
среди восточных оккуль-  
тистов Севера, есть спи-  
ральный ветер, вихрь,  
беспреданное и вечное  
космическое движение  
или, вернее, Силы, кото-

луч) – ми

Меркурий (желтый луч) – фа  
Юпитер (голубой луч) – соль  
Венера (синий луч) – ля  
Сатурн (зеленый луч) – си

Смешение цветов  
берем три основных, как Атма (крас-  
ный), Буддхи (желтый), Манас (синий)  
красный + желтый (смешиваем) по-  
лучается Оранжевый

синий + желтый (смешиваем) полу-  
чается Зеленый

синий + красный (смешиваем) полу-  
чается Фиолетовый

6 цветов в итоге смешанных с тремя  
главными. Нет только голубого (по та-  
блице Е.П. Блаватской – соль нота го-  
лубого цвета, аурическая оболочка, или  
эфирное тело, тело мысли, эфир, голу-  
бой огонь)

Голубой нельзя смешивать ни с ка-  
ким цветом! Он неприкосновенный, чи-  
стый ум (Манас), чистое Сердце, Нить  
Антахарана, Кольцо не преступи –  
символ 5 расы! Соль Земли



VII  
М  
Е  
Ж  
Д  
У  
Н  
А  
Р  
О  
Д  
Н  
Ы  
Й  
Т  
Е  
О  
С  
О  
Ф  
С  
К  
И  
Й  
К  
О  
Н  
Г  
Р  
Е  
С  
С

Нота Соль или звук – соответствует Высшему Манасу

А ее цвет (голубой) – Низшему Манасу, проводнику или Лучу.

#### Ключевой момент

Нота или звук, в звучании приобретает цвет, становится Лучом, который может касаться своей тончайшей вибрацией органов восприятия человека.

Как только человек обретает созвучие, то есть психической энергией он может настроить свои чувства с вибрациями Высшими, он может извлечь Божественную Гармонию и стать бессмертным. Через созвучие этого Луча (голубой Юпитер) больше возможности стать разумными. Это и есть выполнение задачи пятой расы.

Низший Манас освещается Высшим Манасом через чистоту Мысли.

Так укрепляется нить Антахкараны, этой неприкосновенностью чистоты кольца «Не преступи».

Ведь люди могут достигать прозрения лишь чистым сознанием. И слово, сказанное от сердца носителем светлой ауры, перерождает человека, прикоснувшегося к нему.

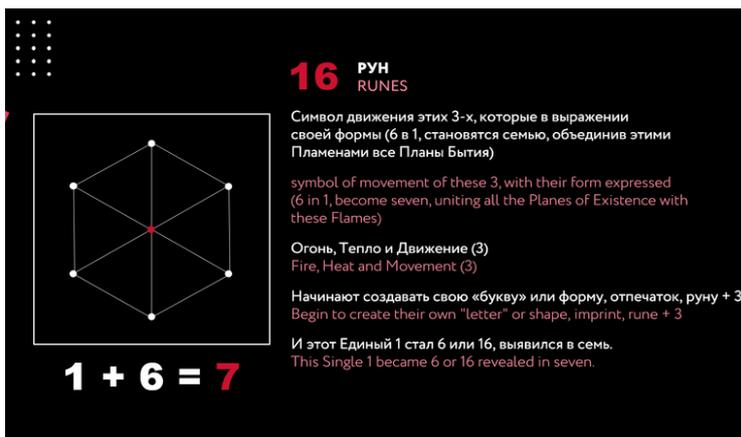
Поскольку цвет является более дифференцированным, чем звук, то только через цвет мы можем узнать истинный звук каждого.

Единый Звук – есть Единый Свет

Единый Свет пространства был ассимилирован энергией импульса творящего. И все пространство Света или Океан на Заре Манвантары начал движение, это движение есть Лучи.

Лучи в своей сущности несли формулу Духа, которую передавали своим Лучезарным Светом. Это великая Тайна передана в начале Манвантары.

Лучи, как Руны отпечатки мысли, великие символы Вечности



И только Вечность может сохранить эту тайну в Акаше, стерев Запись.

Как это происходит?

Стирается Запись своим собственным Движением, становясь каждое мгновение другим, становясь Новым.

#### Ключевой момент

Поэтому руны изменяются, стираются, растворяются, и каждый имеет свой вход, свое понимание, свой звук, свою ноту, букву, свой Луч, но истинный тот, который ведет к пониманию Единого.

Как известно есть главных 16 рун. 16 рун – символ движения этих 3-х, которые в выражении своей формы (6 в 1, становятся семью, объединив этими Пламенами все Планы Бытия)

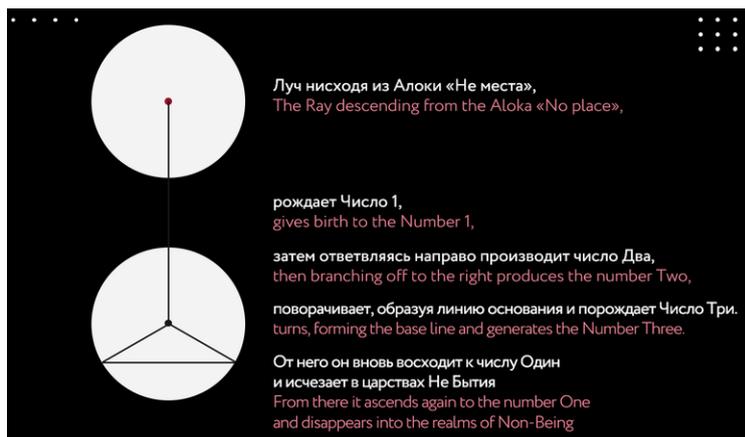
- Огонь, Тепло и Движение (3)

- Начинают создавать свою «букву» или форму, отпечаток, руну + 3

- И этот Единый 1 стал 6 или 16, выявился в семь. (1+6=7) или Лучом.

Световой луч в геометрической оптике – линия, вдоль которой переносится световая энергия. Значит Свету изначально необходимы были эти Линии, или Лучи, или проводники на которых запечатлевалась информация Код, посредством этого притягивания Света вдоль линии и создается передача световой энергии.

Мочь читать, видеть и слышать, узнать, раскрыть Руны можно только Сердечным Кристаллом, который слагается точно по подобию формулы Движения Пламени изначального - Огня, Тепла и Движения.



Это вращённый кристалл чувствования может читать невидимое, слышать непроизнесенное, и видеть то чего нет, проникая в Суть Вечную – это состояние Сердечного Кристалла и всю его структуру определяет Луч.

Понятие светового луча является краеугольным приближением геометрической оптики. В этом определении подразумевается, что направление потока лучистой энергии (ход светового луча) не зависит от поперечных размеров пучка света. В силу того, что свет представляет собой волновое явление, имеет место дифракция, и в результате узкий пучок света распространяется не в каком-то одном направлении, а имеет конечное угловое распределение.

Однако в тех случаях, когда характерные поперечные размеры пучков света достаточно велики по сравнению с длиной волны, можно пренебречь расходимостью пучка света и считать, что он распространяется в одном единственном направлении: вдоль светового луча.

Что это значит с точки зрения эзотерической Доктрины?

Треугольник – абстрактный состоящий из трех точек, соединяется лучами, образуя пучки света. Они разделены в каждом углу данного треугольника (образуя дифракцию), но три луча непрерывно соединяя в единый геометрический элемент треугольник, образуют ход, который при прохождении углов треугольника (пучков света) дает вол-

новое явление, которое побуждает пучок света распространяться не в каком-то одном направлении, а конечное угловое распределение, заполняет все пространство треугольника – Сердечного Кристалла. Поэтому дело не в характере и не в качестве сознания, а в состоянии сердечного кристалла, и люди совер-

шенно разные по характеру могут идти в одном луче.

Потому что структуру каждого этот Луч определил.

#### Ключевой момент

Пространство изменилось, так как потенциальные силы, заложенные Законом эволюции, начали своё действие. Образовался единый Корень, который воспринял Свет и превратился в сгусток будущего Мира.

И эти силы Корень Бессмертия превратили в Корень Жизни.

Энергия импульса, творящего – это три силы, слитые вместе. Они стали единым источником движения или дифференциации. Во Вселенной ассимиляция энергии импульса творящего дала движение Свету. Это движение и есть Лучи творящие.

В человеке – эта потенциальная творческая энергия проявится тогда, когда человек научится летать – летать Мыслью.

Сохранение Света латентного в Пралайе даёт высшую логику Эволюции, что есть гармония Вселенной. Если бы не был сохранён Свет, то нечему бы было эволюционировать.

В человеке это Монада. Когда Дух кристаллизуется в Материи или в Мире форм, или в человеке, он раскрывает свой потенциал и накапливает Разум. Это и есть сохранение Монады.

Чтобы приобрести духовный иммунитет, человек должен стать про-

VII

МЕЖДУНАРОДНЫЙ

ТЕОСОФСКИЙ

КОНГРЕСС



зрачным или чистым проводником для непреградного движения световых потоков.

И тогда трансформация или множественность Света озарит каждую клетку и человек станет Богом или приобретёт духовный иммунитет.

Появится Дух в форме, который свяжет в Единое всю потенциальную духовную природу проявленного 9

Проявление 9 или движение Единого 1 в Вечном движении символ числа 8

18 – в Махабхарате 18 глав

Армия разделена на 18 полков

Битва длится 18 дней. И в самом названии зашифрованное это число 18.

18 мистически связано с Арджуной.

Но даже Парабрахман по-разному проявляет себя в Логосе.

Кришна может быть Логосом, но только определенной его формой и это конкретная форма отображается числом 18.

Кришна устанавливал связь, он говорил о слиянии человеческой монады с Логосом

– Логос – индивидуальность, его связь с Парабрахманом

Кришна 7 – ой принцип в человеке то, что он отдает свою сестру в жены Арджуне, это есть единение 6 и 7 принципа. Атма, Буддхи

Итак, Луч или Логос

Из этого можно заключить, что человеческая монада должна вести свою битву сама и только тогда вступит на истинный путь, Логос сможет прийти

ей на помощь.

Пересечение Лучей из прошлого и Лучей из будущего, создает наше настоящее.

Продвижение вглубь стирает иллюзорные границы Бытия, делая Мир однородным.

Развитое Духовное тело не подчинится Законам Времени, преображая духовные тела вы мешае-

те не только цветовые характеристики поля, сколько направленность излучаемых токами потоков, за которыми стоит Сила Света.

Так как например Чинтамани рассказывает историю не словами, а токами. Камень Чинтомани передает токи накопленных знаний, он не передает мысли и слова.

Каждый человек имеет Бога внутри себя – Луч, исходящий непосредственно из Абсолюта.

Свет переносит в Лучах элементы с одних участков тонких тел на другие, распределяя их равномерно настолько, насколько это оказывается возможным.

Преображение осуществляется внутренним устремлением навстречу новому.

Усвоение новых элементов – задача человечества.

Энергетические потоки, идущие от духовно развитого человека, создают ровный красивый узор, человек превращается в магнит.

Жизнь, проводимая вами в гармонии уже и есть взаимодействие с дальними мирами, при условии осознанности.

Луч – является этим фокусом связи с дальними мирами, это и есть индивидуальность, или Монада, которая светом своего излучения может проникать в дальние миры, что и есть Гармония.

### ВЫВОД

Лучи скользят из прошлого в будущее, Точкой пересечения является че-

ловек

или Настоящее, это и есть Истина. Научиться сознательно управлять своей жизнью, согласно Законам Вечности, а не быть орудием судьбы, чтобы однажды Колесо Сансары остановилась для нас, и мы увидели проход в обитель истинного Духа. Проход этот, осуществляется Лучом, когда соединяются 7 тел сознания в Единое созвучие Гармонии и Равновесия.

### ИТОГИ

Луч, как осознанная форма Разума, который может соединять противоположности, создавая то место, которое несет Гармонию, Монада, соединяясь с Лучом, имеет индивидуальное движение каждого сознания.

И именно она эволюционирует.

Такова Семеричная траектория движения Лучей, как ключевого аспекта дифференциации Единого в системном приложении Тайной Доктрины.

### Литература:

1. Тайная Доктрина Е.П. Блаватской, том 1-2. Рита: «Утунс», 1937.
2. «Тайная Доктрина» Е.П. Блаватской Том 3. Рига, 1993.
3. Агни Йога (14 книг Е.И. Рерих, Москва Русский духовный центр, 1992.)
4. Ключ к теософии Е.П. Блаватской, Москва, «Сфера», 1996.
5. Путями Духа Е.И. Рерих, Москва «Сфера», 1999.
6. Теософский словарь Е.П. Блаватской, Москва, «Сфера», 1994.
7. Календарь Калачакра В.М. Рослева

VII

М  
Е  
Ж  
Д  
У  
Н  
А  
Р  
О  
Д  
Н  
Ы  
Й

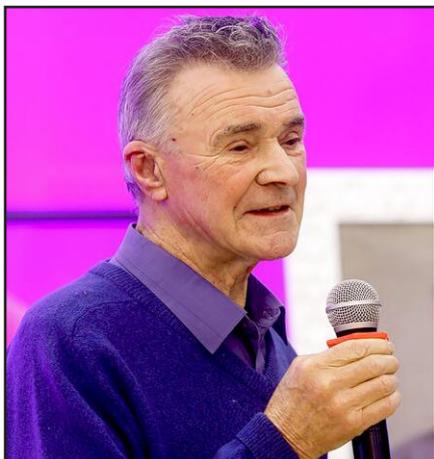
Т  
Е  
О  
С  
О  
Ф  
С  
К  
И  
Й

К  
О  
Н  
Г  
Р  
Е  
С  
С

## Премьера фильма «Красота – Одевание Истины.

**Е.П. Блаватская» (V часть)**

*Автор – Олег Федорович Мартынов*



**Олег Федорович Мартынов** (1937 г.р.) – известный советский, российский кинооператор. Снял около 40 художественных фильмов и телесериалов. Лауреат премий за лучшую операторскую работу, автор фильмов о Е.П. Блаватской и семье Рерихов, режиссер, путешественник. Он стоял у истоков рериховского движения России, входил в качестве оператора в команду создателей первого в СССР фильма о Н.К. Рерихе «Николай Рерих» (1976 г., «Киевнаучфильм»). «У нас в доме происходили съемки фильма о Н.К. Рерихе. Святослав Николаевич и Девика Рани в них участвовали.

Режиссером фильма был Роллан Сергиенко, авторами сценария – Ренита Григорьева и Людмила Шапошникова, оператором Олег Мартынов. Коллектив съемочной группы подобрался очень дружный, искренний, устремленный», – писала Л.С. Митусова в книге «О прожитом и судьбах близких».

### Призы и награды:

1973: Всесоюзный кинофестиваль, Алма-Ата – Приз за лучшую операторскую работу («Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо», 1972)

1992: МКФ славянских и православных народов «Золотой Витязь» – Приз за лучшую операторскую работу («Мальчики», 1990)

1993: Премия «Золотой Овен» – За лучшую операторскую работу («Нелюбовь», 1991)

2018: Лауреат Международной премии имени Николая Рериха.

Фильмы о Е.П. Блаватской созданы на основе автобиографических источников:

Сильвия Крэнстон «Е.П. Блаватская», Говард Мэрфи «Елена Блаватская», Мэри Неф «Личные мемуары Е.П. Блаватской, Олег Болдырев «Вестница Шамбалы. Блаватская.», Генри Олкотт «Страницы старого дневника.», «Письма Блаватской», «Оккультный мир Блаватской» и др.



## Международный научный симпозиум «Тайная Доктрина» – Книга третьего тысячелетия Исследование Станцы Дзиан I, Шлоки 6, Том I.

**Медиатор:** Ярый Владимир Васильевич, психолог, руководитель Школы Теософии (Москва).

**Ведущая:** Шабурникова Евгения Михайловна, координатор проектов Фонда содействия развитию социально значимой и просветительской деятельности «Теософия» (Москва).

**Участники:**

**Ун-Хак Хван**, доктор философии, профессор школы искусств (Южная Корея, Сеул).

**Колганов Сергей Витальевич**, кандидат философских наук, профессор кафедры философии Московского авиационного института (Москва).

**Такен Брижит**, Теософское общество Франции, «Ложа Блаватской» (Франция, Париж).

**Фостер Мишелина**, докторская степень по метафизике, член Теософского общества (США, Калифорния).

**Кравченко Виктория Владимировна**, дважды доктор философских наук, профессор Международного юридического института (Москва).

