

В

ТЕОСОФСКИЙ

К

Т

О

Р

Выпуск № 4
Ноябрь 2023

Теософский вектор

научно-популярный журнал



Международное Теософское издательство «Альбатрос»

Россия. Москва



Научно-популярный Журнал «Теософский вектор» Международного теософского издательства «АЛЬБАТРОС» — это опыт взаимодействия теософов и представителей официальной науки разных стран.

Теософские исследовательские работы зарубежных, российских теософов и ученых представлены на английском и русском языках.

Журнал осуществляет поддержку и развитие деятельности, основанной на духовно-нравственном просвещении общества, социально значимой и просветительской деятельности, научных исследованиях, направленных на идеи гуманизма, терпимости, нравственности, взаимопомощи вне зависимости от национальной принадлежности и вероисповедания.

Авторы предоставили свои исследовательские работы по теософским трудам — это практический опыт изучения и применения теософских знаний в разных сферах жизнедеятельности общества.

Журнал «Теософский Вектор» объединил исследователей из разных сфер науки, медицины, образования и культуры, которые базируют свои разработки, методики, исследования на теософских научных трудах, позволяющих сделать новый виток в развитии человеческого сознания;

Над осуществлением проекта в содружестве работают теософы России, Филиппин, Индии.

Символика и мифология названия издательства: Альбатрос символизирует долгий, парящий полет, указывает безопасный путь, это божественный белый вестник, несущий благую весть, он олицетворяет единство мира человека и природы; он наделен мудростью океана, помогая находить новые пути — короткие и более удобные; являясь вестником иного мира, он сочетает абстрактное и конкретное мышление; ассоциируется с достоинством, свободой от ограничений, переоценкой ценностей; учит терпению и терпимости, способности открыть свой разум. Альбатросы летят дольше и дальше, чем любая птица, увидеть альбатроса — добрый знак.



Слоган «Океан Теософии» взят из названия знаменитой книги одного из создателей Теософского Общества У.К. Джаджа, как символ синтеза различных методов постижения единой науки Теософии.

Теософские знания входят в мир уверенно, имея научную основу, они обладают способностью ответить на любой вопрос, объяснить любое явление с новой точки зрения. Востребованность и актуальность изучения теософских трудов Е.П. Блаватской очевидна.

Мы благодарны всем авторам из США, Великобритании, Франции, Греции, Колумбии, Индии, Бразилии, Финляндии, Южной Кореи, Португалии и России за предоставление своих исследований в области теософии, за внесение своего труда для признания заслуг нашей выдающейся соотечественницы Е.П. Блаватской, ее неопенимого вклада в развитие мировой науки и культуры, духовное развитие общества.

*Фонд содействия развитию социально значимой
и просветительской деятельности «ТЕОСОФИЯ»
Международный научно-исследовательский центр. им. Е.П. Блаватской*

ноябрь 2023

Редакционная коллегия:

Диана Крецу
Валерия Крецу
Лариса Бузина
Ольга Томчук
Анастасия Васильева
Владлен Зозульчак

Создание «Тайной Доктрины». Хронология

Вокруг создания «Тайной Доктрины» Е.П. Блаватской сложилось много различных толков, суждений, недоумений, и это неудивительно. Обширность предпринятого требовала сбора большого количества материала, касающегося истории Оккультизма, доказывающего «связь Оккультной Философии с подвигом жизни, как это есть и как должно быть». Подобная задача была практически невыполнима, и всё же великий труд великой русской женщины был явлен миру.

Сохранившиеся письменные документы – переписка Елены Петровны с родственниками и сотрудниками, их переписка между собой и дневниковые записи, а также публикации в журналах дают возможность не только восстановить хронологию создания «Тайной Доктрины», но и представить, как проходил этот столь необычный творческий процесс, требующий наивысочайшего напряжения всех сил – духовных, душевных, умственных и физических.

1884 год

Январь. Е.П. Блаватская пишет А.П. Синнетту в Лондон из штаб-квартиры Теософского общества в Адьяре (Мадрас, Индия): «...я, вся искалеченная и полумёртвая, должна снова сидеть по ночам и переписывать всю “Разоблачённую Изиду”, называя её “Тайной Доктриной” и делая три, если не четыре тома из первых двух, Субба Роу помогает мне и пишет большинство комментариев и объяснений».

Январь. В приложении к «Теософу» за этот месяц появляется заметка издателя под названием «Тайная доктрина: новая версия «Разоблачённой Изиды» в печати».

20 февраля. Отправляясь в европейское турне по Франции, Англии и Германии, Елена Петровна Блаватская

и полковник Генри Олкотт отплыли из Бомбея (Индия) в Марсель (Франция).

25 апреля. Е.П. Блаватская – Синнетту из Парижа: «Благодарю вас за намерение написать предисловие к “Тайной доктрине”; я не просила Вас это делать, здесь со мной Махатмы и Мохини, а Субба Роу там [в Адьяре, в штаб-квартире Т.О.], коих вполне достаточно для того, чтобы помочь мне. Если считаете, что объявленная [в “Теософе”] схема не осуществима, то мне жаль Вас и Вашу интуицию. Поскольку Гуру думает иначе, я рискну последовать скорее его приказу и совету, нежели Вашему. Это, между нами по дружбе говоря, твёрдо решено. Говорить, что я “поступила бы мудро, если бы предписала возмещение подписных взносов и отозвала бы объявление”, – значит нести чистейшую чушь. Я не взялась переписывать эту адскую книгу и докучать себе ею ради собственного удовольствия. Если бы я могла уничтожить её, вышвырнув это треклятое сочинение в 8-ю сферу, то я бы так и сделала. Но мои собственные пристрастия или желания не имеют ничего общего с моим долгом. Учитель велит и хочет, чтобы оно было переписано, и я буду переписывать его; тем лучше для тех, кто поможет мне в этом утомительном деле, и тем хуже для тех, кто этого не делает и не хочет делать. Кто знает, но с божьим благословением и помощью оно может в любом случае оказаться “великолепной работой”. Прошу меня простить, но я никогда, с Вашего разрешения, конечно же, не соглашусь с Вами в том, что “безумие” пытаться писать такую книгу ежемесячно частями», раз так предписывает Гуру. Ибо, несмотря на глубокое уважение, которое я испытываю к Вашей западной мудрости и деловой хватке, я бы никогда не назвала чистым безумием то,

что мой Учитель (в частности) и Учителя (в целом) велят мне делать, а именно, выполнять их приказы».

Май. Уильям К. Джадж: «...Особенно в Ангиене [Франция], Е.П.Б. хотела, чтобы я внимательно пролистал страницы её экземпляра “Разоблачённой Изиды” и отметил на полях, рассматриваемые в ней темы, и для этого она снабдила меня тем, что называла специальным сине-красным карандашом. Я просмотрел оба тома и сделал необходимые записи, и как она потом писала мне, они оченьгодились ей...»

Июнь. Уведомление о «Тайной доктрине» в «Теософе»: «Мы с сожалением уведомляем, что по независимым от нас причинам публикация “Тайной доктрины” должна быть отложена ещё на два месяца. Поэтому первый номер выйдет 15 августа, а не 15 июня, как было первоначально объявлено».

Сентябрь. Ещё одно уведомление в «Теософе» «Задержка в издании части I “Тайной доктрины” была из-за того, что рукопись не была доставлена в контору вовремя из Лондона от мадам Блаватской, которая, помимо плохого состояния здоровья загружена делами в Обществе, связанными с европейским турне. Однако теперь рукопись пришла и передана наборщику. Ожидается, что первый номер выйдет к середине этого месяца...»

Октябрь. «Теософ» сообщает: «...Поскольку в результате недавних событий ожидается скорейшее возвращение мадам Блаватской в Индию, было решено отложить издание первой части “Тайной доктрины”, с тем чтобы обеспечить непрерывную последовательность издания номеров после её прибытия...»

27 ноября. Полковник Олкотт: «...Задержки с появлением сочинения [“Тайная доктрина”] были в основном обусловлены двумя причинами: мадам Блаватская почти постоянно не здорова с момента

её отъезда [из Индии] в Европу в феврале прошлого года; и литературным трудом мешают её поездки и официальные встречи. Бумага для всего издания была куплена несколько месяцев назад и находится в Адьяре; Введение и первая глава готовы к печати; два тома “Разоблачённой Изиды” были внимательно прочитаны и аннотированы для использования в новой книге... Так как мадам Блаватскую ожидают в Адьяре в течение текущего месяца, есть надежда, что сочинение скоро появится, и ежемесячно фрагменты сочинения будут непрерывно печататься друг за другом».

1885 год

9 января. Полковник Олкотт: «...как записано в моём дневнике: Е.П.Б. получила от своего Учителя план “Тайной доктрины”, и прекрасный план. Вчера мы с Оукли пробовали свои силы, но он намного лучше. Между тем сбор материалов для книги идёт уже давно. Для некоторых будет неожиданностью, что изначально этот материал не предназначался для новой книги, но лишь для переработки и расширения “Разоблачённой Изиды”, с покойным Т. Субба Роу (бакалавром гуманитарных наук и юриспруденции) в качестве соредатора Е.П.Б. Как впервые было объявлено в “Теософе”, она должна была издаваться ежемесячно частями по 77 страниц каждая и содержать около двадцати частей. Новая схема, представленная ей Учителем, изменила всю программу, результатом чего стало постепенное наращивание нынешнего грандиозного произведения [в том виде, как оно было опубликовано в 1888 году]».

31 марта. В связи с ухудшением здоровья Е.П. Блаватская покидает Теософское общество в Адьяре и отправляется в Неаполь (Италия) в сопровождении мисс Мэри Флинн, Бабаджи (Дхарбагири Натх) и Франца Гартмана. Больше она никогда не вернётся в Индию.

Апрель. Во время путешествия в Неаполь Елена Петровна часто получает многие страницы рукописи для её «Тайной доктрины» оккультным способом. Франц Гартман пишет: «...В апреле 1885 г., когда я сопровождал Е.П. Блаватскую из Мадраса в Европу, находясь на борту парохода SS. Tibre в открытом море, она очень часто получала каким-то оккультным образом много страниц рукописи для “Тайной доктрины”, материал для которой она собирала в то время...»

11 апреля. Е.П. Блаватская, находясь на борту парохода, пишет – полковнику Олкотту в Индию: «...Когда я отправлялась на пароход, Субба Роу велел мне писать “Тайную доктрину” и каждую неделю отправлять написанное ему через Вас. Я обещала ему это, так я и сделаю... Он собирается писать сноски и комментарии, а затем Т.О. будет публиковать...»

Октябрь (начало). Елена Петровна – Синнетту: «...Учитель [Мория] сказал мне, что... поможет, а также махатма [Кут Хуми], поскольку они часто бывают здесь сейчас ради “Тайной доктрины” ...»

Октябрь (начало). Д-р. Гюббе-Шлайден приводит следующие подробности своей поездки в Вюрцбург: «Когда я был у неё в гостях в октябре 1885 г., она [мадам Блаватская] только что начала писать её [“Тайную доктрину”]... Я гостил у неё в Вюрцбурге около недели или десять дней... Пока я занимался главным образом с Бабаджи, который тогда жил у неё, она писала рукопись почти весь день, с раннего утра до полудня и даже до ночи, если у неё не было гостей. В то время она также писала статьи для “Теософа”, например, [статья под названием]: “Есть ли у животных душа?” ... Но у неё почти не было книг, даже полдюжины не набралось бы, и мне пришлось раздобыть для неё английскую Библию, чтобы правильно процитировать какой-либо текст или проверить

правильность какой-либо цитаты... Я... видел, как она записывала предложения, как будто она списывала их с чего-то, находящегося перед ней...»

Октябрь (начало). Е.П. Блаватская – Синнетту: «Итак, Вы пишете, что такое “представление” сложилось у Вас во время чтения некоего материала из “Тайной доктрины” (написанного почерком Дарбхаджири). Внимательно просмотрела страницу за страницей и не обнаружила ничего написанного рукой Д.Н., а только рукой Дамодара, которую Вы, вероятно, спутали. Это относительно того, что происходит с Землёй (и другими планетами) во время затемнения? Не так ли? Ибо если это так, то могу сообщить Вам, что Дамодар писал это под диктовку, но Вы не совсем правильно поняли смысл. Это действительно относится к упомянутым мною “мирам”, и повествует (восстановленное в своём исчерпывающем смысле) ...»

28 октября. Елена Петровна – полковнику Олкотту: «Сейчас у меня мало времени заниматься “Тайной доктриной”. Я только на середине первой части, но через месяц или два отправлю Вам первые шесть разделов. Беру из “Изиды” только факты, опуская всё, что в виде диссертаций, нападок на христианство и науку – словом, все бесполезные вещи и всё, что утратило интерес. Только мифы, символы и догмы, объяснённые с эзотерической точки зрения. Это – на самом деле и де-факто совершенно новое сочинение... Циклы, наряду со всем остальным, объясняются с точки зрения их оккультного значения...»

Ноябрь (в течение месяца). Е.П. Блаватская – Синнетту: «...То, что было в Нью-Йорке, повторяется ещё намного яснее и лучше!.. Начинаю думать, что эта книга реабилитирует нас. Такие педердо мной картины, панорамы, сцены,

допотопные драмы!.. Ещё никогда я лучше не слышала и не видела».

25 ноября. Елена Петровна – полковнику Олкотту: «...у меня есть три главы, четвёртая почти закончена, и ТД будет другой, совсем другого рода шпилькой, чем “Изида”. ...если он [Субба Роу] готов просмотреть рукопись и исправить, добавить или убрать кое-что, то и я готова с обратной почтой отправить в Адьяр то, что должна...»

Ноябрь (последняя часть месяца). Графиня Констанс Вахтмайстер, приехавшая к Елене Петровне в Вюрцбург, пишет: «...В этот раз я узнала немного больше о “Тайной доктрине” чем то, что это должно было быть гораздо более объёмное произведение, чем “Разоблачённая Изиды”, и будет состоять из четырёх томов... Вскоре, однако, мне было доверено переписывать начисто рукопись Е.П.Б., и тогда, конечно, я начала получать представление о предмете “Тайной доктрины” ...»

Декабрь (вскоре после 5-го). Е.П. Блаватская – Францу Гартману: «Дорогая графиня Вахтмайстер находится со мной, переписывает и делает всё возможное, чтобы мне помочь... Итак, как вы знаете, я... занимаюсь своей книгой... За две недели написала более 200 страниц (формата и размера “Изиды”). Пишу днём и ночью... Мне разрешено выдавать для каждой главы страницу из Книги Дзиан (древнейшего в мире документа, в чём я уверена) и комментировать и объяснять её символы. Думаю, что на самом деле это чего-то да стоит, и едва ли кое-где попадутся несколько строк сухих фактов из “Изиды”. Это – совершенно новый труд».

28 декабря. Графиня Вахтмайстер–Синнетту: «...новостей для Вас никаких, дни текут очень гладко, и мадам говорит, что ТД идёт как по маслу. Мадам [Блаватская] была бы очень рада, если бы г-н Синнетт был так любезен и начал

наводить справки относительно публикации [“Тайной доктрины”] и т. д., и о ценах, она хотела бы, чтобы брошюра была размером с журнал “Платоник”, отличный от обычных журналов; каждый месяц будет выходить две главы, каждая из которых содержит около 90 её рукописных страниц. Она хочет, чтобы шрифт был крупным и отчётливым.

Мадам надеется в ближайшее время отправить м-ру Синнетту предисловие с 1-й главой. Очень рада быть здесь с мадам, потому что чувствую, что могу утешить её и помочь ей. Для меня большая честь быть свидетелем удивительного способа написания этой книги».

29 декабря. Снова графиня Вахтмайстер–Синнетту: «Наблюдая за мадам каждый день, как она пишет ТД, и видя, как глубоко она увлечена своей работой, мне жаль, что что-то может побеспокоить её... Понимаете, мадам должна сохранять покой в мыслях, что позволит ей написать эту книгу, и это можно сделать, только игнорируя или заглушая скандалы... она в спокойном и умиротворённом настроении и совершенно счастлива, когда пишет ТД. Мадам полагает, что ежемесячно будут публиковаться около 100 печатных страниц ТД».

31 декабря. В канун Нового Года профессор Зеллин приезжает к Елене Петровне и привозит с собой отчёт Общества психических исследований, в котором она объявлена мошенницей и русской шпионкой.

1886 год

Январь (начало). Во время своего второго визита в Вюрцбург д-р Вильгельм Гюббе-Шлайден получает два важных письма от Учителей К.Х. и М. относительно авторства «Тайной доктрины». Он пишет: «Однажды в начале января 1886 года... после полудня и вечером... я видел... что она [мадам Блаватская]

закончила около дюжины глав [“Тайной доктрины”]. Она писала рукопись почти весь день, с раннего утра до полудня и даже до самой ночи, если у неё не было гостей.

...Я также видел, как она записывала предложения, как будто копировала их с чего-то, находящегося перед ней, но, однако, я ничего не видел... Я видел много исправлений и аннотаций к её рукописям, написанных синими чернилами хорошо знакомым почерком К.Х., этим же почерком были написаны заметки в книгах, которые время от времени лежали на её столе.

...В последнюю ночь моего пребывания у Е.П.Б. мне были переданы два... [письма от Учителей К.Х. и М.]. По крайней мере, я нашёл их в своём экземпляре отчёта Ходжсона в ОПИ после того, как я уехал от неё...»

Январь (начало). Учитель М. – Гюббе Шлайдену: «Если это может быть чем-то полезным или поможет д-ру Гюббе Шлайдену – хотя я в этом сомневаюсь – я, скромный нижеподписавшийся факир, подтверждаю, что “Тайная доктрина” продиктована Упасике [Е.П.Б.] частично мной и частично моим братом К.Х.»

Январь (начало). Учитель К.Х. – д-ру Гюббе Шлайдену: «Интересно, заслуживает ли эта моя записка того, чтобы занять почётное место с приведёнными документами [в отчёте Ходжсона], и какие особенности “блаватского” стиля письма она будет наиболее напоминать? Настоящее просто для того, чтобы убедить доктора в том, что «чем больше доказательств, тем меньше верят”. Пусть он примет мой совет, и не придаст гласности эти два документа. Для его собственного удовлетворения нижеподписавшиеся рады заверить его, что “Тайная доктрина”, когда она будет готова, станет тройным

произведением М., Упасики и Вашего почерного слуги [К.Х.]».

6 января. Е.П. Блаватская – полковнику Олкотту: «... “Тайная доктрина” является совершенно новой. В ней не будет и 20 страниц коротких цитат из “Изиды”. Новый материал, оккультные объяснения... В четырёх частях: архаичной, древней, средневековой и современной. Каждая часть из 12 глав, с приложениями и глоссарием терминов в конце».

6 января. Е.П. Блаватская– Синнетту: «Теперь я здесь одна, и свидетельница только графиня. У меня нет ни книг, никого-нибудь, кто бы мне помогал. И скажу Вам, что “Тайная доктрина” будет в 20 раз лучше, более научной, философской, чем “Изида”, которая будет убита ею. Теперь мне разрешено говорить и объяснять сотни вещей. Она покажет, что может сделать русская шпионка, мнимый фальсификатор-плагиатор и т. д. Всё Учение является основой для всех религий, включая христианство, и на основании изданных экзотерических индийских книг их символы будут объяснены с эзотерической точки зрения...»

11 января. Графиня Вахмайстер– Синнетту: «Ни одного слова не было добавлено к ТД с 31 декабря, но, если нам удастся получить лишь несколько тихих и спокойных дней, я надеюсь, что мадам [Блаватская] будет в состоянии снова начать писать».

15 января. Графиня Вахмайстер – Синнетту: «...Наконец-то мадам снова успокоилась, чтобы [работать над] ТД, потеряно целые две недели».

3 марта. Елена Петровна в письме А.П. Синнетту, где сообщает, что закончила «огромную вводную главу “Тайной доктрины”», пишет: «Каждое утро нечто новое и новая обстановка. Снова живу двумя жизнями. Учитель считает, что мне слишком сложно осознанно

смотреть в астральном свете мою “Тайную доктрину”, и поэтому вот уже примерно две недели меня заставляют видеть всё, что нужно, как бы во сне. Я вижу большие и длинные свитки бумаги, на которых всё написано, и запоминаю их.

24 марта. Елена Петровна – Уильяму К. Джаджу: «...Вы мне очень нужны для приведения в порядок “Тайной доктрины”. Такие факты, такие факты, которые выдают Учителя, обрадуют, Джадж, Ваше старое сердце...»

Апрель. У.К. Джадж в самом первом номере своего нового теософского журнала “Путь” помещает уведомление: «...Мадам Блаватская сейчас работает над этим сочинением в Германии, куда она отправилась в прошлом году из-за плохого самочувствия. Тема интересная, а результат работы автора ознаменует новую эпоху. Это сочинение будет не только дополнением или объяснением “Разоблачённой Изиды”, но и копиями дополнительной информации...»

Июнь. Елена Петровна – графине Вахтмайстер: «...Вернулась рукопись “Тайной доктрины” от нашего преподобного друга; он находит вступительную часть слишком всеобъемлющей, но даже не исправлено и полдюжины слов. Он говорит, что она совершенна...»

Июль (до 12-го). Е.П. Блаватская, пребывая в Остенде, – графине Вахтмайстер: «...да, попытаюсь ещё раз засесть за свою “Тайную доктрину”. Но это сложно. Я очень слаба, дорогая, и чувствую себя очень плохо и ноги не ходят...»

Июль. Елена Петровна – графине Вахтмайстер: «Пытаюсь писать “Тайную доктрину”. Но Синнетт, который находится здесь уже несколько дней, хочет сосредоточить всё моё внимание на дурацких мемуарах. [Предстоящая книга Синнетта под названием «Эпизоды жизни мадам Блаватской»]...»

14 июля. Елена Петровна – Генри Олкотту в Индию: «Итак, посылаю под Вашу заботу и ответственность «Введение к читателю» и 1-ю главу самой “Тайной доктрины”. В вводной предварительной книге 600 страниц и более в формате 33,6 x 42 см, содержащих неопровержимые исторически доказанные факты существования адептов до и после христианского периода, признания двойного эзотерического значения двух Заветов отцами Церкви и доказательства того, что истинный источник любой христианской догмы находится в древнейших арийских Мистериях ведического и брахманического периодов, так как доказательства и свидетельства этого даны в экзотерических, а также эзотерических сочинениях на санскрите».

Август (начало). Е.П. Блаватская – полковнику Олкотту: «Синнетт уехал, погостив у меня три недели, а миссис... [возможно, миссис Мэри Эмили Бейтс, будущая жена Эллиотта Куэса] останется ещё на десять дней. Она очень любезна и переписывает для меня “Тайную доктрину”. Готова огромная рукопись с вводными станцами, первой главой об архаическом периоде и космогонии с бесчисленными приложениями; но как отправить её в Адьяр? Предположим, она затеряется! Я не помню ни единого слова из неё, и тогда у нас будут проблемы!»

21 сентября. Елена Петровна – Синнетту: «Мадам Г[ебхард] уехала [домой в Эльберфельд]; я – одна, и пользуюсь своим одиночеством, чтобы всё хорошо обдумать... Я видела их [Учителей] и разговаривала с Ними весь вчерашний вечер и ночь...»

Отправила первый том ТД [через мадам Гебхард] в Адьяр, и сейчас я на втором томе – “Архаике”. Он один с той новой информацией, что в нём и обещанными объяснениями, содержит более того, что Вы могли бы перевернуть за 25 лет...»

23 сентября. Елена Петровна – полковнику Олкотту: «Посылаю Вам рукопись “Тайной доктрины” через м-с Гебхард, которая застраховала её на 3 или 4 тысячи марок. Она взяла её с собой в Эльберфельд, когда уезжала.

Сейчас отправляю только 1-й том вводных разделов, и через две недели отправлю подлинную готовую ТД, “Архаический период” [том 2 о космогенезе], 7 станц из Книги Дзиан с комментариями».

Октябрь (начало). Графиня Вахтмайстер: «В октябре 1886 г. я приехала к Е.П.Б. в Остенде, и нашла её обосновавшуюся в достаточно удобном помещении... Мы возобновили нашу монотонную, но интересную жизнь, подняли нить с того места, где она в последний раз оборвалась, и я с восхищением наблюдала, как увеличивались груды рукописи ТД. Наша близость к Англии заставила людей снова суетиться вокруг Е.П.Б., и мы приняли несколько посетителей...»

Октябрь. Е.П. Блаватская – Синнету: «...Между тем, мне внушили отправить Вам несколько страниц, которые я отцепила от моей Книги I, «Архаический период» [рукопись ТД о космогенезисе], начало которой вы видели [в Остенде], и прошу Вас внимательно прочитать их... Это [часть рукописи ТД] было написано на вилле Нова, когда Вы уехали, и графиня переписала всё это давно. Только ради всего святого, не теряйте эти 8 страниц, иначе Вы погубите меня из-за потерянного времени и других вещей. Если Вы найдёте ответы, пожалуйста, покажите мистеру Круксу; если нет..., то отправьте обратно... эти 8 страниц...»

18 октября. Мадам Блаватская Г. Суббаху Четти в Индию: «Большей частью я нездорова, а моя “Тайная доктрина” требует моего всецелого внимания и отнимает всё моё время... Пожалуйста, скажите Олкотту, что, если он думает, что у Субба

Роу нет времени пройтись по ТД, то я лучше не буду отправлять её в Адьяр...»

Ноябрь (до 18-го). Елена Петровна – графине Вахмайстер, которая в течение недели находилась в Лондоне: «Я вчера отправила телеграмму с вопросом, могу ли я отправить Вам... свою рукопись [первого тома “Тайной доктрины”], так как мне нужно безотлагательно переслать её в Мадрас... Пожалуйста, сделайте это сами. Вы – единственная, кому я полностью доверяю...»

10 декабря. Полковник Олкотт: «На первой неделе декабря [1886 г.] ... я получил от Е.П.Б. рукопись тома I “Тайной доктрины” для прочтения и рецензирования Т. Субба Роу и меня самого...»

27 декабря. Полковник Олкотт на ежегодном съезде Теософского общества (Адьяр, Мадрас, Индия) сообщает: «Мне прислали рукопись первого тома [“Тайной доктрины”], и в настоящее время её рецензируют. Вам будет приятно узнать, что она более чем подтверждает её [Е.П.Б.] репутацию в области знаний и литературных способностей...»

28 декабря. Полковник Олкотт на открытии библиотеки Адьяра: «...разрешите мне... объявить, что вся рукопись первого из пяти томов, которые мадам Блаватская сейчас пишет о тайном учении, находится в моих руках; и что даже беглое прочтение убедило лучших, чем я, критиков в том, что сочинение станет одним из самых важных вкладов, когда-либо сделанных в философскую и научную области, памятником учёного автора и знаком отличия для Адьярской библиотеки, одной из основателей которой автор является».

1887 год

4 января. Елена Петровна – Олкотту: «Писала весь день [“Тайную доктрину”]... занятая окончанием Архаического периода...»

Рада, что Субба Роу [прочитал мой] пролог [в первом томе ТД] и он ему понравился».

Январь. Елена Петровна – графине Вахтмайстер, которая в то время находилась в Лондоне: «...Слышала, что люди, подписавшиеся на “Тайную доктрину”, теряют терпение – ну, ничего не поделаешь. Я, как Вы знаете, работаю по четырнадцать часов в день. Последняя рукопись [первого тома “Тайной доктрины”], отправленная [Вами] в Адьяр, не вернется [с комментариями и исправлениями] ещё в течение трёх месяцев, и только тогда мы сможем начать публикацию...»

Январь. (вскоре после 21-го). Снова графине Вахтмайстер в Лондон: «Н. [Фосетт] очень молод и никогда не встаёт раньше 12 или часу дня, но он служит мне хорошую службу, нашёл несколько цитат и исправил английский в некоторых приложениях [“Тайной доктрины”]...»

Февраль (около 23-го числа). Блаватская – Синнетту о работе над “Тайной доктриной” [том 3 Антропогенез]: «... молодой Фосетт опрокидывает книги и мебель позади меня [когда я пишу это]...я [пишу] о 4-ой расе. Закончила с третьей расой гермафродитов...»

Февраль. Графиня Вахтмайстер в своей книге «Воспоминания о Е.П. Блаватской»: «...Торопилась как можно быстрее закончить оставшуюся работу [которую должна была сделать в Лондоне], и была очень огорчена по приезде в Остенде видом Е.П.Б., она выглядит такой измученной и больной. Г-н Э. [Фосетт] уехал, мы возобновили наш обычный распорядок дня, и написание “Тайной доктрины” пошло довольно энергично.

...Она часто говорила: “Скоро мы больше не будем одни, и тогда условия жизни изменятся, потоки прервутся, и я не смогу работать почти так же хорошо, как здесь”. И поэтому она не выходила из-за своего

письменного стола, несмотря на все боли и страдания. Она просто стискивала зубы и храбро сражалась».

Март. Арчибальд Кейтли навестивший Елену Петровну в Остенде: «...Она ответила, что пишет “Тайную доктрину” и должна закончить её, прежде чем приступить к другой работе. Тем не менее, мы написали ей, что, как мы полагали, её непосредственное присутствие очень важно, и что она может закончить “Тайную доктрину” в Лондоне с тем же успехом, что и в Остенде, и даже с ещё бóльшим».

25 или 26 апреля. Арчибальд Кейтли о переезде Е.П. Блаватской в Лондон: «... Поездка в Лондон прошла без происшествий, и с помощью инвалидной коляски и экипажа она благополучно была доставлена в дом, который мы для неё приберегли. Говоря по секрету, я боялся, что это путешествие приведёт к плачевным результатам, но, как бы то ни было, она, казалось, чувствовала себя лучше в течение некоторого времени после своего прибытия в Англию, чем за последние несколько месяцев. На следующий день после приезда Е.П.Б. села за “Тайную доктрину” уже в 7 часов утра и выглядела не очень довольной из-за того, что ей не дали начать ещё раньше, поскольку рукописи не были распакованы прошлым вечером».

2–3 мая. Поселившись в Англии Блаватская продолжает свою работу над «Тайной доктриной». Бертрам Кейтли вспоминал: «[В 1887 году в Англии] Е.П.Б. передала ему [Бертраму Кейтли] рукопись “Тайной доктрины” с просьбой прочитать её всю до конца. Он прочитал содержание двух томов, опубликованных позже, а также третьего всё ещё не опубликованного тома. То, что теперь будет третьим томом об истории оккультизма, должно было стать первым томом, тогда как трактаты о космогонии и происхождении человека должны были составить

более позднюю серию... Затем он разработал схему согласно естественному и очевидному порядку, а именно, эволюция вселенной, эволюция человека и т. д. Далее... нужно было перестроить... рукопись по [новой] схеме».

С мая до конца лета. Арчибальд Кейтли: «На протяжении всего лета 1887 г. каждый день она [Е.П.Б.] работала [над написанием “Тайной доктрины”] с шести часов утра до шести часов вечера, с перерывом только на еду, причём посетителям, за очень редким исключением, было отказано или их просили придти вечером. Вечера посвящались разговорам и обсуждениям, и только в редких случаях что-то писалось.

Всё это лето мы с Бертрамом Кейтли занимались чтением, перечитыванием, переписыванием и исправлением. Последнее сводилось к тому, что некоторые предложения отливались по английскому шаблону, поскольку являлись “буквальными переводами с французского”».

Нужно было выверить многие цитаты, и здесь нам бы пришлось туго, если бы не одна подсказка Е.П.Б. Однажды она рассказала нам, что иногда, записывая цитаты, которые для целей книги были отпечатаны для неё на астральном свете, она забывала поменять местами цифры – например, стр. 123 будет оставаться как стр. 321 и так далее. Имея это в виду, выверка становилась проще, поскольку при изучении всех изданий Британского музея можно было прийти в недоумение, обнаружив в нескольких случаях, что книги не содержат такого количества страниц. При обратном прочтении всё становилось на свои места, и цитаты были найдены».

29 мая. Бертрам Кейтли– У.К. Джаджу: «Е.П.Б. довольно хорошо себя чувствует и работает, не покладая рук, над “Тайной доктриной”, которая чрезвычайно хороша, и я уверен, что Вы получите от неё

огромное удовольствие... Я живу с Е.П.Б. в Мэйкоте, Краунхилл, Верхний Нордвуд, где, как полагаю, она пробудет в течение следующих двух или трёх месяцев. Мы разрабатываем план по обеспечению Е.П.Б. зимней квартирой под Лондоном, где она могла бы спокойно жить и собирать вокруг себя истинных сотрудников из Общества...»

Лето и позже. Бертрам Кейтли о работе над рукописью «Тайной доктрины» в эти месяцы: «... [новый экземпляр “Тайной доктрины”] отпечатан машинисткой... затем вычитан снова, исправлен, сопоставлен с оригинальной рукописью и дополнен нами греческими, ивритскими и санскритскими цитатами.

Сентябрь (начало). Графиня Вахтмайстер отправляется в Лондон и присоединяется к Елене Петровне в Мэйкоте, незадолго до её переезда на Лансдаун-роуд.

10 сентября. Е.П. Блаватская– Дж. Суббия Четти: «...Субба Роу через К. Оукли даже отказался читать или иметь какое-либо отношение к [моей] “Тайной доктрине”. Я потратила 30 фунтов, чтобы её отпечатали на машинке для отправки ему, и теперь, когда всё готово, он отказывается её исследовать. Конечно, после публикации она будет новым поводом для его нападок и критики. Поэтому я отложу публикацию...»

1888 год

3 Апреля. Елена Петровна пишет ко Второму съезду Американского теософского общества: «Рукопись первых трёх томов [“Тайной доктрины”] теперь готова к печати...»

Май или июнь. Отрывок из циркуляра, выпущенного и разосланного из Лондона, в котором объявляется о предстоящей публикации «Тайной доктрины» «27 октября 1888 г. или около этой даты, в двух томах, в книжном формате,

около 650 стр. каждый», «...первый из этих [двух] томов содержит Книгу I “Тайной доктрины” и посвящён главным образом эволюции Космоса. Он разделён на три части. Первая часть начинается с введения, объясняющего философские основы системы. Скелет этой книги составлен семью станцами, переведёнными из сокровенной книги Дзиан, с комментариями и пояснениями переводчика. Это сочинение является одной из древнейших рукописей в мире; оно написано на священном языке посвящённых и представляет собой учебник, на котором основаны устные наставления, передаваемые во время мистерий...»

Июль/август. Примерно в это время мадам Блаватская, по-видимому, пишет и добавляет специальный раздел из 41 страницы к тому I «Тайной доктрины», исправляя некоторые ошибки «Эзотерического буддизма» А.П. Синнетта и предлагая далее эзотерическое учение о лунной цепи, лунных питри и т. д. В этом добавленном разделе приведены письма Учителя К.Х. исправляющие некоторые ошибки г-на Синнетта.

Арчибалд Кейтли - г-же Малкольм: «...Е.П.Б. не удерживала бы “Тайную доктрину” от печати и не откладывала бы её публикацию на неделю из-за пустяка, чтобы написать в этой части о лунных питри. Вся эта часть, касающаяся Синнетта, в первом томе была написана с особой целью в большой спешке, с большими затратами и задержками...»

22 августа. Во время поездки в Англию из Индии на пароходе «Шеннон» полковник Олкотт получает важное письмо от Учителя Кут Хуми: «Обратил внимание на Ваши мысли относительно “Тайной доктрины”. Будьте уверены, что то, что она [Е.П.Б.] не снабдила ссылками на научные и другие сочинения, мы дали или предложили ей. Любая ошибка или

ошибочное представление из сочинений других теософов, исправленное и объяснённое ею, было исправлено мной или по моему указанию. Это – более ценное сочинение, чем его предшественник [“Разоблачённая Изида”], краткое изложение оккультных истин, которые сделают его источником информации и наставлений для серьёзного исследователя на долгие годы...»

26 августа. Из резюме отчёта полковника Олкотта о своём европейском визите в Адьяр озаглавленное «Визит президента в Европу»: «...Президент нашёл мадам Блаватскую в очень плохом состоянии, но трудящейся отчаянно и упорно. Знающий врач сказал ему, что сам факт её существования является чудом...»

Тем не менее, она не только живёт, но и трудится за письменным столом с утра до вечера, готовит “рукопись” и вычитывает корректуру “Тайной доктрины” и её лондонского журнала “Люцифер”. Когда полковник Олкотт приехал, из её величайшего труда было напечатано более трёхсот страниц из каждого тома... Исходя из всего того, что он слышал от компетентных судей, читавших рукопись, президент был уверен, что “Тайная доктрина” превзойдёт по своему достоинству и значимости даже “Разоблачённую Изиду”».

20 октября. Выходит, из печати первый том «Тайной доктрины». Первый тираж 500 экземпляров распродан ещё до публикации. Второй том выходит к концу года.

Карандашная запись Ричарда Харта в собственном экземпляре ТД, т. I гласит: «Это – первый изданный экземпляр. Утром 20 октября ‘88 года я получил его от особого курьера из типографии, когда выходил из дома на Лансдаун-роуд, 17, с полковником Олкоттом, чтобы отправиться в Индию... Второй том последовал за мной в Индию. – Р.Х.»

Октябрь-декабрь. Е.П. Блаватская о всё ещё неопубликованном третьем томе «Тайной доктрины» в недавно опубликованных I и II томах «Тайной доктрины»: «Даже те два выходящие из печати тома, далеко не исчерпывают первоначального замысла, и не раскрывают в достаточной степени затрагиваемых в них тем. Уже подготовлено большое количество материала, посвящённого истории оккультизма, содержащейся в биографиях великих адептов арийской расы, и показывающего влияние оккультной философии на образ жизни человека, как это есть на самом деле, как должно быть. Если нынешние тома встретят благоприятный приём, то мы не пожалеем усилий для выполнения нашего замысла в полном объёме. Третий том полностью готов; четвёртый почти готов».

1889 год

29 апреля. Фрагмент интервью с Арчибалдом Кейтли в газете «Нью-Йорк Таймс»: «Рукопись третьего тома “Тайной доктрины” готова к передаче в печать. Он будет состоять в основном из серии очерков о великих оккультистах всех веков и станет самым замечательным и увлекательным сочинением. Четвёртый том, который должен, главным образом, содержать намёки на предмет практического оккультизма, намечен в общих чертах, но ещё не написан...»

1890 год

Февраль. Елена Петровна – сестре Вере Желиховской: «...должна привести в порядок третий том “[Тайной] доктрины”, а четвёртый [том] – едва только начат».

1891 год

7 января. Клод Фолс Райт: «Е.П.Б. в течение последней недели или около того начала приводить в порядок рукопись (давно написанную) третьего тома “Тайной доктрины”; однако для подготовки

её к публикации потребуется двенадцать месяцев».

Февраль. Г-жа Алиса Лейтон Клеатр в отчёте из Лондона в Индию «...Ещё одно издание “Тайной доктрины” также находится в стадии подготовки... Кроме того Е.П.Б. уже приступила к т. III».

Апрель. Елена Петровна в апрельском выпуске своего журнале «Люцифер» о текущей работе над третьим томом «Тайной доктрины»: «Два года назад автор обещала в “Тайной доктрине” «Тайной доктрине» (том II, стр. 798) третий и даже четвёртый том этого труда. В этом третьем томе (теперь почти готовом) рассматриваются древние мистерии посвящения, даются зарисовки (с эзотерической точки зрения) многих наиболее прославленных и исторически известных философов и иерофантов древности (каждый из которых назван учёными самозванцем) вплоть до христианской эры и прослеживает учение всех этих мудрецов до одного и того же источника всех знаний и науки – эзотерического учения или Религии Мудрости...».

4 мая. Показания Анни Безант в суде по делу Е.П.Б. против Эллиотта Коуса и газеты «Нью-Йорк Сан»: «Есть ещё одно её сочинение [Е.П.Б.], которое я видела своими собственными глазами в рукописи, до сих пор не опубликованной; это – третий том “Тайной доктрины”, который сейчас готовится к печати. Мадам Блаватская также готовит словарь терминов на санскрите и других восточных языках; оба сочинения находятся в стадии подготовки; одно из них уже печатается на машинке, а другое почти готово к печати».

8 мая. Е.П. Блаватская ушла с физического плана.

11 мая. Из интервью полковника Генри С. Олкотт в Австралии: «...она только что закончила словарь терминов

на санскрите и других восточных языков для пользования исследователями теософии. На момент смерти она была занята третьим и четвёртым томами “Тайной доктрины” ...»

Октябрь. Изабель Купер-Оукли из Лондона: «“Издательство Е.П.Б.” ...превращается в постоянно действующую типографию... Новое издание “Тайной доктрины” должно быть в первых рядах, также и последний, но не менее важный, третий том должен быть опубликован. Эта последняя новость будет с радостью встречена всеми истинными исследователями».

Ноябрь. В журналб «Люцифер»: «Важное замечание. Пересмотренное издание “Тайной доктрины”»:

«Второе издание шедевра Е.П.Б. распродано, следует немедленно приступить к третьему изданию. Прилагаются все усилия для тщательного пересмотра нового издания, и редакторы настоятельно просят всех исследователей, которые могут прочитать это уведомление, присылать как можно более полные списки “опечаток”. Выверка ссылок и цитат, неправильного написания, ошибок указателя, а также указание непонятных отрывков и т. д. и т. п. будут приняты с благодарностью. Важно, чтобы “опечатки” первой части первого тома были немедленно отправлены. Анни Безант Дж. Р. С. Мид»

27 ноября. Дж. Р. С. Мид в докладе под названием «Европейское отделение» (Лондон, 27 ноября 1891) «...пересмотренное издание последнего труда [“Тайная доктрина”, тома I и II] в настоящее время находится в печати, а третий том [ТД] будет опубликован сразу после завершения новой редакции [ТД, т. I и II]».

1894 год

Январь. Сообщение в журнале «Люцифер»: «...В 1894 году также выйдет новое издание великого сочинения Е.П. Блаватской “Тайная доктрина” [том I и II], переработанного с большим трудом и тщательностью и ставшего вдвойне ценным благодаря добавлению исчерпывающего указателя, содержащего около ста тысяч слов... третий том “Тайной доктрины” сейчас отпечатывается на машинке с рукописи».

Январь. Джеймс Приз о третьем томе «Тайной доктрины»: «Когда я закончил печатать тома I и II, г-жа Безант передала мне рукопись тома III. Прочитав его, я передал том своему брату Джону, чтобы сделать машинописную копию, что он и сделал. Рукопись имела незаконченный вид, и была плохо скомпонована. Е.П.Б. несколько раз переписывала некоторые страницы, вычёркивая и изменяя текст, но, никак не указывая, какой вариант был последней редакцией; г-же Безант пришлось выбирать по мере своих способностей...»

1895 год

Анни Безант в «Люцифере»: «Третий том “Тайной доктрины” ... был передан мне в руки Е.П.Б.».

Июнь. Сданы в печать первые страницы тома III “Тайной доктрины”

1896 год

Июнь. Редакционная заметка в «Люцифере» «В ходе подготовки третьего тома “Тайной доктрины” к печати нашли в нём несколько рукописей, не являющихся частью этого сочинения; они будут опубликованы в “Люцифере” ...»

Сентябрь. Том III «Тайной доктрины» завершён. [Материал взят из статьи Дэниэла Г. Колдуэлла «Написание “Тайной доктрины”. Хронология»].

Содержание

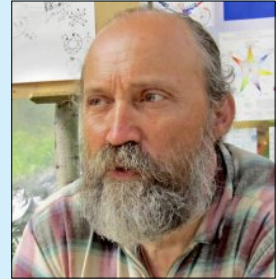
Вступление. Создание «Тайной Доктрины». Хронология.....	4
1. Баканов Владимир. Структура «Тайной Доктрины»	17
2. Айронсайд Люк Майкл. Значение «Тайной Доктрины»	21
3. Бриджите Такен. Семь Сыновей, Строителей Манвантары, и Свабхават	24
4. Георгиадис Эрика. Священный язык Сензар и «Тайная Доктрина»	26
5. Кастамонити Ифигения. Вселенский и Космический Разум	28
6. Каталина Исаза Кантор. Медитация как жизнь и разум Вселенной	31
7. Келли Анна. Семь Станц «Тайной Доктрины»	36
8. Киджел Гарри. Пралайя и движение Колеса как часть Вселенского Плана	42
9. Кишоре Онголе. Семь состояний сознания восточного эзотеризма	46
10. Колганов Сергей. Реальность Нереального: гносеологический аспект	49
11. Лаппи Ритва. Космическая модель семи принципов творения	54
12. Майер Петра. Уроки эзотерической философии	58
13. Нарендран Арни. Расшифровка «Тайной Доктрины»	62
14. Панди Ю.С. «Тайная Доктрина» – Общий Обзор	65
15. Рампракаш М.Л. Единая форма существования	69
16. Рафаэль Маркес де Альбукерке. Символы «Тайной Доктрины»	71
17. Рощупкин Сергей. Универсальный принцип теософии в построении и развитии вселенной	75
18. Тапошри Гангули. «Тайная Доктрина» как математическая перспектива	82
19. Уланов Мерген. История взаимодействия буддизма и христианства в евразийском пространстве России	86
20. Уэббер Саймон. Медитация – теософская точка зрения	96
21. Фостер Мишелина. Небесная спираль Манвантары	99
22. Хван Ун-Хак. Вечный Дом – Небо	105
23. Хосе Мануэль Анаклето. Одна из основ «Тайной Доктрины»	109
24. Чирятьев Михаил. Принцип огня в Тайной Доктрине и Живой Этике	113
25. Шабурникова Евгения. Обзор Первой Станцы «Тайной Доктрины»	122
26. Шринивасан. «Тайная Доктрина» – проявление Космической Идеи	137
27. Ярый Владимир. Семь путей мгновения Вечности	143

Структура «Тайной Доктрины»

Владимир Анатольевич Баканов (В.М. Рослев)

Философ, создатель и бессменный руководитель Русской эзотерической школы Теософии им. Е.П. Блаватской в г. Кемерово

Родился 31 июля 1952 года в Кемерово, ушел из жизни 08.09.2016 года. Философ, создатель и бессменный руководитель Русской эзотерической школы Теософии им. Е.П. Блаватской в г. Кемерово. Окончил Кемеровский Государственный Медицинский Институт (Медико-профилактический факультет). Работал педагогом дополнительного образования, инструктором по альпинизму, руководителем клуба альпинистов «Восходитель» Центра творчества Кировского района г. Кемерово. За достижения отмечен как «Отличник народного образования» и награждён региональной медалью «За Веру и Добро».



«Тайная Доктрина» – книга особого свойства, величайший труд, над которым работала наша соотечественница Е.П. Блаватская. Она была начата в 1885 году (год Синего Петуха) и закончена в 1888-м (год Жёлтой Мыши). «Тайная Доктрина» является комментариями к Станцам «КНИГИ ДЗИАН», которая известна нам как древнейшая книга ДХИАНИ, книга БОГОВ.

Также Е.П. Блаватская ссылается на источники религиозной культуры разных времён и народов, такие как «Пополь-Вух», «Ламрим Чен-Мо», «Зоар», «Каббала», «Коран», «Библия (Ветхий завет)», «Веды» и «Упанишады», «Махабхарата» и «Бхагават Гита», приводит цитаты из Гермеса и Платона, Лао-Цзы, философов античности и трудов учёных, её современников.

На титульном листе «Тайной Доктрины» написано: «СИНТЕЗ НАУКИ, РЕЛИГИИ И ФИЛОСОФИИ», и это тоже относится к структуре книги. Первый том «Тайной Доктрины» назван «Космогенезис», т.е. творение Мира; Второй том «Антропогенезис» – творение человека.

В суждениях о построении «Тайной Доктрины» высказываются самые противоположные мнения, и это объясняется неспособностью при первом прочтении найти ту «Нить Ариадны», которая провела бы читателя через все лабиринты мыслей автора. Простое прочтение не открывает тайн книги, её нужно изучать.

«Это более ценный труд, чем его предшественник, это – конспект оккультных истин, которые сделают его источником информации и наставлений для серьёзно изучающих его в течение длительного времени в будущем» (Письмо № 29. К.Х. – Синнетту).

Первая сложность постижения «Тайной Доктрины» заключается в том, что эта книга, говорящая нам об идеях глубочайшей древности, нова для современного человека западной психологии. Вторая – это то, что автором этого грандиознейшего труда является женщина, что само по себе уникальное явление для литературы подобного свойства. Третьим препятствием может стать ограниченность сознания читателя, принадлежащего к какой-либо ортодоксальной религиозной или

мировоззренческой мысли; не всякий может не только допустить иной мысли, но и признать ограниченность своей. Следующим препятствием может быть и то, что Е.П. Блаватская начинает повествование не с анализа множественности суждений, а с самых высот эманации Абсолютности.

Пониманию материала «Тайной Доктрины» способствуют:

Во-первых, доверие к автору, так как во всей книге нет ни одной мысли, которой бы Е.П. Блаватская превозносила себя или пренебрежительно относилась к читателю. Оспариваются чьи-то ложные взгляды, суждения, доктрины, но к читателю она относится с уважением.

Во-вторых, – для полного понимания двух томов «Тайной Доктрины» необходимо прочтение всех статей Елены Петровны Блаватской, где в более упрощённом виде она даёт толкование отдельных мест из этого труда.

В-третьих, это толкование терминов, которыми изобилует «Тайная Доктрина». Если вы будете внимательны, то заметите, что после незнакомого термина, который вы встретите в тексте впервые, есть его толкование, и при дальнейшем упоминании в тексте этот термин не объясняется так подробно.

В-четвертых, – коллективное изучение даёт лучшее постижение материала. Самое трудное, но и самое эффективное в постижении «Тайной Доктрины», – это неоднократное её прочтение.

В Русской эзотерической Школе теософии имени Е.П. Блаватской собрано около 100 различных изданий материалов, вышедших из-под пера Е.П. Блаватской. С года основания Школы (1993 год Чёрного Петуха) идёт коллективное изучение «Тайной Доктрины», которая прочитана не один раз.

Этот подход позволил сложиться определённой системе, что даёт возможность говорить о том, что «Тайная Доктрина»

имеет в своём построении, хотя и скрытую, но чёткую систему поступательного характера выдачи материала.

Одним из ключей к этому является числовой символизм, принятый в эзотерической системе, в котором:

Число 1 соответствует Духу, Идее, явленной для воплощения; принципу Мужского начала.

Число 2 соответствует Душе Духа или Плану, на котором проявится Идея; принципу Женского начала.

Число 3 – Дух, явленный в огне как синтез Идеи в её соприкосновении с Материей.

Число 4 – План, на котором проявляется первая Триада; Мир в своей основе; Крест.

Число 5 – центральная Точка Креста. Жизнь Мыслителя, Христос.

Число 6 – Мир в феномене целостности шести сил Природы, синтез Духа и Материи.

Число 7 – Гармония Мира.

Число 8 – феномен проявления Креста жизни и Креста Духа. Жизнь во всех аспектах проявления.

Число 9 – завершение проявления Мира; Три Треугольника, то есть от двух Крестов (число 8), к завершению миров Духа, Души и Материи в их идеальном качестве.

Число 10 – новый этап Творения.

Число 11 – вновь являются «первый» и «другой».

Число 12 – явлены «первый» и «два других».

Используя этот числовой символизм, мы можем сложить некоторое представление о процессах, описанных в той или иной Станце, или в той или иной шлоке.

Причем процессы Творения, описанные в девяти шлоках первой Станцы тома I «Тайной Доктрины», повторяются далее в каждой первой шлоке последующих Станц.

Вторая Станца разворачивается во-вторых шлоках всех Станц. И далее по аналогии.

Первый том «Тайной Доктрины» состоит из семи Станц и 53 шлок:

1 Станца включает 9 шлок или этапов Творения.

2 Станца – 6 шлок.

3 Станца – 12 шлок.

4 Станца – 6 шлок.

5 Станца – 6 шлок.

6 Станца – 7 шлок.

7 Станца – 7 шлок.

Основная мысль первого тома «Тайной Доктрины» – дать читателю представление о семи Планах Бытия. Их разворачивание и есть, собственно, Космогенезис. Таким образом, мы отмечаем, что Первая Станца говорит о процессах, на высочайшем из Планов Бытия – плане эманации Абсолютности: «Предвечная Матерь-Рождающая, сокрытая в своих Покровах, Вечно-Невидимых...», «Времени не было...», «Вселенского Разума не было...».

Вторая Станца опускает нас на второй из Трёх высших Планов Бытия и говорит нам о движении Абсолютного Света и создании Пространства будущего Творения.

Третья Станца показывает феномены, происходящие в основании Треугольника. Джью, Пространственный Огонь, – основа будущего Творения.

Четвертая Станца говорит о создании четырёх низших Планов Бытия и замыкается Тетрактисом: «Три падает в Четыре». Появляется основа будущей Материи.

Пятая Станца повествует о создании Мира Света, Мира Богов. Пятый есть Сын Абсолютности – ОЕАОНОО.

Шестая Станца повествует о создании Мира Духовных существ, Мира стихий, дифференциации Акаши на пять элементов – будущих основ для чувственного восприятия.