**Шахматова Елена Васильевна**, кандидат искусствоведения, доктор философских наук, доцент, начальник научного отдела Российского института театрального искусства ГИТИС (Москва).

**Чернов Владимир Анатольевич**, доктор экономических наук, профессор кафедры финансов и кредита Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» (Нижний Новгород).

**Букатая Любовь Павловна**, кандидат биологических наук, руководитель ИДВ и МП (Барнаул).

**Вольнов Илья Николаевич**, кандидат технических наук, доцент, директор Центра технологической поддержки образования Московского политехнического университета (Москва).

**Шринивасан Кришнамурти Айер**, доктор философии (Индия, Мадурай).

**Люфт Андрей**, главный редактор журнала «Психическая энергия» (Германия).

**Херсонов Александр Иванович**, поэт, член Союза журналистов (Москва).

**Айдын Куручай**, студент Стамбульского университета (Турция, Стамбул).



VII

МЕЖДУНАРОДНЫЙ

ТЕОСОФСКИЙ

КОНГРЕСС

Шабурникова Е.М.: Программа Международного научного симпозиума – это исследование Шлоки 6 Станцы I, что в сумме – Семь. Седьмой Международный теософский Конгресс, в принципе, собран Семилучевой Звездой, её семью лучами, её энергией, и мы сегодня постараемся дать обоснование практического применения этих знаний в жизни. Шлока 6 Первой Станцы Дзиан *«Семь превышних владык и семь истин перестали существовать, и вселенная – необходимости сын – была погружена в паранишпанна, чтобы быть выдыхнутой тем, что есть и в то же время нет. Не было ничего».*

Главное в этой Шлоке то, что перестало существовать. В комментариях Елена Петровна пишет, что это исключительно важный период, когда перед тем, как ВСЁ появилось, ВСЁ перестало существовать, и это связано с Дыханием.

Великий труд, переведённый Еленой Ивановной Рерих с помощью Учителей, дан, в принципе, не на русском языке, если говорить о его концепции в современном обществе. Это внутреннее содержание русского языка, его санскритское звучание.

Попробуем сегодня проникнуть именно в её перевод, чтобы уяснить внутреннюю суть тех абстрактных понятий, которые для сферы науки остаются абстрактными и неприменимыми в жизни.

Е.П. Блаватская даёт систему Планов Бытия, определяющую подход к тому, чтобы конкретно разобрать такие понятия, как Время и Продолжительность, Манвантара и Пралайя, Брахма и Парабрахман, Лайя и Алайя, Абсолют и Его отражение.

Труд этот создан или напитан образами, проникнуть в которые может только индивидуальное сознание, заточенное до такой степени, чтобы явить синтез.

Первые Три Плана – это Планы Духа



вне Форм - непроявленное состояние, отражение Абсолюта. Первое непроявленное состояние Семилучевой Звезды, которая не выявилась ещё в своём движении Лучей. Движение начнется, когда на Планах Разума и Творчества Оно выявит Первую Семилучевую Звезду и эта Звезда даст Первый Выдох.

Четвертый План Прообразов – это Четвёртое состояние Семиричности. Это то самое состояние, где отсутствует ВСЁ.

Здесь есть ВСЁ, что приобретает величайшую скорость, до такой степени, что невозможно её измерить. Поэтому здесь растворено ВСЁ, согласно увеличению скорости. В этой первой траектории, это есть первый Выдох, Вдох Вселенной перед началом Манвантары - первая Семилучевая Звезда. Это Вдох, а точка между Вдохом и Выдохом - то состояние, о котором Елена Петровна пишет: «...это то самое погружение, когда Божественное Дыхание замирает».

Речь идёт о Вдохе, который разделён на три Непроявленных цикла.

Это и есть три цикла трёх Высших Планов Бытия, а следующие три Проявленных цикла – это и будет Выдох Вселенной

Первый Вдох – это План Духа вне Форм. На Планах Прообразов происходит то самое растворение или нирваническое состояние, которое дает нам понятие исчезновения скорости. План Разума и Творчества выявляет Первые Семь Лучей в Едином состоянии,

Дхиан-Коганические Силы, наблюдающие за всей Манвантарой, которая исчисляется огромным Циклом. Они наблюдают, как человечество эволюционирует.

Эволюционирует обновлением своей монады или выявлением монады этих Трёх, которые не были выявлены в этот период.

Природа вся раскрывается на Плана Вещественном и Образовательном. Вот он Тонкий План. Это практически Семь ступеней Астрального Света, Четвертая ступень которого соответствует Четвертому измерению, согласно комментариям «Тайной Доктрины». Пятое измерение соответствует Плану Разума и Творчества, а Шестое и Седьмое собирает в единое состояние ту монадическую основу непроявленного Выдоха. Это и есть внутренний импульс, который не слышим, не видим, но это Жизнь, и эта Жизнь - Вечная.

И так складывается первая часть Шлоки, когда во Время исчезновения устремления происходит завершение и наступает совершенство. Значит, чем быстрее мы будем завершать любое состояние, тем будем более совершенны.

Именно в этой Шлоке Елена Петровна рассказывает о трёх аспектах Абсолюта, хотя мы знаем, что Он не познаваем. Эти три аспекта есть:

1. Дыхание;
2. Абстрактное Пространство;
3. Длительность.

Люфт А.: «Тайная Доктрина» и все труды Блаватской, Пралайя, как вы



говорите, дальше вся Манвантара... О какой части Космоса, как вы считаете, идёт речь?

Шабурникова Е.М.: Космоса ещё нет. Станца I Шлоки 6 – это Пралайя.

Люфт А.: Весь процесс, он что описывает? Вселенную, Галактику, или что-то другое, как по-вашему?

Шабурникова Е.М.: Процесс Станцы I Шлоки 6 или процесс «Тайной Доктрины» описывают Единый Закон. В комментариях к данной Шлоке Станцы I Елена Петровна даёт три аспекта Абсолюта – Дыхание, Абстрактное Пространство и Длительность.

Все три Плана Непроявленных соответствуют трём Планам Проявленным абсолютно тождественным Законом. Как Вверху, так и Внизу.



Участник: Если цикл дыхательный, то любая частица присутствует в этом мире одновременно в двух состояниях, как частица, и как волна, то есть это тот самый дискретно-корпускулярный волновой дуализм. Это и есть цикл дыхания Браммы. Когда мы входим в центр, идёт насыщение внутреннего Пространства, это вход соединения с Абсолютом. Вдох - это когда мы возвращаемся в Дух, выдох - идёт материализация.

Шабурникова Е.М.: Дыхание, о котором говорится, как о первом аспекте Абсолюта, выявляется в проявленном мире Движением. Дыхание Абсолюта в Непроявленной форме не есть Движение, там нет его. Дыхание есть, а Движения нет.

Абстрактное Пространство, о котором говорится, как о втором аспекте Абсолюта.

Это Материя, форма, от которой пойдёт вся дифференциация. Матерь Рождающая – это План Прообразов. Та самая Акашическая Материя, выявление Начала, либо причина Звука, которая выльется Первым Звуком. И он будет в трёх слогах. Оно будет просто произносимо – Бог, Семилучевая Звезда, которая рисуется единым движением и выявляется в этих трёх слогах.

Длительность – это Пралайя, где не существует Время, а в проявленной форме Длительность выявляется Временем. Вот и вся Космогония.

И первое открытие Шлоки 6 Станцы I: Дыхание становится Движением, Абстрактное Пространство – Матерью Рождающей или Материей, и Длительность – Временем.

Елена Петровна в комментариях говорит о трёх периодах – Прошлом, Настоящем и Будущем. А что есть Время реальное? «Тайная Доктрина» говорит, что это есть Паранишпанна, там происходит завершение, и это есть совершенство.

Четыре Круга соответствуют четырем расам, и соответствуют Планам Бытия. Мы живём в Четвёртом Круге, главное в котором развитие низшего Манаса, а Пятая раса, соответствующая состоянию Высшего Манаса, очищает своим Светом низший Манас и даёт возможность соединения Пятого и Шестого принципов через Антахкарану.

В Шлоке 6 Станцы I Елена Петровна много пишет об одном понятии, которое она раскрывает. Она говорит, что есть Сокровенное Знание.

Суть Сокровенного Знания есть информационное поле между причиной и следствием. Попасть в него можно посредством соединения причины и следствия, и в точке соединения выявить синтез. Там находится Сокровенное

Знание. В этом отличие тайных Знаний от проявленных знаний, которые можно передать словами, от Истинных Знаний.

Сокровенное Знание, в принципе, это соединение Высшего и низшего Манаса. Оно учит постоянному развитию Всего Сущего, как Миров, так и Атомов, и это чудесное состояние не имеет ни начала, ни конца. Вот этим отличается Сокровенное Знание. Его символ Число 8. Точка пересечения или соответствия соединения двух Сфер – это Пуп или соединение Ветра, внешнего и внутреннего Импульса, внешнего и внутреннего Дыхания.

В комментарии Шлоки 6 Станцы I, Елена Петровна говорит о разнице между Дыханием и Движением, между Абстрактным Пространством и Материей, между Продолжительностью и Временем.

Это всё есть Сокровенное Знание, и это есть синтез, который всё собирает – он пупок и жизненный ветер.

Только этим синтезом вообще понимается «Тайная Доктрина», и именно этим синтезом открываются все Указы в Агни Йоге.

**Ярый В.В.:** Поэтому Елена Петровна предупреждает нас о применении чувствознания, то есть интуиции и аналогии. Этими двумя понятиями мы можем раскрыть в себе то, что было в Пралайи.

Мы, собственно, говорим о человеке, только о Космическом человеке, и соотносим его с Микрокосмическим человеком.

Когда мы войдём в это медитативное состояние, то чувствознание мы соотнесём с Паранишпанна, потому что там ощущается это состояние Глаза Дангма. Только в Паранишпанна оно ощущается. Ощущение в нас – это чувствознание.

**Фостер М.:** Аналогия, которая здесь проявляется – это аналогия человеческого существа и отражение существа и Вселенной.



Дыхание Абсолюта никогда не прекращается, Он дышит посредством нас или через нас.

**Шабурникова Е.М.:** В Абсолюте есть дыхание. Есть градация на Внутреннее и Внешнее дыхание.



**Шринивасан К.А.:** Я отметил два момента. Первый, люди очень часто думают о Пралайи. Она происходит циклично через определённые промежутки времени, при этом вы не увидите её в своей жизни- никто её не видел. А в каком смысле мы думаем о Пралайи? Мы сейчас переживаем одну из Манвантар и, только с точки зрения нахождения в Манвантаре, мы можем на это смотреть. Второй, мы пытаемся судить о Непроявленном, потому что Елена Петровна говорила, что есть только Непроявленное и универсальное Вселенское Сознание. Каким образом тогда мы можем взглянуть со стороны на Вселенское Сознание? Мы ведь даже дышим более 40 тысяч раз в день. И таким образом мы должны полагать, что универсальное Сознание проявляется через наше дыхание? Можете прокомментировать эти два момента?

**Ярый В.В.:** Елена Петровна нам рассказывает о строении Космоса, а к Космосу мы должны отнести человеческое сознание, потому что там присутствует воля, чувства, руки и ноги человеческие. И если мы проведём аналогию с человеком, то всё станет понятно. Если Елена Петровна говорит, что на первой странице Книги Дзиан изображён белый Диск на чёрном фоне, представьте себе, что это наше сознание. Если мы будем иметь такое сознание, то мы будем идти от Единого к частному. Тогда мы заметим Пралайю, потому что между нашим вдохом и выдохом есть эти состояния.

**Люфт А.:** О каком именно процессе рождения, исчезновения, Пралайи и Манвантары идёт речь в «Тайной Доктрине»?

Каким Космос понимала Блаватская и каким Космос понимаем мы сейчас? И тогда уже можно говорить о том, что такое Пралайя, а что Манвантара. Одни говорят, как о теории нулевого взрыва, другие о возникновении Вселенной.



**Ярый В.В.:** Сознание Елены Петровны вне измерения. И то, что она имела и знала, то она и дала в такой форме. В медитативной форме. И это есть свой метод и мудрость. В этот метод и мудрость нужно интуитивно войти. И увидите там Космос, зарождение Космоса, или до-Космическое явление, когда этот Космос начнёт отражаться, потом он будет эманировать, а потом он будет зарождаться. У него будут ещё фазы, но до этого есть

потенция, которая потом становится ноуменом, а потом феноменом. И эти вещи мы упускаем, а это связано только с нашим сознанием. Это оно должно пробудиться для восприятия будущего Космоса – это Сознание называется Космическое.



**Участник:** Проникновение в одно явление помогает понять другие. Но в Станцах «Тайной Доктрины» очень точно написано о Вселенной. И в Шлоке 6, которую мы обсуждаем, есть несколько строчек, именно о Вселенной. О том, что много других Вселенных. Есть Импульс извне, из Тьмы. Это всё явления интеграции, потом импульс извне – Луч. Луч из Тьмы – это Импульс. А под Лучом, я, как физик, понимаю все твердые тела, которые состоят из лучей.

**Шабурникова Е.М.:** Была сказана одна концептуальная мысль, уметь быстро завершать для того, чтобы быстро начинать. Начинать – иметь синтетическое мышление.

Мы работаем в одном информационном поле и имеем возможность изучать. Сейчас надо начинать изучать эти Знания. Интересна индивидуальная мысль, как мы поняли тот или иной процесс.

**Шахматова Е.В.:** Когда мы говорим о Пралайи, о Манвантаре, то я думаю о Велимире Хлебникове, который настолько проникся всевозможными идеями, что думал об этих циклах. Он говорил о начале Новой Кальпы 25 декабря 1917 года. Хлебников составил даже формулу времени для положи-



тельных событий и отрицательных. В Университете управления, один студент, проживавший в Звёздном городке, очень заинтересовался формулой Хлебникова. Он взял за положительные события победу во Второй Мировой Войне и произвёл расчёты по формуле Хлебникова. На отрицательные события у него выпала бомбёжка Белграда. Получается, что время действительно обладает циклами, которые пока ещё не выявлены.



**Чернов В.А.:** Здесь идёт речь не о проявленном мире, а об Абсолюте, о котором Блаватская говорила, что Он Несказуем. Его нельзя выразить никакими словами, а можно только замечать, ощущать его признаки. Её фраза, что лучшей характеристикой его является Движение, Движение Абсолюта. Кстати, Владимир Ильич Ленин говорил, что покой относителен, а движение вечно.

Мир состоит из противоречий. Единство и борьба противоположностей приводит к движению. Эти противоречия, борьба между добром и злом, ведут нас к эволюции. Мы стараемся

уйти от зла, и это начало движения. Оно заложено в основе, то есть движение вечно, и это Дыхание. Если его разложить на Вдох и Выдох, то это тоже противоречие, по сути. Манвантара и Пралайя – это, как бы, противоречивые явления, сменяющие друг друга. Когда эти противоречия взаимодействуют, они приводят к синтезу, а синтез – это переход в новое качество и возрождение нового явления, нового процесса, от которого мы идём дальше, к более материальным формам и переходим постепенно.



**Кравченко В.В.:** Блаватская высказывала то, что получала таким образом, каким могла на тот момент, в состоянии, в котором была. Мы получили возможность – это обсуждать или осмысливать самостоятельно. Это большой дар. Это источник нашего развития, но только в обсуждении, а не в догматическом утверждении. И если у человека есть мнение, он может его высказать, а мы можем это обсудить. Но мы должны понимать, что это только мнение. В русской философии в начале века это очень серьезно обсуждалось – истина или мнение. Я могу сопоставить, например, концепцию Владимира Сергеевича Соловьева. Он впервые в русской философии практически поддержал Елену Петровну Блаватскую, которую все гнали, и так сказать, исключили из интеллектуального круга. У Владимира Сергеевича была своя мысль об Абсолюте, основанная на каббалистическом Учении.

Я это всё говорю совершенно обосновано, как учёный и как философ. По Станце: Они перестали существовать, как сказано в Каббале, Абсолют превратился в двойственность. Он сам отказался от своей части, и эта часть перестала существовать, и это в Каббале называется Цимцум.



**Херсонов А.И.:** Вселенная дышит, выдыхает, и отдельное государство с момента своего рождения, древнейшая Русь и до XX века тоже дышит, вдыхает и выдыхает. Цикл вдоха и выдоха – 144 года, циклов таких 12. Мы сейчас заканчиваем двенадцатый цикл к 2025 году, а потом начнётся новый виток развития.

**Чернов В.А.:** Вдох и Выдох – это Манвантара и Пралайя, когда Пралайя – это разложение, эволюция начинается с того, что разложение сменяется развитием. В индуизме есть такие понятия: Кали Юга и Сатья Юга. Кали Юга – это Пралайя, а Сатья Юга – это развитие, возрождение.

Были заложены понятия Вдоха и Выдоха – это как основа эволюции на многие века, на миллионы лет; как основа развития циклического, разложение и подъём, которые сменяют периодически друг друга.

**Ярый В.В.:** В Раджа Йоге, а это есть царственная Йога, говорится о ментальном дыхании. Ментальное дыхание – это рождение Творца. Этот Творец пребывает и в Пралайе, и в Манвантаре. Вначале, в Пралайе, он замышляет то, что станет Вселенной, и в этой Вселенной - какая будет Планета.

Каждый Дух Планеты в Пралайи был мыслителем и пришёл осуществить мысль.

К чему призывает Теософия учёных? К тому, чтобы они одухотворили свой интеллект. А одухотворённый интеллект – это тот интеллект, который соподчинился Иерархии Света.

А вот Теософия, как наука, сближает, воссоединяет, одухотворяет интеллект и тогда нет споров. Есть данность Закона. Почему нас призывают познать Закон? Закон причинно-следственной связи позволяет нам выйти из круга Сансары, выйти из иллюзии, то есть войти в мир причинности. А у этой причины есть Первопричина, а у этой Первопричины есть Беспричинная Причина. Вот они Трое, Три Логоса.

Нам все говорят о чём? Нас все подвигают к духу. А одухотворенный интеллект – это логика, но эта логика должна исходить из аналогии. А аналогию может выразить правильно в логике только тот человек, который пришёл к синтезу. А синтез никогда не спорит, он всё вмещает и работает от Закона.

**Шабурникова Е.М.:** Мы выслушали разные мнения. Конечно, надо понимать, что здесь Вдох и Выдох – это просто циклы. И поэтому, каждый из спикеров говорил о своём цикле. Конечно, это всё есть Дыхание.



**Колганов С.В.:** Есть произведение «Основы герметизма», называется «Кибалион». И там Три Великих Посвящённых говорят, что нет никаких слов

для того, чтобы это описать. Давайте мы с вами попытаемся перебросить мостик от Великого Дыхания, от Макрокосмоса к Микрокосмосу. Сейчас учёные из МГУ отправились изучать тибетский феномен «тукдам». Дело в том, что тела некоторых тибетцев после смерти десятилетиями не разлагаются, даже кожа у них практически остаётся упругой. Мне кажется, что они находятся в состоянии этого Великого Дыхания. Когда ученые из МГУ изучат тибетский феномен «тукдам», они могут помочь нам понять Великое Дыхание, применяемое к человеку.



**Вольнов И.Н.:** Хотелось бы сейчас провести такую параллель, и предложить к этой Шлоке неявный комментарий Елены Петровны. Мы находим такое уточнение, связанное с различием эзотерического и экзотерического, в отношении «Числа Семь». Когда Елена Петровна пишет, что, если мы упоминаем Число Семь или читаем упоминание – это экзотерический слой, а эзотерический касается Числа Восемь. Когда обращаем внимание на эту Шлоку, мы видим там Число Восемь. «Семь Превышних Владык и Семь Истин...», а дальше «... Вселенная – Необходимости Сын...», через дефис.  $7+1=8$ . Вот на это я хотел обратить внимание.

**Шабурникова Е.М.:** Представьте, в какие энергии, в какое состояние торжественности мы должны были бы вообще прийти, чтобы понимать, что сейчас создаётся Атма Вселенной -

Первая Станца. Ещё нет Монады. Представляете, какая Высочайшая Энергия, какая Высочайшая Гармония. Множество информации никогда не даёт точечного проникновения, а именно соединение точного проникновения в одном слове Семь...

Мы в течение двух часов практически не оставались в материале Станцы I Шлоки б. О чём мы только не говорили. Почему? Очень тяжело проникнуть в Точку. Для того, чтобы это сделать, надо иметь такое сильное устремление и уважение к этой Абсолютной Истине, чтобы в любом понимании, в любом проникновении выйти из Точки во множественность и зайти обратно. И тогда мы поймем, что Вдох и Выдох – это просто циклы.



**Куручай А.:** В целом я знаком с этой темой. Я читал об этом на турецком, слушал на английском. Поэтому я не могу использовать эти термины в обычной жизни, но я пытаюсь сопоставлять английские слова с теми, что произносятся на русском.

Было абсолютно интересно.

**Шабурникова Е.М.:** И только проникая нашим сознанием в смысл, мы можем сказать, не цитируя, как мы это поняли.

Вот в этом и состоит научное исследование. Сначала пользуемся собственным сознанием, а затем таким же образом мы погружаемся в «Тайную Доктрину» и в «Агни Йогу», и у нас нет различия. Мы тогда не задаём конкретные вопросы, но нахо-

димся в определенном материале одной Станцы, одной всего лишь Шлоки, которую Елена Петровна дала на трёх-четырёх страничках. Мы можем каждый день, каждый год, каждое воплощение, множество воплощений открывать новое. И в этом – гений беспредельных Знаний. Единственной, кто впервые дала эти Знания в мир, была Елена Петровна Блаватская. Она единственная, кто знала.

Мы можем прикасаться и такой же Свет выявлять из себя, просто поделившись своим пониманием. Вот в этом делении и есть истинное Братство. Не проверять, а искренне поделиться своей мыслью.

**Чернов В.А.:** Мы можем не считать Блаватскую истинной в последней инстанции, но мы должны исследовать, пытаться логически рассуждать, осмыслить, понять.

**Шабурникова Е.М.:** В Станце I Шлоке б, в переложении этой Великой Абстракции на Планы Бытия, мы видим, что самая верхняя Точка есть отражение Абсолюта; Три Плана Духа вне Форм – это Непроявленное; затем Монада – знак Троиства в Треугольнике, что есть Культура или почитание Света Высшего Сознания. План Прообразов – преобразование или распятие того света каждого сознания, которое рождает собственную мысль. План Разума и Творчества – это Первое проявление.

Посмотрите на градацию Планов Бытия – так человек живёт в этом мире. На Планах Прообразов возникает инициатива – человек рождается, отсюда начинается человеческое воплощение, начинается эволюция человека, и начинается дифференциация, начало Вселенной, Манвантары. Это аналогия, это последовательность, и это тождественность. И здесь находится Инициатива.

Где происходит Понимание? Это План Разума и Творчества. Понимание вскрывается только тогда, когда Семи-

лучевая Звезда – Единый Луч. Семь и Восемь, а внутри – это Десять. Этот Единый Луч – это Десять, это Семь проявленных и Три сокрытых. Вот вам эзотерическое, внутреннее состояние Луча. А где происходит Координация? И что такое Координация? Когда человек имеет выбор. Человек понимает разницу: он начинает различать добро – зло, свет – тьма, понимание – не понимание. Он координирует на Плане Вещественных образований (это два соединённых Треугольника) – Дух и Материя, добро и зло, и в центре – Координация или то приноравливание рассудка и разума. И где в итоге происходит Исполнение? Физический план, самый плотный. И здесь именно духовный Крест, устойчивый, через который начинается восхождение.

Мы идем от общего к частному, а потом мы от частного к общему поднимаемся.

Только через исполнение Указов, данных Владыкой в «Агни Йоге» в каждом слове. Указы, что нужно делать, чтоб очистить своё сознание. Первое, что мы получаем – распознавание. Чем мы можем отличить человека сознающего? У него появляется распознавание, и потом, когда он начинает творить, а это План Разума и Творчества, возникает истинное Понимание. И тогда Инициатива, на Плане Прообразов, высочайшем Нирваническом Плане, где Акаша звучит причиной Звука, может отображаться в Исполнении. Вот траектория Инициативы и Исполнения, вот он великий Синтез.

При системном изучении и приложении к Планам Бытия, мы никогда не запутаемся, где мы находимся, в какой Вселенной, в каких Галактиках, есть Космос или нет, Пралайя или Манвантара, Сатья Юга или Кали Юга. В Кали Юге есть периоды Сатья Юги, а в Сатья Юге – периоды Кали Юги. Это состояния сознания. Возникло восхищение, единение и любовь – вы в Сатья Юге, возникло другое, противоположное состояние – разделение – вы в Кали Юге.

Так вот сегодняшняя Станца призывает всех остаться в Сатья Юге, остаться в Свете. Лучше явить это единение. Цель эволюции человека какая? Научиться мыслить, или стать истинно семеричным, тогда закончится этот Великий Цикл эволюции человека и наступит Великое завершение.

Знания побуждают сказать что-то, значит, эти Знания актуальны для этого дня, для каждого завершающего цикла. При каждом завершении начинается Новый Цикл.

Великая Книга – фундаментальный труд «Тайная Доктрина» дана на третье тысячелетие. Давайте стремиться к тому, чтобы хотя бы в третьем тысячелетии начать изучать труды Е.П. Блаватской. *«Семь Превышних Владык и семь Истин перестали существовать, и Вселенная – Необходимости Сын – была погружена в Паранишпанна, чтобы быть выдыхнутой тем, что есть и в то же время нет. Не было ничего».* Для того, чтобы, когда начнётся Цикл, было ВСЁ.

## Круглый стол/брифинг «Теософия и социум» по 7 направлениям

(культурология/искусство, физика/естественные науки, психология, образование/педагогика, философия, астрология/калачакра, история/востоковедение)

**Шабурникова Евгения Михайловна:** Мы поздравляем всех с началом работы Круглого стола - брифинга «Теософия и социум», семи круглых столов, семи направлений: «Педагогика/Образование», «Астрология/Калачакра», «Философия», «История/Востоковедение», «Культурология/Искусство», «Психология», «Физика/Естественные науки». Семь спикеров, по семь участников за каждым столом применят свой опыт, свои знания, свои приложения к великим теософским трудам и подарят каждому из нас свое открытие. Поделятся этим бесценным опытом, так как индивидуальная работа каждого именно с этим материалом, непростым, несказуемым, неприкосновенным, выявляется, как самое лучшее, что есть в человеке во всех воплощениях и духовных накоплениях.

Круглый стол - брифинг «Теософия и социум» всей жизнедеятельности общества Российской Федерации даст импульс развития всему миру по направлению, которое выбрала Россия. Это духовно-нравственное и патриотическое направление в воспитании подрастающего поколения на нравственных принципах единения теософии.

Начинаем командную работу: на каждом столе семь карточек с вопросами наших зрителей и участников Конкурса на лучший вопрос спикеру.

**Синий стол «Психология».** Спикер Кравченко Виктория Владимировна,



дважды доктор философских наук, профессор Международного Юридического института, Россия, Москва.

**Вопрос:** *Какое соотношение природы с психологией человека?*

**Кравченко Виктория Владимировна:** Соотношение природы с психологией – это результат формирования воспитания в культуре, это уже воспитанное культурированное существо, от этого и зависит его психологический строй, его психологические интенции. Природа меньше всего имеет отношение к психологии человека, она дает только базу, шесть базовых эмоций, а все остальное формируется в культуре.

**Ярый Владимир Васильевич:** Культура символизирует прежде всего утонченную природу, которая основывается на красоте, то есть Золотом Сечении, и у каждого человека есть возможность прийти к одухотворенности своего интеллекта, и эта природа вещей ему откроется.

**Платонова Екатерина:** Человек – это самоосознающий себя ум, и важно, чтобы каждый стремился к своему Высшему Я, чтобы каждый познавал себя в природе и ощущал единство.

**Вопрос:** *Чем отличается диалектическое мышление от синтетического и интуитивного, и какое мышление вызывает теософия?*

**Кравченко Виктория Владимировна:** Диалектическое мышление в философии — это диалектика Гегеля,



потом материалистическая диалектика Маркса и т.д. Этот диалектический путь, как тезис и антитезис, поэтому синтетическое мышление выше, чем диалектическое в принципе. Но дело в том, что момент понимания, как синтез, есть соединение несоединимых вещей. Елена Петровна Блаватская начала формирование новой парадигмы мышления. Это то, что мы называем синтетическим мышлением. Это уже результат формирования новой парадигмы мышления, новой науки и нового вида ученых.

**Ярый Владимир Васильевич:** Синтетическое мышление самое сложное, и сложность заключается в том, что человек пока не исполняет указы, данные в этом Учении. Как только мы начнем исполнять указы, то мы придем к синтетическому мышлению, к той парадигме, которую мы сейчас имеем в виде «Тайной Доктрины» Елены Петровны Блаватской.

**Зеленый стол «Физика и естественные науки».** Спикер Рощупкин Сергей Павлович, доктор физико-математических наук, профессор высшей школы фундаментальных физических исследований Санкт-Петербургского Политехнического Университета Петра Великого, Россия, Санкт-Петербург.

**Вопрос:** *Есть ли связь между понятиями физического вакуума в современной квантовой теории поля и тонкими мирами теософии?*

**Рощупкин Сергей Павлович:** В XIX веке физики считали, что пространство заполнено эфиром. На базе квантовой электродинамики была

создана квантовая теория поля. Мы ушли от эфира к виртуальным частицам, потому что физический вакуум весь наполнен виртуальными частицами. Многослойная система виртуальных миров полностью соответствует схеме теософии, как устройства нашего мироздания.

**Вопрос:** *Известно, что пространство и время являются базовыми понятиями в современной физике. Существуют ли факты, которые свидетельствуют о том, что есть нечто более фундаментальное, чем пространство и время?*

**Турлей Егор Владимирович:** В комментариях к Шлоке 6 Станцы 1 «Тайной Доктрины» говорится о великом Дыхании, которое является дополнением ко времени и пространству, когда речь идет о трех символах Абсолюта. Возможно, это Божественное Дыхание, которое метафорически можно назвать дыханием вакуума, имеет параллель в теории физики - теории струн. В этой теории идет речь о колебаниях, которые характеризуют ритмы дыхания. Возможно, есть какая-то связь между ними.

**Шабурникова Евгения Михайловна:** Системное изучение фундаментального труда «Тайная Доктрина» дает основу для ориентира в любом направлении. Читаем ли мы Библию, разговариваем ли мы с мусульманином, с буддистом, имеем ли мы беседу с православными, с любым направлением сферы науки, мы никогда не спутаем пространство и время.



**Вопрос:** Подтверждает ли современная физика основные принципы теософии? Если да, приведите примеры.

**Рошупкин Сергей Павлович:** Современная физика, созданная в XX и XXI веках, имеет открытия, а также и проблемы. Например, проблема темной энергии и темной материи, проблема образования галактик, масса других проблем. Мы знаем, что стандартной материи или адронной всего четыре процента во Вселенной, а все остальное для нас загадка. Ответы есть в направлении, указанном в «Тайной Доктрине». Это просто поразительно. Елена Петровна в XIX веке дала эту информацию для всего мира. Она говорила, что ученые все признают в XX веке. Это действительно та направляющая дорога, по которой будет идти современная физика.

**Голубой стол «Педагогика и образование».** Спикер Вольнов Илья Николаевич, кандидат технических наук, доцент, директор центра технологической поддержки образования Московского Политехнического Университета.

**Вопрос:** Одним из ограничений системы образования и науки педагогика, как и любой науки, является усреднение. Хотелось бы, чтобы озвучили все ограничения, которые на себя наложит система образования и науки педагогика, благодаря которым наше образование находится в кризисе?

**Вольнов Илья Николаевич:** Давайте еще глубже посмотрим на методологию науки и увидим, что там есть методологический принцип, один из основных



- это воспроизводимость результатов. Научными данными являются только те, которые воспроизводимы и повторяются. Мы не видим уникальных событий, так как накладываем требования повторяемости, усреднения и массовости. Мы не можем видеть индивидуальность ребенка в этом научном подходе, что может привести к потере пассионарности и целостности мировоззрения. Что приводит к расчленению целостного мировоззрения из-за невозможности науки работать с целым. Наша наука стоит на аналитическом мышлении, а синтетического мышления, к сожалению, нет. Наука больше всего боится Истины, а если вы хотите обнаружить Истину, то ее можно обнаружить в поле пропущенного знания. Педагогика лишена Красоты, потому что в науке нет Красоты. Давайте возвращать Красоту, и она появится в педагогике. У нас будет Истина и прекрасные и счастливые дети, радостные, которые видят Истину и передают ее нам, взрослым, потому что мы ее потеряли, а дети еще знают ее.