Седьмая Станца в своих семи шлоках завершает создание Мира, оформляя

совокупность Законов, управляющих миром Материи, созданием Вселенной.

Второй том «Тайной Доктрины» состоит из 12 Станц и 49 шлок и рассказывает о творении человека, а человек – это Мыслитель, пятый принцип в семеричной природе человека. Двенадцать Причин Бытия складывают человека и зажигают в нем 49 Огней. Второй том заканчивается созданием Четвёртой Расы, её гибелью, и зарождением Пятой Расы, к которой мы принадлежим.

Первая Станца в четырёх шлоках повествует о планетах Солнечной системы, которые являются проводниками Богов и создателями человеческих принципов.

Вторая Станца в шести шлоках говорит о жизни планеты Земля в её Трёх Кругах, где проходила эволюция минерального, растительного и животных царств.

Третья Станца в трёх шлоках повествует о Питри – лунных Богах, которых Брама заставил сотворить Манас – Мыслитель для будущего человечества.

Четвертая Станца в четырёх шлоках говорит о начале эволюции человеческих принципов и создании Первой Расы – Атмической природы в человеке.

Пятая Станца в четырёх шлоках повествует об эволюции Второй Расы и создании Будхического принципа в человеке.

Шестая Станца в двух шлоках говорит об эволюции Третьей Расы, которая является Расой лунных Богов, обретших тела на новой планете – Земля, которую породила Луна.

Седьмая Станца в четырёх шлоках говорит об избрании Сынами Мудрости тел, которые в дальнейшем будут человечеством планеты Земля. Боги осуществляют кармический отбор сознаний – рождаются предки Архатов.

Восьмая станца в пяти шлоках говорит о создании животных и грехопадении человека, состоявшемся в конце Третьей Расы.

Девятая Станца в пяти шлоках повествует о начале Четвёртой Расы, об одарении человека Манасом и грехопадении «разума лишённых».

Десятая Станца в пяти шлоках говорит о том, что люди стали считать себя богами. Третья и Четвёртая Расы существуют вместе, Третий Глаз – божественный дар, перестает действовать.

Одиннадцатая Станца в четырёх шлоках повествует о жизни и конце Четвёртой Расы. Великие воды истребили нечестивых вместе с большинством огромных животных Третьего Круга.

Двенадцатая Станца в трёх шлоках говорит о конце Четвёртой и начале Пятой Рас человечества.

На этом завершается представление архаической Доктрины Станц КНИГИ ДЗИАН, которая, как известно, приведена не полностью, а лишь 19 Станц и 102 шлоки

этого эзотерического текста.

Дальнейшие времена явят дополнительные Станцы, и можно с большой долей вероятности предположить, что «Теогенезис» (издательства «Дельфис», М., 2002), является продолжением КНИГИ ДЗИАН, рассказывая нам об эволюции Пятой Расы. Придёт время, когда ещё ни одна страница эзотерической Доктрины будет открыта человечеству, при условии усвоения предыдущих Станц Великой КНИГИ ДЗИАН хотя бы небольшой частью изучающих «Тайную Доктрину».

Владыки Шамбалы через великий призыв «Калагия» возвестят с горы Меру о Калачакре, и мощью своей Идам Калачакры воздвигнет Мандалу и Чортен, украшенный Намчувангданом, увенчанным тремя драгоценностями, во славу Майтрейи.

АУМ

Литература

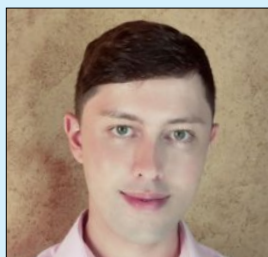
- «Тайная Доктрина» Е.П. Блаватской, том 1-2. Рига: «Утунс», 1937.
«Тайная Доктрина» Е.П. Блаватской Том 3. Рита, 1993.
«Разоблаченная Изиды» том 1-2. Москва. Золотой Век, 1994.
«Голос Безмолвия» Е.П. Блаватской. Рига «Виеда» 1991.
«Письма Махатм». Новосибирск «ВИКО» 1993.
«Инструкция для учеников внутренней группы» Е.П. Блаватской, Москва «Сфера» 2000.
«Агни Йога» (14 книг Е.И. Рерих, Москва Русский духовный центр 1992.
«Ключ к теософии» Е.П. Блаватской, Москва, «Сфера» 1996.
«Ламрим Ченмо» Чже Цонкапа, Санкт-Петербург «Нартанг» 1994.
«Путями Духа» Е.И. Рерих, Москва «Сфера» 1999.
«Голубые Анналы» Ю.Н. Рериха THE BLUE ANNALS. Calcutta: THE ROYAL AZIATIC SOCIETY OF BENGAL, 1949.
«К изучению Калачакры» Ю.Н. Рерих, Харьков «Основа».1990.
«Теософский словарь» Е.П. Блаватской, Москва, «Сфера» 1994.
«Астральные тела и двойники» Е.П. Блаватской, Москва Издательство духовной литературы «Сфера», 2000.
«Махамудра. Главный путь победоносных» первого Панчен-Ламы Лобсанга Чоджи Гьялцена, Москва «Открытый Мир», 2008.



Значение «Тайной Доктрины»

Люк Майкл Айронсайд

Теософское общество Англии, директор Виртуального теософского исследовательского центра Адьяр (Великобритания, г. Лондон)



Родился 3 февраля 1994 года в Великобритании. Изучал медиа и коммуникацию в Технологическом институте Unites в Новой Зеландии и преподавал английский язык, как иностранный в Лондонском педагогическом колледже в Великобритании Теософский лектор и писатель, член Теософского Общества Адьяр и Храм Человечества, теософская группа, базирующаяся в Халкионе, штат Калифорния. Регулярно читал лекции в Национальной штаб-квартире, в 2018 году выступал на 142-й Международной конференции в Адьяре. Читал лекции в Ложях Индии, Филиппин и в Великобритании. Его статьи опубликованы в различных теософских журналах по всему миру. Ранее был Президентом Ложки Пранава Теософского общества на Филиппинах, постоянный лектор в Национальном штабе. Является редактором журнала «Теософский вектор», издаваемого Международным теософским издательством «Альбатрос». В настоящее время является делегатом по особым поручениям Храма Человечества и директором Виртуального Центра теософских исследований (Адьяр).

«Тайная Доктрина», широко известная как «великий труд» мадам Блаватской (1831 – 1891), была впервые опубликована в 1888 году.

Новаторская работа своего времени, бросившая вызов суевериям и догматизмам традиционной религии и науки, «Тайная Доктрина» продолжает и по сей день оказывать глубокое влияние на жизнь духовных искателей и исследователей во всех уголках мира. Определив подзаголовок, как «Синтез Науки, Религии и Философии»,

Блаватская начала работу со следующего посвящения: «Этот труд я посвящаю всем истинным теософам каждой страны и каждой расы, ибо они призвали его, и для них он написан».

Прежде чем приступить к изучению «Тайной Доктрины», необходимо ознакомиться с тремя фундаментальными положениями, осмысление которых необходимо для понимания всего последующего; как только ученик постигает их, он постигает сущность самой Тайной Доктрины.

Итак, Тайная Доктрина устанавливает три основных положения.

I. Вездесущий, Вечный, Беспредельный и Неизменный Принцип, о котором никакие рассуждения невозможны, ибо превышает мощь человеческого понимания...

Это Абсолют – Единая реальность – «Единая Абсолютная Действительность, предшествующая всему проявленному и условному Сущему». Она часто упоминается в западной философии как «Первопричина», и всё же правильнее, исходя из теософской концепции, называть её «Беспричинной Причиной» – то, что бесконечно, непроявлено и непроявимо, но в то же время является источником, из которого происходит всё остальное.

Слово «Абсолют» здесь употребляется в смысле *Безусловного; Свободного от препятствий ограничения; Завершенного в себе; Не зависящего ни от чего другого; То, что актуально; Реально*. Абсолют непостижим для конечного разума. Уильям Куан Джадж в «Океане теософии» пишет, что *«относительно Абсолюта мы можем только сказать, что Он есть. Никто из великих учителей Школы не приписывает Абсолюту качеств, хотя все качества существуют в Нём»*.

«Тайная Доктрина» представляет два аспекта этой «Бытийности»: с одной стороны, она символизируется Абсолютным, Абстрактным Пространством, представляющим чистую субъективность, с другой стороны, Абсолютным Движением, представляющим Безусловное Сознание, а также символизируется термином Великое Дыхание.

В то время как Вселенная пронизана двойственностью видимых форм, для Абсолюта, Единой Реальности Дух и Материя, Субъект и Объект не должны рассматриваться, как противоположные полюсы, но лишь как два символа или

аспекта Парабрамана, составляющего его основу. Сам Абсолют ни проявлен, ни манифестируем; Он один бесконечен и вечен; Вселенная формы есть лишь преходящая видимость, или Майя.

Это положение утверждает единство и тождество всей жизни. Оно предполагает изначальный, однородный Источник, из которого возникают дифференциации субстанции. Единое проявляется как множество – отсюда возникает множественность форм в природе и разнообразие космической жизни.

Далее Тайная Доктрина утверждает:

II. Вечность Вселенной в целом, как беспредельный план (проекция); периодически «кристаллище бесчисленных Миров, беспрестанно проявляющихся и исчезающих»...

Это положение относится к закону периодичности: к периодическим циклам Дней и Ночей Браммы, рассвета и заката; первичным излучениям из Тьмы космической ночи и повторяющееся возвращение к таковым. Это периоды активности, или Манвантары, и бездействия, или Пралайи – Вдох и Выдох – День и Ночь. Этот фундаментальный закон проявляется на всех уровнях – от космического уровня возникновения и растворения Вселенных до микрокосмического уровня атомов.

Это, второе, положение нужно понимать в его относительности, ибо одновременно с периодом творческой деятельности, или Пралайи какой-либо Вселенной, всё же существует манвантарическая активность в других бесчисленных Вселенных. То есть во время Творческой Ночи одной Вселенной или системы Вселенных, где-то существует интенсивная деятельность Творческого Дня.

«Тайная Доктрина» учит, что эта конкретная Вселенная является лишь одной из многих таких вселенных – фактически, Мультивселенной вселенных, которые

постоянно создаются и разрушаются в соответствии с циклическим законом.

Кроме того, Тайная Доктрина учит:

III. Основной тождественности всех душ с Всемирной Превышной-Душой, последняя Сама есть аспект Неведомого Корня; и обязательному странствованию для каждой души – искры Превышной Души – через Цикл Воплощений или Необходимости в соответствии с Циклическим и Кармическим законом в течение всего срока.

На фундаментальном уровне вся жизнь едина. Все мы – искры Божественного Пламени, лучи Божественного Солнца. Эта искра и есть наше истинное «Я» – то, что является высшим принципом человека – Атман.

Нет истинного разделения – каждый из нас – Жемчужина на золотой цепи духа, и таким образом мы едины со всей жизнью, со всем, что существует. Говоря словами Упанишад, «этот Атман есть Брахман».

Каждая Божественная Искра проходит путь странствования, который составляет всю жизнь. Это странствие ведёт нас через множество Циклов Воплощений с нашими повторяющимися рождениями, смертями и перерождениями на этом пути. Это священный процесс, управляемый Законами Кармы и Перевоплощений, которые ведут странника вперёд, удерживая его на правильном пути.

Это путешествие происходит по дороге Кармы – это наше странствие по пути возвращения от множества обратно к Единому. На этом пути мы всё больше осознаём своё единство со всем сущим и реальность Божественной Искры внутри нас, нашего Истинного «Я», того бессмертного и вечного Принципа, который неотделим от Вселенского Духа, из которого он исходит и к которому он со временем вернётся. Конечно, принятие этих трёх фундаментальных положений должно

быть добровольным, а не вынужденным, и всё же необходимо ясно *понимать* их, чтобы чтение «Тайной доктрины» имело какой-либо смысл.

Всеобъемлющее понимание этих положений поможет ученику правильно понять мудрость Станц Книги Дзиан и пролить свет на многие выводы, которые в противном случае кажутся запутанными и непонятными.

Так, Елена Петровна Блаватская пишет: *«таковы основные понятия, на которых покоится Тайная Доктрина. ... они действительно содержатся – хотя слишком часто под обманчивой личиной – в каждой системе мысли или философии, достойной этого названия. Как только читатель достигнет ясного понимания их и поймёт свет, который они проливают на все проблемы жизни, он не будет нуждаться в их дальнейшем оправдании в его глазах, потому что их истина будет для него столь же очевидна, как солнце на небе».*

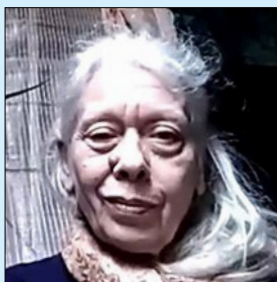
Хотя «Тайная Доктрина» доступна всем и каждому, она не была написана для всех и каждого; скорее, это эзотерический текст, предназначенный для искреннего ученика Учения Вечной Мудрости. Это, действительно, по словам Мастера К. Х., «воплощение оккультных истин, которые сделают её источником информации и наставлений для серьёзного ученика на долгие годы вперед».

Значение этой работы остаётся беспрецедентным и по сей день. Её объём и широта содержания и истин выходят за рамки любого произведения оккультной философии, предшествующего или следующего ей. Мы можем быть уверены, что в грядущие времена значимость и влияние «Тайной Доктрины» будут безвременны, сея в сердцах, её изучающих семена мудрости, которые со временем расцветут в свете Божественного.

Семь Сыновей, Строителей Манвантары, и Свабхават

Брижжете Такен

Теософское общество Франции, «Ложя Блаватской» (Франция, г. Париж)



Родилась в Париже во Франции, профессиональный переводчик (английский, немецкий, французский языки). Член Объединенной ложи теософов, Париж, с 1981 года, где работала как лектор, переводчик, вела теософские семинары. Член Французского теософского общества, Париж, с 1986 года. С 1994 года возглавляет «Отделение Е.П. Блаватской» и ежемесячно читает публичные лекции по «Тайной Доктрине». Переводы книг и статей, представляющих теософский интерес (Таймни, Кришнамурти, Олкотт, Парамаханса Йогананда, Х. Ширман, Буддизм и др.) Участвует в других исследовательских группах по всему миру, онлайн в том числе.

Елена Петровна Блаватская в Прологе знакомит нас с основными понятиями, охватывающими всю систему мысли, предложенную в «Тайной Доктрине». Однако такие термины, как Свабхават и Сыны Манвантары, которые мы находим в 5-й Шлоке Станцы II, где говорится о Семи Сыновьях, являются исключением.

Пока мы находимся на До-Космической стадии Космогенезиса и Семь Сыновей Манвантарической Зари, Сыны Света, Строители нашей Планетной Цепи, ещё не пробудились, они «ещё не родились из Ткани Света». Отвечая на вопросы учеников Ложы Блаватской, Елена Петровна говорила, что Ткань есть «вечно сущая первозданная субстанция – чистый дух в нашем представлении – материал, из которого развивается объективная вселенная или вселенные... то есть как субъективный материал она беспредельна, вечна и нерушима».

В «Тайной Доктрине», т. I, ч. III, Отдел V: Физика или Метафизика? Елена Петровна пишет: «Оккультистов обвиняют в том, что они называют Причину света, тепла, сцепления, магнетизма и т. д. и т. д. субстанцией». Мы можем прочесть, что

мы должны искать конечные Причины света, тепла и проч. в Материи, существующей в сверхчувственных состояниях, в состояниях, однако, столь же объективных для духовного зрения человека, как лошадь или дерево для обычного смертного. Свет и тепло – это призрак или тень движущейся материи. Такие состояния могут быть восприняты Провидцем или Адептом в часы транса...».

Затем идут термины «Отец-Матерь», «Свабхават», о которых говорится, что они «находятся во Тьме». В Теософском словаре мы читаем: «Свабхават - есть мировая субстанция и вещество, или, скорее, то, что стоит за ним – дух и сущность субстанции ... Из него исходит вся природа, и в него всё возвращается в конце из жизненных циклов. В Эзотеризме он назван «Отец-Матерь».

Свабхават, Пластичная Сущность, есть, так сказать, буддийский конкретный аспект абстракции, называемой в индуистской философии Мулапракрити.

В Прологе «Тайной Доктрины» мы находим: «В своей абсолютности Единый Принцип, в его двух аспектах Парабрахмана и Мулапракрити, не имеет пола,

безусловен и вечен. Его периодическое манвантарное выявление или первичное излучение также Едино, двуполо и предельно. Когда это излучение начинается, в свою очередь, излучать, то все его излучения также двунаправлены, становясь в своих низших аспектах мужским и женским. После Пралайи, как Великой, так и Малой – последняя оставляет все миры “в статус-кво” – первойк активной жизни просыпается пластичная Акаша, Отец-Матерь, Дух и Душа Эфира, или же площадь Круга. Пространство называется “Матерью” до его космической деятельности и Отцом-Матерью на первой стадии пробуждения. В Каббале это также Отец-Мать-Сын».

В «Тайной Доктрине» мы читаем: «“Тьма есть Отец-Матерь: Свет – их Сын”, – гласит древнее восточное изречение. Свет непостижим иначе, как исходящим из какого-либо источника, являющегося причиной его... Ничто не добавляется к тьме, чтобы добыть из неё свет, или же к свету, чтобы сделать его тьмою на нашем плане. Они взаимно сменяются; и научно Свет есть лишь вид тьмы и наоборот. И все же оба они феноме одного и того же ноумена... Степень различаемого нами света, сияющего во тьме, зависит от нашей силы зрения».

Итак, как мы видим, не слишком просто определить различие между Светом и Тьмой, между Тьмой и Свабават, между Отцом и Матерью, Отцом-Матерью и Сыном или Сыновьями, поскольку на этой стадии пробуждения вещи ещё недостаточно различаются, чтобы вызвать у нас точные представления.

Тем не менее, говорися, что наша «сила видения» является определяющей. Мастер Кут Хуми писал в письме А. О. Хьюму: «Чтобы понять мои ответы, вы, прежде всего, должны рассматривать вечную субстанцию, Свабхават, не как составной элемент, называемый вами “дух-материя”, но как один элемент, для которого Запад не имеет названия» (Письмо № 64 от 30 июня 1882).

Надеюсь, что размышления об этой Шлоке не ввергли вас в слишком глубокие расстройство. Чтобы утешиться, можно обратиться к тому, что Е.П. Блаватская говорит о Станце II в Прологе «Тайной Доктрины», описываемая стадия которой для западного ума так близка в своей тождественности к стадии, упомянутой в первой Станце, что потребовался бы целый трактат для передачи идеи этого различия. Потому это должно быть предоставлено интуиции и высшим способностям читателя понять, насколько он может, значение используемых аллегорических фраз. Действительно конечно, следует помнить, что все эти Станцы взывают больше к внутренним свойствам, нежели к обычному пониманию физического мозга».

В сноске к одной из страниц Пролога мы читаем: «Только те, кто осознают, насколько полёт интуиции выше и быстрее медлительных процессов рациональной мысли, могут составить себе бледное представление этой Абсолютной Мудрости, превышающей все понятия Времени и Пространства».

Так давайте же попробуем вместе развить нашу интуицию, обмениваясь своим пониманием этих фундаментальных тем.

Священный язык Сензар и «Тайная Доктрина»

Эрика Георгиадис

Директор Европейской школы теософии (Греция)



Бакалавр живописи Университета творческих искусств, директор Европейской школы теософии с 2017 года, член Теософского общества Адьяр с 1991 года. (Афины. Греция). Эрика закончила с отличием Университет Уэльса Сент-Дэвид Тринити, Бакалавр живописи (студент) открытого колледжа искусств-Университета творческих искусств в области философии и психологических исследований, специализация - древние средиземноморские религии. Редактор информационного бюллетеня FOTA, исследователь теософской истории; секретарь Международной теософской исторической конференции с 2018 года.

В Прологе «Тайной Доктрины» Елена Петровна Блаватская ссылается на эзотерический Катехизис на Сензаре, названный ею оккультным Катехизисом. Сензар, согласно Блаватской, является тайным языком или «мистической речью» посвященных Адептов во всём мире. Он очень древний и предшествует санскриту. Это жреческий идеографический и символический язык.

Существует определённый способ чтения идеографических текстов. Согласно Е.П. Блаватской, читатель может использовать любой язык для чтения Сензара, потому что идеограммы, «как арабские цифры или числа» и символы, являются общим, международным знанием среди посвящённых мистиков и их последователей. Елена Петровна использует в качестве примера некоторые символы для чтения этого оккультного жреческого языка. Например, в предисловии к «Голосу Безмолвия» она говорит, что «символы и знаки астрологии, т.е. двенадцать знаков зодиака и семь основных цветов, каждый в трёх оттенках светлый, основной и тёмный), что соответствует 33 основным

буквам простого алфавита, словам и предложениям. Ибо при этом способе двенадцать знаков зодиака, повторённые пять раз и соединённые с пятью элементами и семью цветами, образуют полный алфавит, состоящий из 60 священных букв и двенадцати знаков.

Далее она объясняет, как можно понять жреческий язык Сензар, основанный на идеографиях и символах. Когда Елена Петровна Блаватская говорит, что этот язык, очень точный, не рассудочный, может быть изображён в разных символах, это означает, что язык может использоваться по-разному. Например, есть способ, когда, чтобы понять его, нужно использовать тибетский язык, в ином случае – санскрит и так далее. Она предлагает приблизительное соответствие языку и использует множество символов, связанных с Сензаром.

В Прологе «Тайной Доктрины» она также даёт пример символов, используемых в языке Сензар. Елена Петровна пишет: Архаический манускрипт – коллекция пальмовых листьев, приведённых особым, неизвестным науке, способом в состоянии непроницаемости для воды,



огня и воздуха, – лежит перед глазами пишущей эти строки. На первой странице изображён чистый, белый Диск на чёрном фоне». Он «представляет Космос в Вечности перед новым пробуждением ещё дремлющей Энергии».

«На следующей странице тот же Диск, но с Точкою в центре... Точка, в до сих пор незапятнанном круге, – Пространство и Вечность в состоянии Пралайи – указывает на зарю дифференциации. Эта Точка в Мировом Яйце есть Зародыш внутри его, который разовьётся во Вселенную, во все Сущее, в беспредельный, периодический Космос; Зародыш, являющийся, периодически и поочередно, то скрытым, то действенным. Единый Круг есть

Божественное Единство, откуда всё исходит и куда всё возвращается; его окружность – вынужденно относительный символ в силу ограниченности человеческого ума – предпосылает отвлечённое, вечно-непознаваемое ПРИСУТСТВИЕ, а его площадь Вселенскую Душу, хотя оба они едины. Тем, что лишь площадь Круга белая, вся же окружающая плоскость чёрная, ясно указывается, что этот план, как бы ни был он ещё тускл и туманен, является единственным, доступным человеку, знанием. На этом плане начинаются проявления Манвантары, ибо в этой ДУШЕ дремлет, во время Пралайи, Божественная Мысль, в которой сокрыт план каждой грядущей Космогонии и Теогонии».

Вселенский и Космический Разум

Ифигения Кастамонити

Европейская школа теософии (Греция, г. Афины)

Родилась в Греции, 7 июля 1952 года. Окончила Греческую коммерческую, экономическую среднюю Школу в Афинах, школу Холлистоны в Холлистоне, штат Массачусетс, США. Работала стюардессой в греческой авиакомпании «Олимпик Эйруэйз» 25 лет и побывала во многих странах мира, как профессионально, так и индивидуально, говорит на английской, французском, итальянском, испанском языках. Присоединилась к Греческому отделению Теософского общества в 1995 году. Лектор и член Греческого совета в течение 20 лет, редактор теософского журнала «ИЛИССОС» (греческого раздела), переводчик и редактор многих классических теософских работ. Статьи опубликованы в греческом теософском журнале ILISSOS, а также в онлайн-журналах «Гермес» и «Гермес воскрес», в журнале Альпийского клуба «Ахарнай» в Афинах. Секретарь Европейской школы теософии с 2018 года.



В «Тайной Доктрине», в Шлоке 3 Станцы I мы прочли, что «Вселенского Разума не было». Что это может означать? Почему не было? И что такое «Ах-хи»?

Когда Елена Петровна Блаватская отвечала на вопросы членов Ложи в Лондоне по этой Шлоке, она сообщила им интересные подробности, с которыми можно ознакомиться в «Протоколах Ложи Блаватской». Вот некоторые из них:

«Вселенский Разум есть лишь иное название Абсолюта вне времени и пространства. Вселенский или Абсолютный Разум всегда есть вовремя Пралайи, равно как и Манвантары».

«Он непреложен. Он является абсолютным сознанием извечно и становится относительным сознанием лишь периодически – с каждой зарей Манвантары. Это дремлющий, латентный Разум... Лишь тень Его дифференцируется в коллективную совокупность этих Дхиани, Ах-хи. Они появляются только с первым излучением Вселенского Разума и обусловлены

периодическим Вселенским Законом, становящимся поочередно то активным, то пассивным, – добавляет Елена Петровна, а затем продолжает, – когда пробьёт час, закон начинает действовать; и на первой ступени лестницы проявления появляются Ах-хи».

«Они есть изначальные Семь Лучей, или Логосов, эманированных Первым Логосом. Пребывая на высочайшем Планае, они отражают Вселенский Разум коллективно при первом трепете Манвантары. Это Пламя, Лучи которого устремляются вперёд. Они только исходят из Единства. Они – Силы, а не человеческие существа. Те, о которых здесь говорится, принадлежат к Первому, Второму и Третьему Планаам».

«Вселенского Разума, или Вселенской Идеации, не было. Его не существовало для восприятия, потому что Космический Разум всё ещё был латентным, простой потенциальностью, и не было ума его принять».

Эта Космическая Идеация или Космический Разум не является эволюцией, и менее всего “Творением”, но просто одним из аспектов Вселенского Разума».

«Космический Разум появляется лишь на третьей стадии и ограничен проявленной Вселенной. Космический Разум есть Махат, или Божественная Идеация в (творческом) действии и, стало быть, лишь периодическое проявление во времени и в действительности Вечного Вселенского Разума».

«Махат – великий манвантарный принцип Разума – действует как мозг, через который Вселенский и Вечный Разум излучает Ах-хи, представляющие собой, в результате этого излучения, сознание или идеацию».

На стр. 41 Елена Петровна объясняет: «Махат – Вселенский Разум есть Единственный, безличный Великий Архитектор Вселенной». Там же она говорит, что «Платоновский Нус/Демиург, единственный безличный Великий Архитектор или Вселенский Разум, или аспект, геометр».

Слово «нус» – греческое и означает «ум». Поэтому, согласно приведённой выше цитате Елены Петровны Блаватской, Вселенский Разум в своём аспекте Космического Разума, будучи безличным Великим Архитектором Вселенной, связан с Нусом/Демиургом платоновской космогонии. Платон в своей работе «Тимей» говорит, что Нус/Демиург, как великий математик и теоретик гармонии, использует числа и математические аналогии для формирования Космоса. Появляется первое поколение Богов, а это Дхиан-Коганы, упомянутые Е.П. Блаватской в комментариях Шлоки 3. В объяснении ученикам Ложи они являются изначальными Семью Логосами, результирующим Сознанием или Вечным Вселенским Разумом.

Эти Боги «Тимей» не являются персонифицированными богами экзотерической древнегреческой религии со всеми их проказами, браками и т.д., как они были показаны профанам. Они – Разумные Силы, активизирующие законы Природы. Если имя всех богов в греческой



мифологии рассматривать этимологически, то это раскрывает истинный смысл каждого из них и их функцию в проявляющейся Вселенной.

Таким образом, как пишет Елена Петровна в комментариях к Третьей Шлоке Станцы I, первое поколение Богов является эквивалентом «Иерархии духовных Существ, которая подобна армии – Воинства воистину, через которых Всемирный Разум», в своём третьем аспекте Космического Разума «проявляется».

Здесь, может быть, уместно упомянуть слова Дионисия Ареопагита, первого христианского епископа Греческой православной церкви в Афинах, которые он произносит в своем произведении «О мистическом богословии», главы 4, 5 «Итак, мы утверждаем, что Причина всего, будучи выше всего, и несущность, и Нежизненна, не бессловесна, не лишена ума... Обращаясь к той же теме, (дерзаю) утверждать следующее: это не душа и не ум, а поскольку сознание, мысль, воображение и представление у Него отсутствуют, то ни уразуметь, ни определить Его невозможно...» (Пока не Ах-Хи, – я могу добавить).

Затем он говорит: «Выше всякого утверждения совершенная и единая Причина всего, и выше всякого отрицания превосходство Её, как совершенно для всего запредельной».

В завершение приведу интересную цитату из Письма № 22. КХ – Хьюму, полученного в 1882 году: «Не рождалось ли у вас предположение, что Всемирный Разум, как и конечный человеческий ум, может иметь два атрибута, или энергию

двоякого рода: одна — произвольная и сознательная, другая – произвольная и бессознательная, или механическая энергия?.. “бесконечный разум”, который мы именуем так лишь в целях дискуссии, ибо мы называем его бесконечной силой, – обнаруживает лишь функции своего мозжечка; существование же предполагаемого мозга допускается, как сказано выше, лишь гипотезой, выводимой из каппалистической теории (правильной во всех других отношениях), что Макрокосм есть прототип Микрокосма... Это отличительная способность произвольной энергии бесконечного разума, который никому бы и в голову не могло прийти назвать Богом, которая предстаёт нам в таком напряжённом действии во всех установленных законах природы, руководит и управляет тем, что называется Вселенной или Космосом».

Итак, я осмелюсь сказать здесь, что если мы рассматриваем этот бесконечный разум как Вселенский, то «функции мозжечка бесконечного разума», упомянутые в письме Махатмы, могут быть связаны с высшими Дхиани-Чоханами, Ах-Хи или изначальными семи Логосами, и Космическим Разумом как аспектом Вселенского Разума.

Литература

1. Блаватская Е.П. Протоколы Ложи Блаватской.
2. Платон. Тимей.
3. Дионисий Ареопагит. О мистическом богословии. (<http://www.hesychasm.ru/library/dar/theol.htm>)
4. Письма Махатм.

Медитация как жизнь и разум Вселенной

Каталина Исаза Кантор

*Теософское общество Колумбии (Адьярская Теософская академия,
Международная штаб-квартира ТО)*



Родилась в Боготе (Колумбия) в 1982 году. Каталина имеет диплом с отличием по литературе, аспирантуру по культурному менеджменту и степень магистра образования. Работала учителем в школах, преподавателем в университете и воспитателем в детском саду. Также работала на телевидении, в сфере культурного менеджмента, а также в качестве переводчика и редактора. В настоящее время работает в Адьярской теософской академии, в Международной штаб-квартире Теософского общества, членом которого является с 2006 года. Переводчик и редактор колумбийского журнала «Теософский отбор». Ее статьи и стихи были опубликованы в международных академических и теософских журналах на английском, испанском, португальском и итальянском языках, в сборнике поэтических произведений Конкурса им. Е.П. Блаватской в России. Лектор по теософии, искусству и образованию в Индии, США, Колумбии, Перу и Бразилии, а также на Международных теософских онлайн семинарах. Активный участник международного движения молодых теософов. В период пандемии она вместе со своим мужем Шикхаром основала канал ПрагьяКССтудия на YouTube, целью которого является распространение теософского контента.

Изучение «Тайной Доктрины» даёт широкое и глубокое видение Вселенной и, следовательно, нас самих, ибо «Каково внутреннее, таково и внешнее; как вверху, так и внизу; есть только ОДНА ЖИЗНЬ».

Изучение «Тайной Доктрины» – это трансцендентный опыт, граничащий с поэтико-мистическим и умопостигаемым. Слова не безграничны, чтобы выразить то, что мы в ней читаем, как и в случае с постулатами Первой Станцы и анализом её Обзора. Тем не менее, в рамках языковых ограничений моего понимания, поделюсь некоторыми размышлениями. Давайте вспомним, что слово Дзиан интерпретируется как созерцание или знание через медитацию. Поэтому отношение к глубокой медитации является основополагающим для приближения к её пониманию.

Одним из ключей к пониманию «Тайной Доктрины», упомянутому Еленой Петровной Блаватской, является интуиция, через очищенный и открытый разум. Она пишет в Прологе: «...следует помнить, что все эти Станцы вызывают скорее к внутренним способностям, чем к обычному пониманию физического мозга».

По-моему, любое проводимое нами исследование, должно выходить за рамки простого интеллектуального самодовольства конкретного ума. Так Мастер К.Х. писал Синнетту: «Истины и тайны оккультизма представляют из себя свод высочайшего духовного значения глубокий и в то же время практичный для всего мира. Однако они даются вам не только как простое добавление к запутанной массе теорий или умозрительных спекуляций

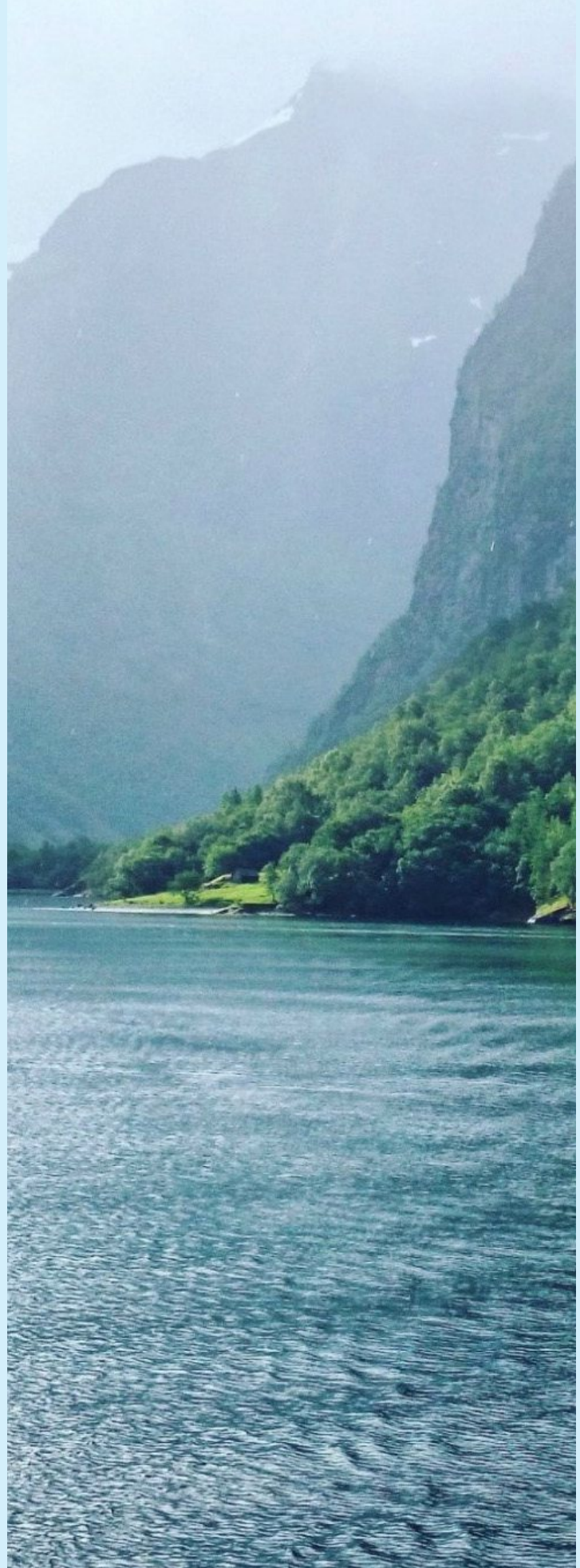
в научном мире, но ради их практического приложения в интересах человечества» (Письмо IV. Получено 10.12.1880).

При изучении посредством медитации мы можем выйти за рамки «Учения Ока» и перейти к «Учению сердца». Применяя Учения, касающиеся Космоса, к человеческому существу, мы можем использовать «Тайную Доктрину» в качестве духовной тренировки. Приступая к её изучению, мы должны помнить то, о чём предупреждает нас Е.П. Блаватская в «Голосе Безмолвия»: «Но будь чист сердцем, прежде чем тронешься в странствие. Ранее, чем сделаешь первый шаг, научись отличать истинное от неистинного, преходящее от пребывающего. И стремись более всего отделять знание ума от душевной Мудрости, «Учение Ока» от «Учения Сердца» ... Взгляни внутрь, ты – Будда».

Елена Петровна Блаватская дала нам «Тайную Доктрину», чтобы поднять наше сознание на буддхический план. Только благодаря интуиции мы можем увидеть то, что могло бы просветить нас.

В Станце I Ночь Вселенной, Единая Форма Существования, состояние до проявления, Маха Пралая, где нет дифференциации. Об этом состоянии сказано в Прологе: «Вездесущий, Вечный, Беспредельный и Непреложный Принцип, о котором никакие рассуждения невозможны, ибо он превышает мощь человеческого понимания... Он вне уровня и достижения мысли... «Немыслим и Несказуем».

И в комментариях к Шлоке 9 этой Станцы мы читаем: «Человек, будучи не в состоянии оформить ни одного представления иначе, как в терминах эмпирических феноменов, лишён возможности, в силу самого строения своего существа, приподнять покров, окутывающий величие Абсолюта. Лишь освобожденный Дух может слабо постичь природу источника, откуда он произошёл и куда он должен,



в конце концов, вернуться». Невозможно разгадать скрытый смысл того, что мы читаем, если не будем медитировать на это и не достигнем состояния самоочищения. Глубочайшие истины не могут быть выражены словами, их нужно пережить, необходим отказ от всякого чувства собственной важности, нужно стать едиными с Учением.

Аналогично тому, что описано в Первой Станце, важно привести наши чувства и наш разум в состояние «Пустоты», чтобы осознание могло войти в наше существо. Глубоко медитируйте на это и пребывайте в состоянии Вечности и вселенского смысла, в котором ум должен быть безмолвен.

Первая Станца описывает состояние Всеединства ввремя Пралайи, перед первым трепетом пробуждающегося Проявления. Такое состояние можно только символизировать; описать его невозможно. Эта Станца описывает состояние Не-Бытия, ибо ещё нет Проявления: этот Абсолют (Парабрахман), – это Не-Бытие, которое есть Единое Бытие, является Единой Реальностью. Существования ещё нет, ибо существовать означает быть вне ТОГО или снаружи.

Существование ограничено средствами проявления, с которыми мы себя отождествляем, до тех пор, пока мы фокусируемся на личном «я»: я чувствую, я существую и т. д., мы никогда не покинем человеческий уровень и не осознаем божественность внутри нас, пока не перестанем ограничивать своё представление о Бытии и лишь одной нашей настоящей жизнью. «Представление «Вечного Не-Бытия», которое есть «Единое Бытие», покажется парадоксом каждому, кто не помнит, что мы ограничиваем наши мысли о Бытии нашим настоящим сознанием Существования», как говорится в комментариях к Шлоке 7.

Сложно понять это состояние с точки зрения проявившихся, устремлённость и медитация помогут постепенному снятию завесы. Давайте рассмотрим некоторые мысли, почерпнутые в каждой из девяти шлок Станцы I, и их отношение к пути самореализации.

Шлока1: «Предвечная Мать-Рождающая, сокрытая в своих Покровах, Вечно-Невидимых, ещё раз дремала в продолжении Семи Вечностей».

В комментариях к этой шлоке говорится: «Пространство есть то единое, вечное, что нам легче всего представить незыблемым в его отвлечённости и вне влияния и зависимости от присутствия или отсутствия в нём объективной Вселенной. Оно вне измерения во всех смыслах и самосущно. Дух есть первая дифференциация от «ТОГО», Беспричинной Причины, как Духа, так и Материи», всё остальное находится в состоянии Пралайи, непроявленного. Это диск без точки.

Невидимые Покровы – это семя материи, которая снова погрузилась в Сон, потому что это циклический процесс. Есть нечто неизмеримо более высокое и непознаваемое, откуда мы пришли и куда нам суждено вернуться

Шлока 2: «Времени не было, оно покоилось в Бесконечных Недрах Продолжительности».

Это вневременной период, в котором нет чувства времени, только непрерывное «переживание» настоящего момента, которое превосходит все состояния сознаний человека при последовательных чередованиях на протяжении нашего странствия в Вечности. Это просто есть. В «Свете на Пути» говорится: «...Живи не в настоящем и не в будущем, живи только в вечном. Гигантский сорняк самости не может цвести там...». Как указано в комментарии к Шлоке 2: «Настоящее есть лишь математическая линия, отделяющая

ту часть Вечной Длительности, которую мы называем Будущим, от части, именуемой нами Прошлым».

Время – это ментальная конструкция; для его восприятия необходимо сознание. В этой нулевой точке, предшествующей проявлению, нет ни сознания, ни времени. В единстве, в вечном настоящем, небытия, остаётся то, что наши чувства даже не могут себе представить, но что находится в контакте с изначальным, о чём упоминается в Шлоке 3.

Шлока 3: «Вселенского Разума не было, ибо не было небесных существ, чтобы содержать (следовательно, проявлять) его».

Во время долгой Ночи отдыха, когда всё сущее растворяется, «Вселенский Разум» остаётся, как постоянная возможность умственной деятельности, которое может быть только в состоянии тишины, спокойствия и безмятежности, в нём нет ни блаженства, ни страдания, только Бытие.

Шлока 4: «Семи Путей к Блаженству не было. Не было и Великих Причин Страданий. ибо не было никого для порождения их и обольщения ими».

Не было никого, кто мог бы их породить, потому что нет двойственности, нет желания и нет ограничений материи, присущих проявлению. Всё, что там есть, – это состояние тишины и ментальной тьмы.

Шлока 5: «Едина Тьма наполняла Беспредельное Всё, ибо Отец-Матерь и Сын ещё раз были воедино, и Сын не пробудился ещё для Нового Колеса и Странствий на нём». В Библии об этом сказано следующим образом: «Земля покоилась под океанскими глубинами, и тьма скрывала океан» (Бытие 1).

Шлока 6: «Семь Превышних Владык и Семь Истин перестали существовать, и Вселенная-Необходимости Сын – была погружена в Паранишпанна, чтобы быть

выдохнутой тем, что есть и в то же время нет. Не было ничего».

Это состояние, в котором нет ожиданий, желаний, стремления к благословениям или избавлению от страданий, и поэтому ребенок по необходимости был погружён в абсолютное совершенство. Не было причин (создателей необходимости). Третье фундаментальное положение Пролога напоминает, что «Тайная Доктрина» также учит «обязательному странствованию каждой Души через Цикл Воплощений или Необходимости, согласно Закону Циклов и Кармы, на протяжении всего срока».

Шлока 7: «Причины Существования исчезли; бывшее Видимое и Сущее Невидимое покоились в Вечном Не-Бытии – Едином Бытии».

Причины отделённости устранены, проводники, с которыми мы отождествляем себя, больше не существуют, существует состояние Не-Бытия, состояние духовной реализации, о чём повествует Шлока 8: «Лишь Единственная Форма Существования, беспредельная, бесконечная, беспричинная, простиралась, покоясь во Сне, лишённом Сновидений; Жизнь бессознательная пульсировала Пространстве Вселенском, во Всесущности той, что ощущается Открытым Глазом Дангма». Это форма Единого Существования непознаваема для человеческого ума, выходящего за его рамки, – совершенное состояние Бытия. И это может быть ответом на вопрос, заданный в шлоке 9.

Шлока 9: «Но где была Дангма, когда Алая Вселенной была в Парамартха, и Великое Колесо было Анупадака?».

Доктор Таймни сравнивает это состояние Станцы I с «Числом Ноль», содержащим все Числа, Конечным Принципом, который представляет собой гармонический синтез всех противоположностей и объединяет все принципы, качества и т.д.

Ноль – это числовой знак нулевого значения, Число Не-Бытия. Ничто неделимо.

От Нуля исходит Единица. Перед проявлением есть диск, ноль, а затем появляется точка в центре, которая является «Числом Один», началом Проявления: «Первое» обязательно предполагает нечто, что, согласно оккультизму, обязательно вытекает из «Беспричинной Причины». Если всё существование происходит из Вездесущего Принципа через Центр Единства или Центр Лайа, существенной практикой духовной жизни должно быть восприятие Единства, проявляющегося во всей жизни, и гармоничное поведение в соответствии с ним.

Каждое серьёзное изучение любого отрывка «Тайной доктрины» предполагает трансформацию «я» и в этом смысле оно чрезвычайно практично, потому что побуждает нас раскрыть наши высшие способности и подготовить наше существо к восприятию Высших Тайн.

В комментариях к Шлоке 5 мы читаем: «Степень различаемого нами света, сияющего во тьме, зависит от нашей силы зрения. То, что свет для нас, есть тьма для некоторых насекомых, а глаз ясновидящего видит сияние там, где нормальный

глаз усматривает лишь мрак».

Можно привести небольшой стихотворный отрывок из восьмой книги «Свет Азии» Э. Арнольда:

Благой проповедовал: «Ом Амитаия!..

...Безмолвствуй! Глубокая тьма

Предшествует жизни... О тайне рожденья

Один только знает Брама!

Не могут узреть Его смертного очи:

Он – тайна из тайн для ума.

Мы видим лишь тени безвыходной ночи...

Вся жизнь беспросветная тьма!

Напрасно покров поднимать за покровом.

Безмолвствуй, как в небе – звезда!

Того, что таится во мраке суровом,

Тебе не познать никогда!...»

Надо стараться пробудить интуицию, чтобы приподнимать покров за покровом. И, как написано в Комментариях к Шлоке1, Станцы II «Лишь – «ясным умом, не затемнённым Личностью, и накоплением заслуг многочисленными Существованиями, посвященными Бытию во всей его совокупности (вся живущая и сознательная Вселенная)», человек освобождается от личного существования и, погружаясь и становясь во едино с Абсолютом, продолжает существовать в полном обладании Парамартха».

Семь Станц «Тайной Доткрины»

Анна Келли

Член Теософского общества Великобритании (Лондон)



Родилась в Калифорнии, США, и с 2009 года живет на юго-западе Соединенного Королевства. Она имеет опыт публичных выступлений и уже 30 лет работает на радио и телевидении, озвучивает тысячи рекламных роликов, некоторое время снималась в комедиях и была гидом в студии Universal Studios. С 2002 года Анна также является лектором и мотивационным оратором по вопросам укрепления доверия, коммуникации и преодоления зависимости. В настоящее время Анна является медиа/кадровым сотрудником глобальной основной волонтерской команды Виртуального центра теософских исследований, официальным попечителем благотворительного фонда Теософского общества в Шотландии, а также работает в области медиа-вещания в штаб-квартире Теософского общества в Лондоне, Англия. В 2016 году она основала собственную издательскую компанию под названием «Yogi Philosophy Publications» для переиздания и создания аудиокниг трех священных теософских классиков: «Голос Безмолвия», «Свет на пути» и «Четырнадцать уроков философии йогов и Восточного оккультизма». Анна Келли является преданным учеником теософии и ведет YouTube - канал Living Theosophy, посвященный распространению Теософского послания по всему миру.

То, о чём я размышляла, может показаться кратким, но глубина этих нескольких священных строк, привела меня к смиренному пониманию того, что они вряд ли могут быть истолкованы одним для другого.

Семь Станц Дзиан – это доисторические, необычайные, колоссальные, мистические «слова» Всевышнего, которые гораздо лучше оставить со скромным почтительным вступлением. Для любого посвящённого ученика теософии любые человеческие выводы были бы в лучшем случае ничтожными и никогда не могли бы воздать им должное.

Станца – это ряд строк, сгруппированных вместе, чтобы разделить стихотворение; структура Станцы часто (хотя и не всегда) повторяется на протяжении всего стихотворения. Дзиан, в отличие

от Дхьяны в индуизме, часто определяется как созерцание, мистическая медитация и самопознание. Однако это означает гораздо больше, чем просто то, что Дхьяна – это медитативное состояние единения или принятия в себя Божественного.

«Тайная Доктрина» на самом деле является воплощением этих древних Станц, предлагающих откровение об эволюции человечества и постоянно расширяющейся мульти-вселенной, как известно большинству из нас.

Том I (Космогенезис) и Том II (Антропогенезис), «Тайной Доктрины» «не завершают структуру».

«Знание приходит в видениях, сначала в снах, а затем в картинах, представленных внутреннему зрению во время медитации. Так я узнала всю систему эволюции, законы бытия и все остальное,

что я знаю – тайны жизни и смерти, действия кармы. Ни слова не было сказано мне обо всём этом обычным образом, кроме, может быть, подтверждения того, что мне таким образом было дано, — ничто не учило меня письменно.

И полученное таким образом знание настолько ясно, настолько убедительно, настолько неизгладимо по тем впечатлениям, которые оно производит на ум, что все другие источники информации, все другие методы обучения, с которыми мы знакомы, по сравнению с этим становятся ничтожными. ... Есть трудность выражения на достаточно точном языке вещей, данных мне в образах и постигаемых мною чистым разумом... Это синтетический метод обучения: сначала даются самые общие контуры, затем даётся понимание метода работы, затем приводятся

общие принципы и понятия и, наконец, начинается раскрытие мельчайших деталей».

Изначально Станцы Диан не были написаны на каком-то обычном языке, но в символах, образах и графических изображениях.

В «Голосе Безмолвия» Елена Петровна Блаватская пишет:

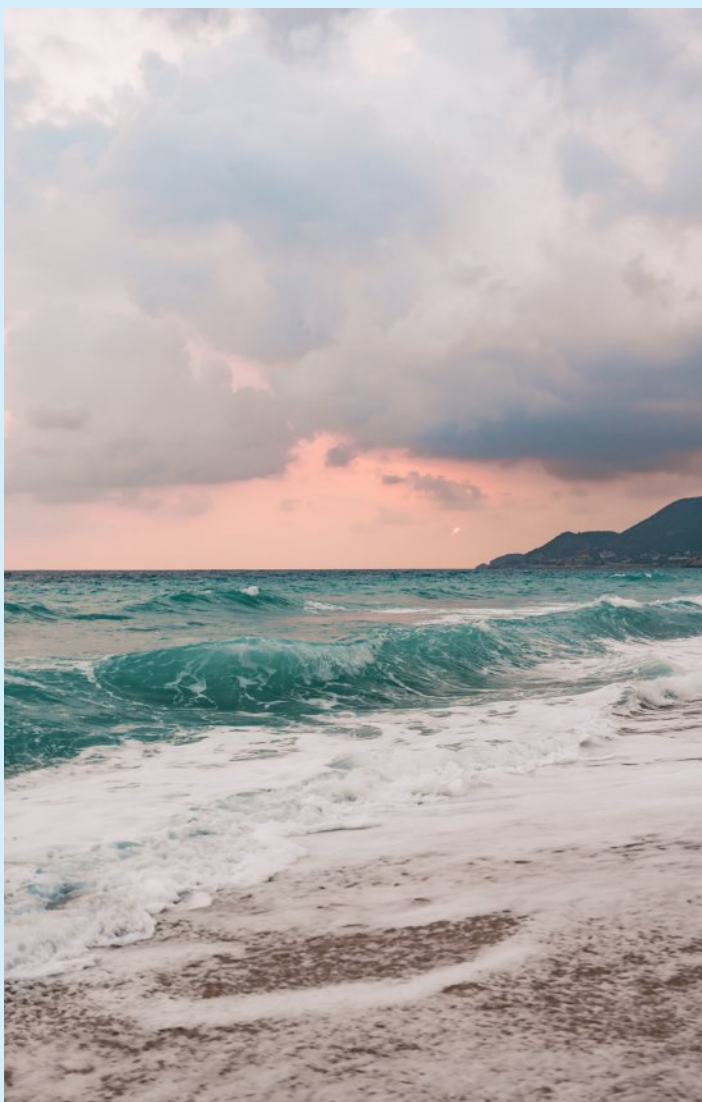
«Источник, с которого я перевожу, принадлежит к той же серии, из которой были взяты и «Станцы» Книги Дзиан, послужившей основой для «Тайной Доктрины». Книга Золотых Правил одинакового происхождения с великим мистическим творением, называемым, по поводу которого легенда о Нагарджуне говорит, что оно было передано великому Архату Нагом или «Змием», имя, которое давалось древним Посвященным.

Парамартха – санскритский термин, который можно перевести как «высшая или полная истина, духовное знание».

Оригиналы этих Правил вырезаны на продолговатых плитках; копии их делались часто на дисках. Эти плитки или диски сохраняются обыкновенно на алтарях тех храмов, близ которых находятся эзотерические школы, называемые Махаяна или Йогачарья.

Оригиналы написаны различным способом, иногда по-тибетски, но большей частью идеографическими знаками. Священный язык Сензар («Сензар – мистическое название для тайного священного языка или «Таинственной речи» посвященных Адептов во всём мире, – как пишет Е.П. Блаватская), помимо своей собственной азбуки, может передаваться различными криптографическими способами (тайное письмо).

«В Книге Дзиан, как и в Каббале имеются два вида чисел для изучения – Цифры, часто простые завесы, и Священные Числа, значение которых



известно оккультистам через посвящение. Первые есть лишь условные глифы; последние являются основными символами всего. То есть, одни суть чисто физические, другие чисто метафизические, и те, и другие стоят по отношению к друг другу, как Материя к Духу, – крайние полюсы. Единой Сущности» [Станца III, шлока 4].