**Вопрос:** Какие вы видите пути выхода образования из кризиса? Как могут теософские знания помочь этому вопросу?

**Чернов Владимир Анатольевич:** Основой «Живой Этики» является творчество, труд, самосовершенствование. И главный тезис «Живой Этики» - радость в труде – это особая мудрость. Нужно жить по критериям из «Живой Этики». Чем больше пользы человек приносит обществу, тем он





совершенное морально, нравственно, духовно и эстетически.

**Широкова София:** В обществе должны подниматься вопросы нравственности, высокого духовного развития, и они должны стоять на первом месте.

**Вопрос:** *Главное в образовании и педагогике – воспитание человека, что вы считаете самым важным в воспитании в наше время?*

**Богомолова Екатерина:** «Живая этика» и теософия предоставляют все основания для разработки и реализации идеала и идеи в жизни.

**Вопрос:** *Известно, что главная проблема педагогики – это решение нестандартных задач. Какие методы в решении нестандартных задач вы бы предложили? Может ли помочь в решении нестандартных задач метод, описанный в книгах «Живой Этики» и «Тайной Доктрины»?*

**Чирятев Михаил Николаевич:** «Живая Этика» и «Тайная Доктрина» говорят о внутреннем человеке, который может совершить квантовый переход и перейти в другое состояние сознания. Это дает возможность открыть чувствознание и духоразумение.

**Шабурникова Евгения Михайловна:** Должна вообще начаться, хотя бы какая-то факультативная система изучения теософских знаний, систематическое внедрение этих фундаментальных знаний. Такие красивые, равнодушные слова всех участников стола «Педагогика /образование» определяет путь, и путь этот - теософия в образовании.



**Красный стол «Астрология и Калачакра».** Спикер Александр Иванович Херсонов, поэт, журналист, автор публикаций в журналах АИФ Москва, Здоровье, Российская газета, Литературная Россия, Мир Зазеркалья, Тайны XX века и многих других журналов, автор книги «Звездные Тайны России», член союза журналистов, Россия, Москва.

**Вопрос:** *Астрология и Калачакра – разные способы познания? В чем их различие?*

**Херсонов Александр Иванович:** Калачакра – система восточная, а астрология – западная система. Если рассматривать структуру Калачакры, то мы можем увидеть круг зодиака. Имеется огромное различие: не всякий астролог поймет человека восточной ориентации или мировоззрения, и наоборот, тот, кто занимается теософией, немного прохладно отнесется к астрологу и его указаниям. Но есть общие моменты, которые связывают астрологическую мандалу и Калачакру. В теософии и Калачакре есть понятие звездного часа. Исторический пример: знаменитый Пакт Рериха был заключен ровно в 12 часов дня, это время было выбрано не случайно. Это звездный час в теософии.





**Вопрос:** Как нам может помочь астрология, как наука в решении наших внутренних проблем?

**Вайбхав Сендер:** Аристотель сказал, что есть три вещи: справедливость, труд, потребление, что является сейчас трендом в мире. В психологии синтетическое мышление созвучно с марксистским учением, тезис – анти-тезис. Андрей Тарковский сказал, мы живем в вакууме, поэтому определенное давление существует, что мир не совершенен. Рублев утверждал, что если люди будут искать совершенства, то они будут жить совершенным образом.

**Шабурникова Евгения Михайловна:** Когда-то Тарковскому было предложено пройти психологический тест и нарисовать в круге линию. Он перевернул листок и нарисовал эту линию, выйдя за пределы сферы, соединив противоположности. Огромное спасибо за внимание к русскому гению Андрею Тарковскому!

**Вопрос:** Существует ли связь между часом рождения человека и его будущим, и можно ли предсказать будущее?

**Кепп Мария Вадимовна:** Положение всех планет солнечной системы, в том числе проекция Солнца и Луны на зодиакальный круг, являются нашими исходными данными.

**Желтый стол «Философия».** Спикер Колганов Сергей Витальевич, кандидат философских наук, профессор кафедры философии Московского Авиационного Института, Россия, Москва.

**Вопрос:** Как создается карма, и когда она создается?

**Колганов Сергей Витальевич:** Я попытаюсь этот вопрос описать с позиции теософии, как это понимает Елена Петровна Блаватская, и с позиции восточной философии, я имею ввиду буддизм. Гаутама Шакьямуни Будда, вспомнив свои 550 прошлых жизней, установил, что все не очень просто, и эти 550 жизней зафиксированы в специальных книгах, которые называются джатаки, и мы можем ознакомиться с этими жизнями. Он установил причинно-следственные связи, которые определяют абсолютно все, это закон абсолютной космической справедливости. У Блаватской Е.П. есть такая замечательная работа «Карма или закон причин и последствий», в которой она доступно излагает сущность этого закона.

**Вопрос:** Что человеку дает философия?

**Господин Шринивасан:** Философия помогает нам находить истину в различных сферах жизни, предоставляя нам инструменты для этого. Это путь определения истины в любом аспекте. Философия дает человеку инструмент, как находить истину.

**Ковалева Елена Валентиновна:** Елена Петровна Блаватская в инструкции к ученикам внутренней группы писала, что если вам удалось навести мост через четвертое, то считайте это удачей. Философия позволяет нам наводить этот самый мост через Антахкарану из дискретного состояния нашего сознания в волновое или непрерывное





сознание, то есть то самое пси поле, которое позволяет нам решать все вопросы нашего бытия.

**Вопрос:** *Что значит идти в ногу со временем? Идем ли мы со временем в ногу?*

**Макарова Светлана Петровна:** Идти в ногу со временем означает проявлять большую осознанность, акцентировать внимание на духовных, теософских знаниях, практическому применению учения и внедрение его в жизнь.

**Фиолетовый стол «История и востоковедение».** Спикер Арег Гайкович Мехакян, заведующий сектором отдела научной работы Мемориального Музея Скрыбина, философ, теолог, востоковед, изучал теологию и религиоведение в Ереванском Государственном Университете, философию в МГУ имени Ломоносова. Санскрит и индийскую философию в Институте востоковедения в Российской академии наук, Россия, Москва.

**Вопрос:** *Ламаизм Тибета и различие школ красношапошников и желтошапошников южного и северного учения школ, в чем их различие?*

**Мехакян Арег Гайкович:** Основной идеей южного буддизма является нирвана - состояние, при котором ум успокаивается и достигается блаженство. Красношапошники – это старая школа с большим количеством обрядовых ритуалов, в то время как желтошапошники представляют школу Цонкапы, которая подчеркивает поэтапное развитие просветления, опирающегося на этику.

**Вопрос:** *В чем смысл санскрита и почему он эзотеричен?*

**Кутузова-Голенищева Вера Евгеньевна:** Санскрит - это код в Мировую Акашу, а его эзотерический смысл заключается в том, что когда мы произносим слова, мы используем язык как материализованную мысль.

**Мехакян Арег Гайкович:** Это единственный алфавит, который имеет строго научное построение. Гласные буквы представляют горный мир, а согласные - стихии. Самая главная молитва, которая есть в индийской культуре и в «Учении Живой Этики», это АУМ. Три гласных звука, где М – это назальный звук, который не считается согласным, ведь АУМ представляет непроявленную Вселенную.

**Шабурникова Евгения Михайловна:** А и У – это открытые звуки, а когда вы произносите М, он уходит внутрь, он как бы собирает эти два звука и имеет концентрацию третьего звука, непроявленного, мощного, потому что следующий шаг уже проявит все слово. Я не знала, что М на санскрите не считается согласным звуком, но так, как вы его произнесли, он ушел в глубину, как музыкальный тон, ушедший в глубину, прямо в сердце.

**Вопрос:** *В чем тайна Тибета? Блаватская Елена Петровна обладала тайной знаний, которые сокрыты в Тибете?*

**Гвоздева Светлана:** Я считаю, что Елена Петровна Блаватская точно обладала знаниями Тибета, потому что она великий человек.





**Мехамян Арег Гайкович:** «Тайная Доктрина» и другие труды Елены Петровны Блаватской проливают свет на востоковедение Тибета, потому что Тибет был закрыт всегда для западного мира, для ученых. Блаватская в своих книгах проливает такой яркий свет на многие тайны Тибетского буддизма, которые на тот период были мало кому известны.

**Оранжевый стол «Культурология/искусство».** Спикер Шахматова Елена Васильевна, кандидат искусствоведения, доктор философских наук, доцент, начальник научного отдела Российского института театрального искусства ГИТИС, Россия, Москва.

**Вопрос:** В чем отличие культуры от цивилизации?

**Шахматова Елена Васильевна:** Впервые Цицерон употребил слово «культура» в переносном значении, сказав культура Анима, культура Души. Культура – это определение Николая Рериха, как культ света. Культура – это творческое начало, она ведет к эволюции и к тому, о чем говорила Блаватская, чтобы мы стали братьями. Чтобы наконец-то единая культура возникла в результате духовной цивилизации.



**Вопрос:** Что приближает искусство к реальности? Знание теософских трудов приближает этот процесс, и как он воздействует на творческий потенциал?

**Даниэль Бучи:** Это большой вопрос в отношении нашей реальности, и артисты создают реальность отличную от других людей, от мыслителей. Артисты стремятся объяснить людям реальность, предложить новые возможности для улучшения их жизни, вовлечь и помочь им, а также поделиться своим опытом в обществе.

**Вопрос:** Культура в настоящее время является наукой ориентированной, но культура должна объединять все сферы познания: и религию, и философию, и науку, и искусство. Может ли теософия помочь культуре, ориентированной на науку перейти к синтетической культуре, и какие шаги для этого необходимы?

**Ефимова Дарья:** Теософия в буквальном переводе означает божественную мудрость. Именно эта божественная мудрость должна формировать новую синтетическую культуру, в которой будет расти и развиваться наше новое поколение, наши с вами дети. Достичь этой цели - культурного развития общества - можно через введение теософии в учебный предмет начальных классов, где детям будут рассказывать об основах мироздания, философии, что такое карма и т.д. Это может помочь нашему культурному развитию.



## 2 часть

## (перекрёстный вопрос семи Круглых столов)

**Шабурникова Евгения Михайловна:** Мы принимаем онлайн вопросы, мнения, комментарии. В прямом эфире перекрёстный вопрос семи направлений жизнедеятельности общества. Цвет столов, цвет карточек и цвет флажков полностью совпадает с последовательностью семилучевой звезды. Семилучевая звезда отождествляется и является первым Дхиан-Коганическим проявлением на плане Разума и творчества.

Мы желаем вам сегодня, чтобы разум и творчество победили и, чтобы обмен семи лучами в своем смещении цветов дал один великий цвет – белый. Потому что быть белым и прозрачным, это иметь чистейшую психическую энергию, значит стать проводником тех высших знаний, чистоты души, разума духа, открытия сердца. Стать чистым и прозрачным, значит не цепляться за прошлое, а идти к будущему в этом настоящем. Поздравляем всех с работой Седьмого Международного теософского Конгресса, в ракурсе Круглого стола - брифинга «Теософия и социум».

#### Оранжевый стол «Культурология и искусство»

**Шахматова Елена Васильевна:** Вопрос столу «Психология».

Может ли теософия являться методом или средством психотерапии?

**Кравченко Виктория Владимировна:** Безусловно, теософия может быть и методологией, и основой современной психотерапии.

#### Фиолетовый стол «История/Востоковедение»

**Мехалян Арег Гайкович:** Вопрос желтому столу «Философия».

Что есть любовь с точки зрения философии, и какую роль она может

сыграть в духовной жизни человека?

**Макаров Виктор Иванович:** Понятие любви – это самое высокое чувство, которое присуще только человеку. Это огненный уровень человека.

**Ковалева Елена Валентиновна:** Любовь - это быть в единстве со всем живым.

**Хими́на Татьяна:** Любить и при этом не иметь основ сострадания, сочувствия и принятия всеобъемлющего, просто невозможно.

**Колганов Сергей Витальевич:** В первую очередь это притяжение, которое не только объединяет людей, но и делает их настоящим братством.

**Мехалян Арег Гайкович:** Любовь есть Бог, и пребывающий в любви, пребывает в Боге.

**Букатая Любовь Павловна:** Любовь – это космический магнит.

**Фостер Мишелина:** Когда мы смотрим в лицо любви, мы смотрим в лицо бога, мы смотрим в бесконечность, которая находится внутри нас.

**Кравченко Виктория Владимировна:** Любовь – это высшее универсальное чувство наряду с верой и совестью.

**Романовский Борис Михайлович:** Любовь – это источник жизни, это огонь, горящий ярко и исходящий из двух любящих сердец.

**Люфт Андрей:** Под воздействием любви, благодарности и других высших чувств, кристаллы воды принимают форму снежинок.





**Шабурникова Евгения Михайловна:** Снежинка преобразует эту форму, отзываясь на любовь. Основа всех снежинок – шестигранник, шестилучевая звезда, символ и печать Елены Петровны Блаватской.

**Платонова Екатерина:** Любовь – это открытое сердце.

**Ярый Владимир Васильевич:** Любовь – это зажигательная сила, побуждающая нас к устремлению, сила успокаивающая ум.

**Кепп Мария Вадимовна:** Любовь – это безусловная энергия, это совокупность всех семи принципов.

**Херсонов Александр Иванович:** Я скажу словами моего любимого поэта Владимира Маяковского: «Любовь – это сердце всего».

**Широкова Софья:** Любовь огромна, но она также беззащитна, она лишена злости, ненависти, зависти. Ее можно сравнить с Солнцем, потому что она светит и освещает путь.

**Шабурникова Евгения Михайловна:** Любовь – это основа. Это лучистая энергия, которая оживляет сознание человека.

### Красный стол

#### «Астрология и Калачакра»

**Кепп Мария Вадимовна:** Вопрос желтому столу «Философия».

Как человеку узнать список кармических долгов и что с ним делать в жизни?

**Колганов Сергей Витальевич:** В «Живой Этике» есть такое замечательное понятие – устремление, соответственно устремленному человеку не страшны никакие кармические

долги, потому что он уже в будущем и все кармические долги он оставил в прошлом.

**Макарова Светлана Петровна:** Мы сталкиваемся с теми задачами, которые ставит нам жизнь. Это решение кармических задач, то есть развязывание кармических узлов.

**Ярый Владимир Васильевич:** Карма – вечное явление, от нее избавиться невозможно. Можно менять отношение к жизни, и тем самым меняется карма.

**Шабурникова Евгения Михайловна:** Развязывание кармы происходит по двум вехам. Первое, когда любая встреча заканчивается сердечным теплом и любовью. Второе, когда человек отказался от личного ради общего. Вот так говорит нам теософия.

**Ковалева Елена Валентиновна:** Причина и следствие сжигаются более высокой вибрацией, которая и есть дух или любовь.

### Желтый стол «Философия»

**Колганов Сергей Витальевич:** Вопрос синему столу «Психология»

Какое сейчас понимание души в психологии?

**Свиридова Ирина Александровна:** Это целостность на всех уровнях.

**Кравченко Виктория Владимировна:** Душа – это то понятие, которое для многих психологов не приемлемо, но есть глубокое учение в современной психологии, как реальный путь к теософскому направлению понимания души.





**Андриец Василий Александрович:** Пора вернуться к духу, к истокам, откуда пришло к нам знание, соединить это и поставить на новые психологические рельсы. Воспитать новое поколение специалистов, а именно духовных психологов, которые будут работать с человеком на всех его планах индивидуально.

**Платонова Екатерина:** Душа – это осознание того, что ты больше, чем просто ты.

**Ярый Владимир Васильевич:** С теософской точки зрения в психологии именно ответственность может стать той звездой для человека, который понял два основных закона - закон кармы и закон перевоплощения.

**Голубой стол «Образование и педагогика»**

**Вольнов Илья Николаевич:** Вопрос зеленому столу «Физика и естественные науки». У науки нет критерия истины. Где в науке красота?

**Рощупкин Сергей Павлович:** Это высшая форма озарения, проникновение в тончайшие слои мироздания, чтобы понять, как устроен мир. Это высочайшая красота!

**Турлей Егор Владимирович:** Красота – это устремление к Абсолютной Истине. Оно требует от человека или ученого максимального напряжения не только интеллектуальных, но и моральных, и духовных умений, и навыков, которые он приобретает в ходе своей эволюции.

**Чирятьев Михаил Николаевич:** Красота, конечно, великая сила. Федор

Михайлович Достоевский сказал, что мир будет спасен красотой, а Николай Константинович Рерих добавил, что осознание красоты спасет мир.

**Люфт Андрей:** Красота и Истина – это труды Елены Петровны Блаватской и Рерихов.

**Чернов Владимир Анатольевич:** Критерий истины – практика. То, что было верой, стало знанием, а то, что относилось к религии, стало наукой.