Станцы Дзиан относятся к доисторическим временам, о чём Елена Петровна пишет в Прологе:

«Архаический манускрипт – коллекция пальмовых листьев, приведённых особым, неизвестным науке, способом в состоянии непроницаемости для воды, огня и воздуха – лежит перед глазами пишущей эти строки. На первой странице изображён чистый, белый Диск на чёрном фоне. На следующей странице тот же Диск, но с Точкою в центре. Первый, как это известно изучающему оккультную науку, представляет Космос в Вечности перед новым пробуждением ещё дремлющей Энергии, эманации Вселенной в последующих системах. Точка, в до сих пор незапятнанном круге, – Пространство и Вечность в состоянии Пралайи – указывает на зарю дифференциации».

Далее автор продолжает: «Прежде чем читатель перейдёт к обсуждению Станц из Книги Дзиан, составляющих основу настоящего труда, совершенно необходимо, чтобы он ознакомился с несколькими фундаментальными понятиями, которые лежат в основании и охватывают всю систему мысли, предложенную его вниманию. Эти основные идеи не многочисленны, но от их ясного усвоения зависит понимание всего последующего; потому не стоит оправдываться перед читателем за просьбу освоиться сначала с этими понятиями, прежде чем он приступит к чтению этого труда».

Три фундаментальные положения «Тайной Доктрины»:

I. Вездесущий, Вечный, Беспредельный и Непреложный ПРИНЦИП, о котором никакие рассуждения невозможны, ибо он превышает мощь человеческого понимания и может быть лишь умалён человеческими выражениями и уподоблениями. Он вне уровня и достижения мысли и, согласно словам *Mandukya* – «Немыслим и Несказуем».

II. Вечность Вселенной в целом, как беспредельный план (проекция); периодически «кристаллище бесчисленных Миров, беспрестанно проявляющихся и исчезающих», называемых «Проявляющимися Звёздами» и «Искрами Вечности». Это второе утверждение относится к абсолютной всемирности закона периодичности.

Кроме того, Тайная Доктрина учит:

III. Основной тождественности всех душ с Всемирной Превышней-Душой, последняя Сама является аспектом Неизвестного Корня; и обязательному странствованию для каждой души – искры Превышней Души – через Цикл Воплощений или Необходимости, согласно Закону Циклов и Кармы, на протяжении всего срока.

Другими словами, ни одна чисто духовная, божественная душа (Буддхи) не может иметь независимого, сознательного существования прежде чем искра, отделившись от чистой Сущности – Вселенского Шестого Принципа – или ПРЕВЫШНЕЙ ДУШИ – (а) не пройдёт через каждую начальную форму феноменального Мира этой Манвантары, и (б) не обретёт индивидуальности; сначала в силу врождённого импульса, а затем посредством личных самопроизвольных усилий, контролируемых её Кармой, таким образом поднимаясь через все степени разума, от низшего до высшего Манаса, от минерала и растения, до самого высшего Архангела (Дхьяни-Будды). Таковы основные понятия, на которых зиждется Тайная Доктрина.

Поэтому неуместно будет начать защищать или доказывать присущую им разумность, а также пытаться доказать, как они фактически включены в каждую систему мышления или философию, достойную этого имени, хотя слишком часто под вводщей в заблуждение маской. Раз каждый изучающий получил ясное понимание о них и усвоил свет, бросаемый ими на каждую проблему жизни, они не будут нуждаться в дальнейших доказательствах в его глазах, ибо истина их будет ему очевидна, как солнце в небе.

В «Разоблаченной Изиде» (том I) говорится о том, что «где-то в мире есть древняя книга. Эта книга настолько стара, что эксперты могли бы изучать её вечно и до сих пор не пришли бы к единому мнению относительно материалов, использованных для её создания. Это единственная сохранившаяся копия. Она была использована для составления “Еврейской Книги скрытой тайны” (Siphra Dzeniouta), которая сама по себе считается очень древней. Одна из иллюстраций показывает божественный цикл сознания бога, исходящий от Адама. Это похоже на арку света. Она образует круг и в самой высокой точке окружности, принося с собой высшую форму человечества. По мере того как оно приближается всё ближе и ближе, Сознание Бога становится всё темнее и темнее, пока не становится чёрным, когда оно касается поверхности Земли».

«Очень старая книга» – это оригинальная работа, из которой были составлены многие тома Киу-ти. Не только этот последний и Сифра Дзениута, но даже Сефер Джезира, работа, приписываемая еврейскими каббалистами своему патриарху Аврааму, книга царя Шу, первобытная Библия Китая, священные тома египетского Тота-Гермеса, Пураны в Индии, халдейская Книга Чисел и само Пятикнижие – все они происходят от этого

небольшого изначального тома. Предание говорит, что он был записан на Сензаре, тайном жреческом языке, со слов Божественных Существ, которые диктовали его Сынам Света в Центральной Азии в самом начале нашей V расы; ибо было время, когда их язык (Сен-зар) был известен посвящённым каждого народа, когда предки Толтеков понимали его так же легко, как жители потерянной Атлантиды, которые унаследовали его, в свою очередь, от мудрецов III расы, Мануши, которые получили его от Дэв II и I Рас».

Во Введении в «Тайную Доктрину» Е.П. Блаватская пишет: «Предания гласят и рекорды Великой Книги (Книги Дзиан) поясняют, что задолго до дней Ad-am'a и его любознательной жены He-va там, где сейчас встречаются солёные озера и безлюдные и бесплодные пустыни, находилось обширное внутреннее море, простиравшееся через Среднюю Азию к северу от горделивой Гималайской гряды и её западных отрогов. И на нём остров, который в своей несравненной красоте не имел соперника во всём мире и был обитаем последними остатками Расы, предшествовавшей нашей...».

«“Кто может сказать, что погибшая Атлантида, которая также упоминается в Сокровенной Книге, но опять-таки под иным названием, свойственным священному языку – не существовала ещё в те дни?”. – Так спрашивали мы. Без сомнения, она действительно существовала, ибо она приближалась к дням своей величайшей славы и цивилизации, когда последний из материков Лемурии пошёл ко дну».

Таким образом, эти строфы дают абстрактную формулу, которая может быть применена *mutatis mutandis* (изменяющиеся вещи, которые должны быть изменены) ко всей эволюции: к эволюции нашей крошечной земли, к эволюции цепи планет, из которых эта земля образует одну,

к Солнечной Вселенной, к которой принадлежит эта цепь, и так далее, по восходящей шкале, пока ум не ослабеет и не истощится в усилии.

Семь Станц, приведённых в этом томе, представляют собой семь составляющих этой абстрактной формулы. Они упоминают и описывают семь великих стадий эволюционного процесса, о которых в Пуранах говорится как о «Семи Творениях», а в Библии – как о «Днях Творения».

Первая Станца описывает состояние «Единого Всё» во время Пралайи, перед первым Трепетом пробуждающегося проявления. Такое невозможно описать, можно только, но не иначе, как в отрицаниях, т.е. сказать то, чем оно не является, ибо это состояние абсолютности.

Стадия, описанная в Станце II, для западного ума настолько близка к той, что упоминается в Станце I, что для объяснения их различия потребовался бы целый трактат. Следовательно, следует предоставить интуиции и высшим способностям изучающего постигнуть, насколько это возможно, смысл употребляемых аллегорических фраз, ибо следует помнить, что все эти Станцы обращены скорее к внутренним способностям, чем к обычному пониманию физическим мозгом.

Станца III излагает Пробуждение Вселенной к жизни после Пралайи. Она описывает выявление Монад из их состояния поглощения внутри Единства, самую раннюю и высшую стадию в процессе образования Миров. Термин Монада может быть одинаково применён, как к обширнейшей Солнечной Системе, так и к малейшему атому.

Станца IV показывает дифференциацию «Зародыша» Вселенной в семеричную Иерархию сознательных, Божественных Сил, являющихся активными проявлениями Единой Высочайшей Энергии. Они строители, ваятели и, в конечном

счете, создатели всей проявленной Вселенной в единственном смысле, в котором наименование «Создатель» доступно пониманию; они вдохновляют и направляют её; они являются разумными Существами, которые согласуют и контролируют эволюцию, воплощая в себе те проявления Единого Закона, которые известны нам, как «Законы Природы». В родовом отношении они известны, как Дхиан-Коганы, хотя каждая из различных групп имеет своё назначение в Тайной Доктрине.

В Станце V описан процесс мироздания: сначала рассеянная Космическая Материя, затем «Огненный Вихрь», первая стадия при формировании туманности. Эта туманность сгущается и, пройдя различные стадии трансформации, образует, соответственно случаю, или Солнечный Мир, Планетную Цепь или же одну Планету.

В Станце VI указаны последующие стадии в образовании одного из «Миров» и доводит описание эволюции такого Мира до его четвертого великого периода, соответствующего периоду, в котором мы сейчас живём.

Станца VII продолжает историю на всём протяжении от возникновения жизни вплоть до появления Человека.

Станца III, Шлока 5 звучит:

«Корень остаётся, свет остаётся, стуски остаются и, всё же, Oeaoooo един».

В Комментариях Oeaohoo передан, как «Отец-Матерь Богов», или, как «Шесть в Одном», или Семеричный Корень, от которого всё происходит. Всё зависит от удара, данного этим семи гласным, которые могут быть произнесены, как один, три или даже семь слогов...

«В одном смысле, Oeaohoo – это Бескорный Корень Всего, следовательно, он един с Парабрахманом; в другом, это есть наименование проявленной Единой жизни, вечно сущего Единства».

Шлока 6. Корень жизни был в каждой капле океана бессмертия, и океан был светом лучезарным, который был огонь, и тепло, и движение. Тьма исчезла и более не существовала; она исчезла в своём естестве, в теле огня и воды, отца и матери.

Шлока 7. Узри, о Лану, дитя лучезарное тех двух, несравненное, блистающее величие пространство света, сына пространства тьмы, возникающего из глубин великих тёмных вод.

Это Оеооһоо младший. Он сияет, как солнце, он пламенеющий, божественный дракон мудрости...

В Коментариях даются пояснения: «Пространство Света, Сын Пространства Тьмы» соответствует Лучу, заронённому при первом трепете Новой Зари, в великие космические Глубины, из которых он вновь появляется дифференцированным, как «Оеооһоо младший», (Новая Жизнь), чтобы до конца Цикла Жизни быть Зародышем всего сущего. Он есть «Бесплотный Человек, содержащий в себе Божественную Мысль»,— зародитель Света и Жизни... Его называют «Пламенеющим Драконом Мудрости», потому что, во-первых, он есть то, что греческие философы называли Логосом, Глаголом Божественной Мысли; и во-вторых, потому что в Эзотерической Философии это первичное проявление, будучи синтезом или совокупностью Вселенской Мудрости, Оеооһоо, «Сын Солнца», содержит в себе Семь Творческих Воинств (Сефироты) и, таким образом, является сущностью проявленной Мудрости. «Тот, кто купается в свете Оеооһоо, никогда не будет

обольщён Покровом Майи». Одно-, Трёх- и Семигласное Оеооһоо Архаической доктрины есть один Непроявленный Логос. Второй проявленный, треугольник (Три), конкретизирующийся в четверичный или форму (Три упадет в Четыре), появляется Семь – Тетраграмматон, и происходит дальнейшая дифференциация на материальном плане.

Однако, подобно Логосам и Иерархиям Сил, «Змеи» отличаются друг от друга. Шеша или Ананта, «ложе Вишну», – это аллегорическая абстракция, символизирующая бесконечное Время в Пространстве, которое содержит Зародыш и периодически Свет этого Зародыша, проявленную Вселенную; тогда как гностический Орфис содержал тот же тройной символизм в своих семи гласных, что и Одно-, Трёх- и Семислоговое Оеооһоо Архаической Доктрины; то есть Один.

YHWH (Тетраграмматон)

YHWH (יהוה) – это собственное имя Бога в иудаизме. Ни гласные, ни точки гласных не использовались в древнееврейских писаниях, и первоначальная вокализация YHWH была утрачена.

Петра Мейер из Ложи Блаватской, Лондон, лучше всего обобщила это: «В Прологе даётся краткое изложение основных концепций «Тайной Доктрины». Станца I даёт абстрактную алгебраическую формулу Эволюции. Полное объяснение не может быть дано, потому что это было бы непостижимо на нашей нынешней стадии эволюции, и потому абстрактная формула, данная в Станцах, может быть применена ко всей эволюции начиная с нашей Земли, до всей Вселенной.»

Пралайя и движение Колеса как часть Вселенского Плана

Гарри Киджел

Теософское общество Шотландии

Является одним из основателей ложи Данди, присоединившись к Теософскому обществу в 1994 году. В настоящее время он является организационным секретарем Шотландской региональной ассоциации и библиотекарем Благотворительного фонда Теософского общества в Шотландии. Книга Гарри «Внутреннее путешествие: пути к Высшему Я» была распространена по всему миру. Его вторая работа «Мифы о греческих героях: пути к высшему сознанию» должна быть выпущена в самом ближайшем будущем. Гарри прочитал много лекций по всей Великобритании и Европе. Он профессиональный астролог, специализирующийся на эзотерической астрологии. Гарри также является бывшим учеником и наставником английского теософа и учителя эзотерики доктора Дугласа Бейкера. Он является директором по исследованиям Группы метафизики Кларегат, для которой он составил два онлайн-аудиовизуальных курса: Основы эзотерических исследований и Эзотерическая психология — Семь лучей.



Чтобы понять, как и зачем началось движение после Пралайи, необходимо понять, само состояние Пралайи.

Шлока 5 Станцы I гласит: «*Единая Тьма наполняла Беспредельное Всё, ибо Отец-Матерь и Сын ещё раз были воедино, и Сын не пробудился ещё для Нового Колеса и Странствий на нём*».

Рассматривая данную шлоку, которая является частью Первой Станцы, описывающей «Ночь Вселенной», мы получаем информацию о фундаментальных космических механизмах, лежащих в основе Творения и цели каждой последующей Манвантары.

Вселенский Разум или Махат – это космический принцип Разума. Космическая Идея, возникающая из Вселенского Разума, активизирует энергии Плана Фохата, как пишет Елена Петровна Блаватская. Это есть Альфа и Омега Всемирной Творческой Силы, исходящей от чистого Духа

и кончающейся в плотной Материи. Также это ключ к Циклу Науки божественной и человеческой; и тот, кто поймёт его полный смысл, навсегда освободится от оков Маха-Маи, великой Иллюзии. Именно энергии Плана Фохата порождают «Отца», «Матерь» и «Сына», который совершает «Странствие» на «Новом Колесе».

Уроборос – древний символ, изображающий змея-дракона, закусывающего свой хвост. Считается, что он символизирует Вечность, вмещающую бесконечные циклы жизни – смерти и возрождения, ведущие к Бессмертию. Это также символ изначального Единства, которое существовало или сохранялось до начала каждой новой Манвантары и обладало такой силой или качествами, что его нельзя было погасить, — отождествляясь с понятием Парабрахмана. В первом из трёх основных положений Пролога «Тайной



Доктрины» говорится, что Парабрахман есть «Вездесущий, Вечный, Беспредельный и Непреложный ПРИНЦИП, о котором никакие рассуждения невозможны, ибо он превышает мощь человеческого понимания и может быть лишь умалён человеческими выражениями и уподоблениями...».

На эмблеме Теософского общества изображён Уроборос – Змей, закусывающий свой хвост, образуя окружность, внутри которой расположены другие символы. Шестиконечная звезда, известная, как Печать Соломона, символизирует единение души и личности, а древнеегипетский Анкх – символ духа/сознания и материи, и триумф первого, достигнутый благодаря успешному завершению «Странствования». Позже появилась свастика, символизирующая энергии Фохата, возникающие при звучании священного слова Аум, которое изображено сверху.

Змей связан с Анантой Шешей, космическим Змеем. Когда он сворачивает Время, он существует и проявляется Творение, а когда разворачивает, – Вселенная пребывает в Пралайе.

Ананта Шеша плывёт по Водам Космоса, образуя ложе для Верховного Господа Маха-Вишну. Из пупка Верховного Господа растёт Лотос, из которого появляется Бог-Творец Брахма.

Лотос – это символ архетипической богини, которая обладает силами, с помощью которых проявляется божество.

Проявление богини, или «матери», можно найти на всех планах Бытия ниже Фохата, из которого возникают «Отец, Мать и Сын».

Индийские учения используют термин «Шакти» для обозначения активной силы проявленного божества. Она символически изображается в мифах как богиня или супруга божества. В Индии символика лингама, или фаллоса, проникающего в йони, или влагалище, представляет трансцендентное существо, изливающее энергию жизни в поле, или лоно, творения, которое символизируется различными фигурами богинь, встречающимися в мировой мифологии.

Когда мы созерцаем символику Бога и Богини в объятиях, мы размышляем о средствах, с помощью которых рождается жизнь вместе с её глубокой тайной. Активные и пассивные силы единого трансцендентного принципа (Парабрахмана), которые по своей сути едины, проявляются как двойственность.

Когда творение проявляется, возникает двойственность, поскольку Абсолют дифференцируется на антагонистические, но также и кооперативные пары противоположностей. Хотя они и кажутся противоположностями, в сущности они едины – как намекает рассматриваемая Шлока.

Символизм здесь часто описывается как «священный брак», который представляет взаимодействие между «Отцом и Матерью», которые создают «Сына

Необходимости» – Монаду. Как монады, мы стремимся воссоздать *hieros gamos* в микрокосме, когда «пробуждаемся к Новому Колесу» для «Странствия на нём».

Средневековые алхимики символизировали микрокосмический *hieros gamos* символами *coniunctio* или *unio mystica*, относящимися к обретению неуловимого философского камня (символа, пробужденного «я»). Карл Юнг описывал это, как достижение *индивидуации*, когда все противоположности в человеческой психике, включая дух и материю, мужское и женское, свет и тьму, объединяются. В теософии мы описываем это через высшие посвящения.

«Странствия» относится ко множеству жизней, которые душа совершает на колесе перевоплощений, стремясь раскрыть свои символические лепестки лотоса, преодолевая низшую природу своего «инструмента» – человеческой личности. Последнее символизируется в буддийской *бхавачакре* (символическое представление самсары или циклического существования) свиньей, птицей и змеей, которые символизируют соответственно невежество, привязанность и отвращение.

Погружение нашей духовной сущности – монады – в обстоятельства материального мира *is referred* индусы называют Правритти Марга, что означает «путь желания». Фактор желания позволяет монаде через её инструмент – душу или высшее «Я» – испытать всё, что может предложить жизнь в форме, когда она проходит через множество воплощений в различных расах и культурах нашего мира.

Желание побуждает нас активировать скрытые, психические, энергии для развития способностей и расширения сознания. Однако это происходит за счёт желания создавать привязанности к предметам, обстоятельствам и людям. Они служат метафорическими «цепями», которые

привязывают нас к материальному миру, создавая мириады кармических ловушек в царстве Майи. Платон проиллюстрировал это в своём труде «Республика», в своей знаменитой аналогии, которая изображает человечество как пленников в пещере, зачарованных наблюдением за призрачными тенями на стене.

В конце концов, душа достигает точки насыщения в плане приобретения опыта в сфере материи. Тогда личность испытывает «божественное беспокойство», поскольку преходящие дела физического мира больше не удовлетворяют и не поддерживают её.

Нивритти Марга – «путь отречения» манит. Человек начинает путешествие обратно к источнику своего бытия. Это самый сложный процесс.

«Есть путь крутой и тернистый, полный всевозможных опасностей, – но всё же путь; и ведёт он к Сердцу Вселенной».

Все «Странствия» происходит в лоне «Матери», энергии и качества которой связаны с проявлением божества. Они были описаны на протяжении веков символикой богини, разработанной различными цивилизациями и культурами на протяжении всей мировой истории. Фактор богини можно найти на всех уровнях существования ниже Первопричины. Поэтому именно в «царстве богини» мы, как монады, предпринимаем наше долгое эволюционное путешествие в поисках обретения духовной силы.

Джозеф Кэмпбелл, великий исследователь мифов XX века, сообщает нам, что религии богини Индии описывают архетипические качества «матери», утверждая, что: «Она – само время и пространство, и тайна – за её пределами, – за пределами всех пар противоположностей... всё внутри неё, так что боги – её дети».

Он продолжает: «Индийское имя для этого существа всех существ – Брахман,

которое является нейтральным существом, ни мужским, ни женским. И индийское имя этой женщины – Майя-Шакти-Девы. «Богиня, дающая жизнь и мать форм» ... это женщина, как дающая формы. Она – та, кто дал жизнь формам, и она знает, откуда они пришли. Оно исходит от того, что находится за пределами мужского и женского. Это то, что находится за пределами бытия и небытия. Это и то, и другое. Его ни есть, ни нет. Она находится за пределами всех категорий мышления и ума».

В символике Таро, царство трансцендентности, за пределами границ проявления, находится за завесой *High Priestess* карты Верховной Жрицы. Верховная Жрица представляет чистую сущность сознания. Она является источником вибрационных паттернов Вселенной, лежащих в основе всех проявлений. Её «девственное молоко» обеспечивает жизнь и жизнеобеспечение на всех уровнях творения.

Карта Таро верховной жрицы расположена на герметической Каббале, или Древе жизни, между Сефиротами Кетер и Тиферет – они относятся к аспектам монады и высшего «Я» соответственно. Еврейская буква, обозначающая путь Верховной Жрицы, – гимель, что означает «верблюд». Верблюд символизирует средство передвижения, которое может позволить человеку пересечь пустыню Бездны. Он выполняет ту же символическую

функцию, что и то, что индийские учения описывают как «паром», который может доставить человека с берега повседневной жизни на берег трансценденции.

Нивритти Марга или «Странствие», символизируется в Индии рекой, которая течет между берегом повседневной жизни и берегом трансценденции. Он также представлен героическими мифами нашего мира.

На Британских островах это символизирует поиски Грааля. Достигнув частичного видения Грааля, ищущие рыцари вступают в Лес приключений в погоне за священным сосудом: – символом души или высшего «Я», которое при третьем посвящении становится божественным вместилищем энергий Монады.

Обретение Грааля исцеляет Короля-рыбака или короля *aimed king* -Мора, позволяя ему вступить в суверенный союз со своим королевством, которое раньше было пустошью. Искалеченный царь является символом вызовов и ограничений, которые физическое воплощение накладывает на монаду как на «Сына Необходимости», предпринимающего «Странствие в погоне за *духовной стойкостью*». Это относится к нашей способности развивать и выражать скрытые качества Монады в условиях ограничений физического воплощения. Это позволяет «Сыну» выполнять свою роль в плане обширной Вселенской Эволюции.

Семь состояний сознания восточного эзотеризма

Кишоре Онголе

Теософское общество Индии (Гунтур, Андхра-Прадеш, Индия)



Фаникишоре Венкатарама Онголе / Кишоре Онголе родился 31 мая 1970 года в Ченнаи, Южная Индия. Получил образование в Университете Нагарджуны, Андхрапрадеш, степень бакалавра коммерции. Банкир по профессии с мая 1996 года по настоящее время работает в Онголе, Андхрапрадеш, Индия, в качестве менеджера в Государственном банке Индии (государственный банк). Член Теософского общества Шри Кришны, Гунтур, Индия с 2009 года. Участвовал в Международной конвенции Адьяр, Индия

в 2010-2011 гг. Приглашенный докладчик на праздновании Безантской ложи Гунтура Шри Кришны, Индия в 2012 г., на конференции Теософского общества Райалазима в Неллор Лодж, Индия в 2013 г., международных научно-исследовательских семинарах «Тайная Доктрина» Фонда Теософии, Россия 2021-2022 гг. Регулярно публикует статьи по теософии в ежемесячном журнале Samantakamani, издаваемом Mt. Shamballa, Хайдарабад, Индия, с апреля 2020 года. Прочитал 90 лекций по Тайной Доктрине в 2 частях на телугу (родном языке) по скайпу с ноября 2020 по март 2021 года.

Станца I Шлока VIII звучит так «Лишь Единая Форма Существования, беспредельная, бесконечная, беспричинная, простиралась, покоясь во Сне, лишённом Сновидений; Жизнь бессознательная пульсировала в Пространстве Вселенском во Всесущности той, что ощущается открытым Глазом Дангма».

То, что в Индии называется «Глазом Шивы», за её пределами в эзотерической фразеологии оно известно, как «Открытый Глаз Дангмы».

† Дангма означает «очищенная душа», то есть тот, кто стал Дживанмукуту, высочайшим Адептом, или, вернее, Махатмой. Его «открытый глаз» – это внутреннее духовное око всевидящего. Способность, которая проявляется через него, это не ясновидение, как это обычно понимается, то есть сила видеть на расстоянии, а скорее способность духовной интуиции, благодаря которой можно получить непосредственное и достоверное знание.

Эта способность тесно связана с «Третьим Глазом», которым мифологические традиции наделяют некоторые человеческие расы.

Более полные объяснения можно найти в Книге II:

1. Дангма – это тот, кто способен воспринимать «Единую Форму Существования»;

2. «Открытый глаз», известный в Индии, как «Глаз Шивы», может быть использован Посвященным для восприятия Высшей Реальности.

Посвященный, богатый знаниями, приобретенными бесчисленными поколениями его предшественников, направляет «Око Дангмы» к сути вещей, на которые никакая Майя не может оказать никакого влияния.

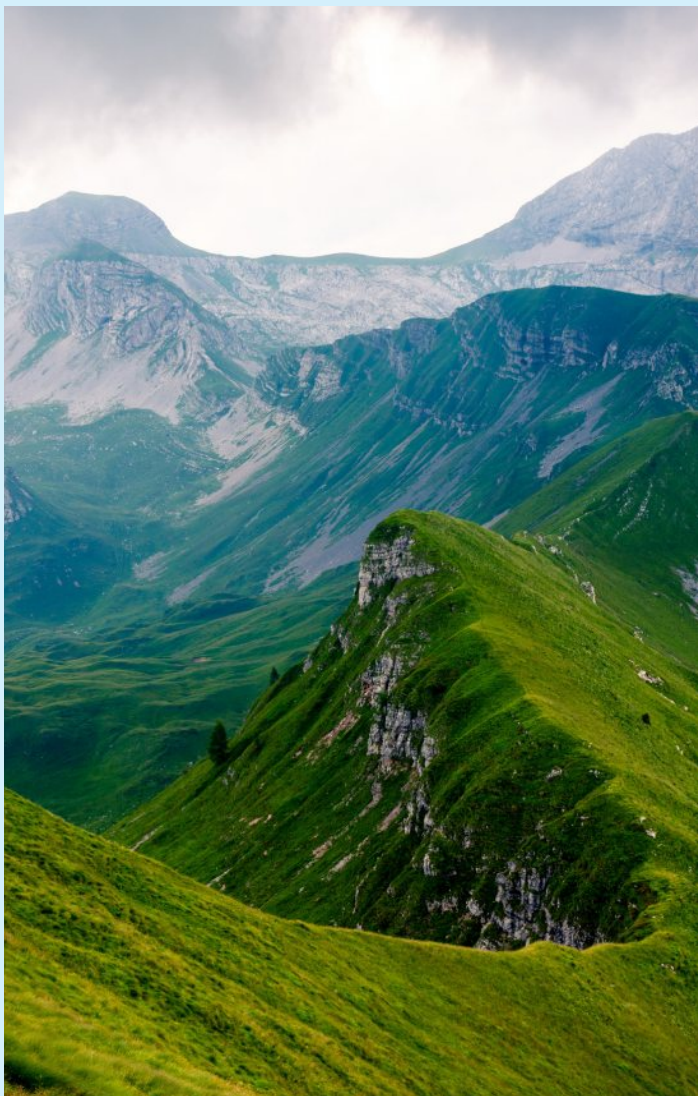
(а) Тенденция современной мысли состоит в том, чтобы вернуться к архаической идее однородной основы для, по-видимому, совершенно разных вещей –

гетерогенности, развившейся из однородности. Биологи сейчас ищут свою однородную протоплазму, а химики – свой протил, в то время как наука ищет силу, дифференциациями которой являются электричество, магнетизм, теплота и т. д. Тайная доктрина относит эту идею в область метафизики и предпосылает «Единую Форму Бытия», как основу и источник всех вещей. Но, возможно, фраза «Единая Форма Бытия» не совсем точна. Санскритское слово для этого – Прабхавапья, «место или, вернее, план, откуда всё началось и куда растворяются все вещи», как говорит один из комментаторов. Это не «Матерь Мира», как переводит Уильсон (см. Книгу I., Вишну Пурана); ибо Джагат Йони (как указано Фитцджерд-Холл'ом) не столько «Матерь Мира» или «Утроба Мира», как «Материальная

Причина Мира». Комментаторы Пуран объясняют это Караною, «Причиною», но Эзотерическая Философия называет это идеальным духом этой причины. В её вторичной стадии, это есть Свабхават буддийского философа, Вечная Причина и Следствие, вездесущая, тем не менее абстрактная, самосушая пластическая Субстанция и Корень всего сущего, рассматриваемая в том же двойственном свете, как ведантист рассматривает своего Парабрахмана и Мулапракрити, единого в двух аспектах. Действительно, необычно видеть больших учёных, обсуждающих возможность, что Веданта и, особенно, Утгара Миманса «были вызваны учениями буддистов»; тогда как, наоборот, именно Буддизм (Учение Готама) было «вызвано» и выращено на догмах Тайной доктрины, частичное изложение которой мы пытаемся здесь дать и на которую опираются также и Упанишады. Из Учений Шри Шанкарачарьи, ясно, что наше утверждение † неоспоримо.

Прабхавапья – санскритский термин, образованный двумя словами: прабхава (प्रभव), означающий «источник» или «происхождение»; и апьяя (अप्य) может быть переведён как «прекращение» или «растворение». Таким образом, составной термин означает «первоначальный источник и место растворения».

И всё же один, как пишет Елена Петровна Блаватская в сносках к комментариям, лицо, претендующий на авторитет, а именно сэр Монье Уильямс, профессор санскрита Бодена в Оксфорде, опроверг этот факт. Вот что сообщил он своей аудитории 4 июня 1883 года в своём ежегодном докладе Институту Виктории в Великобритании: «Первоначально Буддизм высказался против всякого аскетизма отшельничества... для достижения высочайшей вершины Знания. Это учение не имело ни оккультной ни эзотерической



системы доктрины... скрытой от обыкновенных людей». Далее: «Когда Готама Будда начинал свою деятельность, то позднейшая и низшая форма Йоги, по-видимому, была мало известна». И затем противореча себе, сведущий лектор сообщает своей аудитории: «...мы узнаём из Лалита-Вистара, что различные виды телесного истязания, самоизнурения и воздержания были обычными явлениями во дни Готама». Но лектор, похоже, совершенно не осведомлён, что этот вид истязания и самоизнурения и есть, именно, низшая форма Йоги, так называемая Хатха-Йога, которая была «мало известна», и всё же, так «обычна» во времена Готамы.

Хатха-Йога сейчас вообще нигде не практикуется. † Утверждается даже, что все шесть Даршана, или Школ Философии обнаруживают следы влияния Будды, будучи заимствованы либо из Буддизма, или из учений Греции! (См. труды Вебера, Макса Мюллера и т. д.) что Колбрук, «высший авторитет» в подобных вопросах, давно решил этот вопрос, доказав, что «и в этом случае индусы были учителями, но не учениками».

(б) В комментариях к этой Шлоке даётся объяснение: «Сон, лишённый сновидений», есть одно из семи состояний сознания, известных в Восточном Эзотеризме. В каждом из этих состояний особая часть разума ума приходит в действие; или, как это выразил бы ведантист, – человек становится сознательным на другом плане своего существа. Термин – сон, лишённый сновидений», в данном случае,

аллегорически применяется ко Вселенной, чтобы выразить состояние, в чём-то аналогичное тому состоянию человека, которое, не будучи удержано памятью в бодрствующем состоянии, кажется пробелом, точно так же, как сон загипнотизированного субъекта, кажется ему пробелом сознания, когда он возвращается в своё нормальное состояние, хотя он говорил и действовал как сознательный индивид.

Итак, «Сон, лишённый сновидений» – это седьмое состояние сознания.

Каковы семь состояний сознания? Это: бодрствование, сновидение, сон, Трансцендентальное сознание, Космическое сознание, сознание Бога и сознание Единства; или Физическое, Астральное, Причинное, Буддхическое, Атмическое, Анупадака и Ади.

«Сон, лишённый сновидений» – это то, что с нами происходит каждый день. Например, если мы слишком физически устали, у нас будет крепкий сон, из которого мы не вспомним никаких сновидений, как сказано выше, будем пребывать, как в состоянии загипнотизированного субъекта. Вселенная находится в подобном Состоянии.

И, в заключение, хотелось бы поразмышлять над тремя важными терминами этой Шлоки:

- 1.Пульсация,
- 2.Семь состояний сознания,
- 3.Дангма.

Однако, с точки зрения исследования эти три пункта должны быть испытаны на внутреннем микроуровне и внешнем макроуровне, чтобы понять семь Станц.

Реальность Нереального: гносеологический аспект

Сергей Витальевич Колганов

*Кандидат философских наук, профессор кафедры философии
Московского авиационного института (Россия, Москва)*

Родился 4 августа 1961 года в г. Руза Московской области. Окончил Московский авиационный технологический институт им. К.Э.Циолковского, где получил квалификацию специалиста по авиационным двигателям. С 1989 по 1992 г. обучался в аспирантуре МГУ им. М.В.Ломоносова на кафедре философии и методологии науки. Защитил кандидатскую диссертацию по философии на тему «Концепция всеединства как первопринцип теософского знания». С 2003 года в должности профессора читал нормативный курс «Философия» и факультативный курс «Философия Древнего Востока» в МАИ. Является автором следующих книг: «Многомерность человеческого бытия» (2001 г.), «Становление философской антропологии» (2004 г., в соавторстве), «Вопросы современной науки» (2020 г., в соавторстве). Входит в состав Российского философского общества, неоднократно участвовал в работе Российских философских конгрессов, входил в оргкомитеты всероссийских Федоровских чтений (г.Боровск) и международных молодежных Гагаринских чтений. В настоящее время работает в МАИ, где читает ряд учебных курсов бакалаврам, магистрам и аспирантам. Кандидат философских наук, профессор, Кафедра «Философия», Московский авиационный институт (национальный исследовательский университет).



Первая Станца книги Дзиан, приведённая Е.П. Блаватской в «Тайной доктрине», в который раз устремляет нас к познанию высшей духовной реальности, и низводит на второй план мир материальных объектов: «Дух есть первая дифференциация от «ТОГО», Беспричинной Причины, как Духа, так и Материи. Как учит нас Эзотерический Катехизис – «оно, ни “безграничная” Пустота, ни “условная Полнота”, но и то и другое. Оно было и всегда будет».

Что касается «безграничной Пустоты», то хочется указать её исследователю на книгу «Коренные строфы о срединности», в которой великий Нагараджуна приводит 18 способов описания этого понятия. Если же остановить своё внимание на мире Материи, то сейчас он стал ближе,

доступнее, понятнее для подавляющего большинства людей. Материальный, видимый мир нельзя проигнорировать, т.к. физическое тело человека материально, и всё, что составляет повседневность нашей жизни – это также материальные формы её выражения. Полное отрешение от материального мира невозможно и нецелесообразно, иначе пришлось бы и перестать любить жизнь в её земных проявлениях. Это следует из самого определения жизни как процесса, в котором потенциальные качества бытия превращаются в его актуальные значения.

Однако вещьность, излишнее внимание к материальному миру мешают истинному развитию, ведь такая привязанность не даёт двигаться, развиваться, перевернуть новую страницу нашей эволюции.

Существуют люди, которые спокойно относятся к материальному, понимая, что не только оно составляет сущность мира, что есть и более «тонкая» материя, которая для большинства является отвлеченным понятием. Только сделав такой мудрый выбор, человек начинает понимать, что на самом деле мир не одномерный – в нём представлены разные планы бытия.

Движение, пространство, время и структурность, как известно, предстают неотъемлемые характеристики мира материи, то есть такие её свойства, без которых материя не существует. Первые три свойства материи приведены и в данной Станце: «Появление и исчезновение Вселенной изображаются, как выдыхание и вдыхание “Великого Дыхания”, которое вечно и, будучи Движением, является одним из трёх символов Абсолюта, остальные два – Абстрактное Пространство и Длительность». Материальные формы (структуры) можно потрогать, увидеть, ощутить всеми пятью органами чувств, но как же сложно привязаться к чему-то незримому, невидимому, особенно когда человек сконцентрирован на внешнем. И пока человек будет привязан только к этой стороне жизни, он не сможет познать реальность других её сторон.

Как только человек начинает развивать в себе духовные качества, постигает тайны жизни через приобщение к духовной литературе, материальное в его жизни не то, чтобы отодвигается на второй план, но занимает должное место, а также становится не настолько значительным. Материальное изменчиво и обречается на разрушение, и этим фактом жизнь как бы подсказывает человеку правильный путь. Нужно больше уделять внимания духовному, ибо духовное – вечно, а материальное – временно.

На первичность духовного по отношению к материальному указывает в своей

книге «Космогоническая концепция розенкрейцеров» и большой ценитель творчества Е.П. Блаватской Макс Гендель: «Таким образом, Высшие Миры – это миры причин, миры сил; и мы не можем в действительности понять Физический Мир, не зная других и не понимая сил и причин, по отношению к которым все материальные вещи являются лишь следствием. Что же до реальности этих Высших Миров в сравнении с реальностью Физического Мира, как ни странно это может показаться, эти Высшие Миры, для большинства представляющиеся миражами, на самом деле являются куда более реальными и предметы в них куда более стойкими и неразрушимыми, чем предметы в Мире Физическом».

Проблема правильного отражения реальности (через сознание, как 5-е неотъемлемое свойство материи) заключается в том, что мы имеем дело не с самим «внешним» миром, а с нашим восприятием этого мира. Мы не можем выйти за пределы антропоморфных форм в отображении действительности и понять, что за ними. Впервые в последовательной форме это было сформулировано И. Кантом, отделившим явления (или то, что мы воспринимаем) от «вещей в себе» (то, что стоит за явлениями). Кант очень убедительно доказал, что за явлениями стоят некие «вещи в себе», но уже Фихте, а позднее неокантианцы фактически отвергли учение о «вещи в себе», сосредоточившись на феноменологии познающего субъекта. Чем больше философы XX века стали отдаляться от религии и погружаться в осмысление достижений науки, тем сильнее они стали подтверждать мысль Н.А. Бердяева, что «Философия может существовать лишь в том случае, если признаётся философская интуиция. И всякий значительный и подлинный философ имеет свою первородную интуицию».

Этой интуиции не могут заменить ни догматы религии, ни истины науки».

Проблема природы воспринимаемой реальности – проблема того, что находится за пределом наших ощущений и теорией. Стоит ли вообще что-либо за нашими ощущениями? Или же, как это утверждает философия адвайты-веданты Шанкары, Бог – единственная, лишённая составных частей реальность, а всё остальное – лишь иллюзия, которая всецело подчиняется кармическому закону? Современная западная философия предпочитает не устраивать подобные диспуты, т.к. считает невозможным вынести из них что-либо полезное. Воспринимаемая через ощущения действительность принимается пределом реального, а проблема природы (непознаваемой ???) реальности переходит в проблему природы теоретической реальности, т.е. того, что стоит за теоретическими предположениями.

В квантовой механике, например, мы имеем волновую функцию, являющуюся главной характеристикой квантового объекта. Одни считают, что волновая функция отображает некое реально существующее поле, другие, что она отображает вероятностное поведение отдельных квантовых объектов, третьи, что она отображает статистические свойства больших совокупностей (ансамблей) квантовых объектов. Всё, что мы знаем со стопроцентной уверенностью – это математические свойства волновой функции и её спектры излучения. А выйти же за пределы представленного – невозможно.

Проблема соответствия знания и реальности состоит в том, что наш язык (способ интерпретации) далеко не всегда просто копирует внешнюю реальность. Зачастую характер соответствия осложняется промежуточными понятиями, уравнениями и формулами. Например, чему и каким образом соответствуют многомерные

пространства линейной алгебры или иррациональные числа? Чему соответствуют обычные действительные числа? На одни из поставленных вопросов можно довольно легко подобрать ответы и указать вид соответствия, на другие же это сделать невозможно, поскольку приведённые объекты играют лишь инструментальную роль. Они – это способ описать (донести; понять) некий процесс так, чтобы наш разум смог воспринять полученную информацию и оперировать ею.

Что касается упомянутого понятия «глаз Дангмы» в этой Станце книги Дзиан, то стоит отметить – к первичной реальности можно приблизиться только, утончив своё восприятие и происходит это по мере развития интуиции. В книгах Живой Этики о такой способности проникновения в первичную Реальность Е.И. Рерих сообщает следующее: «Нужно помнить, что вечность не может быть краткой или продолжительной, она требует иных наименований. Она нуждается в надземном языке. Только в чувствовании можно безмолвно выражать понятие вечности. Наверно некоторые скажут, что невозможно поручиться, где реальность, а где иллюзия.

Поистине, лишь чувствованием можно ограничить область реальности от иллюзии. Но при утончении восприятий можно постигать действительность, но должны быть пересмотрены отправные точки... Многие думают, что наименование чувствованием как-то понижает достоинство знания – опять заблуждение. Лучшие учёные признают элемент интуиции...».

Интуиция – это способность получать информацию, не используя обычные способы познавательной деятельности. Это понятие можно объяснить через проявления сверхчувственного восприятия – чувствования.



Хотя сам феномен интуиции привлекает внимание пытливых умов с незапамятных времён, его обстоятельное исследование было проведено известнейшим психологом Карлом Юнгом. В отличие от других учеников З. Фрейда, Юнга интересовали более глубокие, по-настоящему духовные аспекты существования человека, которые играют важную роль в жизни, как отдельных людей, так и общества в целом.

Часто мы слышим истории об известных людях, которые иногда действовали по наитию, не раз использовали подсказки интуиции в своей жизни. В понимании Юнга интуиция является естественной частью жизни каждого из нас и соединяет нас с коллективным бессознательным, с этим огромным резервуаром информации и смыслов, которая охватывает весь период существования человечества.

В повседневной жизни интуиция проявляется двумя способами. Вербальная интуиция включает в себя информацию в языковой форме или в виде основанных на таких формах визуальных проявлениях. Невербальная интуиция включает в себя информацию, зачастую расплывчатую, полученную посредством органов чувств.

К вербальной интуиции относятся яснознание, ясновидение и яснослышание.

Яснознание – знание, часто внезапно обретенное, которое нельзя отнести к знанию, полученному любыми обычными способами. Люди со способностями к яснознанию описывают свой опыт так:

вдруг открывается знание, которое обычно приходит в тот момент, когда оно необходимо для того, чтобы решить проблему, выполнить рабочую задачу или кому-то помочь.

Возможно, ясновидение является самым таинственным феноменом из всех видов вербальной интуиции. Ясновидение представляет собой визуальные образы, иногда абстрактные. Абстрактные образы зачастую расплывчатые, их непросто понять. Конкретные образы обычно показывают реально существующих людей, места и предметы. И абстрактные, и конкретные образы могут появляться по частям, из-за чего бывает сложно расшифровать их смысл.

Яснослышание считается самым распространенным видом вербальной интуиции. У человека с таким типом интуиции возникает ощущение, что он слышит слова или предложения из неясного источника. Такие послания нельзя путать со слуховыми галлюцинациями. Сообщения, полученные посредством яснослышания являются для человека некой подсказкой в сложных жизненных ситуациях или долгожданым откровением.

И ещё одна цитата из Живой Этики: «Познавание огненных воздействий распределено по чувствам. Первое впечатление будет зрительным со всем огненным разнообразием, затем присоединится слух с музыкой сфер, с колоколами, со струнами Природы. Затем приходит утончение осязания с ощущениями ритма,

жара и холода. Труднее всего с обонянием и вкусом. Но Урусвати знает, что значит слышать запах человека на дальнем расстоянии... Такое различие очень редко, но выходя за пределы трёхмерности, оно делается доступным». В этом отрывке хочется выделить следующие слова: «познавание огненных воздействий», «труднее всего с обонянием и вкусом», «но выходя за пределы трёхмерности». Все это указывает на возможность приобщения к ещё одному измерению – сначала для избранных, а потом и для большинства жителей планеты Земля.

В комментариях к шлоке 4 Станцы I книги Дзиан есть такие строки: «Для неразвитого глаза дикаря любая картина явится сперва бессмысленным хаосом полос и мазков красок, тогда как воспитанный глаз тотчас же увидит лицо или пейзаж». То, что человеческий глаз «воспитывался» на протяжении прошедших эпох подтверждает вся история развития мирового искусства. Этот вопрос глубоко изучен отечественными учёными (в частности, Б.В. Раушенбахом и С.И. Сухоном) на примере развития живописи и архитектуры. Невербальная интуиция – это, как правило, визуальная или сенсорная информация, не основанная на языковых формах восприятия. К интуиции этого типа относится ясночувствование, которое проявляет себя через эмоции, чувства и физические ощущения, менее чёткие, чем вербальная интуиция. Люди описывают ясночувствование как внезапное ощущение, которое приносит эмоциональный импульс, связанный с событием в прошлом, настоящем или будущем.

Люди, обладающие этим даром, могут, например, почувствовать опасность,

находясь в определённых местах, или способны на проявление высокой степени эмпатии, ощущая всем своим существом эмоциональное состояние других людей. Дальнейшая эволюция человечества безусловно связана с развитием таких высших видов восприятия реальности.

Приведём следующее высказывание из книги «Учение Храма», открывающее эволюционный аспект в восприятии «других измерений»: «Нынешняя человеческая раса обладает всего пятью активными органами чувств. Шестая подраса будет обладать шестью полностью развитыми органами чувств, а седьмая подраса – синтетическим органом, который объединит в себе свойства этих шести органов вместе со свойствами седьмого. Нынешняя атрофированная шишковидная железа будет более активна у шестой подрасы и станет органом, через который будет функционировать энергия Кундалини. Во многих современных детях заметны перемены. Те, кто такие перемены замечают, верят, что они являются признаками развития шестого органа чувств – шишковидной железы.

Те перемены, которые происходят у детей и некоторых более старших представителей человеческого рода, кажутся продолжением нынешних способностей зрения и слуха, поскольку в большей степени обладают природой ясновидения и яснослышания, каковые качества развиваются у человечества последних рас пятой подрасы и будут полностью в распоряжении людей шестой подрасы». В этой цитате так много из намечаемого в качестве дальнейшей эволюции человека, что это может стать темой для отдельного исследования.

Космическая модель семи принципов творения

Ритва Лаппи

Теософское общество Финляндии (Финляндия, Хельсинки)



Ритва Аннели Хелена Лаппи родилась в Средней Финляндии, Пиексямяки, в 1949 году. Получила диплом о среднем образовании в Хельсинки. С 1972 года в Ярвенпяя занималась социальной работой с молодежью, получила степень дьякона христианской церкви и продолжала социальную службу в Вантаа. Училась в Политехническом институте Сатакунты, социальное обслуживание и здравоохранение в Пори, получила диплом по программе Реабилитационного консультирования и планирования.

В 1975 года познакомилась с теософией и нашла новый способ осмысления жизни. В 1978 году стала членом Теософского общества. С 1980 года работала консультантом и школьным куратором в специальной школе для детей с нарушениями слуха, прошла подготовку и обучение по терапевтической помощи, организовала общинное обучение в двух специальных школах в Хельсинки. В 1990 году трудилась инструктором по реабилитации в Университетской больнице Хельсинки. Изучала в открытом Университете социальную психологию, культурную антропологию, английский и шведский языки. Около 20 лет состоит в терапевтической группе Тарарокпа (буддийская философия и западная психотерапия). Читала лекции в Финляндии, Эстонии и России. Член Ложы Блаватской в Хельсинки по настоящее время.

Одна из подсказок построения космической модели в «Тайной Доктрине» заключена в формуле «Три в Четыре»,

«Сердце Её ещё не раскрылось для привхождения Единого Луча, чтобы затем низвергнуть его, как Три в Четыре, в недра Майи», – гласит Шлока 4 Станцы II.

Что здесь означает: Её Сердце ещё не раскрылось для Единого Луча? Что такое «Три в Четыре», в «Лоно Майи»?

Можно смотреть на это космологически, но я стараюсь подходить к данным вопросам с точки зрения человека, микрокосма. Это первое упоминание о познании жизни, ибо жизнь можно познать только через Древо Жизни, – один из советов Агни Йоги. Но сначала посмотрим, как относилась к аспектам жизни дерева Елена Петровна Блаватская.

Можно ли воспринимать человека, как Древо Жизни? Каббалисты, в

частности, используют этот символ, означающий эманацию Абсолюта. Древо Жизни составляют 10 сефир, проявляющих некоторые атрибуты Бога. Первая сефира Кетер воплощает единство, а вторая Малкут воплощает мирскую реальность. Каббалисты стремятся проложить пути по сефирам к божественному единству (от Малкут – к Кетер).

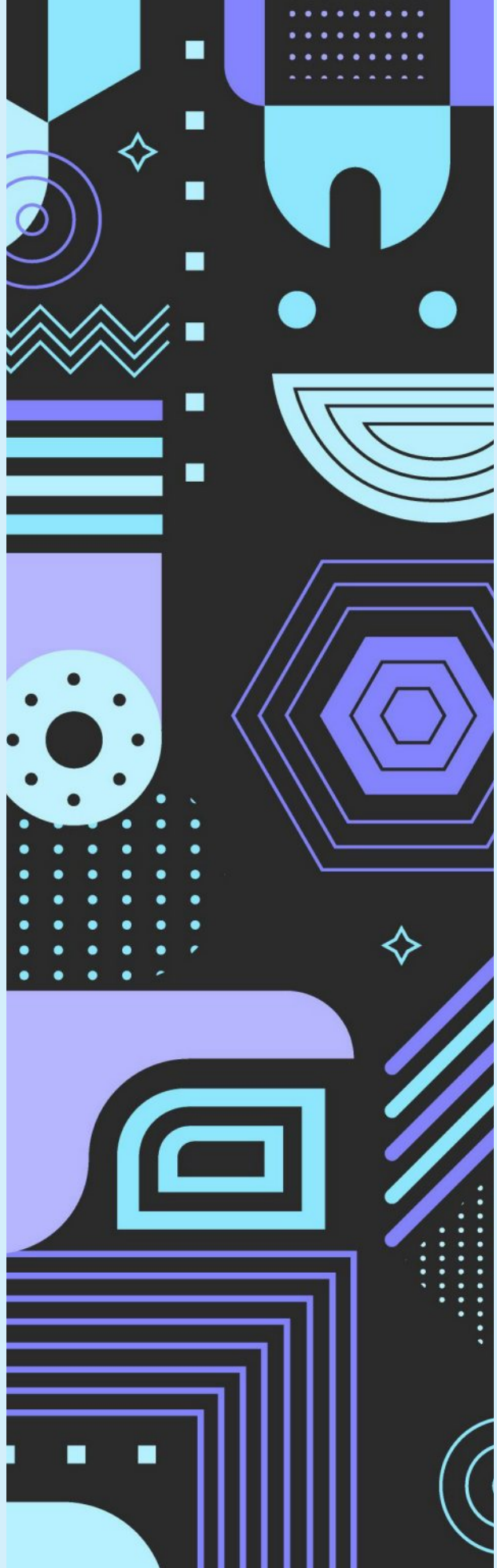
Монада материализуется из Духа. Это вопрос эзотерической философии и независимой традиции мудрости. К Древу Жизни можно приблизиться через пробуждение сознания в человеке, как это происходит на пути: йога, медитация и тантра. В основе этого лежит центральный принцип Единства, который пронизывает все уровни. Наше восприятие вещей зависит от уровня развития сознания. Так на более низком ментальном уровне мы воспринимаем мир физический,

материальный, на более высоком ментальном уровне нам доступен мир абстракции, а уровень буддизма – это уже мир Мудрости. Я пытаюсь подойти с точки зрения человеческого развития, помня последовательность закона симметричности, т.е. процесс дифференциации Духа в материю и обратный, когда материя вновь сливается с Духом.

Когда мы смотрим на новорожденного ребёнка, мы можем спросить: «Откуда ты пришёл? Кто ты?». Точно так же, когда мы смотрим на мёртвого человека: «Откуда вы пришли? Кем были?». Мы можем понять это, когда человек физически присутствует, а когда его нет... Что остаётся от человека после ухода с физического плана? Человеческая эволюция проявляется в соответствии с космической моделью. С незапамятных времён уподобляли утробу Вселенной женской матке. Это первый пузырь на поверхности безграничной однородной Субстанции, или Пространства, пузырь дифференциации на ранней стадии, источник Яйца Брахмы. Астрологически он соответствует Солнцу. Как в экзотерических преданиях Брахма окружён семью слоями внутри и семью снаружи Мирового Яйца, так же окружён и эмбрион.

Земной эмбрион содержит в себе будущего человека со всеми его потенциальностями, ибо представляет Высший Принцип – АТМУ. Эта амниотическая жидкость непосредственно окружающая эмбрион называется Праной, которая на уровне материи является всемогущим принципом жизни. Она исходит, зарождаясь во всемирной Единой Жизни (наука называет это энергией), из сердца человека и Буддхи, над которой главенствуют Семь Солнечных Лучей (Божеств)...

Сердце человеческого эмбриона начинает биться примерно к 25 дню, а затем формируются различные части мозга.



Мы знаем, что после оплодотворения развитие эмбриона быстро переходит в деление и дифференциацию, подобно тому, как Тайная Доктрина описывает первое проявление Природы: сначала Круг и Точка, а затем начинается деление. Затем ДНК отца и матери уже дублируется или реплицируется, передавая таким образом наследственные знания. Мы видим там кармические следы. Человек рождается в определённое время, в определённом месте и у определённых родителей, то есть тело причины и семя сознания существуют до рождения. Человек не приземлится на землю Круга до того, как 12 звеньев начнут работать.

Буддизм говорит об энергиях, элементах и ветрах в контексте человеческого развития, а также процесса смерти. Стадии развития матки выясняются месяц за месяцем. Но отделение элементов происходит в процессе смерти на разных стадиях «бардо».

«Подобно тому, как человек сбрасывает изношенную одежду и надевает новую, душа отбрасывает изношенные тела и носит новые».

Что может означать эта фраза с точки зрения философии йоги, когда человек становится осознанным? Силу жизни можно познать только через Древо Жизни. Наши корни на небесах, но мы проявляемся на земле. Мы должны научиться управлять своей энергией, т.е. стать сознательной личностью. Йога говорит о мистическом союзе души с материей, союзе индивидуальной души с универсальной душой. Йога и есть этот союз. Высшая тантра стремится к тому же.

В Йога-сутре Патанджали есть прекрасная иллюстрация процесса, как работает ум в йоге. Это безмолвие ума, и человек свободен от отвлечений.

В книге Уттара-тантры есть очень интересный текст: «Те, чьё семя –

устремление к высшей янь, чья мать – праджня, источник качеств Будды, для которых медитативная стабильность – удобная утроба, сострадательная нянька – это рождённые сыновья Будд». Рождение Бодхисатвы можно сравнить с рождением ребёнка. Это качество праджни сравнивается с матерью, потому что семья нуждается в особой среде, а матка представляет собой медитацию. Это качество праджни нуждается в благоприятной среде медитации, чтобы достичь полного развития. Эта великая идея реализуется путём перехода от проявленного к непроявленному в медитации. Кхенчен Трангу Рипоче говорил: «Природа ума уже пребывает в покое. Она совершенно чиста, совершенна и пуста».

Дилго Кхьенцен наставлял встающих на Путь Единения: «Как только вы осознаете Абсолютную Истину, вы увидите, что внутри неё целиком появляется бесконечное отображение относительных явлений. Сначала поняв смысл интеллектуально, развивайте непосредственный опыт и уверенность в единстве видимости и пустоты. Это осознание неразделимости двух истин является глубоким переживанием, полностью выходящим за рамки любого интеллектуального понимания. Это йога подобия. “Истина пустоты – это истина всего. Пустота на самом деле – это то, что делает возможным появление бесконечных явлений”».

Размышляйте о том, что ум подобен пространству – пустому, но содержащему потенциал. Идея подобна лучу, который проявляется на поверхности ума, но с помощью медитации мы активируем построение моста между низшим и высшим сознанием.

Приведу один из примеров духовного пробуждения человека в рамках христианской мистической традиции. Есть новая книга «Вселенский Христос: как забытая реальность может изменить всё».

Известный францисканский экуменический священник Ричард Рор пишет: «Мы находим архетипическую формулу духовного пробуждения. Это переводит людей с того, как они думали, чувствовали, на то, что они полностью осознавали».

Например, Моисей: «Я нашёл то, что всегда было перед моими глазами. Это врата Божьи». Другой пример, апостол Павел: «Бог открыл во мне Своего Сына». Познайте Бога в себе, это вопрос внутреннего знания.

Р. Рохер пишет, что в результате этого внутреннего опыта, в качестве урока в момент внутренней самореализации, вы начинаете понимать, что вы являетесь членом этого Вселенского тела. Вы переходите от «я» к «мы». Каждый может ощутить это присутствие благодаря естественному закону, написанному в наших сердцах. Даже Папа Франциск выражает своё представление об индивидуальной молитве и Осознанности!

Р. Рохер пишет: «Мы все живём в Круге космического Бытия, которое уже действует, движет и направляет нас вперёд. Он говорит, обращаясь к Павлу: “как тайна воли, скрытый план”. Он добавляет, что вы никогда не отдаляетесь от Бога, кроме как в своих мыслях».

Роше продолжает: «Открытие этого чудесно достичь, только чтобы дышать и переживать на клеточном уровне. Эмпирический первичный уровень знания не является дуалистическим. Это сходство можно видеть в философии йоги,

как связь между дыханием и телом. Можно сказать, “тело подобно горе – устойчивое положение, дыхание подобно воздуху – свободно, а ум подобен пространству – бесконечен в нашей медитации».

Елена Петровна Блаватская подчеркнула важность интуиции в изучении Эзотерической Тайной Доктрины. Вы можете читать интеллектуально и видеть материальные факторы, вы можете понимать абстрактные концепции и идеи на более высоком ментальном уровне, но вы действительно понимаете Учение Тайной Доктрины только на уровне интуиции. Она писала, что «Семь Станцы... представляют семь терминов этой абстрактной формулы. Они относятся и описывают семь великих стадий эволюционного процесса, о которых говорится в «Пуранах», как о «Семи творениях».

Невозможно описать состояние Все-Единства во время Пралайи, перед первым трепетом пробуждающегося Проявления, но и символизировать его возможно лишь отрицаниями, ибо, если оно является состоянием Абсолютности, то оно не может обладать ни одним из атрибутов, которыми мы пользуемся. Для истинного познания Тайной Доктрины необходимо развивать интуицию. Когда мы свободны от желаний, гнева и невежества, тогда чистый ум может ясно видеть, тогда Божественный Луч сможет коснуться нас. Давайте поддержим друг друга в этой работе, чтобы в нас росло пробужденное осознание, сострадание и мудрость.

Уроки эзотерической философии

Петра Майер

Теософское общество Англии, Президент Ложы Блаватской (Великобритания, г. Лондон)



Родилась в 1947 году в Эссене, Германия. После получения высшего образования в Университете начала стажировку в Химической компании Эссена, занятия в бизнес-школе и практический опыт в компании. После окончания университета работала в юридическом отделе в качестве юридического секретаря. В 1984 году переехала со своей семьей в Лондон, где и живет по настоящее время. В 1991 году вступила в Теософское общество, а в 1992 году в Ложу Блаватской, основанную в 1888 году учениками после публикации «Тайной доктрины» Е.П. Блаватской. В 2016 году избрана президентом Ложы Блаватской в Лондоне, по настоящее время.

Первый урок, преподанный в эзотерической философии, состоит в том, что непознаваемая Причина не порождает эволюцию, сознательно или бессознательно, но лишь периодически проявляет различные аспекты себя для восприятия конечных Умов.

Станца I Шлока 5 вводит нас в период, когда Вечные Циклы проявления и растворения в космическом Пространстве всё ещё пребывают в покое. Это состояние называется Тьмой, потому что оно не познаваемо и не может быть предметом спекуляций.

Елена Петровна Блаватская также описывает это явление, говоря, что «Вечная Тьма означает вечную непознаваемую тайну за покровом, фактически, Парабрахмана», и что Тьма, неизбежно наполняла «Беспредельное Всё» «Матерью рождающей» или источником каждого проявления. Он лишен каких-либо атрибутов, будучи «Неизвестным Принципом», заполняющим Космическое Пространство.

Поскольку всё исходит из космического Пространства, Отец-Мать рассматривается в Восточной Философии как непознаваемый источник, дающий начало

их творческому Сыну, который есть Первичный Свет излучаемый из этой неведомой Тьмы.

Даже Эзотерическая Философия не может претендовать на знание, кроме как посредством аналогии, т.е. закона периодичности, того, что имело место до появления нашей Солнечной системы и до последней Махапралайи. Ни один Адепт никогда не проникал дальше этой точки или завесы примитивной космической материи. Самое высокое, самое совершенное видение ограничено Вселенной Формы и Материи и нашей Солнечной системой, и добавляет Елена Петровна Блаватская, что даже высочайшие Дхиан-Коганы... могли только склониться в невежестве перед тайной Абсолютного Бытия; и поскольку даже в этой кульминации сознательного существования – «слиянии индивидуального во всеобщем сознании»... конечное всё ещё не может постичь Бесконечное...

Парабрахман (за пределами Браммы, предполагаемого Творца (Глоссарий) и Мулапракрити (Корень Природы) едины в реальности, но двумя в Универсальной концепции проявленного, даже в концепции Единого Логоса, его первого



проявления ... ОНА (Тьма?) (ни Дух, ни Материя, но и то и другое) предстаёт с объективной точки зрения Единого Логоса как Мулапракрити, а не как Парабрахман, как его завеса, а не та единая РЕАЛЬНОСТЬ, скрытая за ней, которая безусловна и абсолютна.

Теософский словарь описывает Логос как внешнее выражение или следствие вечно скрытой причины. Этот Логос, который спит в лоне Парабрахмана во время Пралайи, подобно «нашему Эго, латентному (в нас) во время Сушупти» или сна, не может познать Парабрахмана иначе, как под видом Мулапракрити... которая, будучи космической завесой “могучего простора космической материи”, является, таким образом, лишь органом в космическом творении, через который излучаются энергия и мудрость Парабрахмана, неведомые Логосу, как и нам самим. Кроме того, так как Логос так же непознаваем для нас, как Парабрахман, в действительности, непознаваем Логосом, то как Восточный Эзотеризм, так и Каббала, чтобы ввести Логоса в пределы нашего понимания, облекли отвлеченный синтез в конкретные образы, то есть, в отражения или многообразные аспекты этого Логоса, или Авалокитешвары, Брахмы, Ормузда, Осириса, Адама Кадмона, называйте его любым желательным вам именем; аспекты или манвантарические проявления... суть

Дхиан-Коганы, Элохимы, Дэвы, Амошаспенты и пр. Метафизики, согласно Субба Роу, объясняют корень и зародыш последних, как первое проявление Парабрахмана, “высшей троицы”, которую мы способны понять».

Тьма, следовательно, символизирует вечную матрицу, в которой источник Света (или созидающий Сын) появляется и исчезает. Ничто не добавляется к Тьме, чтобы добыть из неё Свет и наоборот. Они взаимно сменяются. Оба они феномены одного и того же нумена.

Когда вся Вселенная была погружена в «сон», или вернулась к своей изначальной стадии, не было ни центра светимости, ни глаза, воспринимающего свет, и Тьма заполнила безграничное.

Когда вся Вселенная погружалась в «сон» или возвращалась к своей изначальной стихии, не было ни центра света, ни глаза, чтобы воспринимать свет, и Тьма неизбежно наполняла «Беспредельное Всё».

Отец и Мать символизируют мужское и женское начало в Корне-Природе или Дух и Субстанцию в Космосе, результатом которых является Вселенная или Сын. (у нас в русскоязычном варианте этого нет)

Во время Пралайи, или периода покоя, когда объективная Вселенная возвращалась к своей изначальной и вечной

причине, чтобы периодически возникать вновь – Карана, или вечная причина, была одна, удерживаемая в состоянии растворения в Пространстве, чтобы дифференцироваться и выкристаллизоваться заново к следующей Заре Манвантары, являющейся началом Нового Дня или деятельности Браммы, который является одновременно «Отцом-Матерью-Сыном» или «Духом, Душой и Телом» одновременно.

Каждый аспект есть символ одного атрибута и каждый атрибут или качество есть последовательное исхождение Божественного Дыхания в его циклической дифференциации – эволюционной и инволюционной. В космическо-физическом смысле это есть Вселенная, Планетная Цепь и Земля; в чисто духовном – это Непознаваемое Божество, Планетарный Дух и Человек – сын обоих, существо из Духа и Материи, проявление их в его периодических выявлениях на Земле во время «Колёс» или Манвантар.

«Колеса» ... являются центрами силы, вокруг которых первичная космическая материя расширяется и, проходя через все шесть стадий консолидации, становится сфероидальной и заканчивается превращением в глобусы или сферы.

«Великое Колесо» – это вся продолжительность нашего Цикла Бытия, или Махакальпа, то есть полный оборот нашей особой цепи Семи Глобусов или Сфер от начала до конца. «Малые колеса» – это Круги, которых также Семь.

Из книги Е.П. Блаватская «Инструкции для учеников внутренней группы»:

Вопрос: Является ли Тьма тем же самым, что и «Предвечная Матерь-Рождающая», о котором говорится в Шлоке I?

Ответ: Вовсе нет. Здесь «Беспредельное Всё». Это «Матерь-Рождающая», а Космическое Пространство – это нечто уже имеющее атрибуты, по крайней мере потенциально». С другой стороны,

«Тьма», и в данном случае тоже – это то, что не может быть постулировано никакими атрибутами, ибо это Непознаваемый Принцип, заполняющий Космическое Пространство.

Вопрос: Значит ли это, что Тьма используется в смысле противоположного полюса Света?

Ответ: Да, в смысле Непроявленного и Непознаваемого, как противоположного полюса проявления и того, что подпадает под возможность спекуляции.

Вопрос: Значит, Тьма противостоит не Свету, а дифференциации; или, скорее, её нельзя рассматривать как символ Негативности?

Ответ: Тьма, о которой здесь идёт речь, не может быть противопоставлена ни Свету, ни Дифференциации, поскольку и то, и другое является законным следствием Манвантарической эволюции – цикла Деятельности. Это «Тьма над Бездною» в Книге Бытия. Бездне здесь соответствует «светлый сын Тёмного Отца», Пространство.

Вопрос: Значит ли это, что нет Света или просто нет ничего, что могло бы проявиться, и нет никого, кто мог бы его воспринять?

Ответ: И то, и другое. В смысле объективности и Свет, и Тьма суть иллюзии, майя. В данном случае это не Тьма как отсутствие Света, но как один Непостижимый Изначальный Принцип, который, будучи самой Абсолютностью, не имеет для наших интеллектуальных восприятий ни формы, ни цвета, ни субстанциальности, ни чего-либо, что могло бы быть выражено словами.

Вопрос: Когда Свет исходит из этой Тьмы?

Ответ: Впоследствии, когда пробьёт первый час для проявления.

Вопрос: Значит, Свет – это первое проявление?

Ответ: Да, после начала дифференциации. И только на третьем этапе эволюции. Не забывайте, что в философии слово «Свет» имеет два значения: одно для обозначения вечного, абсолютного Света *in potentia*, всегда присутствующего в лоне непознанной Тьмы и сосуществующего с ней в Вечности или, другими словами, идентичного с ней, и другое для обозначения контрастной ей Проявленной разнородности... Ибо тот, кто читает, например, Вишну-пурану с пониманием, найдет разницу между этими двумя терминами, хорошо выраженными в Вишну, едиными с Брахмой и всё же отличным от него. Там Вишну – это вечный *x* (икс), и в то же время как каждый член уравнения. Он есть Брахма (беспольный), по существу материя и Дух, которые являются двумя изначальными аспектами Брахмы, причём Дух есть абстрактный свет. В Ведах, однако, мы находим, что Вишну мало почитается, и нет никакого упоминания о Бrame (мужского начала).

Вопрос: Каково значение фразы: «Отец, Мать и Сын ещё раз были воедино»?

Ответ: Это значит, что три Логоса – непроявленный Отец, полупроявленная Мать и Вселенная, которая в нашей философии является третьим Логосом, или

Брамой, – были во время очередной Пралайи ещё раз одним; дифференцированная сущность стала недифференцированной.

Фраза «Отец, Мать и Сын» является антитипом христианских Отца, Сына и Святого Духа, последним из которых в раннем христианстве и гностицизме была «София» (женское начало). Это означает, что все творческие и чувствительные силы и их действия, составляющие Вселенную, вернулись в своё изначальное состояние: всё слилось в одно. Во время Махапралай нет ничего, кроме Абсолюта.

Употребляя термины «Отец, Мать и Сын», мы должны остерегаться антропоморфизации понятия; два первых являются просто центробежными и центростремительными силами, и их продуктом является «Сын». Более того, невозможно исключить ни один из этих факторов из понятия в Эзотерической философии ... если эти силы существуют, они должны производить эффекты, и если эффекты прекращаются, то силы прекращаются вместе с ними, ибо кто может знать о них?

«Понявший единство жизни видит самого себя во всех существах, и все существа в его собственном “Я” смотрят на мир беспристрастным взглядом» – сказал Будда.

Расшифровка «Тайной Доктрины»

Арни Нарендран

Теософское общество Индии, директор по образованию Виртуального теософского исследовательского центра Адьяр (Индия, г. Мумбаи)



Родился 23.09.1954 года в семье художников в Индии. Закончил экономическую Школу-Мадрас (присвоена степень производственных отношений), профессия - банковский консультант, финансовый менеджмент. Арни будучи студентом входил в редакционный совет журнала «Студенческие новости», издаваемого Всемирной университетской службой в Женеве для индийского издания. Позже он был корреспондентом в Мумбаи для метафизического журнала «Феникс Райзинг». Член Теософского общества с 1975 года. С 1976 года служил менеджером международного Теософского молодежного центра в Адьяре, Ченнаи, штаб-квартира ТО. Статьи Арни Нарендрана изданы в Бомбейском теософском бюллетене, Гандианском журнале “Ганди Правах” и «Синергия» (Мумбаи), «Теософия вперед» (Бразилия) Журнал FOTA (Греция) Журнал Hermes (Афины), Альбатрос (Москва), Информационный бюллетень TOS (США). Статьи были переведены на испанский, финский, японский и русский языки. Лектор по темам теософской метафизики и истории искусства. В настоящее время он является почетным казначеем ложи Блаватской Теософского общества в Мумбаи, пожизненным членом теософского Ордена служения, директором по образованию Виртуального центра теософских исследований (Адьяр).

Публикация в 1888 году мадам Блаватской «Тайной Доктрины» – фундаментального труда, посвящённого Космогонии, планетарной и антропологической Эволюции Вселенной и Человека, явилась умопомрачительным толчком к формированию глобального сознания. Уже начиная с XVII века, наука отодвинула религию и философию, заменив их логикой и математическими суждениями.

Руперт Шелдрейк описывает эту эпоху как «отклонение от природы и универсального мировоззрения». Именно посреди такого мира Елена Петровна Блаватская, оккультистка, заложила научную основу для объяснения универсальной Истины древних мировых религий, опубликовав Тайную Доктрину. «Тайная Доктрина» была дана, как синтез науки,

религии и философии «посредством ясно-видящей мудрости, превышающей всякое сознание, что на языке Веданты означало бы Абсолютную Мудрость.

Такую попытку ранее предпринял Генри Пратт (автор астрономических исследований) в своей книге «Новые аспекты жизни и религии», опубликованной в 1886 году. Однако книга не оправдала ожиданий и была написана, как модернистская версия каббалистических идей.

Именно Елена Петровна Блаватская в «Тайной Доктрине» подтвердила своё знание Древней Мудрости через посредство аналитического и структурированного научного подхода. В томе I («Космогенезис») она объяснила, что Вселенная, как и индивидуальная Душа, проходит через процесс Инволюции и Эволюции.

Таким образом было обусловлено существование многих Вселенных ещё до появления нынешней.

Спустя более чем 100 лет, в 2020 году, Нобелевская премия по физике была присуждена физикам-теоретикам: доктору Роджеру Пенроузу, (математику из Оксфордского университета), совместно с г-жой Андреа Гез (четвёртой женщиной, получившей Нобелевскую премию по физике) и г-ном Рейнхардом Гензалем. Открытия этих учёных открыли новые пути в изучении компактных и сверхмассивных объектов. Они обнаружили, что действительно до существующей Вселенной была другая, последующая энергия которой исходит из «чёрной дыры» – концепция, зародившаяся со времён Альберта Эйнштейна, но научно доказанная после его смерти.

С помощью современных телескопов в Атакаме, в Чили и другой обсерватории на вершине Гавайи, Гез и Гензаль обнаружили, что из пространства, называемого «точкой Хокинса», из остатков предыдущей Вселенной исходит электромагнитное излучение. Мы не удивимся, если в будущем эти чёрные дыры смогут поставлять неограниченную энергию.

Спрашивается, как Елена Петровна смогла написать об этих Истинах, которые наука вновь открыла через годы кропотливых исследований? Эта загадка решается просто: Блаватская, как мы знаем, использовала многочисленные источники знаний древних Школ Мудрости, а именно, Каббалу, Зороастризм, гностическое христианство, буддийский текст Калачакры и Ведантические концепции о Парабрахмане и Мулапракрити.

Получается, что метафизика «Тайной Доктрины», является сегодняшним научным открытием, хотя Елена Петровна только транслировала Древнюю Мудрость, и ни один из этих постулатов

не был её личным открытием. Её заслуга заключается в использовании инструмента науки для объяснения метафизических Истин, исходящих из тайных Школ Мудрости.

Альберт Эйнштейн был настолько впечатлён «Тайной Доктриной», что она заняла видное место на его книжной полке. Книга проложила путь к использованию аналитической науки для объяснения законов, управляющих созданием, проявлением и динамикой галактического пространства, а также Макрокосма и микрокосма человеческой расы.

Много лет спустя Фритьоф Капра использовал метафизику для объяснения законов физики в своей книге «Дао физики». Ицхак Бентов, учёный-первопроходец, занимавшийся исследованием сознания, в своей книге «По следам дикого



маятника: о механике сознания» пишет о том же духе.

Никола Тесла говорил об оккультном эфире – источнике внутренних вибраций Земли, с помощью которого можно производить избыточное электричество, но, к сожалению, из-за нехватки ресурсов его проект так и не был реализован.

Иными словами, в «Тайной Доктрине», Елена Петровна Блаватская показала истинное понимание Духовности, если смотреть на неё глазами науки. Среди современных публикаций эта книга стала самым точным изложением Восточной метафизики. В то время о ней отзывались, как о «философии Нового века», ибо до этих пор Эзотеризм никогда не воспринимался как наука, но только как спиритуализм.

«Тайная Доктрина», как таковая, не может быть не только прочитана, её следует воспринимать на уровне интуиции. Как говорится, это книга для вечного глубокого познания Жизни. Её изучение требует достаточно много времени и внимания, чтобы не могло закрасться сомнение, как тёмная тень, плетущаяся позади.

Каково было отношение Мастеров к науке? Как говорится в статье «Адепты и современная наука», напечатанной в журнале «Путь» в 1893 году, Учителя человечества чувствовали, что если наука сможет убедиться в существовании необычных явлений, то это принесёт пользу обществу в целом. Далее Они говорили, что наука изо всех сил пытается справиться с пред-рассудками, основанными на эгоизме,

общем нежелании отказаться от устаревших привычек и перейти к новому образу жизни и мышления. Наука не может быть поддержана, пока не примет метафизику и не проникнется сильным чувством человеколюбия. Учителям вторит Его Святейшество Далай-Лама, когда говорит, что только наука, основанная на сострадании, служит Общему Благу. Далее Они предсказывают, что в ходе Циклов эволюции масса людей будет принадлежать к новой школе, которая является одновременно религиозной и научной. И мир, действительно, постепенно становится местом встречи науки и метафизики. Нейробиологи, например, сейчас изучают концепцию мета-человеческого мозга.

Будда говорил своим ученикам: проповедуйте, распространяйте, иллюстрируйте и разъясняйте в деталях природу вещей, которую вы узнали. План Мастера не изменился, мы должны изменить наше сознание, чтобы понять Истину.

Елена Петровна Блаватская писала, что прав был проф. Альбрехт Вебер, когда заявил, что одни только северные буддисты обладают буддийскими Священными Писаниями полностью. Для южных буддистов «Доктрина Ока», или, как они называют её, «Учение ока» означает догму, церковный ритуал, предназначенный для тех, кто довольствуются экзотерическими формулами. Единственно действенной они считают «Доктрину сердца», которая может помочь видеть. В «Тайной Доктрине» мадам Блаватская разрушила эту иллюзию Разделения.

«Тайная Доктрина» – Общий Обзор

Ю.С. Панди

Международный спикер Теософского общества, Национальный лектор индийской секции, президент Федерации штата Уттар Прадеш и Уттахаранды (Индия)



Родился 5 апреля 1941 года, Член теософского общества. Международный спикер Теософского общества, Национальный лектор индийской секции, президент Федерации штат Уттар Прадеш и Уттахаранды (Индия). Закончил инженерный факультет, Академическая квалификация — В.Е. (бакалавр инженерных наук) из Университета Рурки (Индия) — ныне именуемый-Индийский технологический институт, Рурки (ИИТ). Служил в индийской железнодорожной службе инженеров и вышел в

отставку по выслуге лет с поста дополнительного генерального директора R.D.S.O. (Министерство железных дорог, правительство Индии. После выхода на пенсию он был добровольно связан с социальными работами, связанными с борьбой с коррупцией, помощью слабовидящим детям/лицам, защитой окружающей среды и общинной гармонией и т.д. Он был членом правления Transparency International India. Выступал с докладами на теософские темы в Австралии, Сингапуре, Пакистане, Индонезии, США, Бразилии и Шри-Ланке, а также во время онлайн-международных семинаров. Г-н Ю.С. Панди является пожизненным членом Теософского общества и его международным оратором.

Эпохальный труд, известный как «Тайная Доктрина», имеет подзаголовок «Синтез науки, религии и философии». Также чётко начертан его девиз на санскрите: «Нет религии выше истины». Подзаголовок и девиз очень важны для обозначения природы этого великого произведения.

Это великое произведение, оценённое ею самой, как лучшая работа из всех её сочинений, Елена Петровна Блаватская посвятила «Всем истинным теософам каждой страны и каждой расы, ибо они вызвали его и для них он написан». Это посвящение указывает на универсальность применения обширных знаний, представленных в этом труде, но, чтобы понять её, хотя бы в более-менее значительной степени, необходимо иметь в виду некоторые важные факторы.


Первой, в 1877 году, была опубликована «Разоблаченная Изида», в которой

Елена Петровна раскрыла некоторые факты, касающиеся теологии и науки, показав их ложность и несостоятельность с точки зрения оккультной науки.

«Тайная Доктрина» вышла в свет в 1888 году, и по первоначальному замыслу должна была явиться исправленным и расширенным изданием «Разоблаченной Изиды». Однако скоро стало ясно, что задуманное произведение требует другого метода изложения, в результате в него вошло не более двадцати страниц, заимствованных из «Изиды».

«Тайная Доктрина» состоит из двух массивных томов – «Космогенезис» и «Антропогенезис», а также третьего тома, указателя и библиографии.

Как пишет Елена Петровна во вступлении, в XX веке нашей эры учёные начинают признавать, что «Тайная Доктрина» не была вымышлена, или преувеличена,



но, напротив, лишь просто набросана, и, наконец, что учения эти предшествуют Ведам. Это не притязание на пророчество, но просто утверждение, основанное на знании фактов.

Поэтому «Тайная доктрина» была справедливо названа учебником XX века. Со времени её публикации, синтезированные, скорее целостные Знания и древняя Мудрость, содержащиеся в двух её томах, оказали глубокое влияние на разум и интеллект человеческих рас, следствия которого проявляются в текущем XI веке и будут ещё более заметны в ближайшие несколько столетий. Однако необходимо поощрять всестороннее и более широкое изучение «Тайной доктрины».

В последней части Пролога Елена Петровна напоминает, что «этот труд написан для осведомления изучающих Окультизм, а не для филологов... Читатель, не теософ, приглашается ещё раз принять всё последующее, как волшебную сказку, если он желает или, в лучшем случае, как ещё недоказанные грёзы мечтателя; в худшем же, как добавочную гипотезу ко всем многочисленным научным гипотезам прошлого, настоящего и будущего, из которых некоторые уже взорваны, другие находятся в ожидании того же». И добавляет: «Это ни коим образом не менее научно, нежели многие, так называемые, научные теории и, во всяком случае, более философские и ближе к истине».

Во втором томе «Тайной Доктрины» Елена Петровна пишет: «Не будет излишним частое напоминание читателю, что эти учения, как это доказывается обилием приведённых выдержек из различных древних Писаний, стары как сам мир; и что настоящий труд есть просто попытка передать архаический генезис и историю, как она преподаётся в некоторых азиатских Центрах Эзотерического Знания, на современный язык и в той терминологии,

и в тех выражениях, с которыми учёный и образованный читатель знаком. Они должны быть приняты или отброшены частично, или же целиком на основании их собственной ценности; но не раньше тщательного сравнения их с соответствующими догмами и современными теориями, и умозаключениями».

Здесь уместно вспомнить краткое изречение мудреца Нарады, приведённое в «Разоблаченной Изиде: «Никогда не произносите таких слов: “Я не знаю этого – следовательно, этого не существует”». «Нужно изучать, чтобы знать, знать, чтобы понимать, понимать, чтобы судить»».

Два тома «Тайной Доктрины», «хотя и выдают многие основные тезисы ТАЙНОЙ ДОКТРИНЫ Востока, всё же, лишь слегка приподнимают край плотного покрывала. Ибо никто, ни даже величайший из живущих Адептов, не мог – если бы даже он этого хотел – выдать без разбора на посмеяние неверующего мира то, что так бережно скрывалось от него на протяжении долгих эпох и веков».

Поэтому, продолжая наше исследование, мы должны помнить, что соприкасаемся только с частью могущественного целого; той частью, которая может быть выданной человечеству в настоящее время. Часто используемый язык символов и аллегорий, персонификация принципов применяется для объяснения, а имена и формы даются как индикаторы безымянного и бесформенного. Согласно сознанию нашей цивилизации, в «Тайной Доктрине» даётся не совсем полное представление о Древней, Непреходящей, Вечной, Неизменной, Постоянной и Последовательной Тайной Доктрине. «То, что сейчас делается, – это попытка собрать воедино самые древние догматы и сделать из них одно гармоничное и неразрывное целое». Далее указывается, что Учения, содержащиеся в этих томах,

не принадлежат ни к одной из конкретных религий или сект; Тайная Доктрина есть сущность всего. Различные религиозные системы в своих истоках возникшие из неё, теперь вынуждены будут вернуться обратно к тому первоначальному источнику, из которого возникла, развилась и материализовалась каждая тайна и догма.

Однако это не синтез в обычном смысле слова. Это объединение или, скорее, унификация знаний, полученных с помощью физических и сверхфизических чувств и их способности наблюдения, с помощью опыта душевного сознания, с его способностью воспринимать явления, в качестве молчаливого свидетеля панорамы проявления; а также путём дедукции и умозаключений, которые подразумевают психические процессы разума и интуиции. Синтез Блаватской в том, что предположения науки, религии и философии, объединённые в её систему, не противоречат друг другу, а напротив сливаются в одно гармоничное целое. Также наука (определённые научные факты и открытия) обсуждается в свете религии (библейские повествования) и философии: религия (религиозные символы и аллегии) объясняется в свете науки и философии; а философия объясняется в свете религии и науки. Таким образом, возникает целостное понимание всех этих трех основных аспектов человеческого знания.

Далее этот синтез достигается не путём соединения деталей, а путём перехода от Всеобщего к частному. Частное не приводит к общему; общее раскрывает частное. Понять способ изложения учения, который одновременно является метафизическим и научным, и применять двойной метод индукции и дедукции в целях глубокого понимания, значит понять истинный синтез «Тайной Доктрины».

«Тайная Доктрина» также советует придерживаться метода аналогии или

соответствий. Как пишет Елена Петровна, «Аналогия есть руководящий закон в Природе, единственная истинная нить Ариадны, которая может провести нас через самые запутанные тропы её владений, к её первичным и конечным тайнам».

Закон Аналогии «Тайной Доктрины» говорит о проявлении, исходящем изнутри вовне, что соответствует герметической аксиоме «Как вверху, так и внизу». Закон аналогии, применение герметической аксиомы, правильное использование метода индукции-дедукции дают изучающему сопоставить знания во всех отраслях и аспектах и затем осознать общий корень всего видимого и невидимого – синтез, называемый Мудростью-Религией-Теософией.

Когда ученик сталкивается с бесчисленными отраслями науки и школами философии, рассматриваемыми на страницах «Тайной доктрины», его собственные разногласия приходят в соответствия, его недостатки выявляются и устраняются, достоинства занимают надлежащее место в схеме великой универсальности, и он обретает уверенность в своей собственной силе интеллекта.

Цель этого труда, как пишет Елена Петровна Блаватская в Предисловии «может быть определена так: доказать, что Природа не есть “случайное сочетание атомов” и указать человеку его законное место в схеме Вселенной; спасти от извращения архаические истины, являющиеся основой всех религий; приоткрыть до некоторой степени основное единство, откуда все они произошли; наконец, показать, что оккультная сторона Природы никогда

ещё не была доступна науке современной цивилизации».

Станцы Дзиан, составляющие основу великого труда Елены Петровны Блаватской, дают абстрактную формулу, которая может быть применена *mutatis mutandis* к эволюции на всех уровнях. Поэтому, по её словам, «Нужно предоставить интуиции и высшим способностям читателя постигать, насколько он может, значение употребляемых аллегорических фраз. Действительно, следует помнить, что все эти Станцы обращены скорее к внутренним способностям, чем к обычному пониманию физического мозга».

Для понимания «Тайной Доктрины» должен быть задействован более глубокий слой человеческого разума. Мы развиваемся по мере того, как мы учимся, приобретая способность знать больше – не только то, чему нас учат, но и то, о чём не написано, что заключено «между строк», внутри слов.

Один фундаментальный Закон, Четыре Основные Идеи, Пять Доказанных Фактов, Три основных Положения и Заключение, данные в книге, составляют, так сказать, основу эзотерической философии, рассматриваемой в книге исчерпывающе. Следовательно, они должны быть изучены и осмыслены прежде, чем приступить к детальному изучению вещей, рассматриваемых в «Тайной Доктрине», а также о книге в целом.

«Труд этот написан в служении человечеству, и человечеством же и будущими поколениями должен быть судим», – меньшего апелляционного суда Елена Петровна Блаватская не признавала.

Единая форма существования

Рампракаш М.Л.

Объединённая Ложя Индия (Бангалор, Индия)



Родился 08.01.1942 года в Индии. Получил образование в Бангалорском Университете, служил в Индийской Лесной службе. Член Объединенной Ложы теософов Индии с 1972 года. Член Индийского института мировой культуры. (Бангалор, Индия)

«Лишь Единая Форма Существования, беспредельная, бесконечная, беспричинная, простиралась, покоясь во Сне, лишённом Сновидений; Жизнь бессознательная пульсировала в Пространстве Вселенском во Всесущности той, что ощущается открытым Глазом Дангма». Есть поэтическая красота в Станцах Дзиян.

После строк, относящихся к состоянию после всеобщего растворения, которое есть Не-Бытие, вечное Непознаваемое, про которое говорят: «Не-ТО», «Не-ЭТО», и описать которое можно лишь в отрицательных терминах, этой Шлоки 8 Станцы I и далее начинается описание состояния Пралайи в положительных терминах.

Используемые позитивные термины помогают понять рассуждения о дальнейших этапах Космического пробуждения, знакомя нас с архаическими идеями метафизической Космогонии, которая начинается с Универсального и нисходит из Единого. Так же, аналогично Высшим Законам, и науке следует вернуться к Единым циклам Дыхания.

Однако метод современной науки противоположен. Он исходит из множества частных, пытаюсь прийти к общим принципам. Имеется множество научных дисциплин и множество специализаций,

но нет всеобъемлющего общего принципа, объединяющего их все в одно связанное целое. Пока наука находится в поиске такого единого принципа, который бы соответствовал «Гетерогенности», развивающейся из «Гомогенности», значит необходимо разработать единую теорию фундаментальных сил науки в свете оккультной Доктрины.

Очевидно, что наука не может прийти к такой Единой теоретической модели до тех пор, пока она избегает онтологических принципов. Это должно сочетаться с метафизикой, путь к которой указывает «Тайная доктрина», перенося эту идею в область метафизики и постулируя «Единую Форму Существования», как основу и источник всех вещей.

В «Тайной Доктрине» мы знакомимся с идеей Божественного Ока в человеческом существе – Глаза Дангмы, при пробуждении которого человек (Адепт) видит всю Вселенную прошлого, настоящего и будущего как одно Вечное Всепонимающее Присутствие, и чувствует Всепроникновение Единой Формы Существования – Прабхавапьяйя.

Состояние после Пралайи не может быть постигнуто ограниченным интеллектом, однако, нам помогают составить

некоторое представление о нём следующие аналогии:

Состояние Сушпти – глубокий сон.

Одна из форм существования Прабхава – Апаия. Та плоскость или место, которое является причиной возникновения и окончательного растворения всего сущего.

Этому Адепту кажется, что Прабхавапья должна быть Энергией Непроявленного Логоса, проникающей через Вечную Субстанцию, образующую конечное единство и причину всех проявлений, в которой происходит их конечное разрешение: Акаша.

Это также относится к Энергии Второго Логоса, формирующей до-Космический Идеальный Треугольник (Идеальная Причина): Отец-Мать-Сын.

Идея Прабхавапья становится немного более понятной в трёх различных представлениях Вселенной: бывшее Видимое, Сущее Невидимое, феноменальное. Первые два идеальны, последнее является конкретным выражением и символом первых двух.

Вечно существующее = Единый Вселенский Свет = Тьма для человеческого разума.

Предсуществующее = Глубина – Хаос = хранилище будущих Миров, скрытых Сил, вечно присутствующих, непреходящих возможностей.

Феноменальное возникает, когда ЭНЕРГИЯ Вечно существующего отражается в Глубине, и пробуждает, стимулирует и оплодотворяет скрытые Силы, которые являются Предсуществующими. Тогда заново пробуждаются Брахмы и Будды = Вечные Силы = совокупность множества Строителей, первых созидательных Сил. Возникает новая Вселенная.

ПРАБХАВАПЬЯ не есть ДЖАГАТ ЙОНИ, ибо Джагат-Йони не столько «Утроба Мира», как «Материальная Причина Мира». Это СВАБХАВАТ = абстрактная, самосушая пластическая Субстанция = Вечная Причина и Следствие.

Пуруша (Дух) и Свабхават, по сути, вечно едины – Нирупадхи – без атрибутов во время Пралайи. Это Апаринама и Авьяйя.

Когда приходит Время (Кала, Хронос), Прадхана распадается на семь Пракрити, возглавляемых Духом – Пурушей. Они становятся Вьяйей и Паринамой. Здесь мы рассматриваем четыре различных фактора:

Недифференцированная Пракрити = Прадхана,

Дифференцированная Пракрити = разделение на семь Пракрити (семь Творений),

Пуруша = Дух (отличный от Парабрахма),

Кала = Циклическое время.

Но, как пишет Елена Петровна Блаватская, «фрагменты космогонических систем, достигшие до настоящего времени, отброшены, как нелепые вымыслы. Тем не менее, Окултная Наука... всё ещё хранит Ключ ко всем мировым проблемам». Наука говорит, что Материя – это Энергия или Сила, она постулирует, что Вселенная – это единая Энергия.

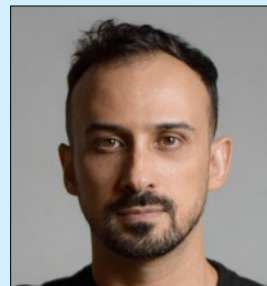
«Тайная Доктрина» указывает, что это не только Энергия, но это и Субстанция мира + его Душа + Кала, Душа Времени. Энергия, Субстанция, Время = Троица, общее во время Манвантары Всепотенциальное Единство, которое воздействует на феноменальном плане – плане иллюзии, как три различных состояния.

Символы Тайной Доктрины

Рафаэль Маркес де Альбукерке

Доктор философии, Теософское общество Бразилии (Флорианополис, Бразилия)

Родился в 1987 году в Флорианополис (Бразилия), преподаватель университета со степенью бакалавра и магистра в области графического дизайна, доктор философии, занимается исследованием и чтением лекций в области цифровых игр, член Теософского общества с 2012 года. Работал библиотекарем Ноттингемской теософской ложи (Соединенное Королевство), и в настоящее время является президентом Флорианополисской теософской ложи (Бразилия), директором теософского молодежного движения в Бразилии. Опубликовал статьи в Theosophist: в 2016 году «Теософия без определения» и в 2020 году «Семь лучей в контексте».



Третья Шлока Станцы II «Тайной Доктрины» том 1 (Космогенезис) относится к состоянию, когда проявление вот-вот начнётся. Она может показаться запутанной, потому что у нас есть серия Шлок, описывающих в основном то, что не происходит. Это похоже на длинное описание состояния отрицания. Она предполагает, что мы размышляем об этом «ничто», которое в то же время является мощью, находящейся за пределами нашего понимания. Это космическое состояние «почти».

Когда мы достаточно глубоко размышляем о чём-то, мы можем достичь более глубокого понимания этой темы. Более того, Йога-сутры Патанджали говорят нам, что всё наше существо будет заряжено темой медитации. То есть, достигая глубокой медитации, например, на силе слона, вы получаете силу слона и т.д.

Тогда мы можем представить, как это было бы удивительно, если бы мы достигли глубокой медитации на этих начальных Шлоках, где говорится о кажущемся «ничто», пронизанном Высшей Силой. Если мы невнимательны, то можем поверить, что эта Шлока говорит о слабом состоянии Не-Бытия, но всё наоборот.

Это Всё, о чём мы не знаем, – сгущённое в состоянии до проявления. Это может показаться парадоксальным, поскольку наши мысли склонны избегать мышления в понятиях потенции. Нам легче представить себе то, что-либо есть, либо нет, но то, что в одно и то же время является ничем и всем, бросает вызов нашему повседневному разуму.

В этой Шлоке используются два основных символа для обозначения этого состояния огромной силы: Зародыш, также называемый Мировое Яйцо, и Лотос, также называемый разновидностью Матери. Это очень могущественные символы. Разные культуры по всему миру используют эти символы, поэтому Е.П. Блаватская даже создала целые разделы в «Тайной доктрине», им посвящённые. Так, Отдел VI озаглавлен «Мировое Яйцо», Отдел VIII – «Лотос, как Всемирный Символ»... Это говорит о том, насколько важны эти два символа.

Хотелось бы высказать некоторые соображения по поводу каждого из них, хотя некоторые, возможно, знакомы с этим. Первый – это Зародыш или Мировое Яйцо. В Прологе «Тайной Доктрины»

Елена Петровна Блаватская описывает архаичную рукопись из пальмовых листьев. На первой странице изображён чистый, белый Диск, а на второй – тот же Диск, но с Точкой в центре. «Точка, в до сих пор незапятнанном круге, – Пространство и Вечность в состоянии Пралайи – указывает на зарю дифференциации. Эта Точка в Мировом Яйце есть Зародыш внутри его, который разовьётся во Вселенную, во все Сущее, в беспредельный, периодический Космос; Зародыш, являющийся, периодически и поочередно, то скрытым, то действенным».

В «Разоблаченной Изиде» Елена Петровна сообщает нам, что скандинавская космогония описывает это Мировое Яйцо, как обладающее фантомной чертой, чтобы напомнить нам, что это яйцо не является материальным. Она также

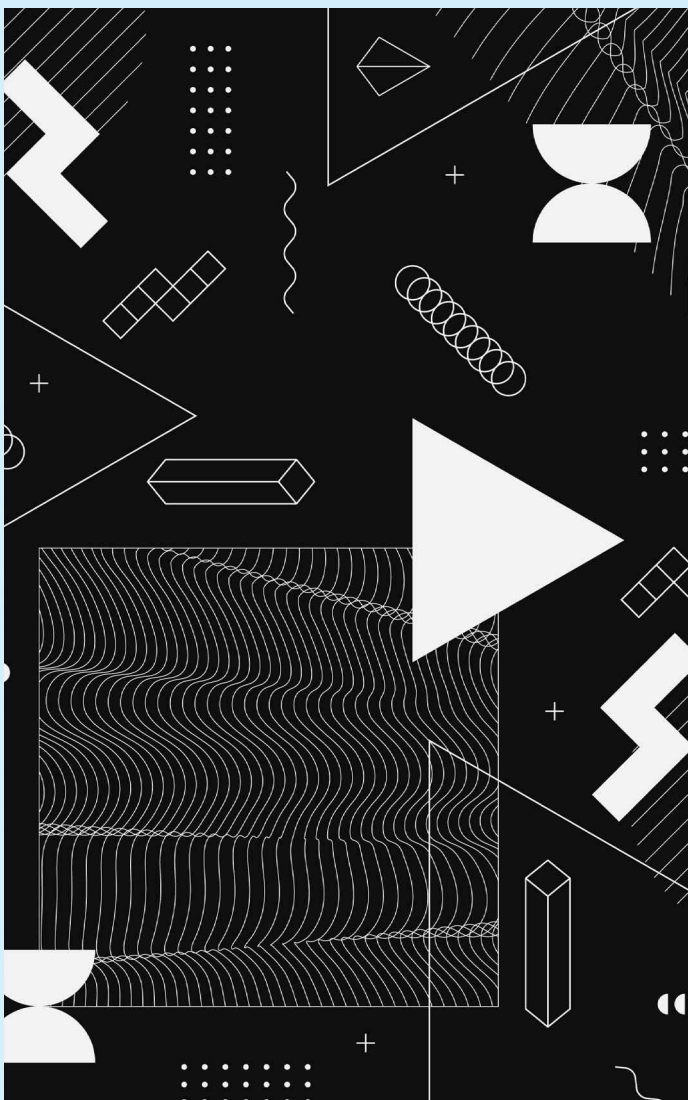
использует концепцию, которая может помочь нам понять, что Мировое Яйцо – это мировая матрица. То есть подобно закодированному фрагменту ДНК, вся Вселенная содержится в потенции.

Чтобы понять Мировое Яйцо, неплохо бы подумать о том, а что же его оплодотворит, позволив ему породить всю Вселенную. В данной Шлоке это упоминается как «Луч». Абсолют, который некоторые индусы назвали бы Сваямбхувой, излучает этот Луч. Елена Петровна в «Разоблаченной Изиде» об этом пишет следующее: «Сваямбхува, непознаваемая сущность брахманов, идентична с Эйн-Софом, непознаваемой сущностью каббалистов. Так же как у последних, несказуемое имя не должно произноситься у индусов под страхом смерти.

В древней первоначальной троице Индии, в той, которую можно определенно считать до-ведийской, зародыш, оплодотворяющий материнский принцип, мировое яйцо или вселенское чрево, – называется Нара. Дух или Святой Дух, который эманурует из первичной сущности. Он подобен Сефире, старейшей эманации, называемой предвечной точкой и Белой Головой, так как это есть точка божественного света, появляющаяся из неизмеримой и беспредельной тьмы».

Другими словами, Нара, или Святой Дух, исходит от Абсолюта и оплодотворяет Мировое Яйцо, чтобы вызвать начало проявления путем создания творческих сущностей.

Из таких описаний мы можем представить, что между двумя символами существует чёткое гендерное различие: Луч как мужской принцип оплодотворяет женский принцип, который называется вселенским чревом или яйцом. Однако в работах Елены Петровны есть намёки на то, что это гендерное разделение является, в лучшем случае, относительным.



Она использует такие слова, как двуполый, мужской и женский, и андрогинный, как для эманации, так и для чрева. Как и в приведенном ниже примере, из «Разоблаченной Изиды»: «В индуcской космогонии Сваямбхува испускает Нара и Нары, свою двуполоую эманацию, и после разделения её частей на две половины, мужскую и женскую, те оплодотворяют мировое яйцо, внутри которого развивается Брахма или, скорее Вираджд, Творец».

Идея о том, что каждый – и Луч, и Яйцо содержат как мужские, так и женские космические Принципы, становится более очевидной при обращении ко второму символу этой Шлоки – Лотосу. С одной стороны, она называет это «Матрипадма», Матерь-Лотос. Однако позже она описывает Лотос, как символ сочетания Огня и Воды, или Мужского и Женского Начал, сгущённых. Если мы не будем осторожны, такие идеи, как отец и мать, мужчина и женщина могут привести нас к упрощённому пониманию, пониманию космических Принципов, как слишком антропоморфных, что упустит суть. Такие гендерные различия не следует воспринимать слишком буквально на заре дифференциации.

Другим важным аспектом таких символов, как Мировое Яйцо и Лотос, является их роль моста между непроявленным и проявленным, бесконечным и конечным, абстрактным и конкретным. Это как точка соединения между мирским и трансцендентным в его высших аспектах.

В «Тайной доктрине» Елена Петровна пишет, что: «Неизменно Бесконечное и абсолютно Безграничное не может ни хотеть, ни мыслить, ни действовать. Чтобы сделать это, оно должно стать Конечным, и оно делает это своим Лучом, проникающим в Мировое Яйцо, или Бесконечное Пространство, и исходящим из него как Конечный Бог. Всё это остаётся Лучу,

скрытому в Едином. Когда наступает этот период, Абсолютная Воля естественным образом расширяет заключенную в ней Силу, согласно Закону, внутренней и конечной Сущностью которого она является». Таким образом, это Мировое Яйцо или Лотос является первым шагом Абсолюта в царстве дифференциации, и оно представляет собой его инструмент для создания всевозможных ограниченных форм. В каком-то смысле Лотос или Мировое Яйцо – это самое близкое, что мы могли бы представить, как древнюю связь между Абсолютом и нами.

В книге «Творческие символы тантрического буддизма» буддийский учитель Сангхаракшита предлагает размышления о символе Лотоса, который также применим к другим мощным символам: «Когда вы видите лотос как символ, вы видите его освещённым каким-то другим, более высоким измерением реальности. Эта реальность описывается в некоторых буддийских текстах термином Шуньята, пустота, которая является синонимом непостижимой, неопределимой тайны истинной природы вещей. Однако мы не можем постичь эту тайну иначе, как через то, что окружает нас каждый день. Как сказано в сутрах Совершенства Мудрости, мы не можем испытать Шуньяту иначе, как через рупу (“форма”), относящуюся к объектам, которые мы можем воспринимать с помощью чувств. Символ – это объект, видимый, ощущаемый или переживаемый как обладающий повышенной значимостью, которая не может быть сведена к словам или понятиям. Так что не совсем точно говорить, что символ что-то обозначает. Скорее, символ – это та вещь, которая появляется при определённом наборе условий, в определённом режиме».

В книге «Разоблаченная Изиды» Елена Петровна описывает, как этот символ появляется в искусстве разных культур,

будь то лотос или водяная лилия: «Все эти факты указывают на общность источника этой идеи в трех религиозных системах – индийской, египетской и иудео-христианской. Где бы ни фигурировала мистическая водяная лилия (лотос), – она символизирует эманацию объективного из сокровенного, или переход вечной мысли всегда незримого божества из абстрактности в конкретные или зримые формы.

Важно иметь в виду, что такие сложные символы, как Лотос, также могут иметь несколько значений. Объясняя эту Шлоку, Елена Петровна объясняет идею семян Лотоса, внутри которых находится законченное, миниатюрное растение, что является символом того факта, что духовные прототипы всех вещей существуют в мире нематериальном прежде, чем эти вещи становятся материальными на Земле. То, что Лотос растёт из грязи, развивается в воде и цветёт в воздухе, поднимаясь к небу или солнцу, символизирует жизнь человека так же, как и Космоса.

Говорят, что Будда после просветления начал видеть все человечество множеством цветов лотоса, ведь у каждого есть потенциал просветления, если будут созданы правильные условия. В этом смысле Лотос также является символом эволюции и трансформации в направлении просветления.

Мы не должны быть слишком замкнутыми, ибо, как пишет Елена Петровна, в Европе водяная лилия может заменить Лотос в качестве символа, у нас могли бы

быть другие растения. В Южной Америке, например, есть Витория-Регия, растение, которое считается похожим на Лотос.

И на этом этапе мы могли бы вернуться к моей первоначальной провокации. Что бы произошло, если бы мы могли глубоко медитировать на эти символы, которые представляют собой одновременно кажущуюся пустоту, огромную мощь и точку соприкосновения с высшим из всех принципов? Если мы хотим попробовать это упражнение на наших подушках для медитации, Елена Петровна предлагает нам подсказку, как это сделать: «Символ Яйца также выражает факт, преподаваемый в Оккультизме, что первичная форма всего проявленного, от атома до глобуса, от человека до ангела, сфероидальна; сфера у всех народов является эмблемой вечности и беспредельности – змий, закусивший свой хвост. Но, чтобы понять смысл, сфера должна быть представлена мысленно, как бы видимая из её центра. Поле зрения или мысли подобно сфере, радиусы которой устремлены от мыслящего во все стороны и, простираясь в пространство, скрывают беспредельные горизонты вокруг».

Надеюсь, что мои слова помогли вам задуматься о значении этих символов и о том, как можно ими воспользоваться. Чтобы достичь их трансцендентных аспектов, нам нужны как знания, так и практика медитации. Чем более мы подготовлены в этом смысле, тем ближе и доступнее они становятся.