**Вольнов Илья Николаевич:** Красота – это критерий истины будущей науки.

**Фостер Мишелина:** Наука – это прекрасный инструмент разума человечества, который позволяет человеку познать себя и свою красоту.

**Андриец Василий Александрович:** В Учении сказано, что лучше любое учение, любая религия, ведущая человека к красоте, свету и духу, чем никакой.

**Платонова Екатерина:** Говоря об инструментах, которые помогают нам изучать все, что есть в мире, есть теория фракталов, там есть красота.

**Волонтёр:** Красота – это часть человека, красотой можно озариться и много чего познать для себя.

**Шабурникова Евгения Михайловна:** Красота – это то состояние, через которое человек может понять себя. Вы сказали гениально.

**Шахматова Елена Васильевна:** Блаватская пишет, что наше человеческое развитие, как один из способов - это устремленность к прекрасному, возвышенному и утонченному.

**Волонтер:** Красота - это истинная любовь.



**Волонтер:** Красота - это позитивные чувства, которые кто-то передал, и вам от этого стало лучше, вы ощущаете красоту.

**Волонтер:** Красота – это безусловная индивидуальность каждого.

**Волонтер:** Красота для всех индивидуальна: красивый закат, уборка в квартире. Это тоже очень красиво.

**Гельбинг Артур (видеооператор):** Красота - это видео, которое получится с этого Конгресса, с этих трех дней, а любовь – это то чувство, с которым монтажер будет монтировать все это мероприятие.

**Скриба Валерий (фотограф):** Красота вызывает в моей душе отклик, а каждая душа индивидуальна, поэтому здесь разные отклики. Для кого-то это математика, для кого-то физика, химия и так далее.

**Мехахян Арег Гайкович:** Любовь и красота, как еще одна форма проявления Абсолюта.

#### **Синий стол «Психология»**

**Андриец Василий Александрович:** Вопрос желтому столу «Философия».

Как повернуть молодое поколение нашего общества в сторону изучения духовного теософского учения?

**Макаров Виктор Иванович:** Собственным примером или динамикой жизни.

**Макарова Светлана Петровна:** Нужно возродить связь поколений, ведь кто-то идет впереди и может показать необходимость этих знаний.

**Ковалева Елена Валентиновна:** Нужно идти своим путем, а они пойдут за нами на свет, как закон притяжения.



**Ярый Владимир Васильевич:** Чтобы дети устремились к этим истинным знаниям, нужно донести два закона, это перевоплощение и карма.

#### **Зеленый стол**

##### **«Физика и естественные науки»**

**Рощупкин Сергей Павлович:** Вопрос красному столу «Астрология». Современная квантовая физика все предсказывает вероятностным образом. Астрология также является вероятностной наукой по предсказанию в данный момент времени по конкретному объекту.

Это вероятностное предсказание связано с ограниченными знаниями о данном объекте или же это принципиально нельзя предсказать точно?

**Соколова Анна:** Астрология – это достаточно тонкая и точная наука. Но как сказано в Учении, когда предсказания не сбываются, то на это могут влиять различные вещи, такие как свободная воля человека.

**Бекк Татьяна:** Астрология дает прогноз.

**Кепп Мария Вадимовна:** Здесь все зависит от первоначальных данных и астрологией пользуются, как эмпирическим путем.

**Херсонов Александр Иванович:** Астролог работает с микрокосмом, как будто он расшифровывает какую-то формулу, и в этой формуле для него три-четыре компонента не известны вообще, а они имеют очень большое значение и влияют на результат, но остального-то он не знает.

**Ярый Владимир Васильевич:** Калачакра – это феномен изучения «Тайной Доктрины». Владыка сказал: «Привет-





ствую собирателей Калачакры на их пути». Ее создатель Владимир Анатольевич Баканов. Это учение Елены Петровны, это учение Шамбалы. Калачакра ничего не отвергает, она все в себе содержит. Калачакра говорит о законе. Знания законов позволяют нам выйти из тюрьмы собственного рассудка, и знать точно.

**Шабурникова Евгения Михайловна:** Мы подводим итоги Круглого стола «Теософия и социум». Итоговая резолюция каждого стола задает направление, которое есть импульс будущего развития в социуме, в обществе, утверждению теософских знаний и основ.

#### Итоговые Резолюции Оранжевый стол

##### «Культурология и искусство»

Ваша работа подтверждает, что именно теософские знания имеют основу, которой не хватает в социуме, и именно это даст определенное развитие будущей культуры и искусства.

**Шахматова Елена Васильевна:** Культура объемлет и вмещает в себя абсолютно все, а искусство – это интуиция. Именно на уровне искусства сначала проявляется то, что потом проявится в реальности. В этом отношении искусство и вносит свой вклад в социум, то есть является прогностической функцией. Что касается культуры, то это мир человека. Он сам создает этот мир, и вне культуры он не может существовать. Теософия стремится к синтезу всего и этого нам очень не хватает, не хватает единства. Культура включает в себя абсолютно все аспекты и в этом

отношении нужно стремиться к творчеству во всем, к объединению всего, чтобы человек стал гармоничным и общество тоже.

#### Фиолетовый стол

##### «История и востоковедение»

История, а особенно востоковедение, содержат первоисточки, которые в будущем или уже сейчас готовы проявляться в теософии и социуме.

**Мегахян Арег Гайкович:** Теософская литература, «Гайная Доктрина» имеет интересный ключ: «Нет религии выше истины». Мы имеем дело с предельной истиной, которая открывается для человечества. «Живая Этика» – это следующая ступень, имеющая ключи, которые могут подсказать, как код, который вводит в сущность этого этического учения – это АУМ ТАТ САТ АУМ. Их правильное взаимоотношение преобразует жизнь человека и человечества. Стало быть, знания истины, теософии и «Живой Этики», взаимно дополняя друг друга, являются актуальными для социума.

**Голенищева-Кутузова Вера Евгеньевна:** Наша главная задача – передать эти знания будущему поколению. Современное поколение общается через интернет, через компьютерные программы. Поэтому можно создать интерактивные программы для понимания философии Елены Петровны Блаватской, для понимания учения семьи Рерихов. Об этом стоит задуматься, чтобы то, о чем мы говорим сегодня, вышло из нашего круга и пошло в мир, что очень важно. Это



одна из задач, которую мы должны для себя поставить. VII Международный Теософский Конгресс вышел за пределы одного мероприятия, это действительно мировое событие.

**Красный стол  
«Астрология и Калачакра»**

Знание Калачакры и астрологии могут формировать теософское мировоззрение в социуме, помогать применять эти знания, которые являются фундаментом развития общества в России и в мире.

**Кепп Мария Вадимовна:** Закон кармы и перевоплощения необходимо преподавать в школе детям и родителям. Астрология и гороскоп должны стать источником знаний о личности. Каждый человек придя в этот мир, начинает постигать себя через аспекты своего гороскопа. Зная об этом, родителям и детям будет проще проходить путь становления и становится путем. Основой любой астрологии является теософия Елены Петровны Блаватской и «Агни-Йога» Елены Ивановны Рерих, об этом в каждом учебнике астрологии достойным внимания написано черным по белому.

**Желтый стол «Философия»**

**Колганов Сергей Витальевич:** «Тайная Доктрина», учение Елены Петровны Блаватской – это предельно обобщенное знание. Философия – это главная черта и особенность философского знания, это предельная обобщенность. Елена Петровна использует наследие и ведет полемику в данном случае со многими мыслителями прошлого. В прошлом было недифференцированное знание. Но те мыслители, о которых упоминает Елена Петровна, как правило, оставили серьезный след в философии. Значит хорошая философская подготовка дает всем учащимся легкого освоения «Тайной Доктрины», «Разоблаченной Изиды» и других самых замечательных трудов Елены Петровны.



**Шабурникова Евгения Михайловна:** Я бы взяла клятву с этого стола, клятву философов, что вы считаете фундаментальные знания Блаватской и семьи Рерихов актуальными и жизненно необходимыми.

**Макаров Виктор Иванович:** Поскольку мне поручили произнести клятву, то от всего сердца мы клянемся: каждым днем, каждой секундой будем пытаться нести в жизнь эти знания и помочь не только молодому поколению, но и всем взрослым, чтобы они стали светлее, чище и мудрее.

**Голубой стол**

**«Образование и педагогика»**

Образование и педагогика, которая сейчас в принципе находится в тупике, могут на основании фундаментальных знаний, которые дала Елена Петровна Блаватская и семья Рерихов, выйти из тупика на другой уровень реализации теософии в социуме.

**Вольнов Илья Николаевич:** Педагогика – это единственная наука, которая умеет практически работать с будущим, потому что ребенок – это воплощение будущего. В этом смысле мы умеем работать со временем, но время, к сожалению, было понято нами неправильно. В трудах Елены Петровны Блаватской мы находим, что понимание времени возможно в двух аспектах: вечности и цикличности. Это та самая важнейшая мысль для педагогики сейчас, которая нам категорически необходима для перестройки всей педагогики. Переходя от линейного времени на циклическое, у нас появляется будущее. В линейном

времени нет будущего. Там есть продолженное настоящее и в обязательном смысле кризис. Мы утверждаем, и Елена Петровна Блаватская говорит об этом, что целью нашего развития является истина и красота. И это выведет нас из кризиса, и мы списываем ее с «Тайной Доктрины».

#### Синий стол «Психология»

Такая прекрасная наука, такая тонкая и всеобъемлющая, непознанная психология может развиваться в обществе, в социуме на основе теософских трудов.

**Кравченко Виктория Владимировна:** Сегодня психология меняется и это прекрасно, потому что вспоминают о Душе. Психология сегодня вспоминает не только о том, что человек – это рациональное существо, человек – это эмоциональное существо, и эмоциональный интеллект становится объектом пристального научного изучения. В теософии, как известно, человек рассматривается, как семеричное существо. Мы становимся способными изучать, ощущать, чувствовать универсальные чувства. Поэтому сегодняшняя психология неизбежно будет двигаться по тому пути, который предначертан в «Тайной Доктрине».

#### Зеленый стол

##### «Физика и естественные науки»

Реализация и формирование теософских постулатов может вывести естественные науки из кризиса.

**Рощупкин Сергей Павлович:** Мы живем в удивительное время, время смены цивилизаций и Россия – зародыш этого. В мире идут глобальные изменения. Я пытался показать всем, какие проблемы существуют в физике. Это проблемы фундаментального нового осмысления, как устроен мир. В этом смысле идеи, изложенные в «Тайной



Доктрине», являются основными для того, чтобы преодолеть этот кризис. Основную задачу мы видим в том, чтобы преподнести идеи для выхода из кризисов среди молодежи, в преподавании в университетах, школах. В ближайшие годы будет колоссальный прорыв в новом понимании устройства мира благодаря трудам Елены Петровны Блаватской.

**Шабурникова Евгения Михайловна:** Сегодня каждый по-своему утвердил направление жизнедеятельности общества России, направление движения в будущем, в созидании, развитии и утверждении основы теософских знаний, которые дала в мир Елена Петровна Блаватская в своем фундаментальном труде «Тайная Доктрина».

Спасибо большое каждому спикеру, который утвердил системное изучение первоисточников: «Тайную Доктрину» Елены Петровны Блаватской и «Агни-Йогу» Елены Ивановны Рерих.

VII Международный Теософский Конгресс, Круглый стол «Теософия и социум» под единым движением луча света и любви завершает свою работу. В «Агни-Йоге» есть слова, которые произнесли Учителя: «Свет и Любовь». Это название новых элементов в совокупности, которые производят трансмутацию вещества в человеке, так как любовь и свет – это состояние, приводящее к Жизни Вечной. Свет и Любовь!

*Полная версия «Круглого стола»*

*(продолжительность 6 часов) опубликована на сайте Фонда теософии*

[www.fondtheosophy.ru](http://www.fondtheosophy.ru)

## Международные творческие Конкурсы, посвящённые Е.П. Блаватской

Идея проведения Конкурса была обусловлена привлечением внимания к имени Елены Петровны Блаватской и «Тайной Доктрине» представителей сферы искусства.

Художественные работы были представлены из 21 города РФ и 9-ти зарубежных стран, в том числе государственные муниципальные учреждения, детские художественные школы, колледжи, университеты искусств, среди участников члены Союза художников РФ, лауреаты международных конкурсов, номинанты различных международных и всероссийских премий.

Участники из стран Израиль, Армения, Америка, Белорусь, Кения, Швеция. Города РФ: Алейск, Балей, Москва, Первомайский, Екатеринбург, Ставрополь, Балашиха, Сергиев Посад, Ижевск, Коммунар, Алапаевск, Сафоново, Киров, Удомля, Большой Лог, Волгоград, Ханты-Мансийск, Уфа, Химки, Орёл, Ногинск, Сатка, Нижнесортымск, Пушкин, Санкт-Петербург. Мы поздравляем всех участников конкурса за прекрасные работы, посвященные нашей великой Е.П. Блаватской.

Специальными дипломами за создание художественного образа награждены:

**Инютина Марина** (Россия, г. Москва), **Платонова Екатерина** (Россия, г. Ижевск), **Танин Виталий** (Россия, г. Орел), **Махамид Мария** (Сирия, г. Дараа), **Пратихба Шах** (Кения, г. Найроби).



## Награждение победителей художественного конкурса, посвященного Е. П. Блаватской

**Победитель Ольга Ульянова,**  
учитель по изобразительному искусству, г. Ногинск.

VII

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕОСОФСКИЙ КОНГРЕСС



Ульянова Ольга (Россия, г. Ногинск) родилась 22 января 1989 года в небольшом подмосковном городе Электросталь. С детства очень любила рисовать, училась на художественном отделении гимназии, которое окончила с отличием.



Ольга Ульянова «Покров Матери Мира»

В 2010 году окончила Электростальский колледж по специальности «Архитектура», в 2015 году факультет «Дизайн Среды» Нового гуманитарного института. Во время учёбы работала художником по росписи коллекционных игрушек, занималась витражной росписью и писала картины. После окончания института Ольга ощутила внутренний зов сменить деятельность и поняла, что хочет передавать свои накопленные знания детям. В настоящий момент работает учителем по изобразительному искусству в частной школе «Хоклив» в Москве.

Параллельно Ольга не бросает свою художественную стезю и развивается, как художник, являясь дипломированным участником международных и молодежных выставок и конкурсов.

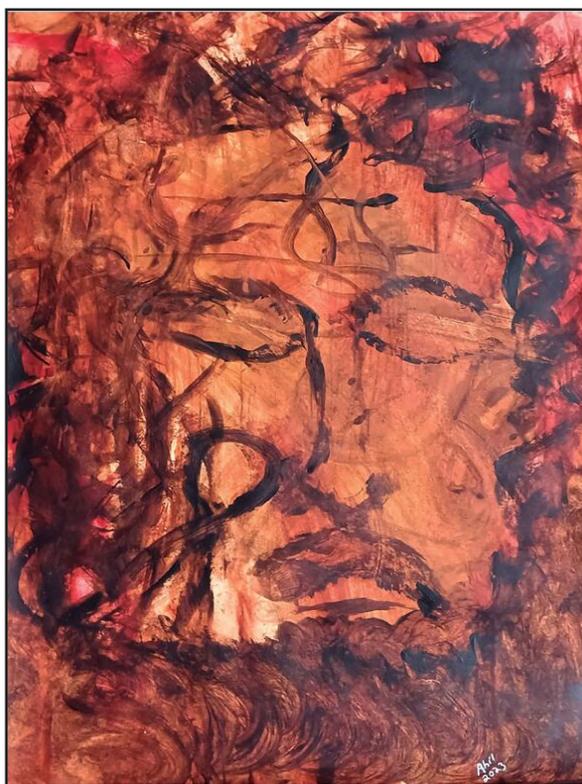
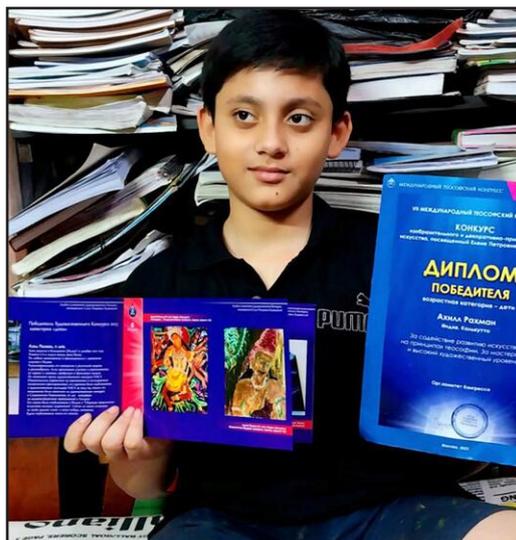
Основа её мировоззрения и деятельности творчество семьи Рерихов и книги Живой Этики. Через свои картины она познаёт себя. Ольга говорит: «Моя ежедневная созидаящая мысль – Пусть в мире воцарится Истина, Красота и Знание. Пусть Миру будет хорошо!»