Универсальный принцип теософии в построении и развитии вселенной

Сергей Павлович Рощупкин

Доктор физико-математических наук, профессор Высшей школы фундаментальных физических исследований Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого. (Россия, Санкт-Петербург)



Родился 3 июня 1956 года. В 1977 году закончил факультет экспериментальной и теоретической физики Московского инженерно-физического института, в 1983 году – аспирантуру по кафедре теоретической ядерной физики этого института. Работал в Федеральном ядерном центре России, Сумском государственном университете, Институте прикладной физики НАН Украины, в котором возглавлял отдел «Квантовой электродинамики сильных полей».

С 2015 года - профессор кафедры «Теоретическая физика» Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого. Автор и соавтор более 230 научных работ в области взаимодействия лазерного излучения с веществом. В 90-х годах XX века начал активно изучать труды Е.П. Блаватской, Е.И. Рерих, Даниила Андреева, П.Д. Успенского, Г. Гурджиева, Ошо и др. Работая в Сумском государственном университете проводит цикл лекций по материалам «Тайной доктрины» Е.П. Блаватской. Выступает на конференциях и издает труды по интеграции современной квантовой физики и эзотерических представлений, изложенных в трудах Е.П. Блаватской.

Имеет более 10 статей по данной теме. Среди них: «Квантовая физика и эзотерические принципы», «Эволюция солнечной системы: современные научные и эзотерические представления», «Вынужденный и спонтанный перепросмотр жизни», «Седьмой Вселенский принцип и его дифференциации», «Фундаментальные законы мира» и др. Заслуженный деятель науки и техники, доктор физико-математических наук, профессор.

Проблеме происхождения и развития Вселенной в различных её аспектах посвящено достаточно много работ (например, [1-24]). При этом, обсуждаются фундаментальные проблемы, такие как: источник происхождения Вселенной и человека, по каким законам развивается Мир, проблема Времени, Пространства и т.п. Важно отметить, что в настоящее время наряду с различными философскими и научными гипотезами по данным проблемам можно отметить рост внимания к знаниям древних цивилизаций.

Такие знания концентрированно представлены нашей великой соотечественницей Еленой Петровной Блаватской в её фундаментальной работе «Тайная Доктрина» [12-14].

В настоящей статье мы постарались показать тесную связь современных научных и теософских представлений о строении и развитии Мира, а также фундаментальную роль основных принципов теософии, изложенных в «Тайной Доктрине», в понимании происхождения и развития Вселенной.

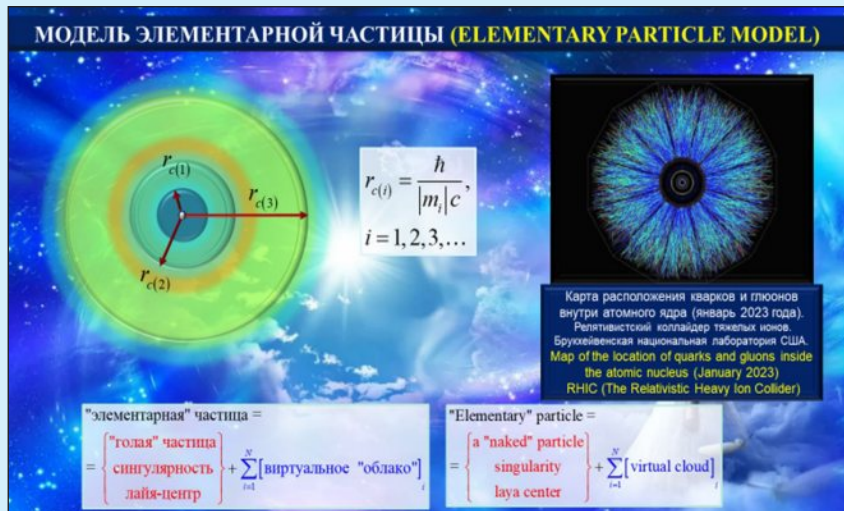


Рис. 1

1. Модель элементарной частицы, физический вакуум и квантовая запутанность

Создание квантовой электродинамики и квантовой теории поля в XX веке привело к открытию одной из главных концепций современной теории взаимодействия элементарных частиц – концепции виртуальных частиц. Концепция виртуальных частиц появилась благодаря созданию квантовой физики и ряду ведущих учёных-физиков, таких как: Поль Дирак, Вернер Гейзенберг, Хидэки Юкава, Ричард Фейнман и другие [9-11].

Важно отметить, что для виртуальных частиц не выполняются законы сохранения энергии и импульса. Они не могут быть зарегистрированы макроскопическими приборами, но именно благодаря виртуальным частицам осуществляются все взаимодействия элементарных частиц.

Согласно данным представлениям, любое взаимодействие элементарных частиц (электромагнитное, слабое, сильное) определяется обменом между ними соответствующими виртуальными частицами [10,11]. В силу этого можно предложить следующую модель элементарной частицы (рис.1). Внутри находится «голая частица» или сингулярность (лайя-центр), окружённая облаками

виртуальных частиц, определяющих тип взаимодействия. Взаимодействие элементарных частиц имеет место при обмене виртуальными частицами. Именно разные типы виртуальных частиц обеспечивают на физическом плане тип взаимодействия (электромагнитное, слабое, сильное). Радиус действия данного типа виртуальных частиц определяется соответствующей комptonовской длиной волны. На рис.1 слева дана модель элементарной частицы, а справа представлены результаты экспериментов по столкновению ядер тяжёлых элементов в Брукхейвенской национальной лаборатории США (январь 2023 года). Результаты данных экспериментов подтверждают модель элементарных частиц и атомных ядер.

Подчеркнём, что к виртуальным частицам можно отнести тахионы (сверхсветовые частицы), кварки – субатомные частицы, из которых состоят барионы, глюоны – переносчики сильного взаимодействия, магнитные заряды и др. Важно отметить, что виртуальные частицы непосредственно не проявляются на физическом плане. При этом, кварки являются виртуальными частицами для адронов (протонов и нейтронов), глюоны являются виртуальными частицами для кварков. Таким образом, мы имеем иерархию



Рис. 2

виртуальных частиц, находящихся на более тонких Планах и подпланах, чем физический план. В силу этого, теоретическая физика в XX веке фактически открыла и подтвердила хорошо известный в теософии закон иерархии Планов Бытия [12-14].

Концепция виртуальных частиц позволила ввести новое понятие «Физического вакуума». Выявлена основополагающая роль вакуума в формировании законов вещественного мира. Уже не является удивительным утверждение некоторых учёных, что «все из вакуума и все вокруг нас – вакуум». По расчётам Нобелевского лауреата Р. Фейнмана и Дж. Уиллера, энергетический потенциал вакуума настолько огромен, что «в вакууме, заключённом в объёме обыкновенной электрической лампочки, энергии такое количество, что её хватило бы, чтобы вскипятить все океаны на Земле». Физический вакуум – это многомерный Мир всех возможных виртуальных частиц (рис.2). Фактически современная наука подтверждает Вселенские Принципы теософии [12-14].

Квантовая запутанность – это физическое явление, при котором квантовые состояния двух или большего числа объектов оказываются взаимозависимыми. Измерение какого-либо параметра

одной частицы сопровождается мгновенным (быстрее скорости света) получением информации о состоянии другой. Физические истоки квантовой запутанности лежат в основах квантовой механики. Этой теме посвящено большое число дискуссий между Альбертом Эйнштейном и Нильсом Бором. Эйнштейн считал невозможным сверхсветовое взаимодействие и отсюда делал вывод о неполноте квантовой механики. Тем не менее, спустя десятилетия был проделан ряд экспериментов с использованием запутанных квантовых состояний, который подтвердил сверхсветовое взаимодействие для квантовых объектов. За данные работы Ален Аспе, Джон Клаузер и Антон Цайлингер получили Нобелевскую премию по физике 2022 года.

Отметим, что квантовую запутанность легко объяснить тем, что взаимодействие квантовых частиц происходит за счёт обмена виртуальными частицами, которые могут двигаться со сверхсветовой скоростью. При этом, в эксперименте регистрируются конечные состояния, в которых виртуальных частиц уже нет.

2. От структуры элементарных частиц до структуры человека, планет, Солнца, галактик и Вселенной

В трудах Карлоса Кастанеды [18]



Рис. 3

даны представления древних оттоков (?) на энергетическую структуру человека (аурическое яйцо), а также всех светоносных существ нашей Вселенной. Вселенная является бесконечным скоплением энергетических полей, похожих на нити света. Структура всех органических существ представляет собой яркое светящееся яйцо. Человеческие существа состоят из энергетических полей в форме светящегося яйца размером с человеческое тело с руками, выступающими по бокам. На поверхности светящегося яйца имеется точка интенсивной яркости (точка сборки). Положение точки сборки определяет резонанс внутренних и внешних частот энергетических полей. Это создаёт определённое видение того или иного Мира (рис. 4).

Согласно Даниилу Андрееву [19], наша Земля имеет многослойную структуру миров на разных планах бытия или брамфатуру. Собственное имя брамфатуры Земли – Шаданакар. Шаданакар состоит из 242 различных миров. Имеются миры с числом измерений пространства от одного до шести, а времени – от нуля до 236. Наша астрономическая Вселенная (мир, у которого число пространственных координат 3, а временных – 1), называется Энроф и является одним из слоёв в структуре Шаданакара. Следует отметить, что

брамфатура Земли строилась постепенно, начиная с одного слоя (миллиарды лет назад) и в настоящее время насчитывает 242 слоя (рис. 5).

Планетарный Логос со своими сподвижниками создаёт брамфатуру Земли и через наиболее продвинувшихся в духовном развитии людей (Учителей) помогает человечеству в его духовном восхождении. Однако наряду с созидательными «светлыми» силами, возглавляемыми Планетарным Логосом, в Шаданакаре существуют и деструктивные «тёмные» силы. Законы органической жизни в Энрофе являются равнодействующей борьбы этих сил. В структуре Шаданакара данная борьба вылилась в то, что часть слоёв, а именно нижние слои Шаданакара (метагеологически они соотнесены с земной корой, магмой и ядром) оказались под властью «тёмных» сил. Вся человеческая история (история становления, расцвета и гибели коренных рас) фактически есть отражение этой, никогда не прекращающейся, борьбы «светлых» и «тёмных» сил Шаданакара. В высших мирах имеется слой под названием Святая Русь, в которой пребывают наши высшие души. Важно отметить, что брамфатура солнца имеет тысячи слоёв, брамфатура нашей галактики – миллиарды слоёв. Число слоёв брамфатуры



Рис. 4

Вселенной не поддается исчислению. Из вышеизложенного следует общий закон структуры и взаимодействия в природе, который следует из основного принципа теософии [12-14]. В основе Всего лежит Единое Мировое Яйцо. Образование Вселенной, галактик, звездных систем, планет, человека, животных, растений, молекул, атомов, элементарных частиц, происходит из соответствующего лайя-центра. Лайя-центр приобретает структуру постепенно, погружаясь в более плотные Миры, а затем имеет место обратный процесс восхождения к Источнику (рис.6).

3. Виртуальные частицы и элементалы

Виртуальные (ненаблюдаемые частицы определяют электромагнитное, слабое

и сильное взаимодействия. Именно они определяют физические свойства элементарных частиц, атомов и молекул, а также всех светонесущих структур. С другой стороны, ЭЛЕМЕНТАЛЫ – природные духи, или космические действующие силы природы. Элементалы не имеют формы. Они являются «средоточиями силы», имеющими инстинктивные желания, но не обладающими сознанием, как мы его понимаем. Они не имеют ни бессмертного духа, ни материального тела, но только астральную форму, которая действует в разной мере в стихии, к которой она принадлежит [12].

В силу этого можно высказать гипотезу о связи виртуальных частиц и элементалов.



Рис. 5



Рис. 6

Запишем общие свойства виртуальных частиц и элементалов:

1. Ненаблюдаемость физическими приборами;
2. Являются переносчиками сил, проявляющихся на физическом плане;
3. Отражают нелинейность сил природы;
4. Являются сущностями на более тонких планах.

В силу этого, виртуальные частицы могут быть первым приближением теоретической физики в описании живой природы на Тонком Планах.

В заключение отметим ещё одну гипотезу. Согласно Карлосу Кастанеде [18] имеются два вида светоносных структур: органические существа – это светящиеся яйца и неорганические существа –

это тусклые длинные нити. К последним можно отнести элементалов.

Кроме этого, есть так называемая область, которая принципиально не может быть познана светящимися структурами – это область «Тьмы». Учитывая это, можно сделать предположение, что существуют также существа «Тьмы», как антипод существам «Света». Махаманвантара – это период становления, расцвета и упадка светящихся существ, а Махапра-лайя — это период становления, расцвета и упадка «тёмных» существ. Таким образом, во Вселенной существуют два типа принципиально разных существ, которые периодически сменяют друг друга и благодаря которым Вселенная существует вечно (рис.7).



Рис. 7

Литература

1. Пригожин И. Конец определенности. Время, хаос и новые законы природы. – Ижевск: НИЦ «Регулярная и хаотическая динамика». – 2000. 208 с.
2. Каку М. Физика невозможного / Митио Каку ; Пер. с англ. – 3-е изд. – М.: Альпина нон-фикшн, 2012. – 456 с.
3. Мюллер Ричард. Сейчас. Физика времени. ООО «Манн, Иванов и Фербер». 2017, с.198.
4. Козырев Н.А. Избранные труды. – Л.: Издательство Ленинградского университета, 1991, 447 с.
5. Роберт Орос ди Бартини – советский авиаконструктор, физик-теоретик, философ. Статьи по физике и философии. Составитель А.Н. Маслов, М., «Самообразование», 2009 г., 224 стр.
6. Менделеев Д. Попытка химического понимания мирового эфира. С.-ПЕТЕРБУРГЪ. 1905.
7. Эйнштейн А. Собрание научных трудов, Т.1, Работы по теории относительности 1905-1929, Издательство «Наука», 1965, 700 с.
8. Эйнштейн А. Собрание научных трудов, Т. 2, Работы по теории относительности 1921-1955, Издательство «Наука», 1966, 875 с.
9. Ландау Л. Д., Лифшиц Е. М. Курс теоретической физики: Учеб. пособ.: Для вузов. В 10 т. Т. III. Квантовая механика (нерелятивистская теория). – 6-е изд., испр. – М.: ФИЗМАТЛИТ, 2004. - 800 с.
10. С.П. Рощупкин, А.И. Ворошило. Резонансные и когерентные эффекты квантовой электродинамики в сильных световых полях. Наукова думка, 2008, 400 С.
11. Рощупкин С.П., Лебедь А.А. Эффекты квантовой электродинамики в сильных импульсных лазерных полях. Наукова думка, г. Киев, 2013 г., 212 С.
12. Блаватская Е.П. Тайная Доктрина. Т. 1,2,3. – М.: Прогресс, 1993.
13. Блаватская Е.П. Теософский словарь. – М.: Сфера, 1994, 638 с.
14. Рослев В.М. Вечность – Время Богов. Кемерово. Кузбассвузиздат, 2019. – 251 с.
15. Дылыкова-Парфионович В.С. Калачакра. Т.1. Вселенная. – М., Союз Дизайн, 2018. – 172 с.
16. Дылыкова-Парфионович В.С. Калачакра. Т. 2: Тантра, именуемая «Сущность поздней версии блистательной Калачакра Тантры». – М.: Буки Веди, 2019. – 148 с.
17. Дылыкова-Парфионович В.С. Калачакра. Т. 3: Тантра, именуемая «Сущность поздней версии блистательной Калачакра Тантры». – М.: Буки Веди, 2020. – 400 с.
18. Карлос Кастанеда. т.т.1-9. «София», Санкт-Петербург, 1993.
19. Андреев Д.Л. Роза Мира. – М.: Руссико, 1991, 287 с.
20. Рощупкин С.П. Интеграция современных квантовых и эзотерических представлений. Журнал по итогам работы III Международного теософского Конгресса, с. 31–40, Санкт-Петербург, 2019.
21. Рощупкин С.П. Концепция Времени в современной науке и теософии. Журнал по итогам работы IV Международного теософского Конгресса, с. 73–79, Воронеж, 2020.
22. Рощупкин С.П. Интеграция современных квантовых и эзотерических представлений. Теософский вектор, 2020, №1, с. 57–69, Международное Теософское издательство «Альбатрос», Россия. Москва.
23. Рощупкин С.П. Концепция Времени в современной науке и теософии. Теософский вектор, ноябрь 2021, №2, с. 146–160. Международное Теософское издательство «Альбатрос», Россия. Москва.
24. Рощупкин С.П. Теософский аспект природы света. Теософский вектор, ноябрь 2022, №3, с. 46–55. Международное Теософское издательство «Альбатрос», Россия. Москва.

«Тайная Доктрина» как математическая перспектива

Тапошри Гангули

Доктор философии по математике (статистика),
Теософское общество Англии (Великобритания, г. Лондон)

Родилась в Индии. Член Лондонского Теософского общества, кандидат статистических наук, получила образование в Университете Strathclyde, Глазго, Великобритания. Тема диссертации «Математическая агрегация вероятностных экспертных суждений». В данный момент Доктор Тапошри Гангули работает статистом в консалтинговой компании по менеджменту в Лондоне и специализируется на построении моделей поведения людей. Исследовательская статья на основе трудов Елены Петровны Блаватской.



Математическую перспективу «Тайной доктрины» представляют Стан-ци Дзиян. Эта перспектива также породила бы идеи, лежащие в основе санскритской просодии. Через вибрацию приходит движение, через движение приходит цвет, через цвет приходит тон, как когда-то сказал Пифагор, и верно по своей природе. Помимо цвета, в этой статье я буду исследовать и другие аспекты слов и чисел.

Слог – это часть слова, содержащая звуки слова. Их часто считают фонологическими «строительными блоками» слов. Все слова имеют слоги, и составляют важную часть речи. В слове может быть один, два и больше слогов.

Например, Шлока 6, Станци I «Тайной доктрины» гласит: «Семь Превышних Владык и семь истин перестали существовать, и вселенная – необходимости сын – была погружена в Паранишпанна, чтобы быть выдохнутой тем, что есть и в то же время нет. Не было ничего». Эта Шлока может быть разбита на двоичные цифры, часть из которых представлена в таблице 1. Каждое слово или текст Шлоки разбивается на число 0, либо 1. В английском языке основное разделение – это деление

на ударные и безударные слоги, что является неоднозначным. Эта двусмысленность хорошо описана на санскрите, и мы рассмотрим её более подробно через некоторое время. Однако на данный момент давайте постараемся понять, что Шлока хорошо представлена в двоичной форме.

Хорошо известно, что каждое слово несёт в себе вибрацию, частоту. Преобразование текстов в биты или двоичные цифры является обычным явлением, потому что именно так компьютеры хранят и обрабатывают информацию. Контекстуальное моделирование, возможно, могло бы привести к структуре анализа настроений и дать возможность вычислительно выразить значимость и актуальность этих текстов в современном мире. Хотя я уже писала, что эти слова могут быть выражены в двоичных единицах, стоит отметить, что они также могут быть выражены в нескольких других числовых системах, таких как шестнадцатеричные, ASCII (Стандартный американский код обмена информацией) и т. д.

Если мы возьмем таблицу 1, состоящую из 0 и 1 и преобразуем их в волновую функцию, это преобразование будет

представлено в виде графика, где ось x – это время в секундах, а ось y – это канал, который в основном является битами. Поскольку у нас нет ничего, что равно -1 , сигналы варьируются от 0 до 1 . Сигналы демонстрируют паузы, непрерывность и движение во времени. Эти виды двоичной нумерации, биномиальных коэффициентов и чисел Фибоначчи встречаются в Чанда-шастрах, относящихся к понятию метров в санскритском языке.

Прежде чем приступить к пониманию некоторых Чанда-шастр, давайте посмотрим на прекрасные автокорреляции, которые даёт нам Шлока 6. Всякий раз, когда кто-то пишет предложение, обычно никогда не бывает, что первое слово совершенно не связано со вторым словом и т. д. Существует связь между первым словом, вторым и третьим и т. д. Именно так составляются предложения. Такие отношения называются автокорреляциями. Пытаясь понять Шлоку, стоит отметить, где она начинается и где заканчивается. Как меняются слова и какую информацию они несут с собой, чтобы сформировать Шлоку?

Анализ содержит некоторые технические термины на слайде, которые я пропущу, потому что это, вероятно, не заинтересует всех, но я подчеркну, что отношения, которые протекают в этой Шлоке, намекают на согласованность с большинством значений, превышающих 0 . Если бы модель прогнозирования подчинялась биномиальной модели, мы могли бы увидеть, что коэффициенты образуют Треугольник Паскаля.

Перейдём к Чанда-шастрам. Философия, лежащая в основе Чанда-шастры или Просодии, визуализирует весь Космос, вибрирующий в ритме, называемом Лайя, движение, называемое Гати, в сочетании с паузой, называемой Яти. В значительной степени это то, что мы видели на графике,

демонстрирующем волновую функцию Шлоки. Вещи в этом мире окутаны чандами, и эти чанды, как говорят, изобилуют вкусом, наслаждениями, эстетическим опытом и наполнены ритмами, паузами и движениями. Они являются проявлениями Космического порядка. Онтологически это эмпирический мир, Мир жизненных сил и духовный Мир, или также известный как Адхьятмика. Установлено, что чанды имеют длину семь метров и, как говорят, образовали Окружность, когда Бесконечное было канонизировано в конечную форму. Они принадлежат бесконечности Времени и Пространства, метры которых являются проявлениями, формирующимися путём ограничения времени и пространства. Каждый метр структурирован в триадах или триадах.

Перестановки и комбинации коротких и длинных букв в трике образуют восемь групп. Длинные буквы называются гуру, а короткие – лагху. Их можно понимать, как варианты слогов на санскрите. И самый важный вывод здесь заключается в том, что нет слова без метра, и нет метра без слова.

Давайте рассмотрим математику, стоящую за ними. Одним из старейших ведических метров, широко известных, является метр Гаятри (3 строки по 8 слогов, содержащих 24 слога в каждой Станце). При использовании 0 для обозначения короткого слога и 1 – для обозначения длинного слога, для каждого метра существует последовательность 0 и 1 . Это формирует двоичную нумерацию. Ритмические паттерны создаются с помощью многих таких последовательностей, и, в соответствии с комбинаторикой n Ск, они сводятся к повёрнутому Треугольнику Паскаля. Здесь стоит отметить, что структура Тетрактиса, управляемая 2 и 3 , которые являются двумя простыми

числами, не вписываемыми в $6n \pm 1$, является основой построения всего паттерна на различных уровнях Иерархии. Одним из самых известных и наиболее обсуждаемых является Треугольник Паскаля; Мудрец Пингала ещё в 300 году до нашей эры написал эти две сутры, относящиеся к Треугольнику Паскаля:

pare pūrṅha, что означает: «*следующий, полный*» *pare*

pūrṅaiti, что означает: «*следующий, полный и так далее*»

Эти сутры в основном генерируют биномиальные коэффициенты, о которых я упоминала, показывая автокорреляции для Шлоки 6.

Каково значение этих Чанд? Один из способов понять это заключается в том, что эти математические принципы измерения позволяют художникам и музыкантам сохранять композиции, когда дело доходит до исполнительского искусства. Другой способ состоит в том, чтобы отметить, что брахманизм – индуизм и буддизм описывают Вселенную, как серию или накопление вибраций от самых тонких до грубых, которые распространяются внутри Акаши. Кроме того, каждое событие во Вселенной имеет частоту вибрации, и оно «резонирует», когда достигает этой частоты.

Наконец, в тибетской традиции каждого монаха просят медитировать на своё личное архетипическое божество медитации, правильно настроить свой голос и умиротворить Будд и Бодхисаттв. Таким образом, священный звук приближает человека к Богам, а Богов – к людям. Это можно понять, как задачу, которая стоит перед всеми нами, прежде всего, выполнить нашу собственную внутреннюю работу.

Если говорить о звуке, то в литературе есть доказательства влияния музыкальных нот на организм человека.

Каждая музыкальная нота, особенно в этом контексте индийской классической музыкальной ноты, имеет соответствующую чакру или колеса энергии по всему телу, как их иногда называют. Они могут быть обобщены в таблице из работы Сумати и Пармара 2016 года.

Хотя эта статья не посвящена звуку как таковому, но стоит отметить, что группа слогов называется ганами, и в чандах есть ганы. Упрощённо говоря, свары, или музыкальные ноты, являются одним из них. Отсюда и актуальность Семи индийских классических музыкальных нот и их связь с человеческим телом. К настоящему времени мы слышали, что чанды имеют длину 7 метров. В человеческом теле есть 7 музыкальных нот и 7 чакр, которые мы все знаем из йоги или книг.

Почему число семь? Это достойный вопрос, который следует задать на данном этапе. Чтобы ответить на него, обратимся к когнитивному психологу. Джордж Миллер в 1956 году в своей работе пишет, что количество объектов, которые человек может удерживать в своей кратковременной памяти, составляет 7 ± 2 . Это часто называют законом Миллера. Хотя в литературе ведутся споры о том, относится ли число семь к рабочей памяти или просто зависит от данных фрагментов. Магическое Число Семь всё ещё имеет историческое значение в литературе по психологии. Другой аспект Числа Семь можно найти в Ригведе, где говорится, что Семь лошадей тянут колесницу солнца, привязанную змеями, указывающими

на Семь лучей... Есть и другие концепции, с которыми более или менее все знакомы.

Ещё один важный аспект, на который следует обратить внимание в данном случае, заключается в том, что, как мы знаем, Шлока может быть переведена в двоичные цифры. Мы знаем, что слова, образующие Шлоку, связаны между собой, чтобы сформировать предложение. Мы также знаем, что все читают Шлоку по-разному, но в чём заключается основная общность для нас, читателей этого текста?

Ответ на этот вопрос заключается в том, что базовые ценности, настрой, которые она несёт, постоянны для всех, независимо от их этнической принадлежности, местоположения, пола, социально-экономического статуса и так далее, учитывая вычислительную структуру, которую я использовала. Это качество настроения Шлоки 6 Станцы I очень позитивно. К сожалению, или к счастью, нет никаких негативных настроений, связанных с этой Шлокой. Она работает исключительно высоко на Доверии, за которым следует Ожидание.

Заключение: помимо этимологии и восприятия слов, существует приложение вибрации, которая может быть вычислена, чтобы подчеркнуть частичные суммы, приводящие к бесконечности различными методами и способами. И в наши дни субъективные тексты также могут быть основаны на заложенных в них духовных ценностях, которые остаются неизменными.

История взаимодействия буддизма и христианства в евразийском пространстве России

Мерген Санджиевич Уланов

Доктор философских наук, профессор кафедры философии и культурологии Калмыцкого государственного университета (Россия, Калмыкия, г. Элиста)



Родился в 1974 г. в Ленинграде. В 1996 г. окончил Калмыцкий государственный университет по специальности «история». В 2000 г. окончил очную аспирантуру в Российской академии государственной службы при Президенте РФ, где защитил кандидатскую диссертацию по теме «Буддизм в истории русской философской мысли конца XIX – первой половины XX вв.». В 2010 г. в Южном федеральном университете защитил докторскую диссертацию по теме «Буддизм в социокультурном пространстве России (социально - философский анализ)». Является членом Российского философского общества и Русского социологического общества имени М.М. Ковалевского. Является автором (и соавтором) более 200 научных публикаций по проблемам религиоведения, в том числе 10 монографий. Доктор философских наук, профессор кафедры философии и культурологии Калмыцкого государственного университета. (г. Элиста. Калмыкия)

Евразийский характер – важная особенность российской цивилизации, которая не сводится к механической сумме её европейских и азиатских составляющих, а выражается в специфических социокультурных качествах. Общность исторических судеб, геополитических интересов, преобладание центристических начал над центробежными породили общие устойчивые социальные, материальные и духовные характеристики, общероссийское самосознание, в том числе общероссийский патриотизм, сходство духовных предпочтений, – всё это находит отображение в специфике самоидентификации как необходимом элементе цивилизационного отличия.

Буддизм и христианство имеют долгую историю взаимоотношений в евразийском пространстве России. Кроме того, известно, что тюрко-монгольские народы имели опыт мирного сосуществования

буддизма с христианством несторианского толка, которое оставило свой след в их культуре и менталитете. Несторианское миссионерство – одно из самых удивительных явлений христианской истории. Проповедь несторианства осуществлялась на огромных территориях: вплоть до Тихого океана, Индонезийских островов, включая казахстанские и монгольские степи, равнины Китая и Центральной Азии, Индию, Персию и острова Индийского океана.

Известно, что несторианами в средние века были и некоторые монголоязычные народы, в частности, керейты, покорённые позже Чингисханом и вошедшие в состав ряда тюрко-монгольских народов, в том числе и в состав ойратов. В 1009 г. принял крещение правитель керитов Ван-хан, крестивший вскоре почти весь свой народ. Вероятно, в это же время несторианство распространяется и среди

соседних найманов, ключевую роль в обращении которых сыграли уйгурские несториане, селившиеся в средние века на землях Найманского ханства крупными колониями [2]. Академик Б.Я. Владимирцов в книге «Чингисхан» также указывает на распространение несторианского христианства, как у найманов, так и у керейтов. По его мнению, благодаря принятию христианства «Ван-хан совершенно незаслуженно сделался знаменитой личностью, в особенности в Европе, куда проникли и нашли себе горячий отклик легендарные сказания о царе-священнике Иоанне, который будто бы блистательно правит христианским народом где-то на отдалённом Востоке; титул “Ван-хан” дал повод отождествлять легендарного попа Иоанна с керейтским ханом» [3]. Культура керейтов и найманов, впитавшая в себя наряду с традициями азиатской кочевой цивилизации элементы несторианского христианства, представляла собой яркий пример евразийского синтеза. Известно, что многие Чингизиды брали в жёны керейтских принцесс, которые также исповедовали христианство несторианского толка. Главной покровительницей несториан на территории Монгольской империи была Сорхахтани-беки, дочь керейтского Ван-хана и жена Толуя. Она была матерью Великих ханов Мунке (Менгу) и Хубилая, а также монгольского правителя Ближнего Востока Хулагу. Женой последнего стала другая керейтская принцесса Докуз-хатун, которая активно поддерживала христиан в этом регионе [42].

В исторической литературе широко распространено мнение о том, что сын Бату-хана – Сартак также был несторианцем. Возможно, именно этим и объясняется уважительное отношение татаро-монгол к православной церкви на Руси. Известный армянский историк XIII века Киракос Гандзакети отмечал, что Сартак в значительной степени

облегчил положение христианских церквей и, заручившись поддержкой Бату-хана, издал указ об освобождении христианских священников от податей. Кроме того, к нему часто приезжали христианские епископы, иереи и богословы, которых он уважительно принимал и старался исполнять их пожелания и просьбы. «Сам он жил в постоянном страхе Божиим и благочестии – возил с собой в шатре алтарь, всегда исполняя священные обряды» [11]. Другой армянский учёный того времени – Вардан Аревелци также указывал, что Сартак был «совершенным христианином и часто являлся виновником спасения многих, обращая в христианскую веру из своих и из чужих» [4].

Уникальным явлением, связанным с историей взаимодействия буддизма и христианства в Новое время, является возникновение миссионерского поселения немецкой религиозной общины гернгутеров Сарепта к югу от Царицына (ныне территория Красноармейского р-на г. Волгограда) с целью обращения калмыков в христианскую веру. Расположение кочевий к югу от города явилось причиной выбора месторасположения миссионерской колонии. История взаимоотношений немцев-гернгутеров и калмыков-буддистов раскрывает глубокие традиции взаимодействия буддизма и западного христианства. Немецкие миссионеры вскоре убедились, что их проповеди не производят впечатления на калмыков, у которых уже была своя религия с развитой философией и этикой. Калмыки, не отрицая величие подвига и учения Христа, сравнивали его с Буддой и своими святыми, стараясь использовать миссионеров как врачей. Позже некоторые поволжские немцы стали даже специализироваться на изготовление предметов буддийского культа.

Особое место в истории христианства у монгольских народов принадлежит

православию, которое получило определённое распространение у калмыков и бурят, вошедших в состав России. Следует отметить, что до середины XIX в. правительство и церковь проявляли максимум терпения и осторожности в христианизации буддийских народов, сообразуясь с социально-политической обстановкой на Дальнем Востоке и в Центральной Азии. Принудительное крещение могло вызвать сопротивление местного населения и тем самым затруднить процесс освоения данных территорий. Поэтому миссионеры стремились привлечь население подарками и льготами, например, освобождением на несколько лет от податей. Новая стадия распространения и внедрения христианства среди калмыков и бурят началась со второй половины XIX в., когда в России возникла и начала распространяться особая система христианизации, известная в научной литературе как система Н.Г. Ильинского. В данный период начинается подготовка миссионеров и священников из числа бурят и калмыков, открываются школы для их крещёных детей, организуются переводы и издания духовной литературы на местных языках, активно строятся новые церкви и миссионерские станы.

Однако крещение носило достаточно формальный характер. В бурятской и калмыцкой среде процесс христианизации изначально воспринимался поверхностно. Буряты и калмыки, принимая православие, не прилагали особых стараний для того, чтобы глубоко вникнуть в суть нового учения, и в случае необходимости обращались не к православному священнику, а к ламам. Крещение же, как правило, служило механизмом обретения более высокого социального статуса или было способом улучшения материального положения. Формальный характер принятия христианства многими бурятами и калмыками полностью проявился после

провозглашения царского Манифеста от 17 октября 1905 г., предоставившего населению России свободу вероисповедания. В это время начался массовый переход крещёных бурят и калмыков в буддизм.

Однако, несмотря на христианизацию XVIII-XIX вв., на бытовом уровне между представителями буддийской и православной конфессий проявлялись комплиментарность и толерантность, которые обнаруживались в сосуществовании рядом храмов обеих религий, хорошими личными взаимоотношениями между духовенством и мирянами данных конфессий. В домах калмыков и бурят, особенно крещённых, часто соседствовали буддийские и православные предметы культа, а буддийская вера причудливо соединялась с элементами христианства. И, наоборот, русское население достаточно уважительно относилось к святым местам буддистов. Большой популярностью среди русских, проживавших в Забайкалье, пользовалась тибетская медицина. Толерантность между православными и буддистами проявлялась и в том, что многие калмыки и буряты, являясь буддистами, нередко посещали православные храмы или часовни, сохраняя при этом приверженность своей традиционной вере.

Следует также отметить, что православные миссионеры внесли определённый вклад в изучение буддизма. В ряде трудов можно наблюдать достаточно высокий уровень полемики и анализа, неплохое знание общих принципов буддизма, его истории и литературы, искреннее желание постигнуть смысл данного учения, найти его положительные стороны. Так, в частности, перу архиепископа Нила (Исаковича) принадлежит работа «Буддизм, рассматриваемый в отношении к последователям его, обитающим в Сибири». Книга охватывает довольно значительный круг вопросов.

В ней, наряду с информацией о космологии, морали, обрядности, содержатся сведения об истории бурятского буддизма, его борьбе с древними шаманскими верованиями. «Странен и груб буддийский эмпиризм, – пишет автор, – но он запечатлён печатью веков, он выдерживал суд бесконечного ряда поколений. Ему в тысяче случаев воздавалась дань уважения, особенно воздаётся дань благодарности от тех племён, кои, быв рассеяны в пространстве от Тибета до Сибири, от берегов Ганга до Лены, видят в лице браминов и лам своих целителей...» [17]. Многие об истории калмыков мы можем почерпнуть из работ таких известных православных авторов, как архимандрит (позже архиепископ) Гурий [6] и иеромонах Мефодий [14].

Влияние православия на культуру буддийских народов нашло наиболее яркое выражение в религиозной архитектуре. Так, например, в религиозном зодчестве Калмыкии нашли своё отражение русские архитектурные традиции. Особенно следует выделить Хошеутовский хурул – наиболее яркое выражение евразийской ментальности калмыков. Храм был построен в честь победы в Отечественной войне 1812 года. Это было величественное и красивое здание, расположенное на высоком берегу Волги. Хошеутовский хурул причудливо сочетал в себе элементы монгольской и русской культовой архитектуры. При проектировании данного хурула был использован план петербургского Казанского собора, который во многом напоминает родовой знак нойонов Хошеутовского улуса. Колоннады, расположившиеся полукругом, также подчёркивали сходство с Казанским собором, хотя и отличались обилием буддийского декора.

Под влиянием русской церковной архитектуры строились и другие калмыцкие храмы, что объясняется как

спецификой материалов, так и характерным для калмыков привлечением русских мастеров и даже архитекторов из астраханского Управления калмыцким народом. Многие хурулы имели решения, шедшие от конструкции православных церквей, с крестово-купольной конструкцией. При этом купола с крестами заменялись традиционной буддийской символикой. Под влиянием конструкции русских церквей, по-видимому, родилась и центрическая, устремлённая ввысь композиция калмыцких хурулов, поскольку для монгольских храмов характерна горизонтальная протяжённость силуэтов. В дореволюционной Бурятии большинство дацанов также строились русскими мастерами, поскольку буряты долгое время не умели возводить стационарные храмы. В результате многие бурятские дацаны имели вид пятиглавых, трехглавых и одноглавых русских церквей. Восточный колорит им придавался за счёт видоизменения конструкций крыши, башенок и кровли.

В ходе истории взаимоотношения буддизма и русского православия были и случаи сотрудничества. Так во время боксерского восстания в Китае, когда все постройки Русской духовной Миссии были стерты восставшими с лица земли, её глава Архиепископ Иннокентий нашёл приют в расположенном поблизости от Северного подворья буддийском (ламаистском) монастыре Юнхэгун, одна из кумирен которого была превращена в православную церковь. Буддийские монахи отвели ему императорские апартаменты. Сюда же стали стекаться и уцелевшие семьи китайцев-христиан. По словам очевидцев, в те дни вл. Иннокентий спас буддийскую святыню Юнхэгун от разграбления, преградив дорогу в монастырь отряду германских войск. «Я глава Российской Духовной Миссии, – обратился он к офицерам, – монахи ламаистские дали мне приют.

Я вас в монастырь не пушу». Немцам войскам ничего не оставалось, как продолжить путь в посольский квартал, а монастырь Юнхэгун избежал разграбления [15].

В современный период буддийское духовенство постоянно подчёркивает необходимость тесного взаимодействия и сотрудничества с Русской Православной Церковью по всем важным проблемам общественно-политической и культурной жизни страны, поддерживая, в частности, позицию православного духовенства по отношению к новым, нетрадиционным для социокультурного пространства России сектам восточного и западного происхождения.

Особенно в этом плане можно выделить Калмыкию, где отношения между буддийскими и православными иерархами традиционно очень тёплые. В республике всенародно отмечаются большие религиозные праздники. Главы буддийской и православной общин часто встречаются и обсуждают вопросы развития религиозных конфессий в республике. Известно, что бывший архиепископ Элистинский и Калмыцкий Зосима дважды посещали Его Святейшество Далай-ламу XIV в Индии, где оба пастыря подолгу беседовали. Делясь своими впечатлениями о встречах

с Далай-ламой, владыка Зосима отмечал следующее: «Это человек не простой, глубокой духовности и смиренности. В нём есть всё то, о чём мы читаем в жизнеописаниях наших православных святых, особенно пустынников первых веков. Меня поражают его скромность и терпение, в нём абсолютно отсутствует, как бы сказать, комплекс начальника, в любой момент готового осадить того, кто ниже по своему положению. Далай-лама человек совершенного беззлобия. Тому свидетельством – открытая детская улыбка, почти не сходящая у него с лица» [9].

В то же время в Калмыкии и Бурятии сегодня нет ярко выраженных межрелигиозных конфликтов. Здесь относительно мирно сосуществуют буддисты, шаманисты, католики, протестанты, православные, мусульмане, представители новых религиозных движений. И хотя подобное совместное проживание представляет собой следствие процесса глобализации, определённую роль в этом играет и многовековая традиция толерантности монгольских народов, имевших опыт мирного сосуществования буддийской и христианской религий.

Вообще, необходимо отметить, что одной из причин гармоничного включения буддизма в социокультурное пространство России была его определённая близость к православию. Сходство между двумя религиями можно обнаружить как на внешнем (институционально-культурном), так и на внутреннем (религиозно-философском, эзотерическом) уровнях. Близость на внешнем уровне проявляется в существовании таких общих явлений как институт монашества, культ икон и крестов, практика подношения свечей и т.д.

На религиозно-философском уровне сходство можно обнаружить в принципе триединства божества, отсутствии непреодолимого барьера между человеком



Рис. 1. Защитный амулет в буддизме

и Абсолютом, наличие негативного подхода к определению Абсолюта, существовании схожих практик созерцания. Кроме того, монгольские народы имели опыт мирного сосуществования буддизма с христианством несторианского толка, которое оставило свой след в их культуре и менталитете.

Известно также, что одной из наиболее популярных историй Средневековья стало предание о «Варлааме и Иоасафате», известное как «Повесть о Варлааме пустынноике и Иоасафе царевиче индийском». История жизни Иоасафа в общих чертах совпадает с буддийскими сказаниями о Будде Шакьямуни. Поэтому большинство исследователей считает «Повесть...» средневековой христианской переработкой легенд о Будде. Русский святой Феофан Затворник, говоря о данном сочинении, отмечал, что «Лучшей книги для познания христианской веры и жизни в общем обзоре – нет, – и едва ли может быть. Чего ради предпринимается перевод, или и имеется в виду издание с картинками. Это будет лучше всех катихизисов!» [21].

В современной религиоведческой литературе существует мнение об антагонистичности буддизма христианскому мироощущению. Эта точка зрения обосновывается обычно ссылкой на то, что в буддизме якобы отрицаются такие ключевые для христианства и ислама категории, как душа и Бог. Данный вывод делается на основе анализа понятий анатмана и Будды.

В действительности концепция анатмана («не-я») является выражением понимания проблемы истинно-сущего. Она никоим образом не отрицает условное существование души-сознания, и не является основанием для утверждения более фундаментального статуса тела по сравнению с сознанием. Хотя, с точки зрения абсолютной Истины, нельзя

говорить об истинном существовании некой независимой субстанциализированной души (равно как и тела) на относительном уровне. Согласно буддизму, душа, как некий субъект перерождения, – несравненно более устойчивый феномен, чем тело. Что касается отрицания буддизмом Бога-творца, то в Лотосовой сутре есть прямое обращение Будды к людям в качестве Отца:

Я говорю тебе, Шарипутра,
Все люди – чада мои,
А я – ваш Отец.
Вовеки суждено вам
Воздевать в мольбах руки к небу,
А я всех вас спасу [10].

Интересно, что в буддийском тантризме даже возникает понятие Адибудды, который определяется как предвечный и изначальный Будда. Ади-будда здесь – это персонификация единого просветленного сознания, своеобразный буддийский абсолют, напоминающий Брахман. При этом он охватывает собой, как нирвану, так и сансару, т.е. всё бытие. Концепция Ади-будды, как изначально-сущего отца всех будд, развиваемая в текстах ваджраяны, позволяет говорить о наличии в буддизме определённого рода теизма, хотя и отличного от христианского [16]. Кроме того, признавая безначальность сансары, некоторые тантристы «считают, что его насущные формы и содержание имеют своё начало, или истоки, в безначальном, но не имеющем характера абсолютности времени, а также в пространстве...» [18].

Интересно также, что Будда в махаяне и ваджраяне, как и христианский Бог, имеет три ипостаси: Дхармакаю, Самбхогакаю и Нирманакаю. Дхармакая есть высшее космическое тело Будды или тело Истины, схожее с Богом-Отцом в христианстве. Самбхогакая или тело Блаженства, которое могут видеть только святые, напоминает, на наш взгляд, Святой Дух. И, наконец, учение о теле Нирманакая,

которое представляет собой воплощение Будды на земле, во многом схоже с идеей Богочеловека или Христа.

Кроме того, как в буддизме, так и в христианстве, нет жёсткой границы между человеком и Абсолютом (божественным). Так, например, Адепт махаяны стремится достичь состояния Будды на благо всех живых существ. Схожую цель – уподобление Христу ставят перед собой и христиане. Известна цитата св. Ириней Лионского о том, что «Бог стал человеком, чтобы человек стал Богом». По учению святых отцов (св. Афанасия Великого, св. Григория Богослова, св. Григория Нисского, преп. Максима Исповедника, преп. Серафима Саровского и др.), смысл жизни человека заключается в обожении – в стяжании богоподобия, в единении с Божеством. Спасение для них также есть обожение. Преподобный Антоний Великий писал: «Цель жизни – восхождение человека к богоподобию». Св. Дионисий Ареопагит говорил о сущности спасения следующее: «Наше спасение возможно только через обожение. А обожение есть, насколько возможно, уподобление Богу и соединение с Ним». Авторитетный современный богослов архимандрит Георгий (Капсанис) также отмечал важность обожения: «Дерзкой может показаться даже сама мысль, что цель нашей жизни

заключается в том, чтобы стать богами по благодати. И, однако ни Священное Писание, ни отцы Церкви не скрывают от нас этой цели. Но многие – вне Церкви и даже внутри её – остаются равнодушными. Они полагают свою цель, в лучшем случае, в нравственном исправлении, чтобы стать лучшими людьми. Но не эту цель указывают нам Евангелие, церковное Предание и святые отцы. Мало только усовершенствовать себя, становиться совестливее, справедливее, целомудреннее, мудрее. Всё это, безусловно, необходимо, но не в этом глубочайший смысл нашей жизни, та конечная цель, для которой наш Творец создал нас. А в чём же? В единении с Богом, в обожении, как истинном единении; не нравственно-внешнем и не сентиментально-надуманном» [5].

Говоря о буддийской мистической практике, необходимо отметить, что она во многом близка православному исихазму. Так, например, путь к спасению (просветлению) в буддийской и православной мистике лежит через очищение сознания (сердца) и познание абсолютной природы самого себя. В обеих религиозно-мистических системах от Адепта требуется знание духовных и психофизических законов, терпение и смирение перед духовным наставником. Подчёркивается важность последовательности и постепенности в созерцании, указывается, что духовная практика не терпит крайностей.

Буддийское повторение имени Будды Амитабхи или мантр, которые как бы выражают сущность того или иного будды, очень напоминает «Иисусову молитву», практикуемую в исихазме. В буддизме мантру используют прежде всего для защиты ума от страстей, духовной реализации и трансформации (преображения) сознания. Особенно популярно чтение мантр в тантрическом буддизме, где они необходимы для порождения в себе качеств божества.



В исихазме, как отмечает О.С. Климов, «в силу непрерывного внедрения в душу Имени Божия, образ Христа проникает в подсознание и расцветает в сознании. Совершается преображение души, начиная с её скрытых глубин, преображение, имеющее своим пределом полное «обожение» [12].

Еще одним важным общим моментом буддийской и православной мистики является практика созерцания трансцендентного (божественного) Света. Согласно тантре, Ясным Светом называется самый наитончайший и фундаментальный уровень сознания. Говорится, что все феномены нужно воспринимать как игру этого Ясного Света. В состоянии Ясного Света практик тантры способен достичь высоких духовных реализаций, поскольку оно многократно усиливает эффект созерцания. В исихазме также подчеркивается важность созерцания божественного Света, в явлении которого «Бог открывается миру в образе нетленной и невещественной красоты, бледным отблеском которой является наш земной свет и тварная красота мира, созданного... “Неприступным Светом, непостижимым изливанием Божественного сияния” называет Фаворский Свет Собора 1352 года» [12].

Таким образом, вовлечение в компаративистские исследования материалов махаяны и особенно ваджраяны, позволяют по-новому взглянуть на устоявшиеся стереотипы сравнительного религиоведения и увидеть значительно большую близость идей буддизма христианскому мировоззрению. Известно также, что христианские и буддийские заповеди совпадают едва ли не дословно. Так, например, основные заповеди Будды, связанные с отказом от убийства, воровства, прелюбодеяния, пьянства, лжи, злословия, пустословия, ненависти близки не только буддистам, но и христианам. Святость во всех мировых религиях действительно

достигается лишь тогда, когда человек полностью побеждает мирские страсти, своё плотское начало, когда он по своей внутренней сути становится кротким, милостивым, чистым сердцем, ищущим правды и мира среди людей [10]. Великий тибетский святой Геше Потова говорил, что у него есть две основные духовные практики. Одна из них направлена на уменьшение и полное искоренение себялюбия. Вторая практика – это усиление и полное развитие заботы о других. Думается, что подобный подход к духовной практике очень близок и православному христианству.

Его Святейшество Далай-лама XIV в связи с этим отмечает следующее: «Любая религия делает акцент на совершенствовании человека, любви, уважении к другим, стремлении разделить страдания других людей. Здесь точки зрения и цели у всех религий более или менее одинаковы. Те религиозные традиции, что делают акцент на почитании Всемогущего Бога, вере в Него и любви к Нему, ставят себе целью исполнение Божьей воли. Рассматривая всех нас как творение и последователей Единого Бога, они учат тому, что мы должны помогать друг другу и заботиться друг о друге. Основная цель человека, преданно верующего в Бога, – это исполнение Его воли, суть которой заключается в заботе, уважении, любви и служении Ему ради наших человеческих сестёр и братьев. Поскольку основная цель других религий сходна с этой и заключается в утверждении подобных благих чувств и поступков, я глубоко убеждён в том, что с этой точки зрения главная цель различных философских толкований также едина» [8]. Следует также отметить, что Далай-лама активно участвует в буддийско-христианском диалоге, демонстрируя огромное уважение к христианскому учению. В 2006 г. в России была издана книга «Благое сердце. Беседы с Далай-ламой

об учении Иисуса», которая посвящена беседам Далай-ламы с представителями христианских конфессий. По их просьбе лидер тибетского буддизма прокомментировал самые важные для любого христианина тексты – каноническое Евангелия, показав насколько глубоко учение Христа [7].

Сходство буддизма и христианства заметила в своё время и Е.П. Блаватская. По её мнению, оба учения, как Будды, так и Христа проповедовались с одной и той же целью, а безграничная любовь к человечеству и милосердие являются общим фундаментом учений этих великих личностей [1 – с. 76-77].

Блаватская говорила: «Я смотрю прямо в глаза Христу и Гаутаме Будде. То, что один из них жил двадцать пять, а другой – девятнадцать столетий назад, не имеет для меня никакого значения. В обоих я вижу один и тот же Божественный Дух, незримый, но отчетливо мною ощущаемый». Блаватская верила в слова Христа, которые ей понятны, а ещё больше в те, которые он высказал в Нагорной проповеди. В них она находит повторение буддийских изречений Гаутамы в «Дхаммападе» или в шастрах Сиддхартхи Будды, равно как и в египетской «Книге мертвых». Блаватская также отмечала, что практические буддисты в тысячу раз больше похожи на Христа, нежели христиане. Блаватская также указывала, что её духовный наставник одинаково почитает и Христа, и Будду. При этом он не считает ни одного из них Богом в традиционном смысле, рассматривая обоих Учителей человечества как совершеннейших из смертных. Он почитает дух Христа точно так же, как дух Будды. Для него они оба – частицы Единого Великого Божества [22].

У Н.К. Рериха мы также находим мысль о единстве между буддизмом и христианством. Рерих прямо указывает на единство мудрости двух мировых

религий: «То, что человеческие руки разделяют, сама жизнь соединяет. Во времена, когда Восток и Запад условно противопоставляются, сама жизнь формирует основания для единой мудрости. Христианство и буддизм, казалось бы, разделены многими перегородками, но народная мудрость не признаёт эти деления. С чистой доброжелательностью нации говорят об Иссе, лучшем из сынов человеческих. Самые разные народы почитают мудрость Моисея, и имя Будды произносится в христианских церквях. С удивлением видишь на стенах старого католического Кампо Санто в Пизе прекрасную фреску Нардо ди Сьоне, изображающую сына царя, будущего Будду...» [20].

К сожалению, сотрудничество и взаимопризнание не всегда присутствовали в истории взаимоотношений двух религий. Именно потому Рерих выражал надежду, что в будущем христиане будут также сердечно откликаться на дружеские зовы буддистов. Рерих пишет: «Хочется, чтобы наши (христианские) священнослужители также мыслили о Будде, как просвещённые ламы говорят о Христе. Только при таком благостном понимании залог будущего строительства» [19]. Близость некоторых идей буддизма и христианства делает возможным предположения о генетическом родстве данных религий. Особенно популярной в своё время была гипотеза об индийском происхождении христианской религии, развиваемая рядом мыслителей. Данная теория, несомненно, подкупает неожиданностью, смелостью и воображением. Однако любая концепция, претендующая на научность, должна опираться на разнообразные достоверные факты, которые в данном случае отсутствуют. Теория индийских истоков христианского учения построена в основном на априорной посылке, от которой ей пока не удаётся перейти в область культурно-исторической реальности.

Поэтому в нашем случае правильнее будет говорить не о «генетическом» родстве буддизма и христианства, а о культурных параллелях и изначальном единстве духовного опыта человечества, единстве Высшей Истины. Сегодня речь должна

идти не об интеграции, как «всесмешении» культур и религий, а о сближении, сотрудничестве, взаимообогащении этнических и культурно-религиозных общностей в рамках единой российской евразийской цивилизации.

Литература

1. Блаватская Е.П. Ключ к теософии. М.: Сфера, 1993. – с. 76-77.
2. Бураев А.И. Христианство в Центральной Азии. Начало распространения // Православие и дипломатия в странах азиатско-тихоокеанского региона: Материалы международной научно-практической конференции. Улан-Удэ, 2015. – с. 22-23.
3. Владимирцов Б. Я. Чингисхан. Горноалтайск: Ак чечек, 1992. – с.19.
4. Всеобщая история Вардана Великого. М., 1861. – с. 183.
5. Георгий, архимандрит. Обожение как смысл человеческой жизни. URL: http://verapravoslavna.ru/?Georgii_Kapsanis_Obozhenie.
6. Гурий. Очерки истории распространения христианства среди монгольских племен. Т. 1. Калмыки. Казань, 1915.
7. Далай-лама XIV. Благое сердце. Беседы с Далай-ламой об учении Иисуса. М., 2006.
8. Далай-лама XIV. Политика доброты. М., 1996. – с. 53.
9. Зосима, Епископ Элистинский и Калмыцкий. В нем очень много от православных подвижников // Новые известия. № 223. 02.12.2004.
10. Кандалинцев В. Параллели христианства и буддизма // Вопросы философии. 2001. №3. – с. 171-172, 175. Русский квартал Пекина [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.pravoslavie.ru/orthodoxchurches/40662.htm>
11. Киракос Гандзакечи. История Армении. М., 1976. – с. 219.
12. Климков О.С. Философско-психологический очерк византийского исихазма // Путь Востока. Проблема методов. Материалы IV Молодежной научной конференции по проблемам философии, религии, культуры Востока. Серия «Symposium». Вып. 10. СПб. 2001. – с. 108, 112.
13. Майоров А.В. Монгольская угроза и христианский мир Европы в середине XIII века. // Вопросы истории. №4. 2013.
14. Мефодий (Львовский). Калмыки Большедербетовского улуса Ставропольской губернии и калмыцкие хурулы. Ставрополь-Кавказский, 1898.
15. Напара Д. Русский квартал Пекина, 2004 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.pravoslavie.ru/orthodoxchurches/40662.htm>
16. Нестеркин С.П. Буддизм и российская ментальность (проблема соотношения) // Проблемы истории и культуры кочевых цивилизаций Центральной Азии. Т. II. Улан-Удэ, 2002. – с. 249.
17. Нил (Исакович). Буддизм, рассматриваемый в отношении к последователям его, обитающим в Сибири. СПб. 1858. – с. 276.
18. Пупышев Н. О природе Сансары: психологический экскурс // Буддизм и культурно-психологические традиции народов Востока. Новосибирск, 1990. – с. 78.
19. Рерих Н.К. Струны земли / Цветы Мории. Пути благословения. Сердце Азии. Рига: Виеда, 1992. – с. 121.
20. Рерих Н.К. Шамбала. М: МЦР, 1994. с. – с. 127.
21. Феофан (Говоров), епископ. Собрание писем. Вып.7. М., 2000. – с. 166
22. Целух С. Елена Блаватская и Православие. 09.09.2013. URL: https://lomonosov.org/article/blavatskaya_i_pravoslavie.htm

Медитация – теософская точка зрения

Саймон Уэббер

Теософское общество Новой Зеландии

Доктор Саймон Уэббер - Член теософского общества более 30 лет. Учился в университете Вайкато, диссертация на тему «Психологическое время – влияние сложности задачи на человеческую оценку продолжительности» Имеет докторскую степень по экспериментальной психологии и работает в качестве социолога. Интересы: мистицизм и йога. В настоящее время он является членом правления Теософского общества в Новой Зеландии.



Рассматривая медитацию с точки зрения научного и практического понимания, я хотел бы, чтобы мы рассматривали медитацию в ракурсе того, что я называю «классическим» видением, которое охватывает как структуру теософии, так и психологический аспект.

Во-первых, давайте рассмотрим медитацию с теософской точки зрения. Теософия учит (как мы все знаем), что существуют различные уровни или измерения сознания и что человеческое существо семерично по своей природе – физическое, эфирное, эмоциональное, низшее ментальное, высшее ментальное, буддхическое и атмическое. В таком случае мы можем постулировать, что во время медитации происходит сдвиг сознания между его уровнями.

Джеффри Ходсон, член Теософского общества, известный в середине XX века, написал много книг по теософии, одной из которых явилась брошюра под названием «Йога Света». Эта брошюра – руководство по медитации, написанное специально для людей Запада. Оно опирается на теософские уровни сознания, настаивая на том, чтобы систематически выводить своё сознание с физического, эмоционального, ментального уровней и фокусировать его на буддхическом и атмическом

уровнях, а затем обращать этот процесс вспять, возвращая своё сознание обратно в физическое тело.

По словам мистера Ходсона, цель медитации двоякая:

1. Осознать, что человек – это не тело (физическое, эмоциональное или ментальное), а дух (или Атма)

2. Что мы едины с божественным или абсолютным.

Во время медитации происходит систематический процесс выхода сознания из трёх тел и его фокусировка на более глубоких уровнях сознания, где существует Единство, а затем сознание тем же путем возвращается обратно. Таким образом мы возвращаем в наш физический мозг опыт медитации, полученный на более глубоких уровнях сознания. Г-н Ходсон говорит, что это постепенно и безопасно расширяет наше осознание единства – единства друг с другом и с Космосом.

Аналогичная система была предложена восточным мудрецом Патанджали, который изложил нам в серии афоризмов восемь ветвей йоги, широко известных как «Йога – сутры Патанджали». Первые пять ветвей известны, как «Внешние ветви», и относятся к этике жизни, практике хорошего здоровья и сосредоточенности на духовной жизни.

Последние три ветви известны, как «Внутренние ветви» – концентрация, медитация и *Самадхи* (или переживание единства).

Общая предпосылка здесь состоит в том, что человек должен до некоторой степени овладеть первыми пятью внешними ветвями, прежде чем пытаться овладеть последними тремя внутренними ветвями. Это потому, что если человек занят собственными интересами во внешнем мире, то маловероятно, что переживание единства (где нет собственных интересов) возможно во внутренних мирах.

Рассматривая медитацию с классической точки зрения (в терминах теософской структуры), давайте обратимся к более конкретной внутренней, конечной, «концентрации» из системы Патанджали.

Мадам Блаватская даёт нам ключ к пониманию того, что такое медитация с классической точки зрения, когда в «Голосе Безмолвия» даёт определение концентрации. Концентрация на санскрите – это *Дхарана*, которую она определяет следующим образом: «*Дхарана* – это интенсивное и совершенное сосредоточение ума на каком-то одном внутреннем объекте, сопровождаемое полным абстрагированием от всего, что относится к внешней Вселенной, или миру чувств». Это означает сверхфизическое состояние сознания, когда мы больше не осознаём физическую сферу. Если мы принимаем эту предпосылку, то медитация, как следующая стадия в системе Патанджали, также должна быть сверхфизическим состоянием осознания, хотя и на более глубоком уровне, чем концентрация или *Дхарана*. Это подводит нас ко второму подходу к пониманию медитации в классическом смысле, то есть с психологической точки зрения. Если мы признаём, что медитация подразумевает сверхфизическое осознание, это означает, что

в состоянии сознания, которое мы переживаем, уменьшается степень отделённости. Это происходит потому, что в системе Патанджали последней (внутренней) ветвью после медитации является «Самадхи» или переживание Единства.

Мадам Блаватская указывает нам на то, что она называет «великой ересью», идею отдельного «я», уникального и отличного от остального Космоса. Становление Адептом, Мастером Мудрости, совершенным человеческим существом означает растворение этого отдельного «я». Как сказано в христианской традиции, «я и мой Отец – одно».

Поэтому классическая медитация, с психологической точки зрения, подразумевает движение к растворению этого отдельного «я». На сверхфизическом уровне происходит всё большее и большее осознание единства, пока в самадхи не наступит осознание, что нет этого чувства отдельного «я». Есть только переживание Единства, которое неопишимо. Это значит, что устранена идея двойственности – «я» и «ты», «они» и «мы» и т. д.

Если мы примем эту предпосылку, то медитация, с психологической точки зрения, подразумевает, что медитирующего нет! Если есть медитирующий, то всё ещё есть ощущение двойственности – то, что мудрецы называют «наблюдателем и наблюдаемым». В Самадхи «наблюдающего» и «наблюдаемого» больше нет.

Итак, если нет медитирующего, то что же тогда вовлечено в практику медитации? С психологической точки зрения практика медитации – это процесс отрицания. Это означает, что наша практика заключается в ясном видении или восприятии того, где и когда возникает идея отдельного «я» или это чувство двойственности. Вот и всё. Если я осознаю, как это чувство отдельного «я», или эго, сохраняется, то в этот конкретный момент оно растворяется.

Распространенная притча о человеке, который идёт по дороге и принимает кусок верёвки вдалеке за змею на дороге, является примером этого. Когда этот человек подходит ближе и видит, что это кусок верёвки, а не змея, тогда весь страх растворяется. Когда у нас есть ясность восприятия того, как это, это чувство отдельного «я», сохраняется, тогда мы свободны от его влияния. Господь Будда также подчеркнул этот подход отрицания, когда сказал: «Если вы хотите развязать узел, всё, что вам нужно сделать, это знать, как был завязан узел».

Однако для этого требуется осознанность и сосредоточенность. Поэтому в системе Патанджали стадия концентрации предшествует стадии медитации. Есть поговорка, что духовная жизнь подразумевает: «не свободу для себя, а свободу от себя». Это также можно применить к медитации. В медитации мы не можем достичь просветления, потому что кто может достичь его? Если есть «кто-то», кто думает, что он медитирует, тогда мы обманываем самих себя. Нет никого, кто медитирует – есть только практика медитации. Чтобы помочь нам в нашей медитативной практике, мы можем использовать такие руководства, как «Йога Света» мистера Ходсона и «Йога-сутры Патанджали». Давайте подведём итог. Что мы подразумеваем под медитацией в классическом смысле, в рамках теософии, и с психологической точки зрения?

1. В медитации сознание систематически уходит на всё более глубокие уровни реальности. Таким образом, медитация – это сверхфизический опыт. Теософская структура и руководство по медитации помогают нам в этом.

2. Психологически нет никого, кто медитирует. Медитация включает в себя процесс отрицания – прояснение восприятия, где есть движение к растворению

этого отдельного «я», где, в конечном счёте, нет двойственности и есть переживание единства.

Интересно отметить, однако, что все священные тексты, а также истинные йоги и мудрецы не определяют, что такое медитация. Например, в Бхагавад-Гите, индуистской духовной классике, шестая глава посвящена медитации. Однако определения медитации там нет – даны только руководящие принципы, подобные руководящим принципам г-на Ходсона.

Нет определения медитации ни в Бхагавад-Гите, ни у Е. П. Блаватской, ни в Рамана Махарши... Они не могут быть даны, потому что, как мы видели, медитация в классическом смысле – это сверхфизическое состояние сознания... некто, кто медитирует... высокий уровень сознания... Поэтому никаких инструкций не даётся...

Когда есть ясность прозрения, есть свобода от «Не-свобода» для себя, а свобода от себя. Итак, Теософия – мост – антахкарана. Бхагавад-Гита: медитация – это высшая стадия после того, как человек успокоил свой ум посредством действия.

Йога-сутры Патанджали: медитация – это опять же высокая ступень, после внешних ветвей, которые относятся к этике и хорошему физическому здоровью.

Самадхи, или переживание Единства, – это последняя ступень йоги после медитации в системе Патанджали. Следовательно, переживание Единства означает, что не может быть никакого медитирующего! Никто не может медитировать – предлагаемое руководство – это только отрицание... вырывание сорняков... отрицание... сорняки...

Таким образом, медитация (в её классическом определении) – это внутреннее явление, не имеющее ничего общего с ходьбой, дыхательными упражнениями и т. д.

Небесная спираль Манвантары

Мишелина Т. Фостер

Докторская степень по метафизике, член Теософского общества (США, Калифорния)



Родилась в Гаррисберге, штат Пенсильвания, США. В 1970-х годах училась в Университете метафизики в Лос-Анджелесе, штат Калифорнии. Получила докторскую степень по метафизике. Работала эзотерическим директором Всемирного — центра медитации в Охае, Калифорния. Член Теософского общества США в Уитоне, штат Иллинойс, Изучала теософию с 1982 года, присоединилась к Ложке Безант в Лос-Анджелесе, штат Калифорния. В 1992 году посвящена в сан Епископа церкви, и с тех пор возглавляет ее. Работала священником в Лас-Вегасе, штат Невада. Автор 19 книг и статей о метафизике, медитации и духовности, последняя из них книга о путешествии в Непал.

Прежде всего, обратимся к Станци II «Тайной Доктрины» Е.П. Блаватской:

«Где были Строители, Лучезарные Сыны Зари Манвантары? В Непознаваемой Тьме, в их Ах-хи Паранишпанна. Создатели Форм из Не-Формы – Корень Мира – Дэваматри и Свабхават покоились в Блаженстве Не-Бытия».

Жизнь – это чудесная космическая игра по сбору субстанции, формированию контура или границы, проживанию её, наблюдению за ней и наслаждению ею, а затем взрыву её в растворение, чтобы начать процесс заново. Это постоянная повторяющаяся модель обучения, развития и роста в более высокие и тонкие проявления.

Человечество глубоко цепляется за иллюзию, что каждая идея или созданная форма постоянна и существенна. Этой иллюзии придерживается большинство из нас. Это граничит с очень слабым воспоминанием о том, что мы бессмертны (как Источник), и все же мы, придерживающиеся этой идеи, являемся всего лишь теньями, отражениями и мечтами о том, что мы больше того, чем этот мозг или ум

могут когда-либо воспринять. Мы верим, что мы всегда будем теми личностями, которыми являемся на данном этапе нашего осознания.

Подумайте о том, что 20, или около того, лет назад этого отражения, которое мы видим сейчас перед собой в зеркале повседневной жизни, не существовало. И, наоборот, это отражение 20-летней давности больше не существует в том виде, в каком оно было. Верно: идеи, любовь, ненависть, идеалы и мечты могут быть относительно неизменными, но основная личность и физическое проявление перешли в другой режим роста, расширения и, надеюсь, большего понимания.

При изучении Теософии и других Древних Учений постепенно становится очевидным, что независимо от того, что, или кто, или как мы воспринимаем любую «вещь» или проявление, это всего лишь иллюзия на любом плане или сознательном уровне восприятия, кроме того, на котором мы находимся. Тем не менее, здесь это иллюзия, которая проявила субстанцию через нас для нашего назидания, просвещения и наблюдения, формирует

Шаблон, который всегда действует, но его результаты никогда не повторяются. Здесь мы находим работы Строителей – Светлых Сынов Манвантарической Зари и Создателей формы из не-формы.

Но в этой Станци II говорится о том, что в период цикла Великого Дыхания, в Абстрактном Движении Непознаваемого Единого, даже Они отдыхают в том состоянии Сна, который без Сновидений. Великий Вдох Завершён, и Продолжительность Пространства/Времени между Вдохом и Выдохом продолжает приближаться к своему апогею. Это напоминает «пустоту Луны» или Землю на её орбите вокруг Солнца. Мы могли бы сослаться на неподвижность Солнца во время зимнего солнцестояния, однако ничто в Бесконечности никогда «не стоит на месте».

Какова была бы цель создания «Не-Бытия», если Природа всегда ненавидит вакуум и наполняет каждую точку в пространстве Жизнью и Смыслом? Даже, будучи людьми, если мы задерживаем дыхание, наша кровь всё ещё течёт по нашему телу; мысли всё ещё могут проявляться в наших умах; клетки всё ещё питаются; и мы существуем до тех пор, пока «Дух» Жизни остаётся в нашем теле.

В нашем режиме «сна» это всё ещё очевидно – хотя мы можем не осознавать окружающий нас мир на физическом плане. Здесь мы можем видеть отражение этого великого цикла Единого, вновь и вновь отраженного, и преломленного, вплоть до нашего человеческого уровня, если бы мы только знали об этом, в клеточную, атомную структуру и за её пределами. В этом «запредельном» мы снова встречаемся со Строителями, Создателями Формы из Не-Формы.

Эти Сыны Светлой Зари Манвантары являются «силами» Бесконечности, но поскольку мы пока не можем понять эту концепцию, мы называем их

сущностями. Они являются «инструментами» Единого, затерянными в сверхсознании периода Пралайи. Они спят в Блаженстве и пробуждаются, чтобы снова работать на полях творения под руководством этого Непознаваемого Присутствия. Возможно, они также во Тьме видят Сны о своих Ах-хи: Дхиан-Коганах, или «Мудрых Змеях», или Драконах Мудрости... Всё в сбалансированном состоянии гармонии Великой Матери, надежно и с любовью удерживаемой в объятиях Отца – Деваматри и Свабхават.

Для нас Строители также являются настоящими создателями Вселенной, нашей Планетной системы, с которой мы наиболее знакомы. В наших легендах прошлого они являются «наблюдателями» и «святыми» Семи Сфер. Это ещё один образец для рефлексивного объяснения не только семи планет, но также (эзотерически) семи земель или сфер, глобусов нашей цепи.

В этой Станци гораздо больше связанной мудрости, ибо помимо того, что кажется будто каждый проявленный состав атомов «разобрался» и какое-то время спит, то, что проявлено, прошло через процесс атомной перегруппировки внутри Вещества... или Паранишпанны. То есть тот Разум внутри Субстанции, который создаёт Формы и Не-Формы, также подвержен процессу растворения. Он тоже спит.

Это всё равно, как если бы у вас были карманные часы, наполненные шестерёнками, маховиками, драгоценными камнями. В какой-то момент они выходят из строя и ждут своего владельца, чтобы наладить их и снова запустить утром. Все эти шестерёнки и маховики, драгоценности могут постичь своего «Владельца» (в данном случае человека) не больше, чем эти «Сыны и Наблюдатели» могут постичь Сущность Непознаваемого Единого. Но все готовы начать новый цикл,

когда Пралайя прекращается, «Владелец пробуждается» и начинается Новый День.

«Владелец» этих Космических часов – не Существо, а «Состояние Бытия» в сфере субъективности, которое не имеет отношения ни к чему, кроме Единой Абсолютной Истины (Парамартхасатьи) на её плане. С нашей ограниченной точки зрения мы можем правильно оценить полное значение Не-Бытия, которое, как объяснено, является Абсолютным Бытием. Рано или поздно всё, что сейчас, казалось бы, существует, будет на самом деле в состоянии Паранишпанны.

Состояние Паранишпанны – это длительный период ПОКОЯ, или «Великий день “Будь-С-Нами”» в процессе. У древних египтян это называлось «Днём “Пришествия к Нам”». В этом смысле слово «будь» может быть лучше выражено словом «оставайся» или «отдыхай с нами».

В экзотерической интерпретации египетских обрядов душа каждого умершего человека – от Иерофанта до священного быка Аписа – становится Осирисом или была Осирифицирована. Однако Тайная доктрина всегда учила, что настоящая Осирификация была уделом каждой Монады только после 3000 циклов Существования. В данном случае, «Монада», рождённая Природой и самой Сущностью «Семи» (м. б. Семеричной Сущностью?) (её Высший Принцип немедленно воплощается в Седьмом Космическом Элементе), должна совершать свои семеричные вращения на протяжении всего Цикла Бытия и форм, от Высшего к низшему и затем снова от человека к Богу. На пороге Паранирваны она вновь обретает свою Перводанную Сущность и снова становится Абсолютом.

«Не следует предполагать, – как выразился лектор Бхагавад-Гиты, – что Логос – это всего лишь единый центр энергии, проявленный из Парабрахмана; есть бесчисленное множество других центров... и их число почти бесконечно в лоне Парабрахмана». Отсюда и эти выражения: «Великий День, “Будь-С-Нами”» и «День Прихода-к-Нам»». Точно так же, как Квадрат является Символом Четырёх священных Сил или Сил Тетрактиса, как учил Пифагор.

Итак, Круг показывает границу внутри Бесконечного, которую не может пересечь ни один человек, даже в духе, ни Дэвы, ни Дхиан-Коганы. Духи тех, кто «нисходит и возносится» в ходе циклической эволюции, должны пересечь «окончанный железом мир» только в день их приближения к порогу Паранирваны. Если они достигнут этого, то будут покоиться в лоне Парабрахмана или Непознаваемой Тьмы», которая затем станет для всех них Светом в течение всего периода Махапралайи, «Великой Ночи», а именно



311 040 000 000 000 (311 квадриллионов, 40 триллионов) лет поглощения Брахмой. «День “Будь-С-Нами”» – это период отдыха или Паранирваны, также известный как Паранишпанна.

Как мыслящие существа, мы, люди, учитываем это огромное количество лет (плюс 311 квадриллионов) и гордимся чёткостью его исчисления и невероятной продолжительностью. И всё же, что это значит для цветка, растущего между цементными плитками нашей дорожки? Разве этот цветок ни выживает и ни поддерживает своё существование так долго, как только может, не консультируясь с математиками и астрономами? У него свой собственный уровень сознания, а у нас свой. И то, и другое в конечном счёте исчезнет по мере развития каждого из них. Помните, что Тайная доктрина называет человечество «Человеком-растением».

Но именно здесь мы начинаем понимать огромную разницу между сознательным и бессознательным Бытием. В этом состоянии Паранишпанны существует аспект отсутствия блаженства: просто угасание на «Семь Вечностей». Существует также аспект Парамартхи, который является «самоанализующим Сознанием». Ибо сказано: «Лишь – “ясным умом, не затемнённым Личностью, и накоплением заслуг многочисленными Существованиями, посвященными Бытию во всей его совокупности (вся живущая и сознательная Вселенная)», человек освобождается от личного существования и, погружаясь и становясь во едино с Абсолютом, продолжает существовать в полном обладании Парамартха». «Нерушимое Вечное Дыхание, незнающее себя». Мысль о том, «что вещи могут перестать существовать и всё же быть, является основной в Восточной Психологии». Знать правильное время – это навык, которым нужно овладеть. Чтобы хотя бы отдаленно осознать

эту концепцию, требуется сознание. ЕПБ (Елена Петровна Блаватская) утверждает, что «Сознание предпосылает ограничения и определения; нечто, чтобы быть осознанным, и кто-то, чтоб осознать это нечто. Но Абсолютное Сознание вмещает познающего, вещь познаваемую и самопознание, все три в нём, и все три едины». Человечество обычно относится к Абсолютному Сознанию как к «бессознательному». Мы также склонны называть это «Тьмой», потому что, по нашему ограниченному пониманию, она кажется совершенно непроницаемой. Очевидно, что мы поступаем очень несправедливо.

Во время «Сна» есть много стадий и состояний даже в рамках нашего земного понимания. Есть лёгкий сон, как у нашей любимой кошки; возбужденный, когда мы мгновенно полностью пробуждаемся и готовы действовать. Для большей части человечества такая реакция, особенно утром после пробуждения, невозможна! Мы часто нажимаем кнопку «повтор» на наших будильниках и переворачиваемся на другой бок ещё на 10 минут.

Куда мы попадём за эти 10 минут? Продолжаем ли мы сон, которым наслаждались? Делают ли так Великие Строители? Или мы снова погружаемся в блаженство небытия? Неужели Великие Лучезарные Сыны Манвантарического Рассвета и Создатели Формы из Не-Формы переворачиваются и взбивают Свои подушки? Неужели Великие Драконы Мудрости растягивают Свою сущность и снова видят сны? Начинает ли наш, о, такой человеческий разум на Земле включаться в работу для повседневной деятельности?

Все эти реакции на тревогу – всего лишь отражения Божественности в человеческой форме. Сын восходит, когда Манвантарический Рассвет снова призывает эти Высшие Силы к действию. И «Дыхание, незнающее себя» есть

выдыхание, чтобы вновь начать ещё одно Проявление Светлых переживаний на более высоком витке Небесной Спирали.

Портал бесконечности –
Хранитель человечества,
Врата в Вечность,

Дом нашего отца... для таких, как мы.

Всякий раз, когда мы говорим об эволюции, посвящении или росте, то часто думаем о дверях, порталах в другие Миры и Сферы. Некоторые из них могут показаться вратами, закрытыми на засов, но иногда мы можем заглянуть сквозь них. Говорят, что истинный ученик Света попадает в эти проходы через дверь, но те, кто действительно не готов к этим «восходящим ступеням эволюции своего сознания», как правило, хотят перелезть через стену или подкопаться под барьер, который стоит перед ними. Двери, как пороги в нашем стремлении ввысь, некоторые из которых открываются внутрь, другие – наружу, одни дверные проёмы похожи на большие портики без дверей, другие – качаются, иные могут казаться вращающимися.

Каждый ученик на раннем этапе чувствует, что идет в одиночестве через дверь в великий город своего сознания. Повсюду есть возможности для роста или ущербности, ибо кажется, каждый план или уровень сознания таит в себе свои красоты и опасности. Воистину, Учителя окружают нас, всех Братьев, которые учатся, и ТО, пребывая в нас, учит и наставляет.

Некоторые двери кажутся нам такими очевидными – огромными и гостеприимными. Но так ли это? Старая аксиома «дорога в ад [путь левой руки– М.Ф.] вымощена золотом» иногда более точна. Если мы изучим «дверной проем», который манит нас войти, то возможно поймём, что это ложная дверь. В описаниях археологических раскопок некоторых городов встречаются дверные проёмы,

вырезанные в камне, которые не открываются и на самом деле являются просто конструкциями, а не входами. Определённые «дверные проемы» в нашей жизни также могут появляться таким образом.

В подземных переходах есть алмазные дверные проемы, которые никогда не открывались, и камни, которые поворачиваются внутрь или наружу для входа в совершенно неисследованные ниши. Все вещи и события, которые мы можем себе представить, могут иметь отношение к нашему повседневному существованию, если их обдумать, а не сразу отбросить как «грезы наяву».

Всякий раз, когда мы входим в дверной проём, спектр света меняется. Днём яркий полуденный солнечный свет поможет нам сделать первые шаги в комнату, а затем – полная темнота, к которой нашим глазам нужно будет привыкнуть. Верно и обратное. Мы можем быть ослеплены солнечным светом, когда выходим из нашей ограниченной комнаты или дома на дневной свет. Ночью свет внутри этой комнаты или дома может затмить темноту, от которой мы отдаляемся.

Можно сделать ещё один шаг в этом направлении нашего физического мышления, например, в наш воображаемый мир, в наш мир метафизики или медитации. Мы можем выйти из этого физического мира в расширенный мир идей, проявленной или непроявленной мысли. Здесь, когда мы проходим через портал нашей личности на порог нашей души, свет усиливается. Он может усиливаться постепенно, а иногда проявляться, как ослепляющая вспышка или маяк. Мы учимся никогда не бояться этого Света.

Проживая свою жизнь, мы блуждаем по просторам удивления, боли, смеха, неуверенности, страха, гнева, т.е. любой из бесчисленных психологических стадий нашего роста.

Эти просторы открыты до тех пор, пока не появится потенциал для роста. Затем опять появляется «дверной проём». Мы можем увидеть его, выбрать или проигнорировать. Однако я осмелюсь сказать, что, как только появится «дверной проём», он будет двигаться вместе с нами, пока мы не найдём причину войти в него.

Мы часто говорим об «Обитателе порога» или «Страже Порога». Это не какая-то произвольная фигура или существо, находящийся у Порога, чтобы причинить нам вред. В действительности, этот объективизированный образ есть низшая часть его натуры, нашего «я», нашей личности, с которой нам в конечном итоге придётся столкнуться, если мы когда-нибудь захотим подняться на следующую, более высокую ступень нашей природы. Этого не нужно бояться, потому что это скорее добро, которое мы воспринимаем как таковое, чем зло, которое мы переросли.

Но в нём, «Страже Порога», также содержится зло, которое мы инициировали в прежние времена – теперь оно стерто из нашей памяти в этой нынешней жизни. Карма исправляет все вещи... не для того, чтобы наказать, а для того, чтобы привести к новой точке равновесия. Когда мы совершаем добрые дела со знанием дела и любовью, это равновесие наступает быстрее.

Пройди через портал, и ты увидишь...

Оставь своё одеяние человечества позади.

Если твой разум не может понять,
Протяни руку, брат, и возьми меня за руку.

Эоны для меня я считаю песком,
Ибо я говорю о возрасте твоей души.
Мы странствуем всю нашу жизнь...
Движение – одна из величайших сил Вселенной. Мы проходим через множество дверей: решений, посвящений, расширение осознания, воображения, интеллекта, интуиции, пока не открываем «НАСТОЯЩЕЕ». И тогда мы начинаем всё сначала на другом пороге Космического Разума. Наши «одеяния человечества» мы в конечном итоге оставим позади, в «пыли Земной», чтобы их переработали те, чья работа заключается в этом, и они делают это с большой радостью. Каждый человеческий разум вращается строго вокруг самого себя... Ему ещё предстоит пройти через двери эонов. Ему ещё предстоит постичь царства Бесконечности... но, когда мы «пойдём» и пройдем через двери нашей жизни, – мы «увидим».

Когда, наконец, ты закроешь портал,
И тебя перестанут называть смертным,
Мы вновь встретимся лицом к лицу
И поговорим снова.

Но не как рабы или наёмные слуги,
А как братья на всех путях жизни.
Один в один, Блудные сыновья,
Вернувшиеся домой.

Книга псалмов бесконечности

Вечный Дом – Небо

Ун-Хак Хван

Доктор философии, профессор Школы искусств. (Южная Корея)

Родился в Южной Корее 15 июля 1957 года. В 1981 году окончил Университет Йонсей в Сеуле, Южная Корея, со степенью бакалавра наук. Переехал в США, закончил аспирантуру Университета Миссури-Колумбия, и получил степень магистра наук благодаря исследованиям в области плазменной астрономии и релятивистской космологии в декабре 1985 года. В августе 1989 года получил степень по философии за исследования по физике плазмы на физическом факультете Университета Миссури-Колумбия. в 1991 году начал свою профессиональную карьеру в качестве профессора в Корейском технологическом и образовательном университете, продолжает преподавать и проводить исследования в этом в течение 30 лет. Исследования в основном связаны с физикой, включая теорию относительности. Интерес к теософии связан с космологическими точками зрения в христианстве и буддизме. Область научных интересов: физика плазмы, астрономия и астрофизика. В качестве первого автора 60 научных работ были опубликованы в международных и отечественных журналах, а также 10 книг написаны в соавторстве.



Станца I, Шлока 6 гласит: «Семь Превышних Владык и семь Истин перестали существовать, и Вселенная – необходимости сын – была погружена в Паранишпанна, чтобы быть выдохнутой тем, что есть и в то же время нет. Не было ничего».

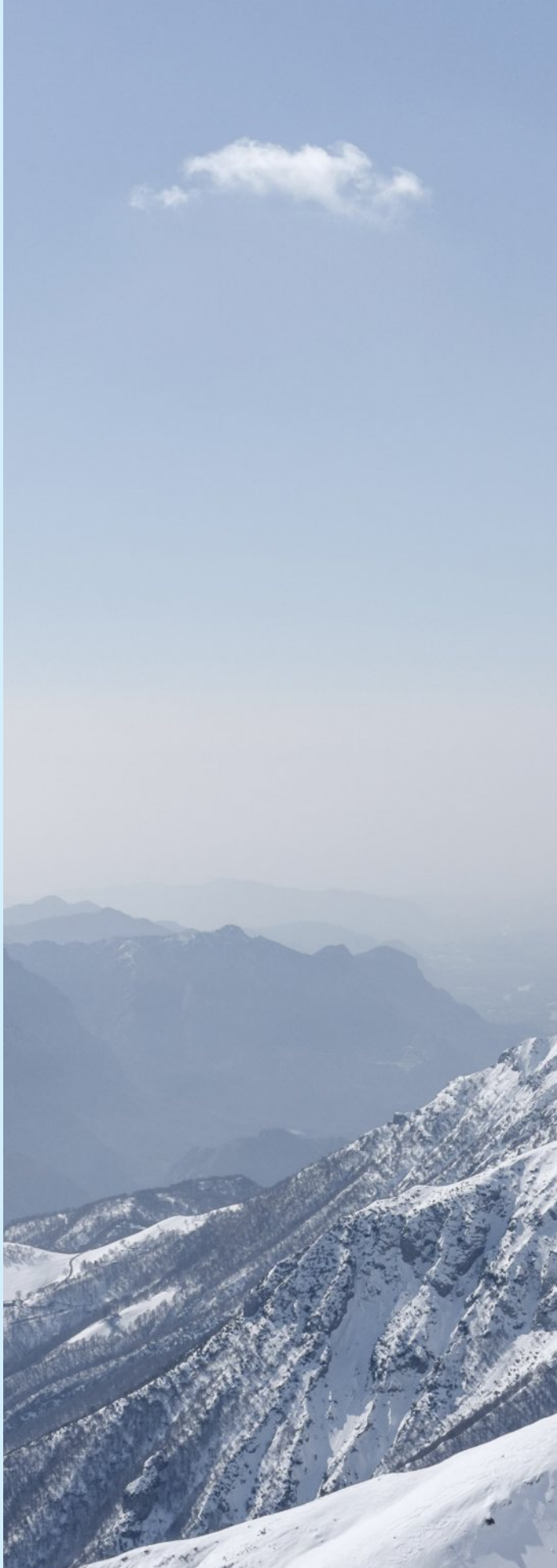
«Семь Превышних Владык», как говорится в комментариях к этой Шлоке, – это Семь Духов – Творцов или Дхиан-Коганов, которые после создания Вселенной последовательно блюдут за одним из Кругов и великими Коренными Расами нашей Планетной Цепи. Планетная цепь – это группа из семи планет, связанных вместе в единую схему Эволюции.

И Семь Истин – это Манвантара, равная Семи Планетным Цепям. «В нашей системе Семь Планетных Цепей», – пишет г-жа Блаватская. Рисунок цепи соответствует рисунку «Человек на планете», приведённому в Письмах Махатм. Точка

оси, где развитие человечества уравнивается или приспособляется к эволюции каждой расы соответствует числу 4,32 (Письмо 65. К.Х. – Синнетту).

До создания Вселенной всё ещё пребывает во Тьме, в состоянии Паранишпанна. В Комментариях к этой Шлоке Е.П.Блаватская определила это следующим образом:

1. «Паранишпанна» есть Абсолютное Совершенство, достигаемое всеми Жизнями, при заключении великого периода деятельности или Махаманвантары, в котором они отдыхают они отдыхают на протяжении следующего периода Покоя. В Тибете оно называется “Йонг-Дуп”» (состояние абсолютного покоя, советуемое Паранирване). Во время Махапралайи (Тьмы) всё возвращается в это состояние. В Комментариях к Шлоке 1 Станцы II Елена Петровна пишет, что Паранишпанна есть *summum bonum*, Абсолют,



следовательно, то же, что и Паранирвана. Кроме того, что Паранирвана является состоянием завершения, оно есть состояние субъективности, имеющее отношение лишь только к Единой Абсолютной Истине (Парамартхасатъя) на её плане. Это то состояние, приводящее к правильной оценке полного значения Не-Бытия, которое, как уже объяснено, является Абсолютным Бытием. Рано или поздно, но всё, что сейчас, *кажущее* существует, будет пребывать, воистину и действительно, в состоянии Паранишпанны.

Но существует огромная разница между *сознательным и бессознательным* Бытием. Сознательное переживание – это состояние блаженства и абсолютной мудрости.

Состояние Паранишпанны, без Парамартах, Само-анализирующего Сознания (Свасамведана), не есть блаженство, но лишь потухание (замирание) на протяжении Семи Вечностей, составляющих Махакальпу или «Великий Век», равный 4,320,000,000 годов смертных.

«Лишь – “ясным умом, не затемнённым Личностью, и накоплением заслуг многообразными Существованиями, посвященными Бытию во всей его совокупности (вся живущая и сознательная Вселенная)”, человек освобождается от личного существования и, погружаясь и становясь во едино с Абсолютом, продолжает существовать в полном обладании Парамартах».

Нирвана (деванагари: нирвана) – это центральное понятие в индийских религиях. Согласно буддизму, Нирвана – это полное «задувание», подобно пламени свечи, полное угасание существования.

Елена Петровна Блаватская отвергла идею о том, что Нирвана просто означает исчезновение всего сознания. Очень часто мы сталкиваемся с подобным утверждением: «ты говоришь о Нирване.

Что такое Нирвана? Это угасание, подобное затуханию пламени свечи; ничего не остаётся. «пламя погасло». «У меня это было сколько раз, чтобы спорить и обсуждать это». Я сказала, что это совсем не так. Дело в том, что каждая частица материи, того, что может иметь форму в нашем представлении, быть обусловленным или ограниченным, всё исчезает, чтобы освободить место для одной однородности или для другой. Один абсолютный дух. Но этого духа нет вовсе; для нас он не является сознанием, но там он является Абсолютным Сознанием (Паранишпанна)».

Эзотерически это состояние Абсолютного Существования и Абсолютного Сознания, в которое переходит Это человека после смерти тела, достигшего высшей степени совершенства и святости в течение жизни, а иногда, как в случае с Гаутамой Буддой и другими, и во время жизни.

В буддийском контексте это слово буквально означает «выдувание», имея в виду выдувание огня жадности, ненависти и заблуждения или просто всего сознания. В шаманической мысли — это состояние свободы от страданий, потому что мир — это океан страданий. В индуизме это союз с Брахманом через мокшу (освобождение).

Четыре благородные Истины Гаутамы Будды: Когда Будда увидел, что многие люди просто не получили основного учения об Уме, создающем Вселенную, он сформулировал Четыре Благородные Истины. Он учил, что есть страдание, есть причина страдания, прекращение страдания и путь, ведущий к прекращению страдания, — Благородный Восьмеричный путь. Этим основам причины и следствия он учил так, как будто они существовали вне нас. Он делал это в течение 45 лет (от 35 до 80 лет). Прыгайте в Нирвану (Никаких страданий).

Цепь перерождений из-за Кармы (до 8 страданий).

Восьмеричный путь является одной из основных доктрин буддизма. Если говорить кратко, то она предполагает способ освобождения от страданий и колеса перерождений, ограниченного кармой (колесом сансары).

Как прыгнуть в Нирвану? Шестью Парамитами (Совершенствами). Санскритское слово «парамита» означает «ведущий на другой берег». Практикуя эти Шесть Парамит, мы пересекаем море страдания (сансару) и достигаем берега счастья и пробуждения (Нирваны).

Вот эти Шесть Парамит:

1. Совершенство Щедрости (Великодушные): Дарение бескорыстное, совершенно свободно от привязанностей и ожиданий. Есть три формы отдачи: даяние материальных вещей, даяние Дхармы (Закон, правила буддизма) и даяние бесстрашия (мужество).

2. Совершенство этики: Самодисциплина, регулирующая нашу жизнь, соблюдение заповедей; Быть добродетельным и безвредным в своих мыслях, речи и действиях.

3. Совершенство Терпения: Непокоримость ума, позволяющая нам противостоять жизненным вызовам, не теряя внутреннего спокойствия. Принятие невзгод и оскорблений с терпением, свободным от обиды.

4. Совершенство Радостного усердия: Искренняя и последовательная практика Дхармы и других Пяти Парамит для достижения высшей цели просветления.

5. Совершенство Сосредоточения: Концентрация ума путём практики медитации, путём осознанности во всём, что мы делаем.

6. Совершенство Мудрости Гаутамы Будды (Жизнь — это «Пустота»): Высшая Мудрость за пределами слов и понятий.

В «Сутре Сердца Совершенства Мудрости» (Книга Мудрости Гаутамы Будды) говорится, что на вопрос Шарипутры, как следует практиковать деяния глубинного Совершенства Мудрости, Арья Авалокитешвара ответил, что те, кто желают заниматься этой практикой должны так рассматривать его, верно и неоднократно созерцая эти пять совокупностей также как пустотные от неотъемлемой природы. Практикуя это, он преодолел все страдания и несчастья.

«Форма пустотна. Пустотность есть форма.

Пустотность есть ничто иное, как форма; форма также есть ничто иное, как пустотность.

Также пустотны и чувства, различные, составные факторы и сознание.

Таким же образом, Шарипутра, и все явления есть пустотность – не имеют характеристик, не порождаются, не прекращаются; чисты, не свободны от загрязнений; не ущербны и не полны.

Поэтому, Шарипутра, в пустотности...»

Мадам Блаватская писала: «Очень пространная экзотерическая ошибка. Нирвана может быть достигнута как при жизни, так и после смерти, и продолжается затем до конца Манвантары или

жизненной Кальпы, к которой принадлежит человек. Паранирвана (“за” нирваной) достигается только в конце Манвантары и длится на протяжении “ночи” Вселенной, или Пралайи. Так гласит эзотерическая Доктрина».

В трудах Блаватской термин «Паранирвана» используется для обозначения состояния, в которое Вселенная входит в «Великий день», когда всё становится Единым, все индивидуальности сливаются в одно, и всё же каждое знание само по себе – поистине таинственное учение. Но тогда то, что для нас сейчас является бессознательным или несознательным, будет тогда Абсолютным Сознанием. Этот «день» наступает не после планетарной Пралайи, а только в конце Махаманвантары, когда наступает Вселенская Пралайя.

В Паранирване, когда Пралайя сведёт не только материальные и психические тела, но даже духовное Эго к их первоначальному принципу – Прошлом, Настоящее и даже Будущее Человечество, как и все вещи, будут Одним. Всё снова войдёт в Великое Дыхание. Другими словами, всё будет «растворено в Брахме», или Божественном Единстве. Всё, что находится в Паранирване, находится в Паринишпанне, или Абсолютном Совершенстве.

Одна из основ «Тайной Доктрины»

Хосе Мануэль Анаклето

Президент Лузитанского центра культурного единения (Португалия)



Родился в Лиссабоне, Португалия, 26 апреля 1961 года. Окончил юридический факультет Католического университета, работает юристом в Министерстве. Изучает теософию с 1979 года. Редактор журнала «Биософия». Президент Культурного центра Лузитано де Унификасао, где впервые на португальском языке были опубликованы три тома текстов Елены Блаватской и полная португальская версия комментариев к «Тайной Доктрине».

Другие книги включают, в частности, переиздание «Эзотерического буддизма» А.П. Синетта и «Тайных книг Блаватской» Дэвида Рейгла и Нэнси Рейгл. Автор около 40 книг и предисловия к португальскому изданию «Голоса Безмолвия». Комиссар и автор 24 панелей выставки, посвященной Елене Блаватской, которая состоялась в Лиссабоне в мае 2018 года. Позднее эти документы были воспроизведены также в Бразилии. Организатор и лектор нескольких конгрессов, автор сотен лекций и сотен статей по теософии, эзотерической философии и духовным традициям.

Одной из основ «Тайной Доктрины» Елены Петровны Блаватской является текст Шлоки 3 Станцы III: «Тьма излучает Свет, и Свет роняет одинокий Луч в Воды, в Глубину Лона Матери. Луч пронизывает Девственное Яйцо, Луч пробуждает трепет в Вечном Яйце и зароняет Зародыш, не-вечный, который сгущается в Мировое Яйцо».

Мы должны иметь в виду, что эта Станца, как и предыдущие, относится к переходу от Непроявленного к Проявленному, от Абсолютности или вечной, невидимой ЕИНОЙ ЖИЗНИ к обусловленному существованию, которое, следовательно, относительно, даже если оно огромно.

Слово «тьма» может иметь очень негативный оттенок, ассоциируясь со злом и тёмной магией. Однако в этой и предыдущих Станцах Книги Дзиан, Тьма означает Абсолютный Свет, но для того, что относительно, как мы это понимаем, и для материальных светящихся явлений, это выглядит как «тьма», непостижимая

бездна (вспомните Ригведу или библейское Бытие).

Действительно, относительное не может постичь Абсолютное – и наоборот. Об этом Елена Петровна Блаватская пишет в разных своих работах, например, в книге «Ключ к теософии»: «Это Бессознательность лишь для нашего ограниченного сознания. Поистине, перефразируя стих из Евангелия от Иоанна, мы можем сказать: “И (абсолютный) свет (который есть темнота) во тьме (которая есть иллюзорный материальный свет) светит, и тьма не объяла его”. Абсолютный свет – это ещё и абсолютный и неизменный закон. Путём излучения или, если хотите, эманации – нам ни к чему пускаться в терминологические споры – вселенная из однородного субъектного состояния переходит на первый из планов проявления, которых всего семь, как нас учили».

Хотя в этом отрывке отвергается дискуссия о том, что предпочтительнее – излучение или эманация, в Книге Дзиан,

как и в «Тайной доктрине», а также в других писаниях ясно сказано, какая концепция и соответствующее слово предпочтительнее, и даже объясняется причина этого. Например, на вопрос «В чём разница между излучением и эманацией?», Елена Петровна Блаватская отвечает: «Излучение является, так сказать, бессознательным и спонтанным испусканием, действием какого-то нечто, из которого этот акт проистекает; но эманация – это то, из чего выявляется, в постоянном истечении, что-то другое и эманурует сознательно»¹.

С другой стороны, в *Собрании сочинений Блаватской*, т. XI, мы можем прочитать: «И Свет сияет во тьме, и Тьма не постигла его».

В «Тайной доктрине» эта Тьма воспринимается как синоним чистого духа, а Свет – как олицетворение материи. Тьма в своей радикальной, метафизической основе – это субъективный и абсолютный Свет, в то время как последний, во всём его кажущемся сиянии и великолепии, является всего лишь массой теней, поскольку он никогда не может быть вечным, и является просто иллюзией, или Майей.

Употребляются ли «Свет» и «Тьма» в этой, Третьей, Шлоке в одном и том же смысле? Или это означает, что эта «Жизнь», которая является потенцией Логоса, рассматривается людьми как «Свет», тогда как то, что выше «света», а именно Логос (или для них «Тьма»), является настоящим «Светом»?

«Тьма не постигла его», значит, это означает, что Абсолютный Дух не постигал или не понимал этот иллюзорный «Свет» (?). Этот Логос (сущность Логосов) был в начале (в Мулапракрити) идентичен Парабрахману, где Свет Жизни, как Единая Сущность, сияет во Тьме, и Тьма не постигает его. То есть ни эта Сущность Логоса не постигает Парабрахмана, ни

Парабрахман не постигает её. Они, так сказать, находятся не в одной плоскости».

Затем Тьма, Абсолютный Свет, излучает Свет Майи. Давайте вспомним, что с точки зрения Веданты или шиваизма Хасмира, Майя сама по себе обладает созидательной функцией. Или, с другой точки зрения, Тьма оттолкнула Свет, потому что не может постичь его. То есть, хотя относительное не может существовать без Абсолюта, оно является его отрицанием, и только будучи «отталкиваемым», оно может выразить себя и привести от Абсолютной Бессознательности к Сознанию отношения и самосознанию. Так Зародыш, обитающий во Тьме, пробуждается к новой Манвантаре, потому что только таким-то образом, отрицая Абсолютность, он может вызвать к существованию миры и мириады существ, явно или слабо дифференцированные, которые населяют и составляют их. « Нам не нужно безличное Божество, – говорят они нам, – негативный символ, такой как Не-Бытие, недоступен и непонятен для Бытия». Совершенно верно»².

Затем «Свет роняет одинокий Луч в Воды, в Глубину Лона Матери». Мы можем спросить, почему одинокий Луч? Потому что там это всё ещё находится на Плана Единства, хотя Единство это в прото-проявлении. Этот Луч исходит из Первого Логоса, парадоксально, но многозначительно называемого Непроявленным Логосом. Мы говорим парадоксально, потому что Логос – это движитель проявления и сознательная сила проявления, или, другими словами, это Сознание в проявлении и Дайвипракрити или Фохат, его Свет и его Сила. Итак, непроявленное – это парадокс, когда мы говорим о Логосах...

«Как утверждал Пифагор, и в Станце говорится о том же, спускаясь оттуда, где “нет места” (а-лока) 1, Луч (Монада



Пифагора), как падающая звезда, пронизывает планы небытия до первого мира бытия и рождает число Один»³.

Тем не менее, когда одинокий Луч проникает в глубины лона Матери, это уже происходит при переходе от Первого Логоса ко Второму, или Полу-проявленному Логосу.

Воды, Воды Пространства, относятся к Акаше в её высшем смысле, – Маха-Акаше, силе Пространства, фону или холсту, на котором отпечатана Идея всего Космоса; вселенское пространство, которое является непрекращающейся звуковой вибрацией, под воздействием которой, путём сгущения, уплотнения возникают формы нашего мира⁴.

Термин «Предвечная Глубь» отсылает нас к Мулапракрити, праматери всего сущего, до-Космическому Корню Субстанции, Материи, Природы, синонимичный Прадхане, Авьякте, а также Акаше⁵.

Воды и «Глубины Лона Матери» – это Хаос (не-Космос) или изначальная Бездна. Хотя может быть применимо и высказывание Готфрида де Пурукера, обобщающее многое из фундаментального, «... там были Небесные воды, подразумевая тем самым то, что греки называли Хаосом, или неразвитой космической материей»⁶.

Луч, Фохат, уже находящийся в прото-проявлении, или Дайвипракрити, пронзает Девственное Яйцо, заставляя его трепетать. На самом деле, Дайвипракрити – Фохат, т.е. сама сила возникновения

Космоса из Изначальных Вод. Девственное Яйцо, как пишет Елена Петровна Блаватская в комментариях к рассматриваемой Шлоке, «есть микрокосмический символ макрокосмического прототипа “Девственной матери”», которое является «в одном смысле абстракцией ова или мощью, развивающейся через оплодотворение, вечно и всегда то же самое»⁷. И, конечно же, – это Вечное Яйцо, упомянутое в нашей Шлоке.

Там же говорится: «Космос, как воспринимающая Природа, есть оплодотворённое Яйцо, но остающееся непорочным». Так можно с истинной достоверностью говорить о Непорочном зачатии, а не в грёзах об антропоморфных теологиях.

Оплодотворение Девственного Яйца даёт начало не-вечному, периодическому, Зародышу. Этот Зародыш, становящийся позднее в символизме Мировым Яйцом, содержит в себе, когда он возникает из указанного символа, «Надежду и Мощь» всей Вселенной⁸.

«Мировое Яйцо» является одним из наиболее общепринятых символов, одинаково изобразительных, как в духовном, так и в физиологическом и космологическом смысле. Оно встречается в каждой Мировой Теогонии, где оно ассоциируется с символом змия, который, как в философии, так и в религиозном символизме, является эмблемой вечности, бесконечности, возрождения и омолаживания, а также мудрости. «Тайна очевидного само-зорождения эволюция посредством

своей собственной творческой мощи, повторяют в миниатюре, в яйце, процесс космической эволюции...», как повествует Шлока 3 Станцы III. Эта Шлока, как и другие этой же Станцы, относится к пробуждению Космоса, конкретного Космоса. В следующих Станцах объясняется развертывание его проявления.

Однако проявлению Звука предшествует Тишина, появлению Света – Тьма Великого Непроявленного, началу движения – неподвижность, или Абсолютное Движение, в котором всё завершено. Но великий Закон, управляющий всем, устанавливает, что движение снова овладеет всем и унесёт всех существ, подверженных Карме, в Новое Странствие, которое приведёт их к новым завоеваниям и новым свободам. Это Странствие будет сопряжено со многими непредвиденными обстоятельствами; однако «разлука мимолётна, но сострадание вечно; боль временна, но любовь не имеет конца; иллюзия

преходяща, но реальность вечно»⁹. Всё вселенское проявление протекает циклически. Эпохи сменяют одна другую в упорядоченном ритме, в соответствии с ритмичным потоком космической энергии. Обратите внимание, что мы провозглашаем не вечное возвращение, а возвращение к Вечному; не смерть, а преобразование желания; не остракизм, а одухотворение интеллекта; не презрение, а спасение и прославление материи.

Соответственно, нет материи без духа и нет духа без материи. Дуализм ведёт к монизму, который является пониманием реальности и славы Единого. На коленях Божественной Матери находят прибежище бесчисленные мириады семян. Каждое из этих семян, в которые заключил себя забывчивый Макрокосм, однажды станет «Создателем» Вселенной, в которой прорастёт бесчисленное множество других семян.

Как же удивителен Космический Эпос!

Литература

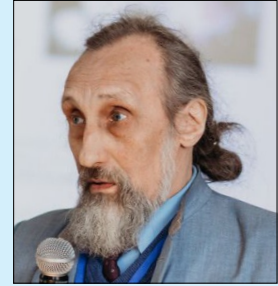
1. Неопубликованное Инструкции 1889 г., Фонд I.S.I.S., Гаага, 2010. – С. 162.
2. Блаватская Е.П. Собрание сочинений, том. XI. – С. 142.
3. Комментарии к «Тайной Доктрине». Неопубликованные инструкции 1889 года, указ. соч. – С. 203.
4. Хосе Мануэль Анаклето. Александрия и священное знание. Центр культурной объединения Лузитано. Изд. 2. 2016. – С. 641-2.
5. Там же. – С. 641-2.
6. Основы эзотерической философии. Изд. Теософского университета, Пасадена, 1979. – С. 342.
7. Блаватская Е.П. Тайная доктрина, том I. – С. 64, 65.
8. Там же. – С. 64-5.
9. Мерцание. Центр культурного объединения Лузитано. Лиссабон, 2017.