**Победитель возрастной категории «дети»  
Ахил Рахман, Индия**

Ахил Рахман родился в Калькутте (Индия) 12 декабря 2012 года. Учится в 6-м классе школы Дона Боско. Он любит математику и присоединился к движению скаутов в Индии.

Разносторонность его интересов и увлечений широка и разнообразна. Ахил принимает участие в соревнованиях по каратэ и завоевал серебряную и бронзовую медали. Он номинант приза художественного конкурса НАСА (Национальное управление по аэронавтике и исследованию космического пространства), его картина была опубликована в художественном календаре НАСА за 2023 год, также его творчество было отмечено на художественном конкурсе в Соединенном Королевстве, он дал интервью на видеоконференции проходившей в Лондоне.

Его стихи были опубликованы в Индии в «Сборнике творческого искусства молодых художников». Сейчас он много сочиняет на своём родном языке, и когда-нибудь, возможно, будет опубликована книга его стихов.



Ахил Рахман, «Ом»

## Награждения победителей поэтического конкурса, посвященного Е.П. Блаватской

В Международном поэтическом Конкурсе в приняли участие более 70 поэтов из 11 стран и 41 города России, среди них Лауреаты и номинанты премий, обладатели медалей от Российского Императорского Дома Романовых, Российского союза писателей, «За заслуги перед Отечеством», «За вклад в развитие русской литературы», «Н.М. Карамзина», «Просветители Кирилл и Мефодий», Премии княжны Глинской (США), Победители конкурса эссе ЮНЕСКО и «Открытая Евразия».

**Участники из стран:** Казахстан, Израиль, Узбекистан, Украина, Турция, Латвия, Беларусь, Лондон, Швейцария, Южная Африка, Молдавия.

Российская Федерация: Республика Крым, Республика Коми, Башкортостан, Алтайский край, Приморский край, Ленинградская обл., Липецкая обл., Кировская обл., Нижегородская обл., Пензенская обл., Ростовская обл., Белгородская обл., Самарская обл., Челябинская обл., Омская обл., Московская обл., Тверская обл., Тульская обл., Тюменская обл., Ульяновская обл., Ханты-Мансийский автономный округ.

**Участники городов Российской федерации:** Челябинск, Волхов, Ликино – Дулево, Люберцы, Долгопрудный, Балашиха, Владивосток, Тверь, Саки, Нижний Новгород, Пушкин, Санкт – Петербург, Звереве, Арзамас, Сергиев Посад, Мелеуз, Усинск, Мытищи, Коммунар, Пенза, Белгород, Красногорск, Ульяновск, Домодедово, Москва, Киров, Тула, Городец, Ростов на Дону, Ростов Великий, Куминский, Тевриз, Никольск, Иваново, Троицк, Самара, Кострома, Химки, Бийск, Липецк, Междуреченский.

**Представители государственных учреждений:** Назарбаев Университет Астана, Челябинский институт культуры, Московский физико-технический институт, Нижегородская Духовная семинария, «Южно-Уральский государственный институт искусств имени Петра Ильича Чайковского», «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина», Волховская городская гимназия, «Общеобразовательная школа №117» управления образования города Алматы, «Червонновская средняя школа» Сакского района Республики Крым, средняя общеобразовательная школа №1, г. Мелеуз, Республика Башкортостан, Дом детского творчества Пушкинского района Санкт-Петербурга «Павловский», «Сакская средняя школа № 4 им. Героя Советского Союза Ф.И.Сенченко» города Саки Республики Крым, Куминская средняя общеобразовательная школа № 7, «Районный Дворец культуры и искусств «Конда» п. Междуреченский, «Межпоселенческая центральная районная библиотека» г. Никольск, Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной Санкт-Петербурга «Школа здоровья и индивидуального развития».

**Номинанты Специального диплома  
«За мастерство в создании поэтического образа»**

**Минвалиева Юлия** (Казахстан, г. Мусрепова, с. Новоишимское), **Махсумов Руслан** (Россия, г. Домодедово), **Литвинцев Александр** (Россия, г. Сергиев Посад), **Лазарева Анастасия** (Россия, г. Пенза), **Ефимов Артем** (Россия, г. Санкт-Петербург), **Александр Казаков** (Латвия, г. Рига).



**Победитель Игорь Морозов**  
г. Городец, Нижегородская область



Игорь Морозов. Родился 7 января 1970 года в пос. Варнавино на берегу реки Ветлуги, основанном учеником Сергия Радонежского - Варнавой. С раннего детства живёт в Городце на Волге. Служил в Советской Армии, учился в Горьковском (Нижегородском) педагогическом институте на философском факультете. С 1994 года работает журналистом.

В 1991 году в его жизнь вошла «Тайная Доктрина» - одна из первых книг, которая стала озарением и неожиданной радостью. «Голос Безмолвия», «Семь врат», «Два Пути», «Письма Е.И. Рерих» - эти книги, по словам Игоря, превратили жизнь в путешествие к Свету. Опыт и осознание выразились в стихах.

В 1998 году начал работу над венком сонетов «СВЕТ. Мировоззрение мистика». Последняя окончательная редакция была сделана в конце июля 2023 года. Это своего рода дневник мистика-путешественника, вдохновлённого «Тайной Доктриной» Елены Петровны Блаватской.

## Игорь Морозов

«Новый путь» (венок сонетов) *краткое изложение*  
 полный текст сонетов опубликован на сайте Фонда теософии  
<https://www.fondtheosophy.ru/kongress2023/itogi-poet>

## VII

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕОСОФСКИЙ КОНГРЕСС

1  
 Днесь просветлить природу человека –  
 Извечное стремление святых.  
 Терпеньем вечным проявление Света  
 Идёт от прежних точек к запятым.

2  
 В Господний Выбор преобразовать её –  
 Любую душу – можно устремленьем,  
 И силой утвердится бытиё,

3  
 Исполнить всю, как есть –  
 всю от земли до Неба  
 Жизнь человеческую – лестницу богов,  
 От камня-тела до супраментальной Веды  
 В чередованьи предначертанных эпох.

4  
 Весь мир – Сознание, Блаженство, Бытие –  
 Возвышенной мы не способны мыслить,  
 Наш разум так познал и отразил свои  
 Божественное существо и имя.

5  
 Иллюзия до Истины развилась.  
 В единстве Истина, и Майя – часть его,  
 Иллюзии загадочная сила,  
 И мысль, и жизнь, и тело разделила.

6  
 Странанье в Свете до блаженства доросло,  
 Странанье – затемнённое блаженство,

7  
 И жизнь бессмертная из них родилась:  
 Лишений, трудностей, борений, мятежа,  
 Терпенья, храбрости, отчаянных усилий –  
 Смерть послушанием была превзойдена.

8  
 И совершенство в жизнь бессмертную вошло,  
 Хотя её во век не покидало,  
 И только Часа Бога ожидало,

9  
 Но вот уже другое достижение  
 Навяло бродяжий лёгкий дух.  
 И начинается в уме брожение,  
 Взлёт свежих мыслей, всплески странных чувств.

10  
 В зенит восходит впереди большая цель,  
 Неведомые земли ждут колумбов.  
 Не остановят бури, штиль иль мель  
 Их кораблей, в которых жаждут трюмы

11  
 Блаженство – действие, не мягкая постель.  
 И потому Господь придал покою  
 Активность, в вечности проснулся время-змея  
 И кольцами играет, сам с собою.

12  
 В покое совершается движенье,  
 И необъятность раскрывается в уме,  
 И жизнь, не знающая поражений  
 Самозабвенно служит солнечной душе

13  
 Маняще льётся Свет неведомой страны.  
 В нём есть сокровище любви-прощенья.  
 Богатством этим освобождены

14  
 И просветлить природу человека,  
 Тем самым возложить на жизнь земли венец,  
 Планету вырвать из негомого плена –  
 Эпохи нашей золотой конец.

## Награждения победителей музыкального конкурса, посвященного Е.П. Блаватской

Более 100 участников Конкурса из городов Российской Федерации: Орёл, Челябинск, Санкт – Петербург, Тверь, Елецк, Нижний Новгород, Горняк, Краснодар, Ефремов, Псков, Новосибирск, Березники, Балашиха, Владивосток, Москва, Ставрополь, Долгоруково, Горловка, Донецк, Саратов, Крым, Сергиев Посад, Борисоглебск, Энгельс, Линда, Волосово, Симферополь.

**И зарубежных стран:** Великобритания, Латвия, Молдова.

Среди них представители государственных учреждений, музыкальных школ, училищ, ВУЗов: Орловский музыкальный колледж, г. Орел. «Детская школа искусств № 5» города Челябинска, «Московский городской педагогический университет» г. Москва, Тверской музыкальный колледж им. Модеста Петровича Мусоргского, «Елецкий государственный университет им. Ивана Алексеевича Бунина», Российская Государственная Специализированная Академия Искусств г. Москва, «Детская хоровая школа «Жаворонок» Нижний Новгород, Детская школа искусств №2, Станица Елизаветинская, «Детская музыкальная школа № 10 и № 5 Новосибирск, «Школа развития талантов им. Леонида Александровича Старкова» г. Березники, Детская школа искусств №5» округ Балашиха, Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Центральная музыкальная школа – Академия исполнительского искусства» Владивосток, Школа № 1, г. Комрат, Молдова, «Детская школа искусств № 1», Нижний Новгород, «Детская школа искусств № 1», Ставрополь, Долгоруковская детская школа искусств, Музыкальная школа № 1, Горловка, Детская школа искусств №3 Сергиев Пассад, «Детская школа искусств № 11и №3» Саратов, Детская школа искусств Кировского района Республика Крым, Ставропольское президентское кадетское училище, Детская музыкальная школа № 1 г. Ставрополя, «Детская школа искусств №1 имени Владимира Петровича Вишневецкого» Борисоглебск, , «Детская школа искусств №1» имени Фролова г. Энгельс, «Детская музыкальная школа № 1 им. Петра Ильича Чайковского» Березники, «Детская школа искусств № 14» Москва, «Московская городская объединенная детская школа искусств «Сокольники», Детская музыкальная школа им. Петра Ивановича Юргенсона г. Москва, «Школа искусств №9 г. Донецка», «Детская музыкальная школа имени Константина Кирилловича Иванова», г. Ефремов, Линдовская школа искусств с. Линда, «Псковский областной колледж искусств имени Николая Андреевича Римского-Корсакова», «Волосовская детская школа искусств им. Николая Константиновича Рериха», Детская школа искусств № 2 муниципального образования г. Краснодар, Симферопольская детская музыкально-хоровая школа муниципального образования, «Орловская детская хоровая школа», общеобразовательная школа № 4 города Ставрополя, «Детская музыкальная школа им. Василия Васильевича Андреева» г. Москва

Специальными дипломами награждены

ВН  
МЕ  
ЖД  
УН  
АРО  
ДН  
ЫЙ  
ТЕ  
ОСО  
ФС  
КИ  
Й  
КО  
НГ  
РЕСС

**Гольцов Руслан**, г. Орёл

Специальный диплом «Композиторская надежда»

**Александр Казаков**, г. Рига, Латвия

**Российская Государственная Специализированная Академия Искусств**. Москва  
Камерный ансамбль. Баронова Рената, Сула Алла, Кожухарь Полина, Плетнева, Булгакова Татьяна. Специальный диплом «За мастерство и искусство камерно-ансамблевого исполнительства»

**Российская Государственная Специализированная Академия Искусств**. Москва  
Камерный ансамбль Лемешкина Ирина, Григорьева Елена

Специальный диплом «За мастерство и искусство камерно-ансамблевого исполнительства»

**Амелюшина Елизавета**, г. Орёл

Специальный диплом «За оригинальность композиции»

МБУДО «ДМШ им. К.К. Иванова

**Безрук Яна**, Моисеева Оксана, г. Ефремов

Специальный диплом «За оригинальность номера»

**Кривенко Семен**, г. Москва

Специальный диплом «За оригинальность, мелодичность и духовность звуоряда»

**Кучина Юлия**, г. Орёл

Специальный диплом «Композиторская надежда»

**Масич Ольга**, г. Краснодар

Специальный диплом «За актуальность духовно-музыкальных тем для композиций»

**Казаков Александр**, Латвия. Рига

Специальный диплом «За выбор темы и оригинальность исполнения»

**Туровски Пол**, Англия. Ливерпуль

Специальный диплом «За оригинальность и креатив визуализации музыкальной композиции»

**Чернюк Мария**, **Кандрина Ольга**, г. Нижний Новгород

Специальный диплом «За исполнительское мастерство»



**Возрастная категория «дети»**

**Горина Дарья**, Специальный диплом «Надежда»

**Фаренюк Кирилл**, г. Балашиха

Специальный диплом «Композиторская надежда»

**Инструментальный ансамбль «Спутник»**, г. Энгельс

Специальный диплом «За подвижность в развитии музыкальной культуры»

**Гагарина Марина Юрьевна**, руководитель ансамбля «Спутник», заслуженный работник культуры РФ, г. Энгельс

Специальный диплом «За педагогическую работу»

**Арутюнян Элиза**, г. Ставрополь

Специальный диплом «Надежда»

**Бикаева Таисия**, ДНР, г. Горловка

Специальный диплом «Надежда»

**Глазунова Даниэлла**, Крым

Специальный диплом «Надежда»

**Джапаров Ахмад**, г. Ставрополь

Специальный диплом «За следование лучшим традициям русского офицерства»

**Моисеева Оксана**, г. Ефремов

Специальный диплом «Надежда, «За исполнение С.В. Рахманинова, к 150-летию композитора, одного из любимых композиторов Е.П. Блаватской»

**Евтеева Варвара**, г. Ефремов

Специальный диплом «Надежда» «За исполнение С.В. Рахманинова, к 150-летию композитора, одного из любимых композиторов Е.П. Блаватской»



### Возрастная категория «взрослые» Победитель Дарья Широкова г. Владивосток

Широкова София (Россия, г. Владивосток), родилась 17 февраля в 2006 года в г. Владивостоке.

Получает образование по уникальным профессиональным образовательным программам в «Центральной музыкальной школе – Академии исполнительского искусства» в филиале «Приморский» в г. Владивостоке. В 2024 году планирует продолжить обучение уже по программам высшего образования, которые готовят музыкантов широкого профиля.

София определила свою цель в популяризации музыкальной культуры. Мечтает развивать музыкальное исполнительство на Дальнем Востоке, знакомить дальневосточную публику с шедеврами отечественной и зарубежной классики, а также создавать собственные музыкальные композиции, ведь классическая музыка без слов заставляет задуматься над добром и злом, нравственностью и гуманизмом. Музыка воспитывает и развивает личность, так считает София.

Одним из ее хобби является изготовление керамических изделий на гончарном круге, как один из способов творческого самовыражения и раскрытия творческого потенциала. София любит экспериментировать, и создавать красивые, оригинальные, дизайнерские изделия. Очень любит свою швейцарскую овчарку Шерри.

Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов, трижды стипендиат города Владивостока в области культуры и искусства.



### Возрастная категория «дети» Победитель Горина Дарья г. Сергеев Посад



Горина Дарья (Россия, г. Сергеев Посад), родилась 2012 в г. Балашиха Московской области. Учиться в 5 классе в г. Сергиев Посаде Московской области и в Детской школе искусств № 3 г. по классу фортепиано у заслуженного работника культуры Московской области Кулик Ирины Марковны. Дарья занимается музыкой с 5,5 лет. На данный момент является стипендиатом Благотворительного фонда «Новые Имена России», под управлением Дениса Мацуева. Стипендиат Международного благотворительного фонда Юрия Розума. Лауреат I степени Международных и Всероссийских конкурсов, обладатель Гран-При III Международного конкурса классической музыки «Astana Classic» к 180-летию П.И. Чайковского, II Международного конкурса вокально-инструментальной музыки г. Астана,

Международного конкурса классической музыки «Империя русской музыки» г. Сан-Ремо. Дарья мечтает поступить в Консерваторию, получить педагогическое образование и исполнить свое самое большое желание - обучать детей музыки.