Принцип огня в Тайной Доктрине и Живой Этике

Михаил Николаевич Чирятьев

Член-корреспондент Международной академии наук экологии и безопасности человека и природы, советник Российской академии естественных наук, член Совета попечителей Международного Мемориального Треста Рерихов в Куллу, Индия (Россия, г. Санкт-Петербург)

Окончил химический факультет Ленинградского государственного университета. Осуществлял исследования в области космической антропоэкологии. Один из создателей и учёный секретарь Комиссии по разработке научного и культурного наследия Н. К. Рериха при Научном совете по космическим исследованиям для народного хозяйства Академии наук СССР (1986–1990). Один из основных организаторов первой в истории культурной программы в космосе на орбитальной станции «МИР»: «Космос. Человек. Культура» (1990). С 1996 года вице-президент Международной Лиги защиты Культуры. Участвовал в работе Международного общественного комитета по реализации Проекта «Между народной аэрокосмической системы глобального мониторинга». Автор более 60 статей.




Индивидуальность как странник, проходя по путям и тропам Калачакры, спирально восходит или нисходит по сферам многих жизней разных личностей, собирая духовный опыт. «Самая цепь 12 Нидан становится уже не цепью, но колесом жизни с 12 спицами. Колесо Жизни, колесо Закона, раз пущенное в ход, никогда не останавливается. Колесо благого закона в неизменном вращении неустанно дробит, неценные отбросы отделяя от золотого зерна. Рука кармы направляет колесо, его обороты отмечают биение её сердца», – пишет Е.И. Рерих¹.

Текущий год Чёрного Зайца, как недавно нам пояснял Владимир Васильевич Ярый, «даёт возможность познавать действительность, питаться плодами мудрости Дерева Бодхи и его соком Амриты, Вечной Жизни». Живое Дерево Бодхи символизирует пробуждение ума к восприятию, но созвучное санскритское слово Буддхи более ассоциируется с зерном этого древа, хранящим

потенциальные возможности Вселенской Души и Разума, Закона духовного роста – Дхармы. Всё циклическое странствие от посева зерна до роста и расцвета Древа, появления на нём нового плода и приумножения зёрен можно назвать Духовным Путём совершенствования.

Вспоминается, объяснённый Е.П. Блаватской во II томе «Тайной Доктрины», древний германо-скандинавский миф о Древе Жизни – Ясень – Иггдразил (или Игдрасиль), которое три Норны, представляющие прошлое, настоящее и будущее и вещающие людям и богам их судьбы, ежедневно опрыскивают водами из священного источника Урд, чтобы оно не засохло. Древо остаётся зеленеющим до последних дней Золотого Века.... Этот век «детских снов» исчезает, когда колдунья Гультвейг, олицетворяющая страсть к золоту, наполняет души богов и людей неутолимым желанием, т.е. погружает их в области Камы, и тогда грех нарождается со всеми его тяжкими



кармическими последствиями. Божественная птица Фороней, живущая в кроне священного небесного Ясеня, похищает и приносит на землю людям плод, содержащий молнию, т.е. Агни. «Но имя Фороней, – пишет Блаватская, – так же, как и Прометей, имеет ни одно, ни даже два, но целый ряд эзотерических значений. Оба они относятся к семи Небесным Огням: к Агни Абхиманин, его трём сынам и их сорока пяти сынам, составляя в общем Сорок девять Огней»².

Скандинавский Ясень – Иггдразил родственен индуистскому Ашваттхе, перевёрнутому дереву с корнями на небе. Оно упоминается и в Ригведе, и в Атхарваведе, и в Упанишадах. Именно под ним Будда, озарившись, достиг просветления (санскритское и палийское «боддхи» – пробуждение, осознание). Блаватская уточняет, что Гогард, Дерево Жизни эллинов, и тибетский Цампун, являют тождественность с каббалистическим древом Сефиротов и даже со Священным Древом, созданным Ахура Мазда, и Древом Эдема. На всех этих мифологических символах Жизни обитает Змий или Дракон.

Блаватская поясняет: «Но, тогда как Макрокосмическое Дерево есть символ Змия Вечности и Абсолютной Мудрости как таковой, те, кто обитает в Микрокосмическом Древе, суть Змии Проявленной Мудрости, Единый есть и Всеединый; другие – его отраженные частицы. Конечно, “Дерево” есть сам человек, Змий же, обитающий в каждом древе, сознательный Манас, связующее

звено между Духом и Материей, Небом и Землею. Всюду мы видим то же самое. “Творческие” Силы создают Человека, но терпят неудачу в своей конечной цели. Все эти Логосы стремятся наделить человека сознательным бессмертным Духом, отраженным лишь в Разуме (Манас); они терпят неудачу, и все они представлены, как бы наказанные за эту неудачу, если и не за попытку»³.

Это наказание – заключение их во тьму Материи или же внутрь животного Человека. Оно равносильно цепям Прометей, одарившего людей божественным Огнём, его мукам, которые вызывает орёл, периодически клюющий печень героя. Но ведь печень и кровь, носительница пранического огня кислорода, связаны с Принципом Камы, отражающим природу Фохата – посредника Духа с Материей, Триады с Четверицей. Жертвенность светеносца Прометей, несущего людям Огонь просвещения, приводит его во тьму. Но это не та космогоническая вселенская Тьма, из которой родился первозданный Свет. Отметим, что любая материя хранит память о своём духовном происхождении, но, чтобы из её глубин воссиял духовный Огонь, нужны материальные условия претворять в духовные, к чему и призвана Культура.

Мы вспомнили о Древе Жизни Иггдразил в связи с размышлением над 6 шлокой III станцы «Тайной Доктрины», так как она начинается со слов «Корень жизни был в каждой капле Океана Бессмертия», то есть Амриты. Но и Ясень

скандинавской мифологии Младшей Эдды имеет три корня, первый из которых уходит на небо, к богам асам в их обитель Асгард, в суждённое людям светлое будущее. Кстати, когда боги и асуры, из известного пуранического мифа, пахтали Молочный океан, чтобы обрести нектар бессмертия Амриту, среди добытых 14 сокровищ они выловили и райское древо Париджата с неувядаемыми цветами, которое потом дэвы принесли в небесную обитель Индры. О солнечных и лунных символах Пахтания, связи этого космогонического мифа с «Войной на Небесах» и «Падением Ангелов» упоминала Блаватская в комментариях к шлоке 4 станцы III.

Мы уже кратко отметили роль небесного Огня и расплату Прометея, упомянули священный источник Урд, питающий Древо Жизни. До сих пор в Индии и других азиатских странах по разным поводам индуистами и буддистами проводятся обряды жертвоприношения Огню – Огненные пуджи.

Выдающимся Алхимикам прошлого были хорошо известны трансмутирующие свойства одухотворённого Огня, происходящие на разных планах и в разных Мирах, в том числе внутри человека, благодаря его божественной природе, но и Вода, также участвующая в искусстве «умного делания» – получения Философского Камня, олицетворялась Вселенской Девой, Изначальной Материей, Водами Жизни – Акашей, приземлённое отражение которой в Астральном Свете (тоже, что и Сидеральный Свет Парацельса) связано с одним из основных секретов алхимической работы с энергиями этой эфирной субстанции и с мастерством получения универсального растворителя – Алкахеста, ибо он и есть Акаша или Анима Мунди (Мировая Душа, Семи-покровная Мать, Мулапракрити, Алайя) на Высшем Планах, но Астральный Свет на низшем.

Размышляя над данной шлокой, целесообразно подробнее поговорить об Огне и Воде, ведь эти отвлечённые принципы имеют множество аспектов проявлений, да и трактовки присущих им качеств весьма разнообразны, даже у мыслителей, озарённых Высшим Знанием.

В этой шлоке сказано: «...Тьма исчезла и более не существовала; она исчезла в своём естестве, в теле Огня и Воды, Отца и Матери».

О каком теле Огня и Воды говорится? Если принять во внимание комментарии к этой шлоке, то «Свет и Тьма сами по себе тождественны, они разделены лишь в человеческом уме» и «Тьма восприняла Озарение, чтобы стать видимой», т.е. проявился Свет, обозначив тела Огня и Воды, которые ранее во II Логосе были едины как Отец-Мать, а после того как бесцветный в начале Огонь проявился четвёртым аспектом, уже доступным нашему восприятию, началась его окраска, сияющая разноцветными лучами, созвучными геометрическим особенностям многообразных рождающихся форм с их стихийными доминантами.

Учение Храма поясняет: *«Огромная энергия, заключённая в свете и излучаемая им в различных вариациях цвета, теперь уже до некоторой степени признана, но элементы, облечённые в его форму, изменяющие её и погибающие, чтобы снова жить в каждой искорке цвета, не поддаются исследованию при помощи физических чувств. Истинный оккультист не только знает обо всех этих удивительных фактах, но и в состоянии применить их как в своих собственных целях, так и для пользы мира в целом»⁴.*

Но ведь и Мать – Вода в своём естестве тоже содержит качества Огня. В ней водорода 1/9 частей (а это весьма воспламеняющийся газ, без которого нет ни одного органического тела, он относится к Принципу Камы) и кислорода 8/9 частей

атомного веса (который производит воспламенение при слишком быстром соединении с телом и представляет Принцип Праны). О Воде, отвечая на вопросы по этой шлоке 28 февраля 1889 г. в Лондоне, Блаватская говорит: «Чем она может быть, как не одной из форм первозданной силы Огня в холодной или латентной, жидкой флюидической форме? Это не что иное. На самом деле это и есть вода. Холодное и текучее состояние огня – это его женский аспект, так же как материя есть женский аспект духа».

Добавим, что процесс формообразования сущностно связан с Водой, с оккультными принципами формы, присущими качеству воды, без неё не может существовать ни одна форма, ни в минеральном (кристаллизационная вода), ни в растительном, ни в животном царствах. В Теогенезисе уточняется, что «в человеке и животном этот принцип формы, а также стремления и свойства низшего разума, сохраняются в водной части кровяного потока, называемого сывороткой крови. Сыворотка содержит все потенции формы, накопленные в ходе наследственной передачи у каждого конкретного вида. Она является аналогом Девы-Матери, Вод Великой Бездны, Акаши, хранилищем сущности и потенций и качеств вплоть до Пятого плана в Космическом процессе»⁵.

О двойственном отношении к Огню можно судить и по другим ответам Блаватской в Лондоне на вопросы к этой шлоке: «Вы спрашиваете о различных значениях термина “огонь” в “Тайной Доктрине”. Под этим термином оккультисты понимают всё. Огонь – универсальное Божество и проявляющаяся жизнь Бога; огонь есть эфир, и эфир рождается из движения, а движение есть вечный, непосредственный, невидимый огонь. И снова Свет приводит в движение и управляет всем в природе, от этого высшего

первичного эфира и до мельчайшей молекулы в Пространстве. Помните эту оккультную аксиому: Движение есть Альфа и Омега того, что вы называете электричеством, гальванизмом, магнетизмом, ощущением, моральным или физическим мышлением и даже жизнью на этом плане. Именно Движение является Альфой и Омегой всего этого, и Движение есть просто проявление Огня, того, что мы называем тёмным Огнём».

Рассматриваемая нами шлока говорит об Огне – Божественном Луче и Воде – Хаосе, с его внутренней потенциалностью. Ведь озарённый Лучом Хаос радостно и уже осознанно засиял. Но Блаватская, отвечая на вопросы, уточняет: «Теперь послушайте: когда мы говорим, что Огонь – это первый из элементов, это всего лишь первый в нашей видимой вселенной. Этот Огонь, о котором мы говорим, который каждый из нас знает под различными его формами и тот Огонь, который мы все знаем даже на высшем плане нашей Солнечной Вселенной, на плане глобуса А и G. В каком-то отношении Огонь есть только Фо (четвертый), ибо как говорят оккультисты



и даже средневековые каббалисты, что для нашего человеческого восприятия и даже для Высших Ангелов или Дхиан-Коганов, Вселенная, Божество есть Тьма, и из этой Тьмы Первое появление Логоса – что, как вы думаете? Это не Свет; это Вес, Воздух или Эфир, первое, что весит, то, что нельзя увидеть, и всё же он весит в своём изначальном состоянии. Затем второй Свет, в-третьих, Тепло, и в-четвёртых, Огонь, Огонь, который мы знаем. Заметьте, я не говорю о Вселенском Огне, это другое дело

И тем не менее, *«Огонь – самая мистическая из всех стихий, поскольку самая Божественная, и даёт хотя бы небольшой процент его значений в их различных применениях даже в одной плоскости, не говоря уже о разных планах Космоса, совершенно невозможно».* Далее Елена Петровна Блаватская объясняет в качестве примера один план Солнечной системы. *«Огонь – отец Света, Свет – родитель Тепла и Воздуха, жизненного Воздуха, говорит оккультная книга, и абсолютное Божество может называться Тьмой, тёмным Огнем. Тогда первое потомство Света действительно является первым самосознающим Богом, ибо что такое Свет, как не озаряющее мир и животворящее Божество? Свет есть Время, откуда абстракция стала реальностью... Вы понимаете смысл этого? Свет есть Время, то Время, которое из абстракции стало реальностью. Если бы здесь не было Света, вы бы не имели Времени».*

Но при этом напомним из комментариев Елены Петровны к этой шлоке, что *«Свет есть Материя, а Тьма – чистый Дух. Тьма, в её коренном метафизическом основании, есть субъективный и абсолютный Свет; тогда как последний, во всей его кажущейся лучезарности и сиянии, есть только масса теней, ибо он никогда не может быть вечным и есть лишь*

простая Иллюзия или Майя». Принципиально уточнение приведено в Теогенезисе: *«Огонь проявляется на всех планах, и поэтому мы имеем две основные его разновидности: низшие и Высшие Огни. Высшие Огни принадлежат Высшим планам Атмы, Буддхи и Манаса. Низшие Огни – четырём низшим уровням проявления. На четырёх низших планах весь огонь содержит в себе Свет с Теплом – аналог Страсти. На трёх высших планах весь Огонь содержит в себе Свет без Тепла – аналог Сострадания».*

Духовная Космическая Эволюция, энергетический процесс которой поддер-живается, охраняется и продвигается Высшими Силами, в том числе Повелителями Священного Мистического Огня, направлена на развитие каждой проявляющейся человеческой расы до стадии, когда становится возможным осознанное признание ею своих Божественных Прародителей и Охранителей. Божественное Желание Иерархии Сил Света помочь духовному совершенствованию *«неотвратимо притягивает все создания к Центральному Огню и окончательному оформлению Огненного Тела. Это Огненное Тело – Тело Нирманака – обретается тогда, когда Огонь уже очистил и возродил низшие принципы или тела. Другими словами, когда в процессе эволюции, устремления и героических жертв элементы земли, воды и воздуха будут удалены из низших проводников, оставив действующим лишь один высший принцип – Огонь. Этот Огонь сейчас скрыт в человеке, равно как и в материи вообще»*⁶.

Для помощи в достижении человечеством братского единения и гармонии, осознанного раскрытия связей Микрокосма с Макрокосмом, сотрудничества с Иерархией Света, постижения и следования Космическим Законам Духовной Эволюции, огненного преображения

и трансмутации низших элементов в высшие были даны людям Махатмами Тайная Доктрина и Агни Йога.

Упомянутое выше четвёртое положение аспекта Логоса или Четвёртого Плана манифестации Огня, исходящего из Тьмы, сразу наводит мысль о Кресте. Так и узлы Фохата, соединяющего дух с материей, могут создавать гирлянды светил и звёздных систем или плести меньшие узлы – планеты, причём все они влияют на микрокосм.

Соединением духа с материей образуется Крест, который в древних культурах многих народов непосредственно был связан с Огнём. Крест и Огонь были самыми распространёнными и известными символами древних астрономических систем, которые оставили много следов в христианской и других религиях. Они связаны с символом Солнца. Древние арии использовали оба символа как знаки Агни, особо почитая свастику. Скандинавский Бог Грома Тор имел Молот Мьёльнир, он ассоциируется и со свастикой и похож на Тау-крест, который, как и Анх, был распространён в Древнем Египте. Египетский крест – это символ человека, зарождения и жизни. В Египте Анк означало: «душа», «жизнь» и «кровь». Это есть одушевленный, живой человек, включающий семеричность. Тор, подобно Юпитеру, вооруженному молниями, держит в руке этот символ власти не только над мертвыми, но и над злыми духами природы. В масонстве великий магистр имеет подобный деревянный молоток, впрочем, и современные судьи используют похожий молоток, редко задумываясь о его происхождении и символическом смысле.

Встречается этот символ в Греции, Мексике и Перу и, конечно, в Индии. Блаватская отмечает, что «Крест и Огонь так тесно связаны в эзотерической символике практически всех наций, то

это потому, что на соединении сил этих двух знаков покоится вся схема вселенских законов. В астрономии, физике, химии, во всех разделах естественной философии эти знаки всегда представляют невидимую причину и видимое следствие, но только метафизика и алхимия, или метакимия (предпочитаем ввести новый термин, чтобы шокировать скептиков), может во всей полноте окончательно выявить их таинственное значение... Центральной точкой, или, как говорят каббалисты, великим центральным Солнцем Космоса, является Божество. Это точка пересечения двух противоречивых сил – центростремительной и центробежной, под действием которых планеты движутся по эллиптическим орбитам и, проходя Зодиак, вычерчивают крест. Эти бешеные, хотя пока ещё гипотетические и воображаемые, силы поддерживают гармонию и стабильное, непрерывное движение вселенной; четыре перегиба свастики символизируют обращение Земли вокруг своей оси. Платон называет вселенную “благословенным Богом” в форме круга пересечённого в форме буквы X... В масонстве степень Королевской Арки сохраняет Крест, как тройное египетское тау. Это космический круг, по которому быстро вращается астрономический крест; идеальный квадрат в пифагорейской математической системе чисел, его оккультное значение объяснял Корнелий Агриппа. Огонь – это тепло, центральная точка; перпендикулярный луч представляет мужской элемент – дух, горизонтальный – женский – материю. Дух оживляет и оплодотворяет материю, всё исходит из центральной точки, фокуса жизни, света и тепла, представленного земным огнём»⁷.

Высшим достижением человека, расцветом его духовных способностей, единством и синтезом полярных разнообразий жизни, является Крест

Равновесия. Из его центра возможен переход микрокосма в область Космического Сознания, приобщение к божественной Троице. Равновесие является основным мудрым Космическим Законом, он определяет духовную, психическую и материальную жизнь в форме.

Всена начальная, пространственная энергия – духовный Огонь. Он не имеет личностной окраски, но пропущенная через мысль эта энергия становится Психической на разных уровнях проявления. Особыми возвышенными огненными качествами насыщена мысль сердечная, а не мозговая, ибо в сердце заложена Всесвязующая мощь. Е.И. Рерих в записях бесед с Учителем, посвящённых Всена начальной, Огненной и Психической Энергии, сообщает: *«Огненная Энергия нуждается в сочетании с мыслью, тогда огонь выявляет все качества психической энергии ... Основным элемент Огня является связующим началом, и сочетание его с различными качествами единой энергии уявляет всё неисчислимо число элементов. Так всё разнообразие элементов, все так называемые виды энергий: электроны, изотопы, ионы являются только разными качествами одной и той же энергии. Всена начальная энергия является как психожизнь в каждом атоме, в каждой клеточке всего Сущего. Высший аспект энергии Всена начальной — энергия психическая».*

В Учении Живой Этики или Агни-Йоге дано много разъяснений природе и свойствам Огня и это не случайно, ибо наступает давно сужденная Эпоха Огня и Света – Сатья Юга и людям даётся Новое Учение Жизни, творчески руководствуясь которым можно успешно восходить по лестнице Космической Эволюции: *«Символ Огня был во всех учениях находим, и в Космосе Огонь утверждается как явление жизни. Сущность Огня настолько сияюща, что невозможно определить*

и сказать. Космическое Дыхание есть Огонь Пространства. Все космические проявления насыщаются Огнём, и мысль человеческая есть Огонь. Мысль даёт форму; мысль даёт направление; мысль даёт жизнь; мысль даёт творчество; мысль даёт притяжение устремлённого Магнита. Когда дух зажигает свои огни, тогда мысль творит нарастанием Материи Люциды. Космическая мысль заключается в огненном общении. Пространственный Огонь включает устремлённые энергии. Космический Огонь нескончаем в своих напитываниях и в своих проявлениях. Так Космический Огонь устремляется с Космическим Магнитом!»⁸.

Действительно в основных духовных учениях разных народов присутствует символ Огня. Елена Петровна Блаватская в 1881 г. писала в «Теософисте», что *«Огонь означал небесную истину, и дым благовоний струился прямо в лица поклоняющихся передавая таким образом знание: вечно горящий Огонь-Слово Заратушта. Смертный, который достигает огня, получит Божественный свет. Кришна говорит Арджуне в Гите, что Бог находится в огне алтаря. Я есть Огонь; Я есть Жертва. Фламины (этруссские жрецы) назывались таким образом, потому что они, как полагали, были озарены языками пламени (Святого Духа), и христиане переняли такие же головные уборы и алые рясы кардиналов, символизирующие этот Огонь эзотерического божественного знания. Чисты и счастливы те, говорит Фирдоуси, персидский поэт, кто, поклоняясь Единой Высшей Мудрости, созерцает в священном пламени символ Божественного Света Хираньягарбху Вед. Павсаний говорит, что, когда маг произносит заклинание, входя в храм, и когда он заканчивает делать это, всё дерево на алтаре вспыхивает без огня и горит великолепным*

пламенем... Прометей, или Пра-Ма-Тха-Исса, божественный сын Иссы на санскрите, принёс огонь с неба. В одном древнем ирландском манускрипте Заратуштра называется *Аиргиод-Ламх, или Золотой Рукой, рукой, которая получила и разбирает небесный огонь*»⁹.

Уместно отметить, что есть и духовный Огонь, Свет – первое покрывало Манаса – Акаша. Есть и невидимое Духовное Солнце, питающее наше проявленное Солнце, корону которого, насыщенную лучами Материи Люциды, можно видеть во время затмений. Высшие Силы облачаются в эту лучистую Материю.

Некоторые сенситивы видят проявления духовного Огня внутренним зрением как интенсивный белый свет. *«Пропросту говоря, до того, как свет станет огнём на плане грубой материи, он должен взорваться на астральном плане, освободив таким образом те атомные души, что дают свету субстанцию на плане физическом»*¹⁰. Отсюда и реальность выражения «свет разума».

Может быть недостаточная пробуждённость этого «света разума» в слабо одухотворённой современной науке и вызвала у учёных недоумение (этимология этого слова говорит о не достижении полных возможностей ума), поставила исследователей в тупик перед тем, что для них явилось как «тёмная материя» и «тёмная энергия», и «чёрные дыры».

Десять лет назад уже было установлено, что общая масса-энергия наблюдаемой Вселенной состоит из тёмной энергии на 68,3 % и тёмной материи на 26,8 % То есть только 4,9 % материи и энергии остаются относительно изученными современной наукой. Эти необычные состояния были открыты только через гравитационные взаимодействия. Но мы только что цитировали Блаватскую, что для нашего восприятия первое проявление Божества – Логоса есть не

Свет, а Вес. А где вес, там и гравитация. Существование, кроме общей теории относительности Эйнштейна, множества альтернативных теорий гравитации подтверждает назревшую необходимость качественных революционных изменений научного мировоззрения, прекращения строительства очередных Вавилонских башен и прихода к Новой научной картине мира. Одухотворённый Путь к миропониманию наступающей Новой Эпохи был Указан Великими Учителями человечества и обоснован выдающимися мыслителями-космистами: Вл.С. Соловьевым, Тейяром де Шарденом, Свами Вивеканандой, Н.Ф. Фёдоровым, К.Э. Циолковским, А.Л. Чижевским, Н.А. Бердяевым, П.А. Флоренским, В.И. Вернадским. Вершиной русского космизма были достижения Е.П. Блаватской и семьи Рерихов.

Настали эволюционные сроки, чтобы наука, преодолев вековые предрассудки, обоснованно признала то, что давно знала древняя мудрость Востока, а именно, что наша настоящая, видимая Вселенная есть только Стхула Шарира, грубое тело семеричного Космоса. И даже признав, что наблюдаемые современными методами тела являются следствием конденсации единственной Первоначальной Материи, учёные столкнутся с тем, что процессы, создавшие настоящую Вселенную, бесконечно сложнее тех, которые могут быть охвачены этой теорией.

Духовные методы познания давно открыли наиболее продвинутым и мудрым людям, что даже в нашей Солнечной системе существуют невидимые планеты, влияющие на жизнь людей, что кроме нашего плотного Мира существуют Тонкий и Огненный Миры с их многими слоями и обитателями, что существует четвёртое (и более) измерение пространства – или четвёртое качество материи – проницаемость, что сознательная жизнь человеческой сущности не кончается

со сбрасыванием физического тела, что сама мысль есть одна из высоких огненных форм Всеначальной энергии и в Тонком Мире всё движется мыслью. Но Мир плотный лишь редко допускает качества тонкие, а смысл пользования огненной энергией лежит не в области воли, но в области сердца, беспредельные духовные возможности энергий которого очень мало изучены и применимы, и многое другое.

Несмотря на открытые Великими Учителями Высшие Знания с конца XIX-го и в XX-ом веке в «Тайной Доктрине», «Учении Храма» и Учении Живой Этики, многие учёные очень боязливо относятся к этим спасительным для человечества духовным дарам, стараясь изо всех сил разными ухищрениями ума штопать дыры в «тришкином кафтане» отживающей свой век научной парадигмы. Около ста лет назад Учителя призвали к неотложному научному изучению и применению в жизни свойств

Единоначальной психической энергии. Если бы дары были полноценно восприняты, то множество бедствий можно было бы предотвратить в разных социальных процессах, в том числе в использовании научно-технических изобретений, в духовном, психическом и телесном здравоохранении, также в природно-климатических и космических событиях, а научные знания о Космических Законах Духовной Эволюции, о Природе, Человеке и Космосе продвинулись бы грандиозными шагами во благо гармонизации и совершенствования жизни человечества.

Учение Живой Этики утверждает: *«Так на принципе Огня возрождается мир. Огонь центров, огонь духа, огонь сердца, огонь подвига, огонь достижения, огонь Иерархии, огонь Служения – принципы Нового Мира. Потому объединённые дуги сознаний так творят Высшую Волю. Истинно, великое Знамя Мира покроет весь мир! Истинно, великое время великих завершений»*¹¹.

Литература

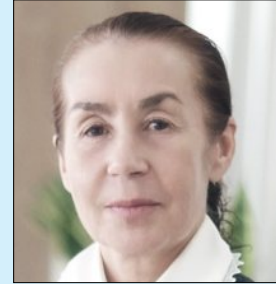
- ¹ Рерих Е.И. Письмо Р.Я. Рудзитису от 11.06.1935 // Письма. Т. 3. М.: МЦР, 2001. С. 311-319.
- ² Блаватская Е.П. Тайная Доктрина. Т. 2. Отдел VI. М.: «Т-ОКО», 1991. С. 653.
- ³ Там же. Станца IV шлока 15. С. 125.
- ⁴ Единство // Учение Храма Т. 2. М.: МЦР, 2001. Наставление 143.
- ⁵ Блаватская Е.П. Тайная Доктрина. Теогенезис. М.: «Т-ОКО», 1991. Комментарий третий к Станце I Шлоки 1 и 2.
- ⁶ Там же. Комментарий четвёртый к Станце I Шлоки 1 и 2.
- ⁷ Блаватская Е.П. Крест и Огонь // Новый Панарион.
- ⁸ Агни Йога. Беспредельность. Часть 2, п. 372.
- ⁹ Блаватская Е.П. Теософист. Т. 3, N 2, Приложение. Ноябрь 1881. С. 3, 4.
- ¹⁰ Огонь // Учение Храма. Т. 2. Наставление 179.
- ¹¹ Агни Йога. Иерархия, п. 375.

Обзор Первой Станци «Тайной Доктрины»

Евгения Михайловна Шабурникова

Координатор проектов Фонда содействия развитию социально значимой и просветительской деятельности «Теософия» (Россия, г. Москва).

Родилась в поселке Бородино Красноярского края. Окончила Сибирский институт бизнеса, управления и психологии (СИБУП) г. Красноярск, факультет «Менеджмент управления», присвоена степень «Бакалавра экономики». Работала в сфере культуры, муниципального управления (Управление и координация деятельности учреждений, научно-методической работы и социального проектирования) по настоящее время. Координатор проектов Фонда содействия развитию социально значимой и просветительской деятельности «Теософия».



Шлока 1: *«Предвечная Мать-Рождающая, сокрытая в своих Покровах, Вечно-Невидимых, ещё раз дремала в продолжении Семи Вечностей».*

Предвечная Мать-Рождающая – значит пред Вечностью, которая ещё не наступила, то есть состояние до Вечности, так как сама Вечность уже имеет исчисление, относящееся к Манвантаре и Праляйе.

Рождающая – это не значит, что рождение уже произошло, это сила потенциальности будущего зарождения.

Ещё раз дремала – это не сон, это состояние между сном и бодрствованием, указывающее на частичную Праляйю.

Пространство – Мать-Рождающая, вне влияния и зависимости от присутствия или отсутствия в нём объективной Вселенной. Так как ещё нет ни объективной, ни субъективной Вселенной, следовательно, не от чего зависеть.

Покровы – Ноумен недифференцированной Космической Материи. Это не Материя, но её Духовная сущность, то есть Причина будущей Материи.

Что это за Семь Покровов? Они описаны далее по Станцам, как то, чего ещё не было, но которое будет проявлено,

когда начнётся Цикл, или Манвантара.

1 Покров – Время, ибо всё начинается, когда приходит Время, будь то Манвантара или «Великий Век», который уже исчисляется в 311 040 000 000 000 лет. Время начинается, когда начинается дифференциация.

2 Покров – Ах-Хи. Когда появляется Время, тогда появляется Иерархия Существ, являющихся Проводниками Божественных Сил. Начинается Дыхание Жизни – Вдох и Выдох.

3 Покров – Вселенский Разум, Третий Принцип – Махат, Высший Манас. Сначала появляются Ах-Хи, проводники, которые готовы вместить Вселенский Разум, потом появляется Вселенский Разум.

4 Покров – Семь Путей к прекращению Страдания. Четвёртый Покров – это Форма. Первые Трое – Время, Ах-Хи и Разум упадают в Четвёртое состояние и возникает Семеричность. В чём? В направлении Путей к Блаженству. То есть Путь намечен Высшими Силами до появления Причин Страдания. Он дан, как Высшая данность Высшим, и обозначил выявление всей Иерархии, как выход из будущих Страданий. Наверное,

невозможно было наоборот, так как, если бы сначала появились низшие, т.е. причины Страдания, Высшие не смогли бы проявиться. Высшее должно быть Первым, как вверху, так и внизу.

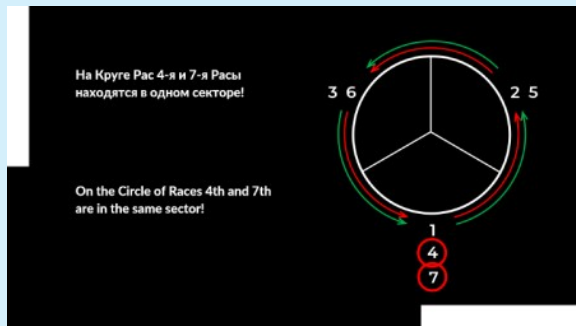
5 Покров – Великие Причины Страданий (потенциальность, 5 – символ Человека). Человек есть Причина Страдания, потенциально.

6 Покров – состояние Абсолютной Мудрости (6 – символ Сердца). Единая Высшая Сущность, Буддхи, Мудрость, состояние Единства мужского и женского принципа, их движения или Луча. Нет движения, ничего не началось, не было разделения.

7 Покров – Сын, который пробудится для Нового Колеса и Странствий на нём. Сын или Луч (7 – символ Луча). Начало Движения, ибо когда вся Семеричность собрана, возникает Движение, пробуждение или Манвантара. И начнутся Странствия, бесчисленные воплощения Души – Сына или Монады. Данная идея Покровов соответствует характеристикам Рас.

1, 2 Покровы соответствуют будущим Первой и Второй расам. Время и Ах-Хи, практически одно состояние, одновременное проявление, так Первая раса слилась со Второй.

3 Покров – будущая Третья раса. Человек стал монадным, Агнишватты осенили Разумом Человечество.

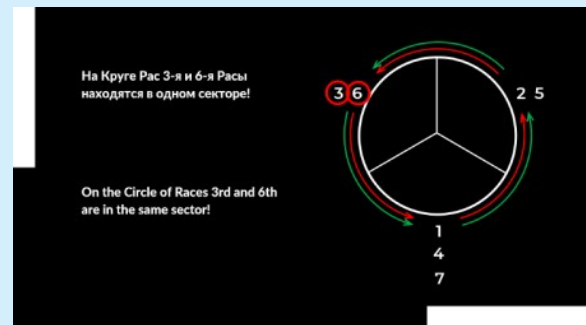


4 Покров – будущая Четвертая раса. Человечество достигло идеальной формы. Материя приобрела самое плотное состо-

яние, расцвет человеческого гения. На Круге Рас Четвёртая и Седьмая расы находятся в одном секторе. То есть сначала выявлена Материя или Четвёртая Раса, а потом Дух или Седьмая раса. Путь проявления освобождения от материализации Духа до одухотворения Материи.

5 Покров – будущая Пятая раса. Новой расе Ариев, пришедшей после Атлантиды, суждено через великие Страдания дать основу для привхождения Шестой расы.

6 Покров – будущая Шестая раса, Будхическая. Именно 3 Принципа, должны слиться в Шестой, как пишет Е.И. Рерих: «...нужно соединить три наших принципа (4, 5 и 7) и слить их в шестом принципе», стать Мудрыми.



7 Покров – будущая Седьмая раса – Сын, который пробудится. Седьмая раса заканчивает эволюцию Человека, и начинается Новый Цикл. Семь не существует, а есть следующий первый. Такова природа Великого Странствия – Вечного Движения.

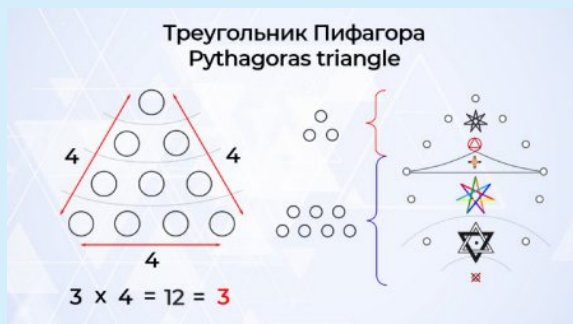


Семь есть символ Причины движе-

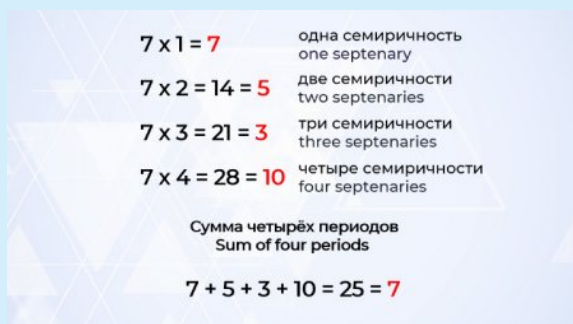
ния. Семь – соединение 3 и 4, соединение двух линий: вертикальной и горизонтальной. Так возникает Крест, Крест Жизни, соединение Матери и Отца, Линий и Чисел. И только потом возникает Время и Пространство.



Треугольник Пифагора – 1, 2, 3, 4 – в сумме 10. $1+2+3=6$, $6+4=10$, 6 и 4 = 10. Нет числа 7, оно пропущено (сокрыто), как сокрыт Луч, сокрыто Движение.



Стороны треугольника по 4 – 3 стороны, $4 \times 3 = 12 = 1+2 = 3$ – или Три Мира. Три Мира формы Четвёртого Измерения кратно 7-ми, сокрытому внутреннему потенциальному Движению, Лучу. Именно Семеричность выявляет движение Луча.



Любой из 4-х Периодов проявляясь изнутри наружу, или проявляя внутреннее движение своего Луча становится Семью (7).

1. 7×1 – одна Семеричность = 7.
2. 7×2 – две Семеричности = 14 – 5.
3. 7×3 – три Семеричности = 21 – 3.
4. 7×4 – четыре Семеричности = 28 – 10.

Сумма 4-х периодов также равна Семи: $7+5+3+10=25=7$.

Эти периоды или Вечности, как пишет Елена Петровна, «принадлежат к самым сокровенным исчислениям, в которых для того, чтобы прийти к истинному итогу, каждая цифра должна быть $7x\dots$ ».



Ключевой момент. В этом $7x$ поворот Креста Жизни. Он был материальный +, а когда началось внутреннее движение Семи Изнутри Наружу, он стал духовным X или $7x$. Значит, $7x$, или наше индивидуальное внутреннее Преображение, сокрытое до определённого периода, до определённого цикла, когда Карма позволит проявиться Семи. Стать Семеричным, значит стать Духовным или Светом. Это и есть великая Тайна каждого из нас или Тайна Кармы.

Шлока 2: «Времени не было, оно покоилось в Бесконечных Недрах Продолжительности».

Время можно разделить, Продолжительность – нельзя. Что-то должно существовать внутри Времени и Пространства, а что-то выходить за их пределы. Что это может быть?



В «Тайной Доктрине» то, из чего рождается проявленный Логос, переводится, как Вечная Мать-Отец. Первый Логос – Точка, которая везде и нигде.

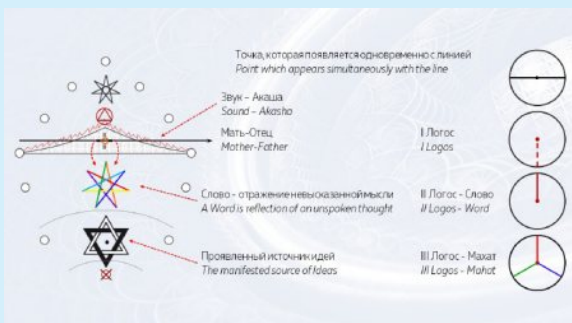
Первый Логос – Круг с Точкою в Центре, не имеющий ни размеров, ни границ, ни признаков, ни названия. Этот Первый Непроявленный Логос появляется одновременно с Линией, перпендикулярно пересекающей диаметр Круга.

Линия – это Мать-Отец, из неё исходит Второй Логос, содержащий в себе Третий Логос, Проявленный, или Слово, порождение Акаши – Звук.

Звук – это тоже Слово, отражение невысказанной мысли – Проявленный Логос.

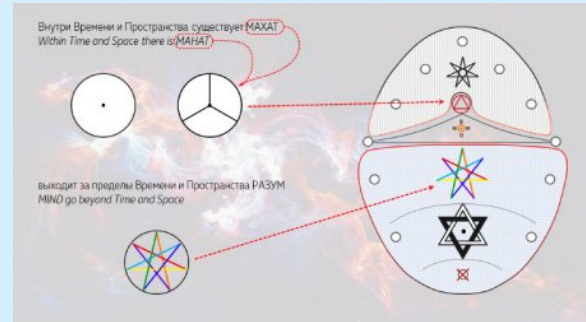
Махат – Третий Логос есть Синтез Семи творческих Лучей, 7 Логосов в числе 7 Творений. Это универсальная и Разумная Душа, Божественный Источник Идей, объединяющий идеальный уровень и прототипы всех вещей в объективном и субъективном мире.

Махат – это проявленный источник идей, на нашем уровне тот самый проявленный Звук или Логос.



Именно Фохат соединит две линии в одну, и определит область, где может действовать Высший Разум.

Так что же должно существовать внутри Времени и Пространства, а что выходить за пределы Времени и Пространства?



Внутри Пространства Разум, который дремлет до определённого цикла. За пределы Времени и Пространства выходит Разум, когда приходит цикл и начинается Время.

Вывод: Значит, Махат, или Разум, определяет сознание, появление Времени, которого пока ещё нет, а есть Продолжительность, в которой он дремлет или пребывает в состоянии покоя.

Шлока 3: «Вселенского Разума не было, ибо не было АХ-ХИ, чтобы вместить Его»

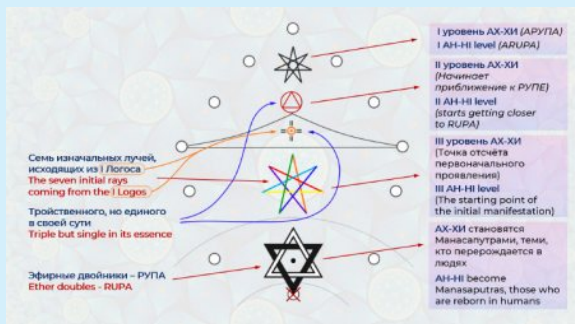


Елена Петровна пишет, что Разум – это наименование, данное совокупности Состояний Сознания, т. е. есть некоторое Состояние Сознания, которое является Единым, и есть совокупность его состо-

ний. Эти Состояния Сознания сгруппированы под определительными, которых всего три. Первое определено, как Мысль, второе, как Воля, третье, как Чувства. Их совокупность есть Разум.



Космический Разум – это Махат, Третье из Семи Творений. Третья стадия Эволюции. Это Божественный Источник Идей – периодическое проявление Вечного Вселенского Разума.



Мысль, Воля, Чувства являются первым, вторым, третьим уровнями, о которых мы можем сказать, что первый уровень – это Арупа Ах-Хи, второй – Сущность Ах-Хи, третий – это то, что имеет Семеричность проявления или Рупа Ах-Хи.

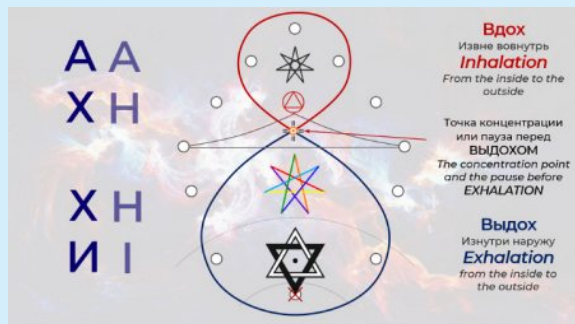


Точка отсчёта первоначального проявления Семи изначальных Лучей, исходящих из Первого Логоса, тройственна, но едина в своей сути.

Тогда мы можем предположить, что Иерархия Божественных Существ, Дхиан-Коганов, как Ах-Хи, объединяет все Планы Бытия.

Ах-Хи – это Логосы, начинающие процесс Эволюции во время Пралайи. Их нет, они появляются только с Первым Лучом Вселенского Разума, который не может быть дифференцирован. Его появление знаменует первую зарю Манвантары. Ах-Хи – исходят из Единства и являются первыми из Семи его Лучей.

Вселенского Разума не было, потому что не было носителя, который вмещал бы его. Ах-Хи – это Закон, предшествующий периодическому проявлению. Когда приходит час, Закон начинает действовать и на первой стадии появляются Ах-Хи. Если Ах-Хи – это Дыхание, тогда это Вдох и Выдох. Когда человек дышит, между вдохом и выдохом есть некоторая пауза. Если мы будем внимательны, то ощутим, что это действие не одновременное, между вдохом и выдохом всегда есть пауза. Вот эта пауза в космическом символизме обозначает План Прообразов.



Ах-Хи пишется через дефис, и эта черточка тождественна Плану Прообразов. Ах – Вдох, Вселенная сократилась. Потом идет пауза, когда всё собирается, – это План Прообразов, и с Плана Прооб-

разов «Хи», Выдох «изнутри наружу». Ах-Хи – и вся Иерархия Божественных Существ построена, как Вдох и Выдох.

РАЗУМ
THE MIND

соединяющий верх и низ, начало и конец, проявленное и непроявленное.
connects the top to the bottom, the beginning to the end, the manifested to the unmanifested.
ОН соединяет Ум и СЕРДЦЕ, поэтому находится в ЯСНОСТИ
HE connects the Intelligence to the HEART and therefore it is in CLARITY

РУПА – АХ-ХИ
RUPA – AH-HI



РА – Бог Солнца (The Sun God)
Z 26 буква алфавита
26th letter of the alphabet
2 + 6 = 8

Это и есть свойство ПОНИМАНИЯ для человека
This is actually the feature of UNDERSTANDING for human

Ключевой момент. Ах-Хи позволяют ясно видеть или понимать, они могут соединять Ум и Сердце, и тогда мы становимся Разумными. Луч касается нашего Сознания, и приходит Понимание. Шестилучевая звезда – это Рупа Ах-Хи, или свойство понимания для человека.



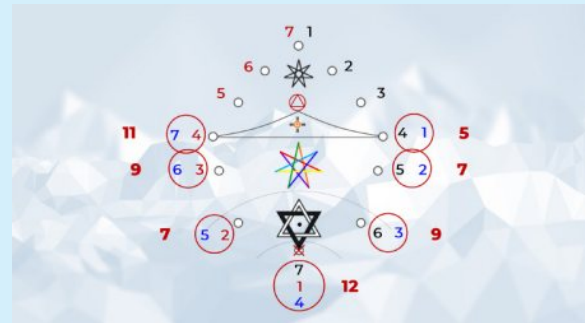
Вывод: Ах-Хи – исходят из Единства и являются первыми из Семи его Лучей: Единый Белый Луч, далее – Три, потом – Семь, и эти семь основных цветов дифференцируются до бесконечности.

Шлока 4: «Семи Путей к Блаженству не было. Не было и Великих Причин Страдания, ибо не было никого для порождения их и обольщения ими».

Не было Семи Путей к Блаженству, которое есть Абсолютное Бытие. Что это за Семь Путей к Блаженству?

Соединение Семеричностей от Единого до физического Плана, от Плана Прообразов до Плана Прообразов, от плана физи-

ческого до Плана Прообразов, и от физического плана до Единого соответствует сочетанию Чисел:



$1 + 2 + 3 + 5 + 7 + 9 + 12 + 7 + 9 + 11 + 5 + 6 + 7 = 84$

84 = 12

12 НИДАН
These are 12 NIDANAS



$1 + 2 + 3 + 5 + 7 + 9 + 12 + 7 + 9 + 11 + 5 + 6 + 7 = 84 = 12$ – соединение Семи и это есть 12. Что такое 12 – это 12 Нидан.

Если Ниданы это Силы, то любая Сила – это переход одного состояния в другое. Она сцепляет, расширяет и выталкивает на высшей точке дуги в другое состояние.

Сцепляет – соединяет противоположное.

Расширяет – сливает с Единством.

Выталкивает – дает импульс новому переходу.

Это проявление внутреннего состояния, которое являет Четвёртое Измерение или объёмное видение. Единый в Трёх, становится Центром или Мыслью. 6 пар Нидан, которые соответствуют раскрытию этой мысли Соединения противоположностей. В «Тайной Доктрине» есть описание 6 шагов, 6 звуков, 6 гласов. Е.П. Блаватская пишет: «...когда шесть звуков или гласов прозвучали, апостолу запретили записать их. Ему было указано скрыть их до

времени, когда прозвучит седьмой глас, когда “времени уже не будет”».

6 пар Нидан, 6 противоположностей, которые открывают переход в новое состояние, в Седьмое, в состояние, где время уже не имеет своей власти над человеком.

Ключевой момент: Соединением двух противоположностей, двух Сил – Центростремительной и Центробежной, Причины и Следствия, возникает Равновесие. Когда оно возникает исчезают Причины Страдания, ибо исчезает то, что это равновесие нарушало.

Что это? Клёши Нидан: гнев, злоба, лож, невежество и т.д. Ниданы – моральные факторы, порождённые иллюзией.

Раздельность лежит в корне всякого зла, то есть Страданий.

Страдания – План физический.

Причина этих Страданий – План Вещественный и Образовательный.

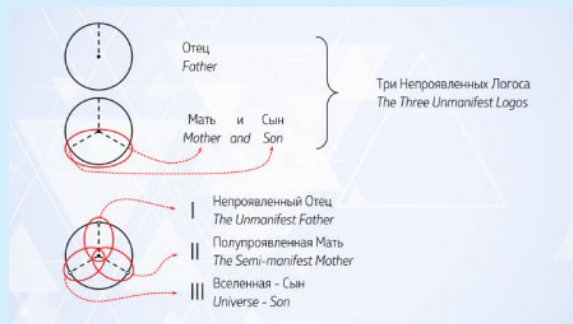
Прекращение Страданий – План Разума и Творчества, ибо Дух человека един со Всемирным Духом. Уничтожение Причины Бытия и приближение к Великой Истине – План Прообразов. Великая Истина, где исчезает Иллюзия (Паранирвана), приближение к Плану Духа вне Форм.

Ключевой момент. Совокупность всех Нидан основывается на Четырёх Истинах. Совокупность или количество Нидан – 12, что в сумме – 3, + 4 Истины = 7. Это и есть Семь Путьей к Блаженству. Совокупность Нидан (3) основывается на Истинах (4) = 7 Путьей к Блаженству, которых не было. 4 Истины – 4 Плана Бытия – План Прообразов, План Разума и Творчества, План Вещественный и Образовательный, План физический – это и есть 7 Путьей к Блаженству

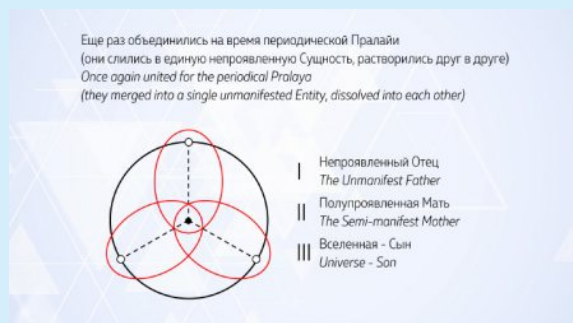
Вывод: Не было Причины страданий, ни 7 Путьей, ни 4 Планов, не было дифференциации или отражения, или Иллюзии, не было разделённости, не было рассечения Материи и Духа. Дух предвечный остаётся в неприкосновенной целостности во

всех Мирах и в своём Собственном, ибо «Он присутствует там, где отсутствует, и отсутствует там, где присутствует».

Шлока 5: «Едина Тьма наполняла Беспредельное Всё, ибо Отец-Матерь и Сын ещё раз были воедино, и Сын не пробудился ещё для Нового Колеса и Странствий на нём».



Отец, Матерь и Сын еще раз были воедино - 1, 2, и 3 Логосы ещё раз на время периодической Пралайи, в Ночь Браммы, слились в Единую Непроявленную Сущность, растворившись друг в друге. Ещё раз они стали единым Светом, или единой Причиной Света, тем Светом, который будет проявлен движением Фохата.

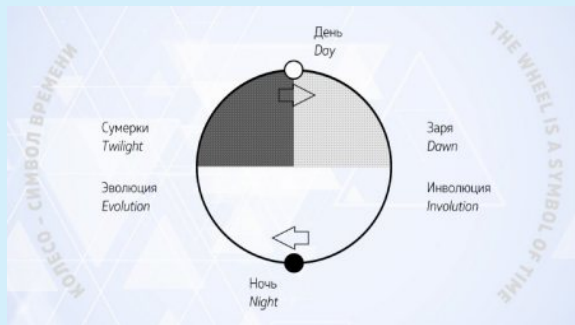


- 1 Логос – Непроявленный Отец
2. Логос – Полу-проявленная Мать
- 3 Логос - Вселенная или Сын

Ключевой момент. Полу-проявленная Мать станет Проявленной только тогда, когда появится Сын, или Вселенная.

Колесо – символ выражения мира или шара. Великое Колесо есть законченный период нашего Цикла Бытия или Маха-

кальпы, т.е. полный оборот нашей особой цепи из Семи Глобусов или Сфер от начала и до конца. Колесо – символ Времени.



Инволюция – развертывание, рост и развитие жизни.

Эволюция – свертывание жизненных форм.

День – высшая точка на дуге Цикла Времени.

Ночь – низшая точка на дуге Цикла Времени.

Заря – первая четверть Цикла.

Сумерки – последняя четверть Цикла.

Колесо – это завершение, соединение дуг сознания, то есть сознание проявляется, когда Дуги соединяются, тогда и начинает своё Странствие или Движение Сын, который и стал этим самым Сознанием. Он сам есть это Колесо, когда начинает своё Движение. То есть непроявленное становится проявленным и дуги соединяются.

Вывод: Свет должен дать импульс Движению Монады по Колесу, и сознание человека будет постепенно расширяться и станет при завершении Космическим. Центр Космоса и центр человека станет единым, ибо человек освобождается через Манас, который приводит его к освобождению от плотной материи, уничтожая те качества, которые приковывали человека к физическому воплощению. Эти качества – ограничения Ума.

Шлока 6: «Семь Превышних Владык и Семь Истин перестали существовать, и Вселенная – Необходимости Сын – была

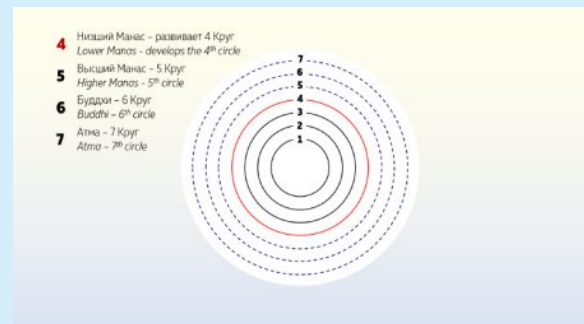
погружена в Паранишпанна, чтобы быть выдохнутой тем, что есть и в то же время нет. Не было ничего».

7 Превышних Владык – Дхиан-Коганы, которые есть Суть Духов-Творцов. Дхьяни блюдут последовательно над одним из Кругов и великими Коренными Расами нашей Планетной Цепи.

7 Кругов, 7 Рас, 7 Дхьяни Коганов.

$7 \times 3 = 21 = 3$ – тройственная сила передается по Иерархии, Монада, Разум, Триада, Троичность, Троица. «Великий Разум творит на Земле силою Иерархии».

Ключевой момент. Манас приводит человека к освобождению от плотной материи, уничтожая те качества, которые подобно цепям приковали его к физическому воплощению и приближают к Сокровенному Знанию. Сокровенные знания передаются Учителем ученику, эта связь расширяет сознание и раскрывает творческую силу, которая одна эволюционирует.



Семь Истин соответствуют Семи Кругам. Истина – это разоблачённая Тайна. Так как человечество проживает свой Четвёртый Круг, само течение Эволюции разоблачает эту Тайну. Пятый, Шестой, Седьмой Круги ещё не пройдены, поэтому Тайна не разоблачена.

Четвёртое измерение – это по сути Астральный Свет. Пятое, Шестое, Седьмое измерения соответствуют Атме, Буддхи, Манасу – Триаде вне измерений, Месту Великой Тишины, Голосу

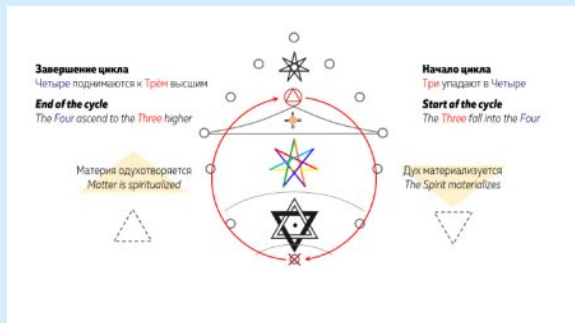
Безмолвия, то есть той первоначальной Триаде, с которой всё началось и которой завершится эволюция Человечества.

Атма – Седьмой Круг.

Буддхи – Шестой Круг.

Высший Манас – Пятый Круг.

Низший Манас – Четвёртый Круг.

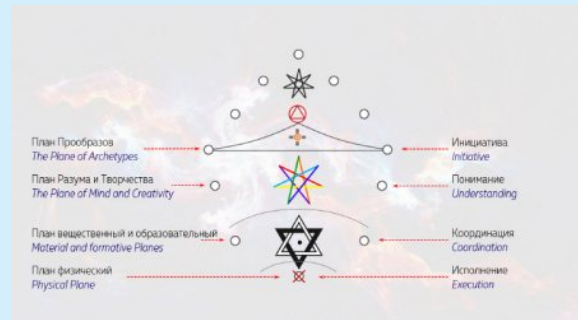


Ключевой момент. 4-ое измерение, 4-й Круг, развитие 4-го тела сознания – Низшего Манаса, являются нитью Антахкараны, мостом в Высшую Триаду, или в Мир Высший. Значит, вначале Цикла Три упадают в Четыре и Дух материализуется, а при завершении Цикла Четыре поднимаются к Трём Высшим, одухотворяя Материю.

Проживая 4 Круг – что есть форма Света, Форма Силы Духа, Разума, которая дает импульс для восхождения и завершения, мы должны научиться завершать. Закон Завершение Циклов – Великий закон Эволюции, если мы научимся завершать состояние боли или радости, страдания или наслаждения, обиды или признания, удовлетворения и неудовлетворённости и т.д. мы можем достигать состояния самопознания. То есть оставаться чистыми, не ввергаясь в переходящее или временное, а оставаясь в Вечности. Цель эволюции человека научиться мыслить, или стать истинно семеричным, когда закончится великий Цикл и наступит Великое Завершение.

Движущая Сила Вселенной – Фохат, Воля Творить. Фохат предстаёт как аспект Космического Электричества. Четыре

Духа Огня указывают на действие четырёх дифференциаций Электрической Энергии, которые проявляются в проводниках из органической материи в виде качеств сознания – Инициативы, Понимания, Координации и Исполнения.



План Прообразов – Инициатива.

План Разума и Творчества – Понимание.

План вещественный и образовательный – Координация.

План Физический – Исполнение.

Поэтому исполнение указов в Учении является первым толчком к совершенствованию.

Вывод: Так человек может получить распознавание или координацию, которые ведут к пониманию, и тогда появляется идея или причина инициации, побуждение, импульс Разума творить.

Шлока 7: «Причины Существования исчезли; бывшее Видимое и Сущее Невидимое покоились в Вечности Не-Бытия – Едином Бытии».

Данная Шлока, говорит о Седьмом состоянии, которое есть полное завершение, перед первым проблеском Манвантары.

Предыдущие Шесть Шлок описывали состояние Пралайи, т.е. последовательное растворение в Пралайи того, что когда-то было проявлено в предыдущей Манвантаре. Что это? Материя, Время, Разум, Причины Страданий и Семь Путей Блаженства; Мать, Отец и Сын, которые вновь слились воедино, исключая возмож-

ность Сына начать Странствие по Колесу; Семь Владык, которые ещё не указали Семь Истин, и Вселенная растворилась и прекратилось само Дыхание.

И все Шесть состояний Шести Шлок слились в Седьмое, чтобы быть выдохнутым тем, чего нет в данный период, но которое появится при начале Манвантары. Эти Шесть состояний и есть Бывшее видимое перед последним, Седьмым, состоянием полного слияния с Сущностью Шести Бывших видимых, которая и есть «Сущее невидимое». То есть Шлока 7 описывает Седьмое состояние – Сущее Невидимое.

Сущее невидимое – это Причины Существования, которые невидимы, так как вечно сокрыты, и никогда не могут быть проявлены, ибо проявлены могут быть только её Следствия. Причины Существования, главная из которых желание существовать, есть следствие Нидан и Майя.

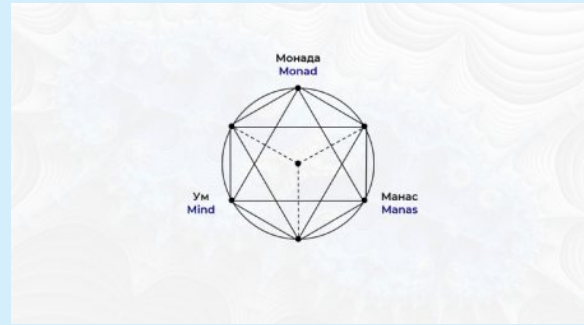
Ключевой момент. Значит, Шесть, исчезнувшее в Седьмом, – это само желание существовать, которое было когда-то Следствием Нидан и Майи. Исчезли Ниданы, исчезла Майя, и соответственно исчезло желание существовать.

Что за желание, которое возникает при Первопричине построения Вселенной? Это Желание высшего порядка – оно есть желание сознательной жизни. Оно появляется, как отражение Божественной Мысли и выявляется от Атома до Солнца. Когда Божественная Мысль устремляется к объективному существованию Закона, чтобы Вселенная существовала, тогда происходит Её Отражение

Как из Единого состояния возникает Шесть и Седьмое, которое является главной движущей Силой?

Круг создаёт Точку, которая расширяется до Треугольника.

Монада – Манас – Ум (Треугольник в Круге).



Шесть – это 6 состояний сознания, объективных и субъективных. Куб – символ 6 состояний, сотворения Мира.

Шесть и верхняя, единая Точка, являющаяся Седьмой, есть 7 – Абсолютная бессознательность. Семь – это Духовная Сила.

Невозможно представить себе что-либо не имеющее Причины, подобная попытка приводит ум к пределу сознания. В действительности, это и есть состояние, к которому ум должен в конце концов прийти, когда мы пытаемся проследить в обратном порядке цепь Причин и Следствий.

Никогда в Вечности не было Первой Кальпы, также как никогда не будет последней. Форма есть застывшее желание. Желание высшего порядка становится одухотворённой формой или сущностью формы, которая сокрыта в Не-Форме или в Невидимом Божестве, Акаше. Приближение к внутреннему плану даёт Фохат, тогда Джива, Прана, как осадок первичной материи, начинают оживляться, и сознание напитывается Огнём – это и есть Психическая энергия.

Основа Психической энергии – первичная Материя и Пространственный Огонь – две створки Двери, которую могут открыть Великие Души, Махатмы человечества, и тогда из открытого Глаза Дангма прольётся Свет, на который не влияет никакая Майя.

Ключевой момент. Полное осознание Истины может прийти к человеку только с

развитием Шестого чувства – Буддхи. Это Сердце, Интуиция, Божественный Ум, которым будут обладать представители Шестой расы человечества. Это состояние соответствует созвездию Тельца (Аум), где Шестой, Седьмой, Восьмой, Девятый, Десятый принципы по Калачакре в сумме = 40.

40 – полноценный цикла, завершения, когда наступает новое рождение.

40 – это переход между мирами.

40 дней Душа человека освобождается от плотной материи.

40 недель продолжается беременность женщины.

40 лучей имело изображение Солнца в инкских храмах.

40 колонн имели древние языческие храмы в разных частях света.

На 40 дней в Египте «исчезал» Осирис, он «умирал» и через 40 дней возрождался заново.

40 дней продолжался всемирный потоп.

40 лет правил иудейский царь Давид.

40 дней провёл Иисус Христос в пустыне.

40 часов Христос пролежал в гробу.

40 лет водил Моисей свой народ по пустыне.

40 дней длился карантин во время чумы, и 40 дней корабли, прибывшие из стран, где свирепствовала чума, не пускались в городские порты.

В 40 лет был «призван» пророк Мухаммед.

В исламе число 40 символизирует смерть.

Каждые 40 дней читают Коран.

40 дней после смерти душа человека способна возвращаться на Землю.

40 – числовое значение буквы М (мыслете) в кириллице.

40 – разложение на множители: $40 = 2 \times 2 \times 2 \times 5$. Символизм трёх двоек есть Шесть Направлений Пространства, Тетраграмматон; Пять – символ Высшего

Манаса.

40 – внутренняя Память Духа, Понимание, Внутренний Свет, а это Четвёртый Мир, соответствующий состоянию Нирваны или Причины.

Свет это и есть Сознание – единственная вечная реальность, это Индивидуальность, которая творит все планы жизни проходя через них, а все остальное является иллюзией или отражением этой реальности. Глаз Дангма - это состояние творческой потенциальности, которая проявляет внутреннюю Форму Света.

Вывод: Когда человек становится Творцом, он становится сознающим и проявляет свою Индивидуальность, тогда он выходит из отражения Реальности, из иллюзии, и приближается к Истине или Вечной Реальности, на которую никакая Майя не имеет влияния, ибо Свет стал Единым Сущим или Седьмым.

Шлока 8: *«Лишь Единая Форма Существования, беспредельная, бесконечная, беспричинная, простиралась, покоясь во Сне, лишённом Сновидений; Жизнь бессознательная пульсировала в Пространстве Вселенском во Всесущности той, что ощущается открытым Глазом Дангма».*

Дангма означает очищенная душа, Махатма. Его «Открытый Глаз» есть способность духовной интуиции, через которую он получает непосредственное и достоверное знание. Значит существует состояние или Пространство, в котором духовная интуиция может получать это достоверное Знание. Что это за состояние?

Это Прабхавая – План, откуда всё началось и куда растворяются все вещи. Это есть План Прообразов. На Плане Прообразов находится Однородность, из которой развивается Разнородность. Эзотерическая философия рассматривает это состояние Пространства в этой стадии Пралайи, как Идеальный Дух Причины. На этом Плане находится Карана.

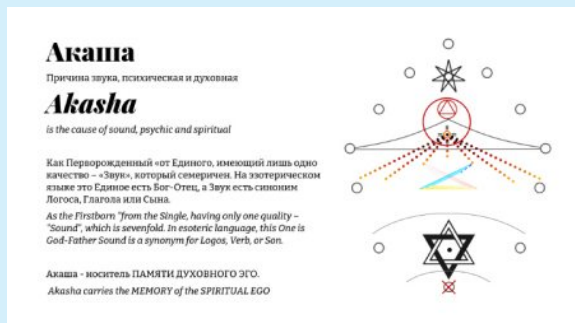
Карана – непроявленная потенциальная Причина, повод, который в своё время принимает форму видимого эффекта материальной причины Вселенной. Основа и Корень этой Причины или Караны, есть Единая Беспричинная Причина.

От Плана Непроявленного до Плана физического существует 7 состояний сознания. Каждое из Семи состояний есть особая часть ума, которая приходит в действие на другом плане своего существования. Одно из Семи состояний сознания – «Сон, лишённый сновидений» – это состояние, не удержанное памятью и кажущееся пробелом в бодрствующем состоянии.

Что это за пробел, который на самом деле является Полной Полнотой? Он есть причина Света и Тьмы - состояние недифференцированного мира, то есть Тьма и Свет – Не противоположности.

Свет – первая потенциальность, пробуждающаяся из своего состояния Лая, чтобы стать Силой. Это первый Трепет недифференцированной Материи, претворяющий её в материю объективную и в план, с которого начнётся проявление. Тьма делает Свет видимым.

Ключевой момент. Свет – первый проблеск, появляющийся в недифференцированной Материи, который выбрасывает Свет в сферу объективности на уровень, с которого начинается проявление. Этот первый проблеск есть Пробел Сознания.



Акаша – носитель Памяти Духовного Эго. Что это за Путь, который определяет

проявление памяти Духовного Эго, при котором возникает духовная интуиция и то, что ощущается Глазом Дангма?

«Сущность устремления зависит от потенциала духа. Стремление к слиянию с Космосом направляет дух к значению единства во всей Вселенной...» (Агни-Йога. Мир Огненный).

Путь, как циклы, установлены тремя причинами:

1. Трансмутацией старых накоплений,
2. Очищением пространства,
3. Нагнетением великого будущего.

Третье состояние третьего цикла есть Нагнетение Великого Будущего, что есть Акаша, состояние Полной Полноты, до момента, когда это Нагнетение не начнёт проявляться, и каждая вибрация, мысль, запечатлется в Акаше, которая есть хранитель Памяти Духа.

Возникает Равновесие, при котором можно развить любую скорость, ведь каждое строительство развивается при равновесии. Равновесие может быть достигнуто только высшими излучениями, именно равновесие открывает Врата и Глаз Дангма ощущает Всесущность.

Центр солнечного сплетения даёт равновесие всем телам. Переплетение всех центров и всех тел сравнивается с кольцами спирали, которые объединяются в центре солнечного сплетения.

Вращение центра солнечного сплетения есть нагнетание Психической энергии. Так как излучения солнечного сплетения проходят через все центры, то, вращаясь, лучи солнечного сплетения пронзают все центры, являя питание и объединение центров одной Огненной энергией. Чистый белый луч Божественного Солнца сиял сквозь вновь открытые двери и не преломлялся, распадаясь на части.

Ключевой момент. Когда нет распада на части, когда нет преломления, тогда возникает Шуньята, состояние запредель-

ной мудрости Ума, возникает равновесие и исчезает Карма. Возникает наивысочайшая скорость звука, которая в завершении становится Причиной Звука и Глаз Дангма на Планах Прообразов, где царит Акаша, ощущает Его.

Свет Сознания ни с чем не сливается и не соединяется, но проникает всё собою, высвобождая Огонь и тогда можно извлекать Информацию из любого плана, например, из Нирваны, которая может быть достигнута в плотном теле.

Именно Любовь является единственной притягивающей Силой и проводником во «внутренние покои» путь из которых в Беспредельность. Любовь ведёт Сознание к Вратам Познания, где открываются непосредственные и достоверные Знания, которые не включают в себя каких-либо рассуждений и дискурса.

Вывод: Силою Любви Прана делает Путь лёгким и сияющим, определяя Движение по пути к Открытию Глаза Дангма лучистым и скорым.

Шлока 9: «Но где была Дангма, когда Алая Вселенной была в Парамартха, и Великое Колесо было Анупадака?»

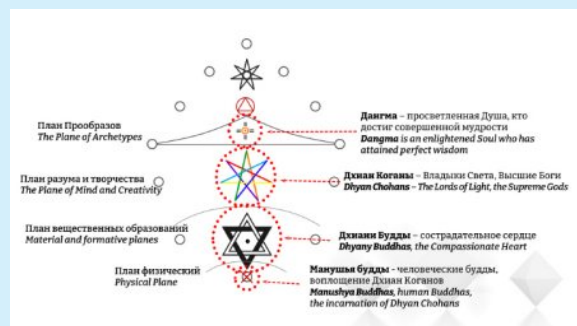
Е.П. Блаватская даёт описание Пространства, соответствующего тому периоду, когда Глаз Дангма был в стадии готовности Открытия. Это состояние «Алая» Душа Вселенной, Единое Состояние Вселенной в Абсолютном состоянии Единства.

Алая – Мировая Душа тождественна с Акашей, в её мистическом значении, и с Мулапракрити, по существу, ибо она есть корень всех вещей. Каждая индивидуальная душа соответствует Мировой Душе.

Душа – проводник на Высшем Планах для проявления Духа, и эти трое есть Троица, синтезированная Жизнью, насыщающей их всех. Дух, Душа и Материя (Проводник). Человек лишён возможности приподнять Покров, окутывающий величие Абсолюта. Лишь освобождённый дух может слабо постичь природу Источника,

откуда он произошёл и куда он должен, в конце концов, вернуться, вернуться к пробуждённому Махату, Мировому Разуму, уже выявленному в феноменальном мире, как к первому аспекту неизменного Абсолюта, но никогда не к последнему. «Дух и Материя или Пуруша и Пракрити суть два первичных аспекта Единого, не имеющего Второго».

Анупадака, без родителей, или без предков, есть мистическое определение, имеющее в нашей философии несколько значений. Под этим наименованием обычно подразумеваются небесные Существа, Дхиан-Коганы или Дхиани-Будды. Эти Существа мистически соответствуют человеческим Буддам и Бодхисаттвам, известным как Мануши (человеческие) Будды, которые позднее обозначались так же, как Анупадака, с момента погружения их личности в их объединенные Шестой и Седьмой принципы, или Атма-Буддхи, когда они становились «Алмазной Душой» (Ваджра-Саттва) или полными Махатмами.



План разума и творчества – Дхиан Коганы, Владыки Света, Высшие Боги, которым поручен надзор за Космосом.

План вещественных образований – Дхиани-Будды, сострадательное сердце.

План физический – Мануши – человеческие Будды, воплощение Дхиан Коганов.

Бодхисаттвы – те, чья сущность стала разумом (Бодхи), тот, кто нуждается лишь в одном воплощении для того, чтобы стать совершенным Буддой, т.е. иметь право

на Нирвану, это относится и к человеческим Буддам. Бодхисаттва – наименование данное сынам Дхиани-Будд, которые овладевают всеми добродетелями и всеми аспектами высшей мудрости Семи Дхиани-Будд.

Иерархия Анупадака – высшая ступень – Всемирная Дух-Душа, а низшая ступень Мануши-Будды. Но даже духовный человек есть Анупадака в латентном состоянии.

«Сокрытый Владыка», «Слитый с Абсолютом», не может иметь родителей, раз он Самосущ и един с Мировым Духом (Сваямбху), Свабхават в его высочайшем аспекте.

Вселенная в её бесформенном вечном или абсолютном состоянии, до того, как она была сложена Строителями: «Великое Колесо (Вселенная) было Анупадака», так как у Духа нет родителей, ибо, он един с Абсолютом.

Карма – Закон Воздаяния, Закон причины и следствия, Нравственная Причинность - Самскара. После каждой личности не остается ничего кроме её порожденных причин, которые суть неразрушимы, т.е. которые невозможно удалить из Вселенной, пока они не перейдут в законные следствия и не будут стёрты ими.

Ключевой момент. Эти причины, не погашенные во время жизни их породившей личности, последуют за перевоплощённым Эго и достигнут его в последующем воплощении, пока полностью не будет установлена гармония между следствиями и причинами.

Тройной символизм, 7 гласных, произносимых как одногласный, трёхгласный и семигласный Oeaoohoo, т.е. Логосы: Одногласный – Первый Непроявленный Логос.

Трёхгласный – Второй проявленный Логос.

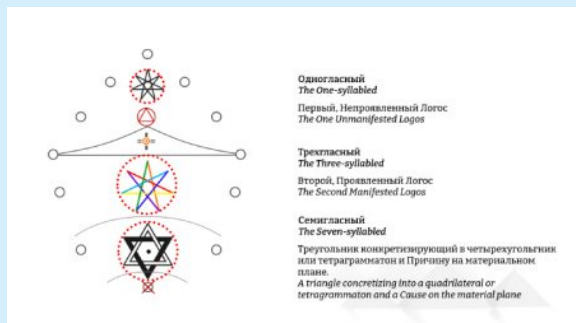
Семигласный – Треугольник, конкретизирующийся в Четырёхугольник или Тетраграмматон и Лучи на материальном плане.

Махат – Всемирный Разум, Мысль, Познание. Прежде чем проявиться, как Брама или Шива, выявляется как Вишну. Поэтому он, как и Логос, в нескольких аспектах.

Махат – Владыка в Первичном Творении, и тот Махат, который был рождён первым, называется Эгоизмом, когда он рождается, как (само чувство) «Я», что является Вторичным Творением. Девятое творение - Махат развивается в самосознание и принимает название эгоизма. Махат, в человеке Манас, который становится самостью. Но пока Махат находится в равновесии ещё нет творений.

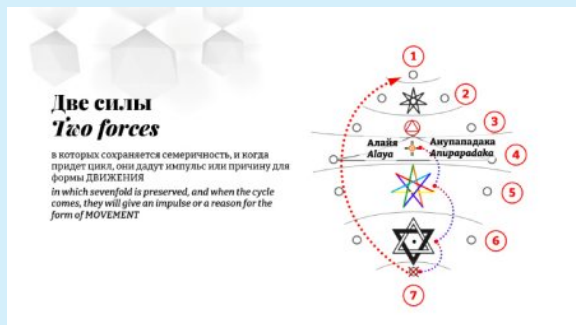
Равновесие или Алая. Алаяй – Три состояния Дух, Душа и Тело – Единство Трёх. Агни-йог – высшее равновесие, ибо самоотверженное творчество его духа ведёт к уравниванию мирового соотношения. Потому равновесие и разногласие центров уравниваются.

Точка – Крест на Плате Прообразов – Христос, Свет, Начало, Новый Цикл, Начало Пути. «Начните!», когда слияние Алаяй даст эту Силу перехода на другой План.



То есть само Слияние Алая и обозначает переход на другой План, и появляется Лайя.

Ключевой момент. Шлока 9 описывает непроявленное состояние Девятого Творения. То есть Девятое Творение, это три тройственных силы ($3 \times 3 = 9$) в Едином состоянии, готовые дать импульс и начать новый цикл или новое движение.



Что такое 9? Внутри Семь сокрытых Планов Бытия и два находятся во внешнем пространстве – это Алая и Анупадада, 2 силы, в которых сохраняется Семеричность, и когда начнется Цикл, они станут формой Движения.

Итак, «...где была Дангма, когда Алая Вселенной была в Парамарта, и Великое Колесо было Анупадада?»

Ключевой момент. Дангма был там,

где были Строители, Дангма был там, где было Безмолвие, Дангма был там, где был Слух, т.е. в сокрытой Семеричности непроявленного Девятого Творения Вселенной. Станца I начинает собирать это потенциальное Пространство.

Ещё не было Вздоха, дыхание, или вдох и выдох, замерло. Не было вибрации составляющим его жизням или атомам, Лайя-центрам различных уровней, переходящих из одной Манвантары в другую. Не было Создателя, который вдохнёт в нас Жизнь, из клетки которого мы произошли.

Ключевой момент. Станца I есть формирование Причины Звука (Безмолвия). Причина Звука – будущая Эфирная Аура.

Звук идущий по своей семеричной цепи рисует прекрасный узор, плавно переходящий в спиральные завитки. Звук различной тонкости и мерности мощно распространяется в Пространстве. Передать траекторию на плоскости практически невозможно, да и плоскости пока нет, но можно создать проекцию. Все мы, будучи формами, обладаем способностью узнавать Первый Звук.

Вывод: Станца I – это создание проекции Первого Звука.

Литература

- «Тайная Доктрина» Е. П. Блаватской, том 1-2. Рига: «Угунс», 1937.
- «Тайная Доктрина» Е. П. Блаватской Том 3. Рига, 1993.
- «Голос Безмолвия» Е. П. Блаватской, Рига “Виeда”, 1991
- «Инструкция для учеников внутренней группы» Е. П. Блаватской, Москва «Сфера», 2000.
- «Агни Йога» (14 книг) Е. И. Рерих, Москва Русский духовный центр, 1992.
- «Ключ к теософии» Е. П. Блаватской, Москва, “Сфера”, 1996.
- «Путями Духа» Е. И. Рерих, Москва “Сфера” ,1999.
- Теософский словарь Е. П. Блаватской, Москва, “Сфера” ,1994.
- Календарь Калачакра В. М. Рослева

Тайная Доктрина – проявление Космической Идеи

Шринивасан Кришнамурти
Доктор философии (Мадурай, Индия)



Родился 2 мая 1946 года в Мадурае, Индия. В 1966 году он окончил Мадрасский университет, Мадрас, получил степень бакалавра (B.Sc.) по химии. В 2011 году он получил степень магистра философии и религии в Университете Мадурай Камарадж в Мадурае. В 2013 году он получил степень магистра философии (M.Phil.) в Ведангасе в Университете Мадурай Камарадж в Мадурае. В 2019 году получил степень доктора философии (Ph.D) в Университете Мадурай Камарадж в Мадурае. В 2017-2019 годах он получил степень магистра наук в области миротворчества Ганди в Университете Мадурай Камарадж в Мадурае. В 2021 году он получил диплом бакалавра философии по философии Шайва Сиддханты. Автор книги «Бахулапанчадаси», которую просмотрели более 6000 работников образования по всему миру. Он принял участие в более чем 100 международных и национальных семинарах. В настоящее время проживает в Мадурае, штат Тамилнад, Индия.

«Тайная Доктрина» – это лучшая работа мадам Елены Блаватской. Она является основополагающим вкладом в современную эзотерическую философию. Станцы Дзиан являются ядром этой работы. Книга состоит из двух частей: том I – Космогенез, том II – Антропогенез. Эзотерическая философская Доктрина гласит: «Нет религии выше Истины!». Альберт Эйнштейн хранил книгу мадам Блаватской рядом со своей постелью до самой смерти.

Для более ясного усвоения эзотерических знаний мадам Блаватская предлагает сначала ознакомиться с основными понятиями:

ЕДИНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ; её двойственный аспект в обусловленной Вселенной.

1) Абсолютность: Парабраман ведантистов или Единая Реальность, САТ.

2) Первый Логос: Безличный, и в философии – Логос Непроявленный, предтеча Проявленного.

3) Второй Логос: Дух-Материя, Жизнь;

«Всемирный Дух», Пуруша и Пракрити.

4) Третий Логос: Космическая Мысль-основа, Махат или Разум, Космическая Всемирная Душа; основа разумных проявлений Природы и в Природе, также называемая МАХА-БУДДХИ.

5) Вечность Вселенной в целом, как беспредельный план (проекция); периодически – «ристаллище бесчисленных Миров, беспрестанно проявляющихся и исчезающих», называемых «Проявляющимися Звездами» и «Искрами Вечности».

6) Абсолютная универсальность всемирности закона периодичности, зафиксированного физической наукой во всех явлениях Природы.

7) Основная тождественность всех душ с Всемирной Превышней-Душой, последняя Сама есть аспект Неведомого Корня; и обязательному странствованию для каждой души – искры Превышней Души – через Цикл Воплощений или Необходимости, согласно Закону Циклов

и Кармы, на протяжении всего срока.

8) Ни одна чисто духовная божественная душа (Буддхи) не может иметь независимого (сознательного) существования до того, как искра, отлетевшая от чистой Сущности-Вселенского Шестого принципа – или ПРЕВЫШНЕЙ ДУШИ – (а) не пройдет через каждую начальную форму феноменального Мира этой Манвантары, и (б) не обретёт индивидуальности; сначала в силу врождённого импульса, а затем посредством личных самопроизвольных усилий контролируемых её Кармою, поднимаясь, таким образом, через все степени разума, от низшего до высшего Манаса, от минерала и растения до высшего Архангела (Дхиани-Будда).

9) Не существует ни преимуществ, ни особых дарований в человеке, кроме тех, которые завоеваны самим «Эго» личными усилиями и достижениями на протяжении длинного ряда метампсихозиса и воплощений.

10) Единый Принцип в его двух аспектах Парабрахмана и Мулапракрити является бесполом, безусловным и вечным.

11) Пространство называется Матерью до его космической деятельности и Отцом-Матерью при первой стадии пробуждения.

Станца III излагает Пробуждение Вселенной к жизни после Пралайи. Описывает выявление Монад из их состояния поглощения внутри Единства, самую раннюю и высочайшую стадию в процессе образования Миров. Её Шлоки повествуют:

1. Последний Трепет Седьмой Вечности дрожит в Бесконечности. Мать набухает, распространяясь изнутри наружу, подобно почке Лотоса.

2. Трепет распространяется, касаясь своим стремительным Крылом всей Вселенной и Зародыша, пребывающего во Тьме, Тьме, которая дышит

над дремлющими Водами Жизни.

3. Тьма излучает Свет, и Свет роняет одинокий Луч в Воды, в Глубину Лона Матери. Луч пронизывает Девственное Яйцо, Луч пробуждает трепет в Вечном Яйце и зароняет Зародыш, невечный, который сгущается в Мировое Яйцо.

4. Трое упадают в Четыре. Лученосное Естество усемеряется; Семь внутри, Семь во вне. Сияющее Яйцо, в себе Троичное, сворачивается, распространяясь молочно-белыми Сгустками в Глубинах Матери, Корне, растущем в Недрах Океана Жизни.

5. Корень остаётся, Свет остаётся, Сгустки остаются и, всё же, Oeaohoо Един.

6. Корень Жизни был в каждой Капле Океана Бессмертия, и Океан был Светом Лучезарным, который был Огонь, Тепло и Движение. Тьма исчезла и более не существовала; она исчезла в своём Естестве, в Теле Огня и Воды, Отца и Матери.

В «Тайной Доктрине» мадам Блаватской намечена история Космической Эволюции, абстрактная формула которой дана в Станцах Дзиан. Семь Станц представляют семь терминов этой абстрактной формулы.

Станца I описывает состояние ВСЕ-ЕДИНСТВА во время Пралайи, перед первым трепетом пробуждающегося Проявления.

Станца II так близка в своей тождественности к стадии, упомянутой в Станце I... Потому это должно быть представлено интуиции и высших способностей читателя.

Станца III излагает Пробуждение Вселенной к жизни после Пралайи. Она описывает выявление Монад, самую раннюю и высочайшую стадию в процессе образования Миров. Термин Монада может быть одинаково применён, как к обширнейшей Солнечной Системе, так и к мельчайшему атому.

Станца IV повествует о дифференциации Зародыша Вселенной в семеричную Иерархию сознательных, Божественных Сил, являющихся деятельными проявлениями Единой Высочайшей Энергии. В родовом отношении они известны, как Дхиан-Коганы, хотя каждая из их групп имеет своё название.

Станца V описывает процесс мироздания. Сначала рассеянная Космическая Материя, затем «Огненный Вихрь», первая стадия при формировании туманности. Эта туманность сгущается и, пройдя различные стадии трансформации, образует, соответственно случаю, или Солнечный Мир, Планетарную Цепь или же одну Планету.

Станца VI указывает последующие этапы в формировании одного из «Миров», и доводит описание эволюции такого Мира вплоть до периода, в котором мы живём в настоящее время.

Станца VII продолжает повесть от возникновения жизни до самого появления Человека. Этим заканчивается Первая Книга «Тайной Доктрины». Итак, всё, о чём говорится в этих Семи Станцах, есть **ЕДИНАЯ ЖИЗНЬ**», вечная, невидимая, но вездесущая. Она не имеет ни начала, ни конца, но периодична в своих регулярных проявлениях, между которыми царствует мрак тайны Не-Бытия. Это несознательное, но вместе с тем Абсолютное Сознание, непостижимая, тем не менее, единая самосущая Реальность; истинно «Хаос для чувств, Космос для разума».

На эзотерическом языке её единственный атрибут, вечно непрекращающееся Движение, называется «Великим Дыханием», и является непрерывным движением Вселенной в смысле беспредельного, вечносущего Пространства. То, что лишено движения не может быть Божественным. Но фактически и в действительности нет ничего абсолютно неподвижного во Вселенской Душе.

Это есть Абсолютная Мудрость, превосходящая идеи времени и пространства.

1) Седьмая вечность, разделяющая неделимое, освящена в эзотерической философии. Последняя делит безграничную длительность на безусловно вечное и универсальное время и обусловленное (Кхандакала) Первое - это нунен бесконечного времени. Другое - явление, возникающее периодически, как эффект Махата. В связи с этим возникают различные вопросы: а) соответствует ли начало времени, в отличие от длительности, появлению логоса?

Седьмая вибрация относится как к первому, так и к проявленному логосу - первый вне пространства и времени, а второй - когда время уже началось. Только когда мать разбухает, начинается дифференциация, ибо когда первый Логос излучается через первозданную и недифференцированную материю, в хаосе еще нет действия. Последняя вибрация седьмой вечности - первая, возвещающая рассвет, и является синонимом первого или не проявленного логоса. На этой стадии нет времени. Нет ни пространства, ни времени, когда зарождается начало, но все находится в пространстве и времени, как только наступает дифференциация.

А. Являются ли девственное яйцо и вечное яйцо одним и тем же или это различные стадии дифференциации?

Вечное яйцо — это преддифференциация в состоянии лая или нуля, поэтому до дифференциации оно не может иметь ни атрибутов, ни качеств. Девственное яйцо» уже квалифицировано и поэтому дифференцировано, хотя по своей сути оно одно и то же.

Мировое яйцо» — это универсальный символ, как по своей форме, так и по своей внутренней тайне. Оно представляет собой исток и тайну бытия. Неуловимый зародыш внутри, без какого-либо внешнего вмешательства силы,



производит активное нечто, постепенно развивающееся в некое конкретное, живое существо, разрывает свою скорлупу и выходит наружу, как будто это самопорожденное, самосозданное существо. У «первой причины» нет имени. В виде таинственной птицы она роняет яйцо в Хаос, и это яйцо в конце концов становится Вселенной. Брахма, мирское яйцо, называется Кала Хамса (лебедь в пространстве и времени), он становится лебедем Вечности и откладывает золотое яйцо в начале каждой Манвантары. Яйцо — это символ Вселенной и ее шарообразных тел.

Божественную Мысль, или Вселенский Разум, не следует рассматривать как проекцию, подобную интеллектуальному процессу человека. Это Абсолютная Мудрость, превосходящая идеи времени и пространства. Она не может быть разделена на состояния сознания. Концепции личного Бога как неизменного и бесконечного являются непсихологическими и, что еще хуже, нефилософскими.

«ОДНА ЖИЗНЬ» вечна, невидима, но вездесуща. Она не имеет ни начала, ни конца. Она имеет периодические проявления. Между периодическими проявлениями это называется Пралайя, то, что правит, - «темная тайна небытия». Это бессознательное, но абсолютное Сознание; это нереализуемая, но единственная самосуществующая реальность. Это «хаос для чувства, Космос для разума». Его единственный атрибут - «Великое Дыхание». Это вечное движение Вселенной. Жизнь и Дыхание — это одно и то же, вечное, непрекращающееся Движение, вечно присутствующий ПРОСТРАНСТВО. То, что неподвижно, не может быть названо «Божественным». Внутри вселенской Души нет ничего, в действительности и в реальности, неподвижного.

Шлока (4)

Три (Треугольник) упадают в четыре...
(Четвертичный)

а) является ли лучезарная сущность тем же самым, что и светящееся яйцо? Что такое корень, который растет в океане жизни?

б) Лучезарная сущность, светящееся яйцо или золотое яйцо Брахмы, или снова Хираньягарбха, идентичны. Корень, растущий в океане жизни, - это потенция, которая превращает в объективную дифференцированную материю универсальный, субъективный, вездущий, но однородный зародыш, или вечную сущность, содержащую потенцию абстрактной природы. Океан жизни - это, согласно термину философии Веданты, «единая жизнь» Параматма, когда имеется в виду трансцендентная высшая душа, и дживатма, когда речь идет о физическом животном дыхании жизни или, так сказать, дифференцированной душе, той жизни, которая дает бытие атому и вселенной, молекуле и человеку, животному, растению и минералу.

Корень остается, свет остается, творог остается, и все равно «ОЕАОНОО» – это одно целое.

Корень остается: Термин *Oeaohoo* встречается в Книге Дзиан, станца 3, шлоки 5 и 7, и станца 4, шлок 4. Несмотря на широкую распространенность санскритских текстов о мантрах, найденных в Индии, подобный термин до сих пор не был найден ни в одном из этих текстов. Однако подобные гласные термины были найдены в гностических текстах из библиотеки Наг-Хаммади, обнаруженных в 1945 году.

О термине *Oeaohoo* мы читаем в «Тайной Доктрине»:

«Пусть будет понятно, что термины Брахма и Парабрахман используются здесь не потому, что они принадлежат к нашей Эзотерической номенклатуре,

а просто потому, что они более привычны для учеников на Западе. Оба они являются совершенными эквивалентами наших терминов с одной, тремя и семью гласными, которые обозначают Единое Все и Единое «Все во всем» «В комментариях *Oeaohoo* переводится как «Отец-Мать Богов», или шесть в одном, или септенарный корень, из которого исходит все. Все зависит от ударения на эти семь гласных, которые могут произноситься как один, три или даже семь слогов путем добавления буквы «е» после буквы «о». Это мистическое имя дано потому, что без глубокого овладения тройным произношением оно навсегда останется неэффективным». (S.D. vol. 1, p. 68)

1. Священная книга Великого Невидимого Духа (ранее называлась «Евангелие египтян»).

2. Рассуждения о восьмом и девятом.

3. Марсанна.

Это означает, что какой бы ни была множественность проявлений, все равно это одно, умноженное из одного. Творог - это первая дифференциация, относящаяся к космической материи. Согласно Дхьяни Буддам, во время периодического сна вселенной, предельной длительности, мыслимой для глаза совершенного Бодхисаттвы, эта материя, радикальная и прохладная, становится при первом пробуждении космического движения рассеянной по пространству, появляясь, если смотреть с земли, в скоплениях и комках, как творог в жидком молоке. Это семена будущих миров, «звездный материал». Необходимо добавить одно важное пояснение. При использовании образного языка, как это сделано в Тайной Доктрине, очень часто используются аналогии и сравнения. Например, тьма, как правило, относится только к неведомой тотальности, или Абсолютности. По контрасту с вечной тьмой первый Логос, безусловно, является Светом;

по контрасту со вторым или третьим, проявленным Логосом, первый - Тьма, а остальные - Свет. Е.П. Блаватская в «Инструкции для учеников внутренней группы» отвечает на вопросы:

1. Почему сказано, что Свет падает одиноким лучом в воды, и как этот луч представлен в связи с Треугольником?

«Как бы много ни было Лучей на этом плане, когда они возвращаются к своему первоначальному источнику, они в конце концов разрешаются в единство, подобно семи призматическим цветам, которые все исходят и разрешаются в один белый Луч. Так и этот одиночный Луч расширяется в семь лучей (и их бесчисленные подразделения) только на плоскости иллюзии. Он представлен в связи с треугольником, потому что треугольник - это первая совершенная геометрическая фигура. Как сказано Пифагором, а также в Станце, Луч (Пифагорейская Монада), нисходящий из «не-места» (Алока), проносится, подобно падающей звезде, через плоскости небытия в первый мир бытия и рождает Число Один; затем, разветвляясь вправо, он производит Число Два; снова поворачиваясь, чтобы сформировать базовую линию, он рождает Число Три, а затем, снова восходя к Числу Один, он, наконец, исчезает оттуда в царствах небытия, как показывает Пифагор».

2. Можно ли Лучезарную Сущность, Млечный Путь, или мир-вещь, разложить на атомы, или она неатомарна? «В своем докосмическом состоянии она, конечно, неатомарна, если под атомами подразумевать молекулы; ибо гипотетический атом, простая математическая точка, не материален и не применим к материи, и даже к веществу. Реальный атом не существует на материальном плане. Определение

точки как имеющей положение не должно в Оккультизме восприниматься в обычном смысле местоположения, поскольку реальный атом находится вне пространства и времени. Слово «молекулярный» применимо только к нашему шару и его планете: находясь внутри него, даже на других шарах нашей планетарной цепи, материя находится в совершенно ином состоянии, не молекулярном. Атом в своем вечном состоянии невидим даже для глаза архангела; и становится видимым для последнего только периодически, в течение жизненного цикла. Частица, или молекула, не является таковой, но существует периодически и поэтому рассматривается как иллюзия. Мир-вещество сообщает о себе через различные плоскости, и нельзя сказать, что он разрешился на звезды или стал молекулярным, пока он не достигнет плоскости бытия видимой или объективной Вселенной».

3. Можно ли сказать, что эфир является молекулярным в оккультизме?

«Это полностью зависит от того, что подразумевается под этим термином. В своих низших слоях, где он сливается с астральным светом, он может быть назван молекулярным на своей собственной плоскости; но не для нас. Но эфир, о котором наука имеет подозрение, является самым грубым проявлением Акаши, хотя на нашем плане, для нас, смертных, это седьмой принцип астрального света, и на три степени выше, чем «лучистая материя». Когда она проникает или информирует что-то, она может быть молекулярной, потому что принимает форму последнего, и ее атомы информируют.

Частицы этого «чего-то». Мы можем назвать материю «кристаллизованным эфиром»».



Семь путей мгновения Вечности

Владимир Васильевич Ярый

Психолог, руководитель Московской Школы теософии, автор и руководитель проекта Межрегиональные теософские семинары России (Россия, г. Москва).

Родился 4 июля 1955 года в Сибири в Красноярском крае, пос. Бородино. Окончил СИБУП (Сибирский институт бизнеса, управления и психологии) г. Красноярска, по специальности «Психолог», работал руководителем Центра гражданского воспитания города Заозерный. Создал Школы Теософии в регионах России: Красноярский край, Горный Алтай, Москва, Санкт-Петербург, Киров, Екатеринбург, Саратов, Уфа, Воронеж, Бийск, Молдова, Белоруссия. Руководитель проекта Межрегиональные теософские Семинары России. Руководитель Московской Школы теософии.



В «Тайной Доктрине» эта мысль выражена в IV Шлоке Станцы Дзиян I: «Семи Путей к Блаженству не было. Не было и Великих Причин Страдания, ибо не было никого для порождения их и обольщения ими».

Давайте пойдём от обратного – мгновения Вечности, сути мысли дня. В Буддизме, в Учении Благословенного, важным фактором являются ПРИЧИНЫ. Эти Причины названы НИДАНАМИ, как 12 причин существования, или цепь причинности, «сцепление причины и следствия во всём ряду существования через 12 звеньев».

Это фундаментальная догма буддийской мысли, «понимание которой решает загадку жизни, раскрывая пустоту существования и подготовляя ум

к Нирване. [Эйтель. Санскритско-китайский словарь].

В книге «Основы буддизма» Е.И. Рерих даёт перечисление и порядок Нидан начиная с последней. Так размышляя от причины к причине Гаутама дошёл до источника зла:

12) Существование есть страдание, ибо в нём заключены старость, смерть и тысяча страданий. – Нидана Тигр.

11) Я страдаю потому, что я рождён. – Нидана Заяц

10) Я рождён потому, что я принадлежу миру бытия. – Нидана Дракон.

9) Я рождаюсь, потому что я питаю в себе существование. – Нидана Змея.

8) Я питаю его, ибо я имею желания. – Нидана Лошадь.

7) У меня есть желания, ибо я имею

чувствования. – Нидана Коза.

б) Я чувствую, ибо я соприкасаюсь с внешним миром. – Нидана Обезьяна.

5) Это соприкосновение производится действием моих шести чувств. – Нидана-Петух

4) Мои чувства проявляются, ибо, будучи личностью, я противопоставляю себя безличному. – Нидана Собака.

3) Я – личность, ибо я имею сознание, пропитанное сознанием этой личности. – Нидана Кабан.

2) Это сознание создано вследствие моих прежних существований. – Нидана Мышь.

1) Эти существования омрачили моё сознание, ибо я не знал. – Нидана Бык.

Принято эту двенадцатеричную формулу перечислять и в обратном порядке:

1) Авидья (омрачённость невежество) – БЫК.

2) Самскара (карма) – Мышь.

3) Вижняна (сознание) – Кабан.

4) Нама-рупа (форма, чувственное и нечувственное) – Собака.

5) Шад-аятана (шесть трансцендентальных основ чувств) – Петух

б) Спарша (соприкосновение) – Обезьяна.

7) Ведана (чувствование) – Коза.

8) Тришна (жажда, вожделение) – Лошадь.

9) Упадана (влечение, привязанность) – Змея.

10) Бхава (бытие) – Дракон.

11) Джати (старость смерть) – Заяц.

12) Джара-марана (рождение) – Тигр.

Источник и первопричина всех бедствий человечества в омрачённости, в невежестве. Гаутама утверждал, что невежество есть величайшее преступление. Ибо оно является причиной всех человеческих страданий, заставляя нас ценить то, что не достойно быть ценным, страдать там, где не должно быть страдания, и, принимая

иллюзию за реальность, проводить нашу жизнь к погоне за ничтожными ценностями, пренебрегая тем, что в действительности является наиболее ценным – знанием тайны человеческого бытия и судьбы.

Также Гаутама говорит о Свете, который мог бы рассеять эту тьму, знанием четырёх благородных истин:

1) Страдания воплощённого бытия, проистекающие из постоянно возобновляющихся рождений и смертей.

2) Причина этих страданий – в омраченности, в жажде самоудовлетворения в земных присвоениях, влекущих за собою непрекращаемость повторного, несовершенного бытия.

3) Прекращение страданий заключается в достижении состояния просветленного вмещения и, тем самым, создании возможности сознательного приостановления кругов бытия на Земле.

4) Путь к прекращению этих страданий состоит в постепенном усилении элементов, направленных на совершенствование для уничтожения причин бытия на Земле и приближения к великой Истине.

Путь к этой Истине был разделён Гаутамою на восемь ступеней:

1) Правильное распознавание (что касается закона причинности).

2) Правильное мышление.

3) Правильная речь.

4) Правильное действие.

5) Правильная жизнь.

6) Правильный труд.

7) Правильная бдительность и самодисциплина.

8) Правильное сосредоточение.

Человек, проводя в жизнь эти положения, освобождается от страданий земного бытия, являющиеся следствием невежества, желаний и вожделений. Когда это освобождение осуществлено, достигается Нирвана. Нирвана есть качество вмещения всех действий, насыщенность

всеобъемлемости. Трепетом озаренности притекают истинные знания. Гаутама также говорил о десяти препятствиях, названных оковами:

- 1) Иллюзия личности.
- 2) Сомнение.
- 3) Суеверие.
- 4) Телесные страсти.
- 5) Ненависть.
- 6) Привязанность к Земле.
- 7) Желание наслаждения и успокоения.
- 8) Гордость.
- 9) Самодовольство.
- 10) Невежество.

Так мы познакомились с Причинами Страдания существования и с путём освобождения от страданий земных. Для достижения высшего знания необходимо порвать эти оковы.

Дхармы, ничто иное, как поток мгновенных изменений группировки сканд в их сочетаниях, проявленного существования, восприятия условий в данном сейчас,

отраженных сознанием, согласно активности ума.

Давайте попробуем, согласно нами созданных условий, на основании мысли дня и причин сцепления Нидан, дхармами сгруппировать новое сочетание сканд. Что мы ощущаем согласно смысла мысли, как ни вечности поток?

«Ни глазами, ни органами чувств, ни аскетизмом, ни жертвами не узреть Брахму. Лишь тот. Кто чист, способен в свете мудрости и медитации лицезреть чистое Божество».

По сути Шлока IV, говорит нам о Семи Путиях к освобождению или обретению чистоты, позволяющей ученику лицезреть Божество, в его таковости. Согласно группировки Нидан в их сцеплении сенсорного существования сознаний, в «Колесе Благоего Закона», причинно-следственные связи выражены спиралью века, года, месяца, недели, дня, сфокусированные часом, минутами, секундами, мгновениями, несут нам изобилие возможностей. Чтобы заметить эти сочетания, необходимы накопления, дающие возможность распознать семь из восьми препятствий, оков, и мы будем способны к освобождению и достижению состояния Нирваны.

Например, Ниданы на 24 ноября 2023 года таковы:

Эпоха Водолея – Нидана Синей Обезьяны. Стихия – Воздух.

Век Дракона Белого. Стихия Эфир (по тибетской – металл).

Год Чёрного Зайца. Стихия Вода – Акаша.

Месяц Чёрной Собаки. Стихия Вода – Акаша.

Неделя Красной Козы. Стихия Огонь.

День Белой Собаки. Стихия Эфир.

Значит всё сфокусировалось здесь и сейчас: чисто ли наше мышление, речь, действие, жизнь, труд, самодисциплина, бдительность, сосредоточение.



Нидана Собаки символизирует твердость личности. Если личность утвердилась в чистоте помыслов и самом совершенстве, то познание Истины становится доступным. Но так как на этом тернистом пути, Ниданы порождают причины, явленные следствием иллюзорного восприятия действительности сознанием дуального видения, то существуют клёши, как оковы, или затемнения души. Каждая Нидана имеет свои силы, затемняющие сознание. Ниданы сегодняшнего дня имеют следующие клёши и победы над ними:

Эпоха Водолея – Эпоха Красоты Мысли– Нидана Синяя Обезьяна: клеша – Алчность; победа – Общность со всеми.

Век- Белого Дракона: клеша – гнев; победа– ласка, тепло, сердечность.

Год Черного Зайца: клеша – Злоба; победа – Гнозис, Знание.

Месяц Черной Собаки: клеша – вождение; победа – Терпение.

Неделя Красной Козы: клеша – ложь; победа – Истина.

День Белой Собаки: клеша – вождение; победа – терпение.

Вот на эти клёши сегодняшнего дня нужно в первую очередь обратить внимание и не допустить эти затемнения, или мучителей, которые завладевают сознанием, побеждая их соответствующим противоположением. Так привносится в жизнь теософия, одухотворяющая жизнь Вечную в невечном.

Однако, как пишет Елена Петровна Блаватская в Теософском словаре: «Так как Ниданы относятся к самым тонким и глубоким учениям Восточной метафизической системы, то более глубоко заняться этим вопросом нет возможности».

Литература

1. «Тайная Доктрина» Е.П. Блаватской, том 1-2. Рига: «Утунс», 1937.
2. «Тайная Доктрина» Е.П. Блаватской Том 3. Рига, 1993.
3. «Разоблаченная Изида» том 1-2. Москва. Золотой Век, 1994.
4. «Голос Безмолвия» Е.П. Блаватской, Рига «Виeда», 1991.
5. «Письма Махатм», Новосибирск, «Вико», 1993.
6. «Инструкция для учеников внутренней группы» Е.П. Блаватской, Москва «Сфера», 2000.
7. «Агни Йога» (14 книг) Е.И. Рерих, Москва Русский духовный центр, 1992.
8. «Ключ к теософии» Е.П. Блаватской, Москва, «Сфера», 1996.
9. «Ламрим Ченмо» Чже Цзонкапа, Санкт-Петербург «Нартанг». 1994.
10. «Пути Духа» Е.И. Рерих, Москва «Сфера», 1999.
11. Голубые анналы Ю.Н. Рериха THE BLUE ANNALS. Calcutta: THE ROYAL, AZIATIC SOCIETY OF BENGAL, 1949.
12. К изучению Калачакры. Ю.Н. Рерих, Харьков «Основа», 1990.
13. Теософский словарь Е.П. Блаватской, Москва, «Сфера», 1994.
14. Календарь Калачакра В.М. Рослева

Издательство «Альбатрос» выражает
благодарность авторам научно-исследовательских
статей, предоставленных для издания



По всем вопросам партнёрства и сотрудничества
просим Вас обращаться info@fondtheosophy.ru