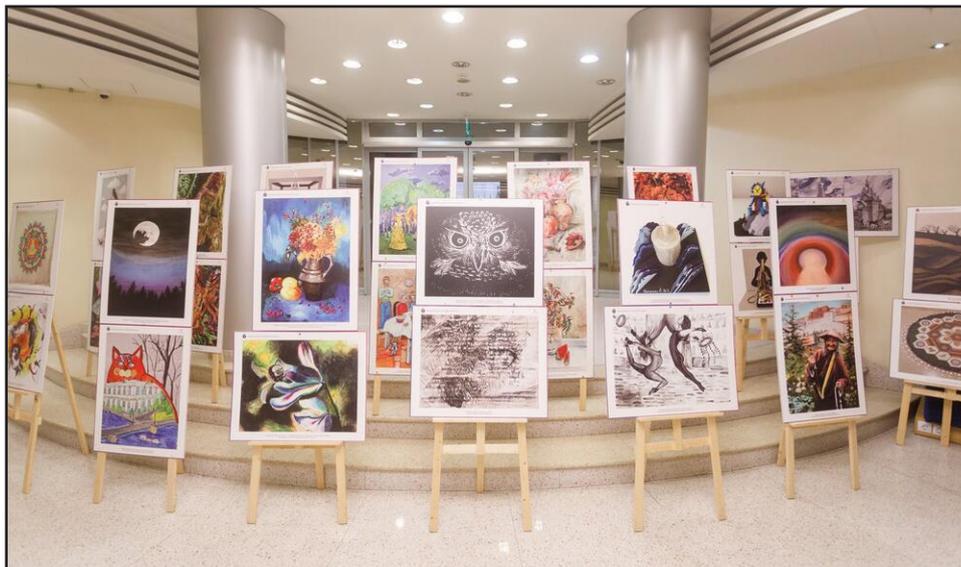
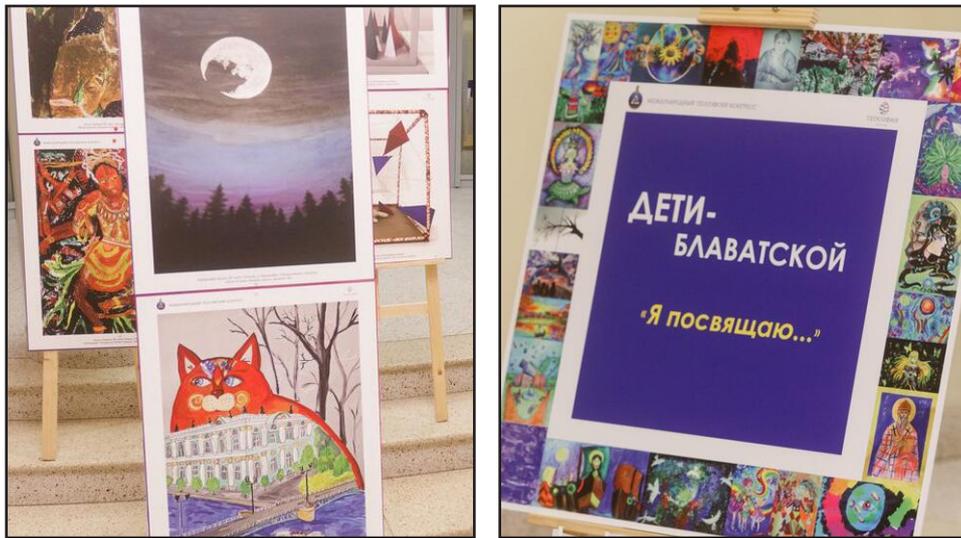
## Художественная выставка «Елене Петровне Блаватской»



VII  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ТЕОСОФСКИЙ  
КОНГРЕСС

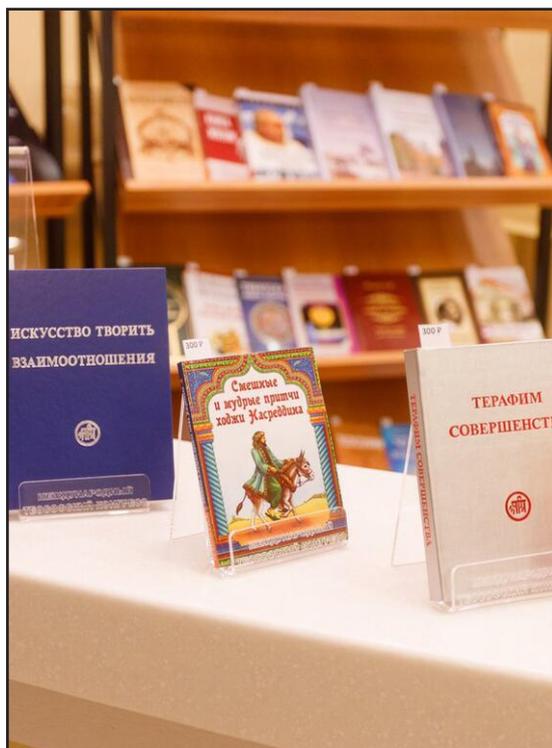
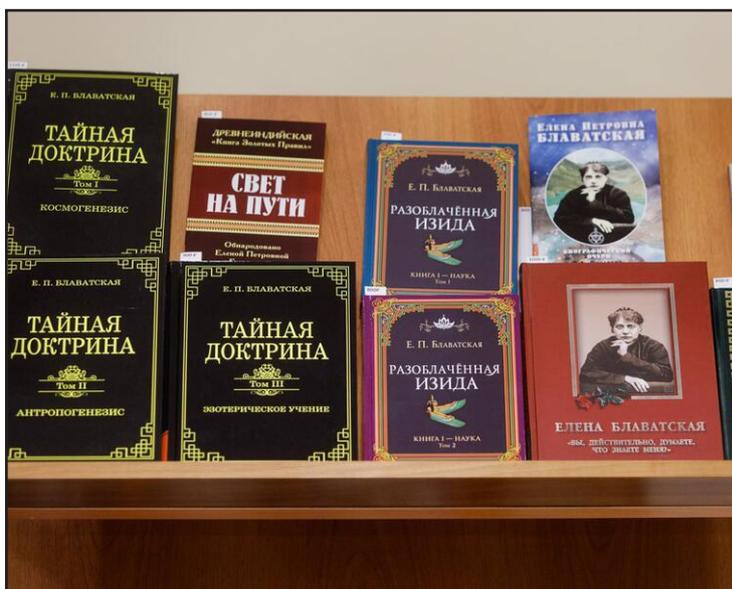
## Выставка «Дети — Блаватской. «Я посвящаю...»»

ВИ  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ТЕОСОФСКИЙ  
КОНГРЕСС



## Выставка научно-популярной и эзотерической литературы «Книжная экспедиция»

Издания трудов Е.П. Блаватской, Е.И. Рерих, Н.К. Рерих, Ю.Н. Рерих, У.К. Джаджа, Е.В. Писаревой, М. Колинз, Субба Роу, А.И. Клизовского, Л.Н. Толстой, А.П. Синнет, К.Е. Антаровой, Б. Арнольда, Г.С. Олькота, Р.Я. Рудзитис, А. Владимирова, представлены книги наших российских ученых профессора Е.М. Егоровой, В.В. Кравченко, уникальный перевод буддийских текстов «Калачакра Тантра» В.С. Дылыковой-Парфионович, комплект 1,2,3 том, и многих другие издания.



## Международное теософского издательство «Альбатрос»

Издания Сборников стихов участников Конкурсов 2018-2023 гг. Альбомы картин художественной выставки 2018-2023 гг. Журналы «Теософский Вектор» 2020-2022 гг., журнал по итогам Международного теософского Конгресса 2017-2022 гг, с уникальным научно-исследовательским материалом.

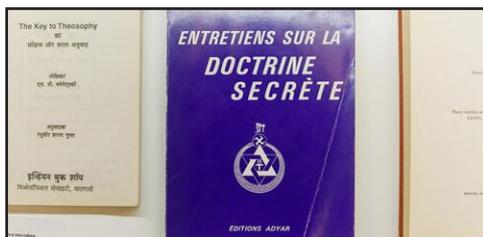
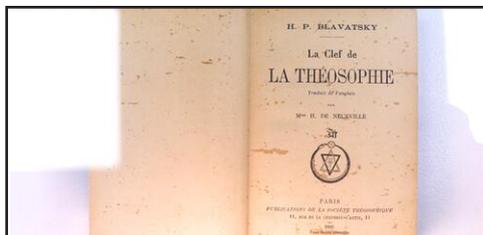
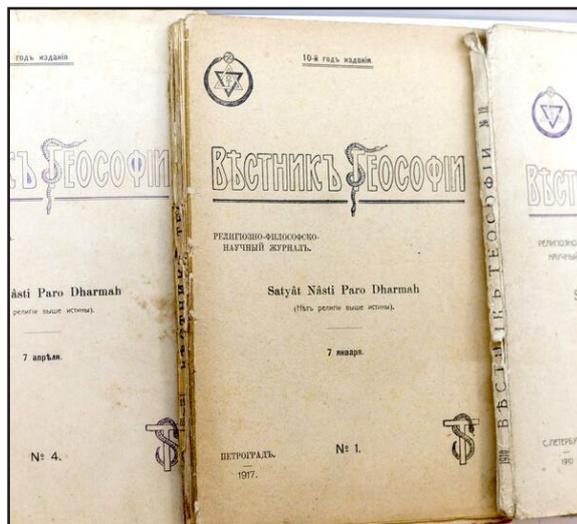
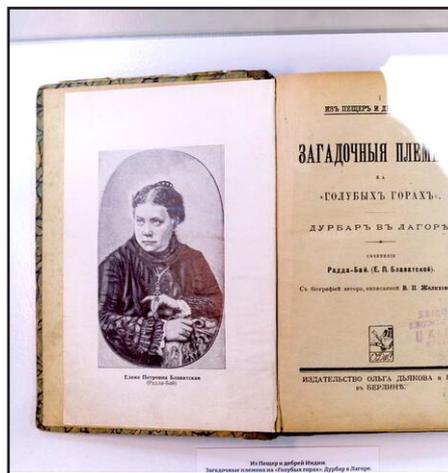
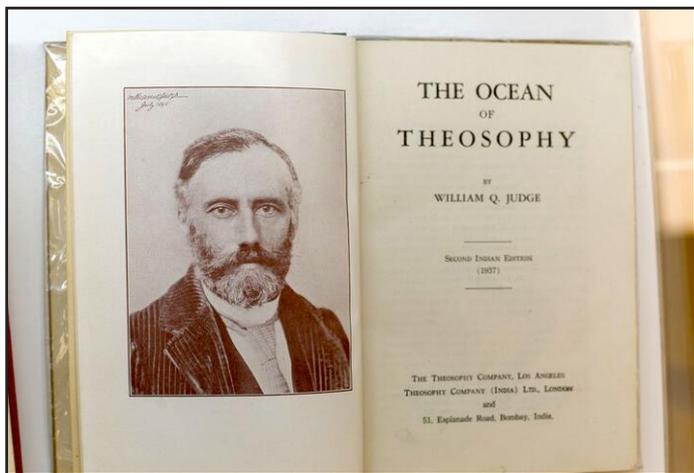
ВН  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ТЕОСОФСКИЙ  
КОНГРЕСС



## Выставка раритетных изданий

Выставка изданий трудов Е.П. Блаватской, в частности Тайной Доктрины, раритетные издания книг и журналов на русском, английском, французском, немецком языках.

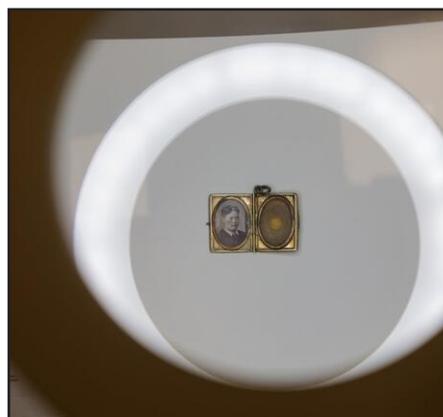
VII  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ТЕОСОФСКИЙ  
КОНГРЕСС



## Презентация Медальона Е.П. Блаватской

По форме фото-медальон напоминает миниатюрную книгу, которая прежде закрывалась на замочек, но на данный момент он частично утрачен. Разворот фото-медальона состоит из двух частей, которые имеют овальные окошки, покрытые стеклами. Под ними слева - фотография молодой Елены Петровны фон Ган (позже, по мужу Блаватская), справа - её волосы.

Время создания медальона 1848-1849 гг. Можно предположить, что фото-медальон изготовлен до отъезда Е.П. Блаватской из Тифлиса. Этот амулет мог принадлежать кому-то из её близких или родственников.



## Концертное сопровождение



Российская Государственная Специализированная Академия Искусств

Обладатели специального диплома Конкурса им. Е.П. Блаватской.

**Григорьева Елена, Лемешкина Ирина**

Георг Филипп Телеман - Соната для флейты и скрипки №2, III, IV часть.

VII

МЕЖДУНАРОДНЫЙ

ТЕОСОФСКИЙ

КОНГРЕСС

Солисты ансамбля «Picnic Quintet»:

**Юлиана Падалко** - солистка группы флейт оркестра Московского академического театра имени К.С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, солист-регулятор группы флейт Национального филармонического оркестра России под управлением Владимира Спивакова;  
**Дмитрий Андреев** - лауреат всероссийских и международных конкурсов, руководитель ансамбля «Picnic Quintet», начальник концертного отдела ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Р.М. Глиэра».

Паганини Соната №1 для скрипки и гитары в переложении для флейты и гитары.



Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов, обладатель Специального диплома «За подвижность в развитии музыкальной культуры»

**Инструментальный ансамбль «Спутник» г. Энгельс.**

Джулио Каччини «Аве Мария».

## Итоги Конкурса городов России «Теософия - достояние Великой страны»

В  
М  
Е  
Ж  
Д  
У  
Н  
А  
Р  
О  
Д  
Н  
Ы  
Й  
Т  
Е  
О  
С  
О  
Ф  
С  
К  
И  
Й  
К  
О  
Н  
Г  
Р  
Е  
С  
С

В 2019 году состоялся Всероссийский конкурс на право проведения Международного теософского Конгресса «Теософия - достояние Великой Страны».

**Цель проекта Конкурса городов России** - признание заслуг нашей выдающейся соотечественницы Е.П. Блаватской, ее неоценимого вклада в развитие мировой науки и культуры, духовное развитие общества.

Такой опыт взаимодействия с социумом впервые в мире предпринят Фондом теософии. Разработано Положения Конкурса, Экспертного совета, анкета участников, критерии оценки, бальная система онлайнголосования. Открытое народное голосование в четыре этапа определило Города-претенденты, которые набрали не менее 75 баллов. По итогам голосования три города вышли в финал Конкурса на право проведения Международного теософского Конгресса «Теософия - достояние Великой Страны», который определил путь развития теософии в России, и в мире. Инициаторам вручены Сертификаты Победителей: Воронеж 2020 год IV Международный теософский Конгресс, Сочи 2021 год V Международный теософский Конгресс, Нижний Новгород 2022 год VI Международный теософский Конгресс.

В 2023 году VII Международный теософский Конгресс, посвященный Блаватской Е.П. состоялся в Москве.

*Подробнее о проведении Конкурса, можно ознакомиться на сайте Фонда «Теософия» [www.fondtheosophy.ru/projects/konkurs-gorodov](http://www.fondtheosophy.ru/projects/konkurs-gorodov)*



2020  
Воронеж



2021  
Сочи



2022  
Нижний Новгород



2023  
Москва



## Отзывы о Конгрессе

С огромной благодарностью к организаторам VII Международного теософского Конгресса! Второй год принимаю участие в поэтическом конкурсе. Хотелось бы отметить чуткое внимание к каждому участнику, вне зависимости от регалий. Очень и очень приятно!

*Надежда Соина,  
г. Никольск, Пензенская область.*

Сожалею, что по состоянию здоровья не смог приехать в Москву, но очень тронут вниманием со стороны организаторов Конгресса. Мне прислали на почту диплом участника, так как я высылал несколько своих поэтических произведений. Это оставило очень приятный след на душе. Значит, не прошли мимо моих стихов.

Желаю всем здоровья, счастья, новых творческих свершений в новом 2024 году. С глубоким уважением!

*Терентьев В.Ю., поэт, публицист, член РСП.  
г. Самара*

Хочу поделиться своими впечатлениями о VII Международном теософском Конгрессе, который проходил в Москве на Арбате. Все три дня я присутствовала на Конгрессе онлайн, но было ощущение, что я находилась в зале. Чувствовалась напряженная работа всех участников и интерес слушателей. Из всего увиденного и услышанного мне понравилась то, что все докладчики старались в своих выступлениях, казалось бы, на разные темы, внести частичку своих знаний для формирования общей мысли, общей идеи.

Понравилась идея со столами по Лучам и активная и совместная работа участников каждого стола. Порадовало то, что было много желающих принять участие в творческих конкурсах, и все участники проявили свои самые лучшие способности. Также хотелось бы поблагодарить всех организаторов за насыщенную программу и возможность всем нам присутствовать на Конгрессе. Удачи в продвижении теософии и теософских Знаний!

*Елена Демина,  
г. Зеленогорск*

На Конгрессе я была ответственна за «Книжную Экспедицию». Это был мой четвёртый Конгресс. Первое отличие, которое сразу бросилось в глаза, было то, что в составе организационной группы были все, у кого за плечами уже был опыт работы на Конгрессе, что сделало коллектив более слаженным. Каждый имел представление о своих обязанностях. Если была необходима помощь в какой-нибудь ситуации - кто-то всегда был на подхвате. Конечно, без ошибок не обошлось, но хочется поблагодарить всех, кто принимал участие в подготовке Конгресса за терпение и понимание.

А лучшая оценка работы - это радостные слова благодарности, которые звучали от участников Конгресса. Хочется надеяться, что посеянные семена дадут свои плоды.

*Наталья Кошель,  
г. Воронеж*

Конгресс, как школа жизни, где все учатся общаться друг с другом, обмениваться знаниями, делиться собственным опытом и даже показывать мастерство. Хорошо, что есть теософия, дающая ответы на все вопросы. Хорошо, что есть люди, горящие этой идеей. Хорошо, что жизнь не стоит на месте, а дает нам возможность расти. Изучая и проникая в суть этого Учения, понимаю, насколько я была ограничена в своем видении. Испытываю чувство огромной благодарности, что имею возможность прикоснуться к этим знаниям!

*Толстоброва Светлана,  
г. Киров.*

Эти Конгрессы, как обсуждаемые темы, полезны для мировоззрения людей, кто хочет познать себя, свою сущность и мироустройство: кто мы и зачем пришли сюда, как и откуда. Большая благодарность всем участникам!

*Николай Виколов*

Мы очень рады, что участвовали в конкурсе высокого уровня, проверили себя! Очень жаль, что в силу некоторых обстоятельств не смогла присутствовать на VII Международном теософском Конгрессе в Москве. С огромным удовольствием просмотрела видео всех трёх дней, затаив дыхание слушала выступающих. Как много я узнала! Огромное всем спасибо за это. Эмоциональные выступления, интересные, актуальные темы. Спасибо за видео. Думаю, что эти записи со временем пересмотрю ещё не один раз, более внимательно, черпая при этом дополнительные знания, испытывая бурю положительных эмоций! Все большие молодцы, спасибо Вам за Ваш талант!

*Евгения Потапова, Вероника Потапова, Ульяна Чечулина  
п. Междуреченский, Югра*

VII Международный Теософский конгресс, посвящённый Блаватской Елене Петровне - ежегодное мероприятие, которое по своему формату и масштабу не имеет аналогов ни в одной стране мира. Это возможность для участников двигаться вверх по лестнице бесконечных достижений...

Среди участников Конгресса - научные деятели, исследователи теософских трудов, представители сфер науки, философии, образования и культуры.

В рамках Конгресса состоялся музыкальный конкурс. Очень приятно, что наша школа МБУДО «ДМШ им. К.К. Иванова» не только приняла участие, но и была удостоена высоких наград. За содействие развитию исполнительства на принципах теософии, за мастерство и высокий художественный уровень, награждены дипломами участника преподаватели: Молчанов Сергей, Парахина Марина, Куратова Мария, Ерёмина Елена.

В возрастной категории - дети Специальным дипломом «Надежда» за исполнение С.В. Рахманинова, к 150-летию композитора, одного из любимых композиторов Е.П. Блаватской удостоились наши обучающиеся: Моисеева Ксения и Евтеева Варвара.

Специальным дипломом «За оригинальность номера» награждены преподаватели: Безрук Яна и Моисеева Оксана.

Благодарственное письмо «За содействие развитию искусства на принципах теософии, воспитанию детей и молодёжи на идеалах гуманизма, нравственности и духовности» направлено руководителю МБУДО « ДМШ им. К.К. Иванова « Молчанову Сергею Вячеславовичу.

Все грамоты были подписаны профессором, академиком РАЕН, художественным руководителем кафедры Института современного искусства, общественным деятелем - Любовью Юрьевной Казарновской.

Мы не ожидали такого внимания от организаторов Конгресса! Огромное спасибо за все возможности, которые вы предоставили!

Это масштабное мероприятие позволило объединиться людям всех стран и народов. У нас была уникальная возможность увидеть выступления участников в живом времени. Впечатления безграничны!

Надеемся, что вдохновляющий дух Конгресса будет сопровождать нас и наших участников весь год!

С уважением,

*Яна Безрук,  
г. Ефремов*

Конгресс был замечательным и интересным. Нет людей, независимо от ученой степени и звания, которые знают все. Всем нужно учиться, повышать уровень знаний и интеллекта, готовиться к выступлению. Считаю, что в обсуждениях на научно-философские темы нужно максимально стремиться к тому, чтобы участник мог заранее подготовиться к ответу, выступлению, дискуссии с соответствующими осмыслением, аргументацией и обоснованиями.

*Владимир Чернов,  
г. Нижний Новгород*

Проведением Конгресса Вы сделали большое теософское дело, на котором я был с самого начала в роли наблюдателя. Затем, я втянулся в процесс и захотел быть участником. Общее впечатление — хорошее. Вы проделали огромную организационную работу, потратив невероятное количество психической энергии, энтузиазма, не жалея собственных сил. Это производит большое впечатление. Конгресс был выстроен вами чётко и вразумительно, организация и рабочая атмосфера на самом высоком уровне.

*Александр Херсонов,  
г. Москва*

Грандиозный конгресс! Какой великий и самоотверженный труд совершили люди. Восхищает ваша преданность, устремленность, самопожертвование на общее благо!

*Александр Камышев,  
Молдова*

В первую очередь хочется поблагодарить организаторов за то, что такой Конгресс существует. Это чрезвычайно важно и нужно. Была в первый раз на втором Конгрессе в Санкт-Петербурге. В сравнении с седьмым Конгрессом чувствуется огромный рост организации и привлечение спикеров и гостей из разных областей наук и сфер деятельности. Очень радовалось сердце, что обратили внимание государственные служащие. Желаю Конгрессу масштабироваться, организаторам здоровья и сил продолжать Светлое дело на благо всех живых существ!

*Ольга Ульянова,  
г. Ногинск*

По моему скромному мнению, Международный Теософский Конгресс, хоть и прошёл в самом центре нашей огромной страны, в центре столицы, прекрасном городе Москва, для большинства он остался незамеченным. Многие даже не знают, что такое теософия, скорее всего даже и не слышали такого слова, но событие это увенчалось и запечатлено на всех планах. Это как найти алмаз среди всего прочего, не простая задача для истинного искателя, ведь среди огромного множества существующих на сегодняшний день форм, способов, выражений, языков, переводов, тех сокровенных знаний, которые исходили от одного источника, несомненно претерпевших таких изменений, добавлений, искажений, что просто не сопоставимы с самим смыслом и словом Истина, найти ее это большая заслуга и удача искателя! Но несмотря на это, истина была, есть и будет прибывать в своём изначальном свете и ничто не может ее изменить!

По воле судьбы мне посчастливилось воочию наблюдать все три дня Конгресса, который горел, зажигал и озарял своей истиной всех присутствующих. От этого было удивительно тепло, и в тоже время было очевидно сегодняшнее положение науки. Вновь с теплотой отметим, что есть место для шага вперёд, самое главное, что маяки и вехи существуют и расставлены для всех! Большой сердечный привет и поклон организаторам этого светящегося события!

*Михаил Богатырев,  
г. Санкт-Петербург*

Благодарю за Конгресс и художественный конкурс! То, что вы делаете, укрепляя и создавая синтез искусства, религии и науки, очень важно для пробуждения молодежи и пробуждения сознания в глобальном мировом плане! Мне было важно присутствовать на нем и услышать, найти подтверждения моего понимания мироустройства, что наши взгляды совпадают и резонируют с учеными, квантовыми физиками, докторами наук, идущими по пути Света! Спасибо вам! Успехов, сплочения и всяческой поддержки Фонду теософии, Научно- исследовательскому центру им. Блаватской.

*Екатерина Платонова,  
г. Ижевск*

Огромное спасибо за проведенный Конгресс и опубликованные материалы. Третий день Конгресса перевернул мои многие стереотипы.

*Лидия Петрова,  
г. Тольятти*

Огромная признательность организаторам Конгресса! Проведена большая работа на высоком уровне, на которую мы можем ориентироваться.

*Любовь Останина,  
г. Комсомольск на Амуре*

Важно то, что мы все вместе объединены нашим общим делом! Мы нужны друг другу. И наше творчество нужно друг другу! Спасибо организаторам!

*Helen22545*

В объединении сила! Спасибо организаторам и участникам Конгресса!

*Индира Митра*

Проведение Конгресса — это подвиг в Духе. Организаторы показывают пример, что Пространство можно наполнить Красотой, Любовью, Братством, Сотрудничеством, утверждением Знания во имя Общего Блага. Весь Конгресс пронизывают Любовь и Красота, во всем чувствуется искренность, и простые слова, идущие от Сердца, никого не смогут оставить равнодушными. Такие мероприятия — это окно в Новый Мир и Время предоставляет нам эту возможность!

*Юрий Бутин,  
г. Саратов*

Кризис системного мировоззрения в мировой научной парадигме мироздания. Современная научная общественность в настоящее время, как от проказы шарахаются всего эзотерического. Трудрами Блаватской они не интересуются и многие считают ее полоумной. Очень полезно проведение данного Конгресса для популяризации Теософии в мире.

*Андрей Кловский*

Рада, что дожила до этого великого события в России!

*Валентина Полякова*

VII

М  
Е  
Ж  
Д  
У  
Н  
А  
Р  
О  
Д  
Н  
Ы  
Й

Т  
Е  
О  
С  
О  
Ф  
С  
К  
И  
Й

К  
О  
Н  
Г  
Р  
Е  
С  
С

Высочайший уровень организации, подачи привлекательного и культурного образа Теософии перед обществом. Правильная подача образа открывает для многих ищущих новой для них сторону духовных знаний «Тайной Доктрины».

*Алексей Орлов,  
г. Кемерово*

В восторге от работы Международного Конгресса! Всегда интересно и глубоко! Низкий поклон организаторам Конгресса за их Высокое Служение! Участникам и помощникам Конгресса большой Респект!

*Виталий Скобеев,  
г. Казань*

Ярчайшее и значимое событие, посвящённое имени Е.П. Блаватской в самом сердце России! Большая благодарность всем участникам и организаторам за такое сотворчество!

*Александр Кулешов,  
г. Санкт-Петербург*

Великолепный Конгресс! Одним из интереснейших являются размышления о том, с чего Все началось и как это происходило. Представив себя свидетелем и соучастником процесса, соблюдая закон относительности. Вот действительно, где не может быть споров, а только дополнения и обогащение образов. Мне нравится образ, который озвучила Евгения Михайловна Шабурникова. Представив такую основу, ее доклад приобретает новые краски и ощущения. Благодарю Евгению Михайловну за её титанический труд и усилия в воспитании и формировании нового сознания. В формировании Сферы Конгресса, в которой звучат указы и идеи с высших Планов Учителей.

*Валерий Кузеев,  
г. Уфа*

Второй год принимаю участие в Международном теософском Конгрессе как художник и поэт. Естественно, я слушаю доклады участников Конгресса. Нет предела изучения!

Доклад Е.М. Шабурниковой «Траектория лучей, как ключевой аспект дифференциации - системное приложение «Тайной Доктрины» мне очень интересен, как художнику. Я попытаюсь найти гармоничное сочетание цветов, используя музыку, ноты.

Хотелось бы очень, чтобы Конгресс продолжал свою ежегодную работу. Надеюсь, в бюджете государства найдутся средства для этого!

Спасибо организаторам и всем участникам за научные и творческие встречи!

*Елена Шубина.  
г. Пушкино (Санкт-Петербург)*

Уважаемые организаторы! Спасибо, что предоставили этот лист отзывов. Я благодарен за возможность следить через zoom за VII Международным Конгрессом теософии в Москве. Большинство лекций научные, проницательные и пробуждающие. Особенно лекции по Калачакре. Первая лекция второго дня также очень вдохновляющая. Я думаю, это будет хорошим материалом для изучающих теософию. Участники Круглого стола семи направлений способные и квалифицированные люди, которые представляли свои специфические знания.

Я хотел бы выразить свою признательность тем, кто сделал возможным проведение этого Конгресса! С теплыми пожеланиями,

*Доктор Маттиас Али, Президент Luxury lodge,  
Индонезия*



ВН  
МЕ  
ЖД  
У  
НА  
РО  
Д  
Н  
Ы  
Й  
Т  
Е  
О  
С  
О  
Ф  
С  
К  
И  
Й  
К  
О  
Н  
Г  
Р  
Е  
С  
С



Работа Конгресса получила высокую оценку, отзывы и комментарии в медиаресурсах по всей нашей стране и за рубежом.

*Мы благодарим за все присланные поздравления в адрес организаторов и делегатов Конгресса!*

Объединение представителей культуры, науки, образования, медицины, искусства, которые основывают свои научные и исследовательские труды на теософских научных трудах, позволит эффективно взаимодействовать, утверждать, поднять на должную высоту и дать заслуженное признание имени нашей великой соотечественницы Елены Петровны Блаватской.



Реализацию теософских проектов вы можете поддержать на сайте Фонда теософии. Фонд поддержки и развития теософии – это содействие развитию социально значимой и просветительской деятельности, духовно-нравственному просвещению общества, формированию и утверждению единой системы духовных ценностей, основанной на идеях и принципах теософии.

**Спасибо всем, кто оказал финансовую поддержку в подготовке Конгресса.**



**Благодарим за совместную деятельность и сотрудничество.**

*Поддержать деятельность Фонда*  
[www.fondtheosophy.ru/helps/moneys](http://www.fondtheosophy.ru/helps/moneys)

*Помочь Фонду в реализации проектов, в качестве волонтеров*  
[www.fondtheosophy.ru/helps/volunteering](http://www.fondtheosophy.ru/helps/volunteering)

*Помочь Фонду в реализации проектов, в качестве партнеров*  
[www.fondtheosophy.ru/helps/partners](http://www.fondtheosophy.ru/helps/partners)



Ресурсная команда Фонда реализовала множество социально-значимых проектов международного и всероссийского уровня, не имеющих аналогов в мире в более 50 регионов РФ и более 40 стран мира.

### Международные теософские Конгрессы

7

очных мероприятий в Санкт-Петербурге, Воронеже, Сочи, Нижнем Новгороде, Москве объединили более

1600 7200 60 20900

участников участников российских и просмотров онлайн международных YouTube спикеров

### Конкурс городов России на право проведения Международного теософского Конгресса «Теософия - достояние Великой страны»

9

городов участников

3

города победителя

Международный научно-исследовательский Центр, им. Е.П. Блаватской, руководители с кандидатской и докторской ученой степенью

12

отделений

Партнеры Фонда: Правительственная организация «Мосволонтер», Федерация космонавтики России, Международный художественный фонд, и мн.др.

11

организаций

### Всероссийские семинары «Теософский Тур» (очно)

17 1200

городов РФ

участников

### Международные научно-исследовательские семинары «Тайная Доктрина» более

120

семинаров

30

городов РФ

25

стран мира

10

переводчиков-синхронистов

30

ученых и теософов

«Книжная Экспедиция» выставка научно-популярной и эзотерической литературы более

600

книг и журналов

Международные творческие конкурсы поэтический, художественный, музыкальный, более

2000

участников городов РФ

90

20

стран мира

300

картин

ФОНД «ТЕОСОФИЯ» - это содействие развитию социально значимой и просветительской деятельности, духовно-нравственному просвещению общества, формированию и утверждению единой системы духовных ценностей, основанной на идеях и принципах теософии.

Поддержать деятельность и проекты Фонда на сайте [www.fondtheosophy.ru](http://www.fondtheosophy.ru)

